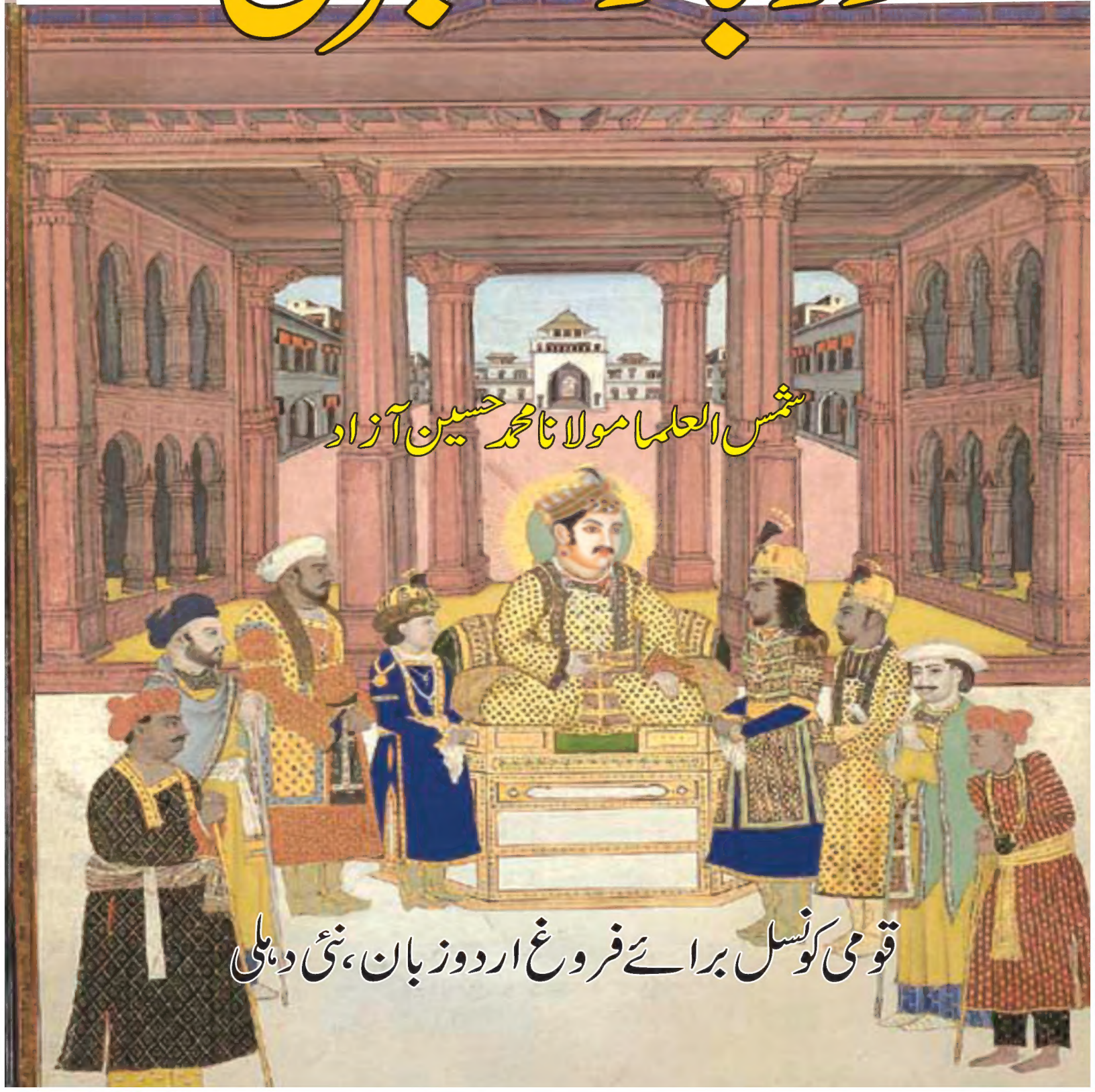


# دربار اکبری

شہنشاہ العلماء مولانا محمد حسین آزاد

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی







# دربار اکبری

شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا، جسولہ، نئی دہلی 110025

## © قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

2000	:	پہلی اشاعت
2010	:	دوسری طباعت
550	:	تعداد
175/- روپے	:	قیمت
851	:	سلسلہ مطبوعات

Darbar-e-Akbari

by

**Shamsul Ulama Maulana Mohammad Hussain Azad**

**ISBN :978-81-7587-372-8**

ناشر: ڈاکٹر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،

جسولہ، نئی دہلی 110025

فون نمبر: 49539000، فیکس 49539099

ای۔میل: [urducouncil@gmail.com](mailto:urducouncil@gmail.com)، ویب سائٹ: [www.urducouncil.nic.in](http://www.urducouncil.nic.in)

طابع: سلاسا راجپنگ سسٹمز آفیسٹ پرنٹرز، C-7/5 لارینس روڈ انڈسٹریل ایریا، نئی دہلی۔ 110085

اس کتاب کی چھپائی میں TNPL Maplitho، 70GSM کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔



## پیش لفظ

انسان اور حیوان میں بنیادی فرق نطق اور شعور کا ہے۔ ان دو خدا داد صلاحیتوں نے انسان کو نہ صرف اشرف المخلوقات کا درجہ دیا بلکہ اسے کائنات کے ان اسرار و رموز سے بھی آشنا کیا جو اسے دینی اور روحانی ترقی کی معراج تک لے جاسکتے تھے۔ حیات و کائنات کے مخفی عوامل سے آگہی کا نام ہی علم ہے۔ علم کی دو اساسی شاخیں ہیں باطنی علوم اور ظاہری علوم۔ باطنی علوم کا تعلق انسان کی داخلی دنیا اور اس دنیا کی تہذیب و تہذیب و تہذیب سے رہا ہے۔ مقدس پیغمبروں کے علاوہ، خدا رسیدہ بزرگوں، سچے صوفیوں اور سنتوں اور فکر رسا رکھنے والے شاعروں نے انسان کے باطن کو سنوارنے اور نکھارنے کے لیے جو کوششیں کی ہیں وہ سب اسی سلسلے کی مختلف کڑیاں ہیں۔ ظاہری علوم کا تعلق انسان کی خارجی دنیا اور اس کی تشکیل و تعمیر سے ہے۔ تاریخ اور فلسفہ، سیاست اور اقتصاد، سماج اور سائنس وغیرہ علم کے ایسے ہی شعبے ہیں۔ علوم داخلی ہوں یا خارجی ان کے تحفظ و ترویج میں بنیادی کردار لفظ نے ادا کیا ہے۔ بولا ہوا لفظ ہو یا لکھا ہوا لفظ، ایک نسل سے دوسری نسل تک علم کی منتقلی کا سب سے موثر وسیلہ رہا ہے۔ لکھے ہوئے لفظ کی عمر بولے ہوئے لفظ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اسی لیے انسان نے تحریر کا فن ایجاد کیا اور جب آگے چل کر چھپائی کا فن ایجاد ہوا تو لفظ کی زندگی اور اس کے حلقہ اثر میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

کتابیں لفظوں کا ذخیرہ ہیں اور اسی نسبت سے مختلف علوم و فنون کا سرچشمہ۔ قومی کنسل برائے فروغ اردو زبان کا بنیادی مقصد اردو میں اچھی کتابیں طبع کرنا اور انھیں کم سے کم قیمت پر علم و ادب کے شائقین تک پہنچانا ہے۔ اردو پورے ملک میں سمجھی جانے والی، بولی جانے والی اور

پڑھی جانے والی زبان ہے بلکہ اس کے سمجھنے، بولنے اور پڑھنے والے اب ساری دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ عوام اور خواص میں یکساں مقبول اس ہر لغزیز زبان میں اچھی نصابی اور غیر نصابی کتابیں تیار کرائی جائیں اور انھیں بہتر سے بہتر انداز میں شائع کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کونسل نے مختلف النوع موضوعات پر طبع زاد کتابوں کے ساتھ ساتھ تنقیدی اور دوسری زبانوں کی معیاری کتابوں کے تراجم کی اشاعت پر بھی پوری توجہ صرف کی ہے۔

یہ امر ہمارے لیے موجب اطمینان ہے کہ ترقی اردو بیورو نے اور اپنی تشکیل کے بعد قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے مختلف علوم و فنون کی جو کتابیں شائع کی ہیں، اردو قارئین نے ان کی بھرپور پذیرائی کی ہے۔ کونسل نے ایک مرتب پروگرام کے تحت بنیادی اہمیت کی کتابیں چھاپنے کا سلسلہ شروع کیا ہے، یہ کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو امید ہے کہ ایک اہم علمی ضرورت کو پورا کرے گی۔

اہل علم سے میں یہ گزارش بھی کروں گا کہ اگر کتاب میں انھیں کوئی بات نادرست نظر آئے تو ہمیں لکھیں تاکہ جو خامی رہ گئی ہو وہ اگلی اشاعت میں دور کر دی جائے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ  
ڈائریکٹر





شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد





# فہرست مضامین دربار اکبری و تتمہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۶	مل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری	۱۱	مقدمہ محمد ابراہیم
۷۴	معافی جزیرہ	۱۷	دیباچہ محمد انصاری
۷۹	شادی	۱	جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان
۸۴	مکند برہم چاری	۲۰	بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خود مختاری
۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی	۲۲	اکبر کی پہلی یلغار دہم خان پر
۸۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی	۲۵	اکبر کی دوسری یلغار خان زمان پر
۸۷	جہاز رانی کا شوق	۲۶	تیسرا آسمانی اور غیب کی نگہبانی
۸۷	ملک نور دہلی کی یاد بھولتی تھی	۲۷	اکبر کی تیسری یلغار گجرات پر
۸۹	مصالح مملکت	۲۹	محبت کے ناز و نیاز
۸۹	اکبر نے اولاد سے اتنے نہ پائی	۳۶	اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا
۱۰۶	ایجاد ہسے اکبری	۳۷	علماء و مشائخ کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۱۰۸	گوئے آتشیں	۳۸	جلوہ قدرت یعنی اسباب بد اقبال علماء و مشائخ
۱۰۸	چار الیوان یا عبادت خانہ	۴۶	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۱۰۸	تقسیم اوقات	۵۰	بندوبست مالگزاری
۱۰۹	معافی جزیرہ و محصول	۵۱	ملازمت اور نوکری
۱۰۹	گنگ محل	۵۳	آئین داغ
۱۰۹	الترام دوازدہ سالہ	۵۶	تنخواہ
۱۱۰	چاند کے مہینوں میں کن امور کا لحاظ رکھیں	۵۷	آئین صراف
		۵۸	احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ
		۶۱	ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۷	امیر الامراخان زمان علی قلی خاں شیبانی	۱۱۱	مردم شناری
۲۰۷	خان زمان پر اکبر کی پہلی یلغار	۱۱۱	خیر پورہ - دھرم پورہ
۲۰۹	خان زمان پر اکبر کی دوسری فوج کشی	۱۱۱	شیطان پورہ
۲۱۴	امرائے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی	۱۱۱	زنانہ بازار
۲۱۷	آصف خان	۱۱۱	ترقی اجناس
۲۱۸	میر مرتضیٰ شریفی	۱۱۲	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں
۲۱۹	خان زمان پر اکبر کی تیسری فوج کشی	۱۱۲	اکبر کی تحصیل و شوق علمی
۲۲۹	منعم خاں خانخاں	۱۱۵	تصانیف عہد اکبر شاہی
۲۵۲	مرزا عزیز کوکلتاش	۱۱۸	عمارات عہد اکبر شاہی
۲۸۳	حسین خاں ٹکریہ	۱۲۶	اکبر کی شاعری اور طبع موزموں
۲۹۵	مہیش داس راجہ بیرہ	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات
۳۱۱	مخدوم الملک لا عبداللہ سلطان پوری	۱۲۸	خصائل و عادات و تقسیم اوقات
۳۲۰	شیخ عبدالنبی صدر	۱۳۲	آداب کورنش
۳۳۸	شیخ مبارک اللہ	۱۳۴	لطائف اقبال
۳۵۱	نقل محضر جو شیخ مبارک اللہ نے بادشاہ { کے اجتہاد کے باب میں لکھا ہے	۱۳۵	اکبر کی شجاعت و بیحد دلادری
۳۵۹	ابوالفیض فیضی فیاضی	۱۳۷	چیمتوں کا شوق
۳۸۵	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۳۸	باہتھی
۳۸۶	نمونہ کلام فیضی	۱۳۳	سواری کی سیر
۳۹۷	عرضداشت فیضی جو بنام اکبر	۱۳۴	اکبر کی تصویر
۳۹۷	خاندیس سے لکھی	۱۳۵	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا
۴۱۹	شیخ عبدالقادر بدایونی	۱۳۹	شکوہ سلطنت
۴۶۳	شیخ ابوالفضل کے ابتدائی حالات	۱۴۰	جشن نوروزی
۴۶۵	ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں	۱۵۳	مینا بازار - زنانہ بازار
		۱۵۷	بیرم خاں خانخاں



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۷۳	شاہ فقہ الشیخ ازی	۴۷۸	چالش گہبان خدیو بکشان احمد نگر
۶۸۵	تتمہ	۴۸۰	فتح اسیر
۶۸۵	آصف خاں	۴۸۶	ابوالفضل کا قتل ہونا
۶۸۸	برہان نظام شاہ	۴۸۸	ابوالفضل کا مذہب
۶۹۰	حسین نظام الملک	۴۹۳	شیخ کی انشا پر دازی
۶۹۰	اسمعیل نظام الملک	۴۹۴	شیخ کی تصنیفات
۶۹۳	ابراہیم برہان الملک	۵۰۶	شکل و شامل شیخ
۶۹۳	چاند بی بی	۵۰۷	شیخ کلا ستر خوان
۶۹۴	پیر روشنائی	۵۰۸	شیخ کی اولاد عبدالرحمن
۶۹۵	تروی بیگ خاں ترکستانی	۵۱۹	موتیں الدولہ عمدۃ الملک
۶۹۷	تورہ جنگیزی	۵۳۵	راجہ ٹوڈرمل
۶۹۷	چتور کی فتح	۵۴۷	راجہ ان سنگھ
۷۰۲	حاجی ابراہیم	۶۲۹	مرزا عبدالرحیم خانخاناں
۷۰۳	حسین قلی خاں خانجہاں	۶۳۹	خانخاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے
۷۱۲	اسمعیل قلی خان	۶۳۹	خانخاناں کا مذہب و
۷۱۳	حکیم مصری	۶۴۱	اخلاق و عادات
۷۱۶	خاندان سوری	۶۴۲	خانخان کی تصنیفات
۷۲۱	خداوند خاں دکھنی	۶۴۶	خانخان کی اولاد
۷۲۲	خواجہ امینا	۶۴۸	میاں فہیم
۷۲۳	خواجہ شاہ منصور	۶۵۶	باغ فتح۔ امارت اور دریادلی
۷۲۵	مرزا حکیم اکبر کاسوتیلا بھائی	۶۶۷	کے کارنامے
۷۲۶	خواجہ مظفر علی المخاطب	۶۷۷	مسج الدین حکیم ابوالفتح گیلانی
۷۲۸	بر مظفر خان	۶۷۸	حکیم ہمام
۷۲۸	راجگان میواڑیا آدیپور	۶۷۹	حکیم نور الدین قراری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۷۹	شیخ ضیاء اللہ	۷۲۰	رن تقبور
۷۸۲	شیخ علانی	۷۲۲	سادات بارہ
۷۹۰	شیخ سلیم چشتی کا حال	۷۲۲	سلیمان کرانی
۷۹۷	سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق	۷۲۵	سلیم سلطان بیگم
۷۹۷	شاہ صفی	۷۲۷	سلطان مظفر خان گجراتی
۷۹۸	شیبانی خاں	۷۳۷	فتح قلعہ سورت
۷۹۸	شاہ اسماعیل صفی	۷۳۹	سید محمد جنپوری
۸۰۸	شیخ حمید بنسلی	۷۴۰	سید محمد میر عدل
۸۱۰	عبداللہ خاں آذربک	۷۴۱	سید رفیع الدین صفوی
۸۱۰	سکندر خاں آذربک	۷۴۱	شاہ عارف حسینی
۸۱۱	عبداللہ نیازی سہرندی	۷۴۳	شاہ ابوالعالی
۸۱۳	فعلی سزکی بابت فرمان	۷۴۷	شرف الدین حسین مرزا
۸۱۵	قاضی نظام بخشی مخاطب بغازی خاں	۷۴۹	شمس الدین محمد انگر خاں خان اعظم
۸۱۸	ملا عالم کابلی	۷۵۳	شہاب الدین احمد خاں
۸۲۱	قندھار	۷۵۴	ناصر الملک ملا پیر محمد خاں
۸۲۳	کوهستان بدخشان	۷۵۸	شمس الدین حکیم الملک گیلانی
۸۲۵	محمد حکیم مرزا	۷۵۹	عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش جو کہ مظفر سے بحواب فرمان اکبر بادشاہ بھیجی
۸۲۹	مرزا سلیمان حاکم بدخشان		
۸۳۵	مرزا شاہرخ	۷۶۱	شہزادگان تیموری
۸۳۹	میر عبد اللطیف قزوینی	۷۶۷	گلرخ بیگم
۸۴۰	مرزا غیاث الدین علی	۷۶۸	شیری ملا
۸۴۲	نظام الدین احمد شی صاحب لمعات اکبری	۷۷۲	شیخ گدائی کنبوہ
۸۴۳	ہیمو بقال	۷۷۴	شیخ حسین اجیری
۸۴۹	اشاریہ	۷۷۵	شیخ محمد غوث گوالیاری

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مُقَدِّمہ

حضرت قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف کی یہی نہیں جس پر میرے جیسا پہچان کج مع بیان کسی مقدمہ لکھنے کی جرأت کرتا۔ لیکن کتاب ہذا کا پہلا ایڈیشن جو مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپا تھا (جس کے مالک و منبج میر ممتاز علی صاحب ہیں) اُس کے آغاز میں منبج صاحب موصوف نے ایک ایسا عجیب و غریب مقدمہ تحریر کر دیا جس کی وجہ سے نہ صرف مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دوسرا ایڈیشن اپنے انتہام سے کسی دوسرے مطبع میں چھپواؤں بلکہ منبج صاحب موصوف کے تحریر کردہ مقدمہ کی اصلی حقیقت ظاہر کرنے کے لئے مجھے اس امر کی جسارت کرنے پر بھی مجبور ہونا پڑا کہ کتاب ہذا کے ساتھ ایک مختصر مقدمہ شامل کر دوں +

میر ممتاز علی صاحب نے پہلے ایڈیشن کے ساتھ جو مقدمہ لکھا ہے اُس میں تحریر کا انداز ایسا رکھا ہے کہ گویا دربار اکبری کا کوئی ایسا مسودہ مرقوم حضرت قبلہ مرحوم اُن کو دستیاب نہیں ہوا جو مسودہ سمجھا جانے کے قابل ہو۔ بلکہ ایک ٹوٹا پھوٹا۔ بے ربط و بے ترتیب بے سرو پا مجموعہ چند پرچوں اور پُر زوں اور دیگر کاغذات کا ایسی مشکلات و مصائب طے کرنے کے بعد جو ہفتخوانِ رستم کی مشکلات سے مشابہ تھیں میر صاحب موصوف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی جستجوئیں اور تفتیشیں ان کاغذات کی ہم رسانی کے لئے اُن کو کرنی پڑیں جو بہت ہی قابلِ داد ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک غلط بیانی میر صاحب کے لکھے ہوئے

مقدمہ میں یہ قہمی کہ انہوں نے حضرت قبلہ مرحوم کی نسبت یہ تحریر کیا کہ ”وہ یہ سن کر کہ میں اُن کا مسودہ لینے کے درپے ہوں جوش جنوں میں مسودات کا ایک بستہ لیکر دریائے راوی پر پہنچے اور پہلے پکھڑے ہو کر اُس کو دریا بُرد کر دیا یقین کیا جاتا ہے کہ اُس میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہو گا۔“ اس فرضی دریا بردگی کے قصے پر (جس کا علم سوائے میر صاحب کے کسی اور شخص کو نہیں جو غالباً اُس وقت ہمراہ ہونگے) میر صاحب موصوف نے کمال اندوہ و قلق اور درد و سوز کے ساتھ یہ بھی ارقام فرمایا ہے خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پر وئے ہونگے جو ہماری بدقسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔“ غرض کہ میر صاحب کے اس بیان کے ساتھ جب اُن کے مزید ایسے بیانات کو شامل کیا جائے جن کا ماحصل یہ ہے کہ جو مسودہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا وہ غلطیوں کا مجموعہ تھا اور جو مسودہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بیٹھا چھوٹے چھوٹے پُر زوں پر تھا جو علاوہ بہت کٹے ہوئے اور مشکوک و مشتبہ ہونے کے پڑ سے جانے کے بھی قابل نہ تھے اور پہلے سے لکھی ہوئی تحریریں قریباً محو ہو چکی تھیں اور انہیں جو بات سے میر صاحب کو مسودہ میں جا بجا تصرفات کرنے پڑے (جس میں حذف و اضافہ اور تبدیلی غرض کہ ہر قسم کے تصرفات شامل ہیں) اور اوراق کے اوراق جو گم تھے اُن کی گم شدگی دیکھ کر بقول میر صاحب ”بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اس حصہ ناقص کو میں خود لکھ کر پورا کروں“ تو ان بیانات کے مطالعہ سے پڑھنے والے کے دل پر سوائے اس کے اور کیا اثر پیدا ہو سکتا تھا کہ بحیثیت مجموعی کتاب دربار اکبری دراصل قریباً میر صاحب موصوف ہی کی عرقریزی اور محنت کا نتیجہ ہے ورنہ حضرت قبلہ مرحوم کے صاف کردہ مسودات تو دریائے راوی میں ہی غرق ہو چکے تھے علاوہ بریں بقول میر صاحب موصوف حمید دربار اکبری تو تمام و کمال ہی میر صاحب موصوف کا اپنا لکھا ہوا ہے ♦

ایسے حالات میں دربار اکبری کی وقعت میں اسی قدر فرق آجانے کا احتمال ہے جس قدر حضرت قبلہ مرحوم اور میر صاحب کی وقعت میں تفاوت ہے۔ اس لئے اس امر کی سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ اصلی واقعات کا پہلک پر انکشاف ہو جائے حقیقت حال یوں ہے کہ جس وقت میر ممتاز علی صاحب نے مطبع رفیعہ عام کی

مشینیں ولایت سے منگوائیں قدرتی طور پر ان کو چھاپنے کے لئے کتابوں کی تلاش ہوئی چنانچہ انہوں نے مجھ سے بھی کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی۔ میں نے بغیر کسی قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میر صاحب کو دیدیا اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی و آمدنی فروخت میں میرا اور ان کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لئے جانے کے قریب چھپنے کے بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا اُس میں بہت پیچ و پچ شرائط دربار اکبری کے چھاپنے کی نسبت پیش کیں۔ جن کو میں نے منظور نہ کیا اور صاف لکھ دیا کہ آپ دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں ہوتا تو انہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے کتاب چھپانی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھپونے کا مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔ صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریائے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا ہے یہ بھی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ و کعبہ مرحوم کی طبیعت میں مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جواب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں سے خود نکال لئے۔ جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ میں خواہ وہ کتنی ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے اس لئے وہ جگہ جگہ سے کٹا ہوا ضرور تھا۔ حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری کے علیحدہ علیحدہ کاغذوں میں ترتیب دیکر رکھ چھڑے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے ان کو کتاب میں رچ کر نا منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں چپاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھدار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر پڑھنے کا عادی ہو اچھی طرح سے نقل کر سکتا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں نے ۱۹۰۰ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اُس کے چھپوانے میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔

صفحہ ۴ کے آخر میں جو میر صاحب نے لکھا ہے کہ بعض ناقص حصوں کو میں نے خود لکھ کر پورا کیا ہے درست نہیں۔ تمام حالات بالکل مکمل تھے۔ اور مصنف مرحوم اپنے مختلف احباب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کر چکے تھے کہ مسودہ بالکل مکمل ہے صرف چھپوانے کی دیر ہے۔ مسودہ جوں کا توں میں نے مُقفل کر رکھا تھا۔ کوئی کاغذ بھی اس کا مٹاؤ نہیں ہوا۔ سنیں کی صحت کی نسبت جو میر صاحب نے لکھا ہے سو کو ثابت ہے اور اُس کا مضائقہ نہیں ہے صفحہ ۴ کے تیسرے پر میرا نام میر صاحب نے جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خان شیبانی کی جگہ علی قلی خان سیستانی کر دیا ہے یہ صحیح کو غلط کر دیا ہے۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خان شیبانی درست ہے۔ علی قلی خان شیبانی قید کا تھا جہاں جہاں کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں ہاں اصل کتاب کے مضمون شاگردوں یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں۔ چنانچہ ایک خط حافظ ویران مرحوم کا اصل مسودہ میں رکھا ہے کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصہ نقل کروا کر بھیجنا ہوں اور وہ نقل مسودہ میں شامل تھی۔ صفحہ ۴ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میر صاحب نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں +

چونکہ الحق یقلوا ولا یعلے کا ارشاد بالکل صحیح ہے اس لئے تائید غیبی یہ ہوئی کہ میر صاحب موصوف نے دربار اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں نے اُن کو دیا تھا مجھے واپس کر دیا اور دیتے وقت وہ تتمہ کا مسودہ دستخطی حضرت مرحوم بھی نکالنا بھول گئے جس کی نسبت انہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ قریباً تمام وکمال ہی اُن کے رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ تتمہ کے اس مسودے میں مجھے خدا دادِ خانی سکند خان ازبک۔ مرزا شاہ مرخ۔ تردی بیگ ترکستانی۔ قاضی نظام بدخشی ملا عالم کابل۔ برہان نظام شاہ۔ حسین نظام الملک۔ اسماعیل نظام الملک ابراہیم برہان الملک۔ چاندنی بی۔ میر عبداللطیف قزوینی۔ میر غیاث الدین علی خواجہ مظہر علی ترقی۔ حکیم الملک گیلانی۔ شاہ ابوالمعانی۔ مرزا شرف الدین حسین۔ ابراہیم حسین گل رحیم۔ حکیم محمد مرزا۔ تورہ چنگیزی۔ ملا شیریں۔ حضرت شیخ سلیم حسینی رحمۃ اللہ علیہ حضرت محمد خوث گویاری رحمۃ اللہ علیہ۔ شیخ گدائی گنبوہ۔ ہیو بقال۔ سادات بارہہ۔ سلیم سلطان بیگ۔ شمس الدین محمد انکہ خاں۔ شہاب خاں۔ ناصر الملک۔ ملا پیر محمد خاں۔

محمد سعید بہادر خاں - حسین قلی خان خاں جہاں - اسماعیل قلی خاں - خواجہ ابیہا - خواجہ شاہ منصور  
 اصحف خاں - عبد اللہ خاں ازبک - شاہ عارف حسینی - میاں عبد اللہ نیازی سہرندی  
 شیخ علائی - سلیمان کرانی - سید محمد میر عدل - دن تھنور - نظام احمد خشی - سید محمد جوہوری  
 حکیم مصری - پیر روشنائی - خاندان سوری کے حالات مصنف کے اپنے قلم سے درست  
 کئے ہوئے مل گئے۔ جو کتاب مطبوعہ میں حرف بحرف نقل کئے گئے ہیں۔ اصل کتاب میں  
 مصنف نے جگہ جگہ تتمہ کا حوالہ دیا ہے یہی ایک بدیہی ثبوت اس امر کا ہے کہ مصنف نے  
 تتمہ لکھ لیا تھا۔ مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے \*  
 صفحہ ۷ کے دوسرے پیرگراف میں میر صاحب نے تحریر کیا ہے کہ جو خیالات  
 حضرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے اُن کو اپنے الفاظ میں لکھ کر  
 انہوں نے مقولہ آزاد ظاہر کیا ہے۔ چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل  
 کر دئے جاتے ہیں:-

” مصنف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے نیش بہ لفظ آزاد  
 خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد  
 کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جان تک مجھے  
 اس معیت سے اُن کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ  
 سے میں نے اُسی طرح معنی واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ  
 وہ انہیں کے خیالات ہیں۔ اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب  
 مانا ہے۔ درحقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں  
 ختم کیا“

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل چاہے  
 وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب کے اس بیان کی  
 صحت کا خود اندازہ کر لے۔ اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا خالی از لطف نہ ہوگا کہ صفحہ  
 ۶۹ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں:- ”آج سے پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود  
 دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی پلا آتا ہے۔“ ان فقرات کو کم از کم اس تتمہ میں ضرور  
 حذف کر دینا چاہئے تھا جس کو میر صاحب تمام و کمال اپنی تحریر ظاہر کرتے ہیں۔



کیونکہ حضرت قبلہ مرحوم کا سفر بخارا کرنا تو سب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کی بقینا خود اقبال کرنا پڑے گا وہ کبھی حدود ہندوستان سے آج تک باہر تشریف نہیں لے گئے اس سے بڑھکر ایک اور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے یعنی بعض حاجے جو اہلی مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں ان کو میر صاحب نے کتاب طبعہ میں بحسنہ نقل کر کے ان کے نیچے اپنا نام یعنی ممتاز علی لکھ دیا ہے جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے تالیف طبع ہیں ان حالات کا انکشاف پبلک کی افلاں کے لئے اشد ضروری تھا تاکہ ان کو کتاب ہذا کی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب ممبران زبان اور چیدہ سخندان تو حضرت قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور ان کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ چنانچہ مولانا ابی سے مجھے ایک دفعہ پٹیارہ میں جناب آنریبل خلیفہ صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز حاصل ہوا تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر ممتاز علی نے مفت تبرہ دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے؟ میں نے تمام حالات عرض کر دیئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت پڑھ کر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ یہ زبان مولوی صاحب کے ہوا دوسرے شخص کی نہیں ہو سکتی امید ہے کہ جو جو لوگ زبان کے نبض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت کو پہلے ہی سمجھ لیا ہو گا لیکن جن صاحبان کو کوئی مغالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں ان کو اب اس امر کا عین البقین ہو جانا چاہئے کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تخریف یا تصرف نہیں کیا گیا۔ بلکہ بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی مسودات کے مطابق ہے۔

ناکار  
محمد ابرہیم  
مفت امرتسر

مورخہ ۳ اگست ۱۹۱۱ء

## دیباچہ

دہلی کے آخری تاجدار میرزا ابو ظفر بہادر شاہ ثانی کے وقت میں زوال و انحطاط کی جو صورت پیدا ہو گئی تھی، اس نے خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کو اپنے مستقبل کے بارے میں عموماً فکر مند کر دیا تھا۔ ملک الشعراء شیخ محمد ابراہیم ذوق نے بھی ایک قصیدے میں بادشاہ سے خطاب کر کے کہا تھا کہ

ہوتے سیرت سے ہیں مردانِ دلاور ممتاز

ورنہ صورت میں تو کچھ کم نہیں شہباز سے چل

(سر) سید احمد خاں نے ”آثار الصنادید“ میں مسلم سلاطین کے تواریخی نقوش کی عکاسی کی۔ پھر منلیہ خاندان کے ایک جلیل القدر بادشاہ کی فتوحات کی شاندار داستان کو حیات نازہ عطا کرنے کے لیے ”آئین اکبری“ کی تصحیح کا کام کیا۔ اس قسم کے کاموں کا فائدہ یہ ہوا کہ نئی نسل کو اپنے ماضی سے دلچسپی پیدا ہوئی۔ محمد حسین آزاد نے جو بعد میں ”شمس العلماء“ ہوئے، اسی زمانے میں ”ہمایوں نامہ“ کا مطالعہ کیا۔ لکھتے ہیں:

”فقط ایک گلاب بن بیگم ہمایوں کی بہن تھی کہ اُس نے ہمایوں نامہ لکھا تھا

وہ نسخہ اب میرے پاس نہیں۔ دہلی میں بڑی کوشش سے ہم پہنچایا تھا۔ اُس

کے پہلے ورق پر چند عورتوں کے حال اور بھی کسی نے لکھ دیے تھے۔ وہ بھی

شاعرانہ طور سے اور شاعری کے سلسلے میں“

(مکتوبات آزاد، ص ۳۵)

آزاد نے ”اکبر نامے“ کا بھی مطالعہ کیا تھا اور اُس کتاب سے وہ بہت متاثر ہوئے تھے۔

”دربار اکبری میں آنکھوں نے جگہ جگہ اُس کے بیانون کو دوسری کتابوں کے مندرجات پر توجہ دی ہے۔“

تواریخ سے آزاد کو جو شغف پیدا ہو گیا تھا اُس کا اندازہ اُن کے ایک خط کے اس

اقتباس سے بھی کیا جاسکتا ہے :

”یہ (چاند بی بی) بھی بڑی بالیاقت اور صاحب ہمت بی بی دکن میں ہوئی ہے۔ اسے نادرة الزمانی کہتے تھے۔ آپ وہاں سے اس کے حالات دریافت فرمائیں اور مجھے بھی عنایت کریں۔ انشا اللہ کبھی کام آئیں گے۔ اسی طرح مصالح (کذا) اکٹھا ہوا کرتا ہے۔ رفتہ رفتہ عمارت تیار ہو جاتی ہے“  
(مکتوب ص ۴۰)

صاحبان تصنیف و تالیف کا طریقہ یہی ہے۔ وہ اپنی دلچسپی کے موضوعات سے متعلق سالہ جمع کرتے رہتے ہیں۔ پھر جب حالات سازگار ہوتے ہیں اس ذخیرہ کو اپنے طور پر مرتب کر کے کتاب پوری کر لیتے ہیں۔ اس ذکر سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ کسی تصنیف سے متعلق آغازِ کار کے زمانے کا تعین کرنا بہت مشکل کام ہے۔

آزاد نے ”دربارِ اکبری“ بڑے ذوق و شوق سے لکھی تھی۔ اُن کے اس ذوق و شوق کی وجہیں کئی تھیں۔ ایک یہ بھی تھی کہ وہ سلطان جلال الدین محمد اکبر کے بارے میں یہ رائے رکھتے تھے کہ :

”وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انھیں گھیس گھیس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا ہی چمکتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اُس رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگا رنگ فرقوں کو دریائے محبت پر ایک گھاٹ پانی بنا دیتے بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لیے آئینہ ہوتے۔ اُس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں“

(دربارِ اکبری ص ۱)

امکان ہے کہ آزاد نے یہ رائے ”اکبر نامے“ کے مطالعے کے بعد قائم کی ہو۔ اگر ایسا ہے تو خیال کیا جاسکتا ہے کہ آزاد کی کتاب اسی کا عکس ہے۔

جس زمانے میں آزاد نے ”آب حیات“ لکھنے کا منصوبہ بنایا، کم و بیش اُسی وقت انھوں نے ”دربارِ اکبری“ کے لکھنے کا بھی ارادہ کر لیا تھا۔ جن لوگوں کو ”آب حیات“ کے سلسلے میں خطوط لکھے تھے۔ ان میں سے بعض نے ”دربارِ اکبری“ کے لیے بھی مواد فراہم کرنے کی درخواست

کی تھی۔ شال کے طور پر مولوی محمد عظیم الدین غمینی کے بارے میں اُن کا کہنا ہے :

”آب حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نسیا

حاصل ہوا“ (دربار اکبری ص ۲۵۱)

اور غمینی نے ”دربار اکبری“ کے لیے بھی بعض اطلاعات فراہم کی تھیں۔ آزاد نے اعتراف کیا ہے کہ :

”اُنھوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور واقفیت خاندانی کی معلومات

سے جو پنور اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کیے“

(ایضاً ص ۲۵۲)

مواد کے حصول کی کوششوں سے قطع نظر، معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۸۲ میں آزاد نے صرف یہ کتاب لکھنے کا ارادہ مصمم کر چکے تھے بلکہ اُنھوں نے اِس کے نام کا تعین بھی کر لیا تھا۔ اِس سال کے ۱۵ اکتوبر کے ایک خط میں اُنھوں نے لکھا ہے :

”خدا اِس ’دربار‘ سے فارغ کر دے تو آپ سے سرخرو ہوؤں۔ مجھے دل سے

خیال ہے۔ آپ کیوں شرمندہ کرتے ہیں؟“ (مکتوبات ص ۳۷)

”دربار اکبری“ کا پہلا مسودہ ۱۸۸۳ میں مکمل ہو گیا تھا۔ آزاد کے ۱۰ اگست کے ایک خط میں اِس کی کیفیت اِس طرح مذکور ہے :

”ایک نسخہ ’آب حیات‘ طبع جدید بذریعہ عریضہ نیاز اِس سال خدمت کیا ہے۔۔۔

’دربار اکبری‘ کو لپٹ رہا ہوں مگر دو ہی دن جم کر بیٹھا تھا کہ آنکھوں نے رنگ بدلا

اور داغ جواب دینے لگا۔ خیر۔ میں نے ایک دن آرام دیا۔ تخفیف معلوم ہوئی۔ اب

آہستہ آہستہ چلا جاتا ہے۔ خیر۔ کام خدا کے فضل سے ہو گیا۔۔۔

اب جو لکھنا تھا وہ میں نے لکھ لیا اور ہر ایک حال مسلسل بھی ہو گیا۔ جو کام

باقی ہے وہ فقط اتنا ہے کہ کہیں کوئی فقرہ بڑھا دیا، کہیں دو کو ایک کر دیا۔

تصویروں کے باب میں اتنا لکھا۔ جناب سید صاحب نے جواب بھی نہ دیا۔

میں نے آٹھ دس تصویریں ہم پہنچائی ہیں۔ جس طرح ہو گا اُنھیں سے اِس گڑیا

کو سنوار کر حاضر کروں گا“ (مکتوبات ص ۶۱ تا ۶۲)

”دربار اکبری“ اپنی ابتدائی صورت میں لکھی جا چکی تھی لیکن ”اِس گڑیا“ کی آرائش و زیبائش

کام ابھی باقی تھا، اس لیے اسے منظر عام پر نہیں لایا جاسکتا تھا اور بقول سید جالب دہلوی اب بھی :

”لوگوں کو امید تھی کہ... (آزاد) دربار اکبری کو بڑی رونق و شان سے سبائیں گے اور اس کے مینا بازار کی زمانہ حال کے لوگوں کو سیر کرائیں گے“  
(دیباچہ مکتوبات ص ۲۹)

آزاد کے حالات بہت سازگار نہیں رہ گئے تھے لیکن وہ پورے انہماک کے ساتھ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ان کا کہنا تھا :

”اچھا مجھے پنشن بھی دے دیں گے تو قناعت کروں گا اور تصنیفات کو پورا کروں گا۔ اپنے تخت جگر بجوں کو نیم جاں تر پتا نہ چھوڑوں گا چھپائی کا کام دس بارہ دن سے زیادہ نہیں رہا۔ آب حیات نے مجھے ہلاک کر دیا۔ مجھ سے بے وقوفی ہوئی ہے۔ دس مہینے کا کام تھا جو ڈیڑھ مہینے میں کیا ہے۔ اللہ آسان کرے“  
(مکتوبات ص ۵۶ تا ۵۷)

اس غیر معمولی مشقت کی وجہ یہی تھی کہ وہ چاہتے تھے کہ جلد از جلد دربار اکبری کو مکمل کر دیں لیکن کاموں کا سلسلہ کسی طرح ختم نہیں ہو رہا تھا۔ ایک کے بعد ایک نیا کام سامنے آجاتا تھا۔ یکم ستمبر ۱۸۸۸ء کو آزاد نے لکھا تھا :

”میں نے سخندان فارس کو نظر ثانی کر کے رکھ دیا ہے۔ چاہا کہ اب دربار اکبری کو سنبھالوں مگر مرآت اور حیات نے اجازت نہ دی کیونکہ استاد مرحوم شیخ ابراہیم ذوق کی بہت سی غزلیں قصیدے بے ترتیب پڑے ہیں اور میں خوب جانتا ہوں کہ ان کا ترتیب دینے والا میرے سوا دنیا میں کوئی نہیں“  
(مکتوبات ص ۸۰)

اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ”دیوان ذوق“ کی ترتیب کے بعد آزاد ”دربار اکبری“ کی طرف متوجہ ہونا چاہتے تھے لیکن غالباً وہ ایسا نہیں کر سکے۔ دیوان کی ترتیب (۱۸۹۱ء) کے کوئی پندرہ سال کے بعد ۲۶ ستمبر ۱۹۰۶ء کو انھوں نے ذکر کیا تھا :

”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ ”ماثر الامر“ اور ”سوانح اکبری“ کسی زمانے میں دیکھی تھیں۔ یہاں تلاش تھی اور نہیں ملتی تھیں۔ چند مقاموں میں پرانی کتابوں کا

پتال لگا تھا۔ چھ دن میں بھاگ گیا اور دوڑا دوڑا آیا۔ جو کچھ ہاتھ لگا اسے دیکھتا گیا اور یادداشتیں لیتا گیا، 'ماثر الامرا' بھی مل گئی۔ شکر کا مقام ہے کہ جو کچھ میں نے دانہ دانہ اور قطرہ قطرہ کر کے جمع کیا ہے وہ 'ماثر الامرا' سے بہت زیادہ نکلا۔ پھر بھی حق سے گزرنا کفر ہے۔ ہر شخص کے حال میں تین تین چار چار نکتے مل گئے اور اچھے مل گئے۔ سب سے زیادہ یہ کہ اب جو 'دربار اکبری' کا مشاہدہ کرے گا یہ نہ کہہ سکے گا کہ آزاد کو 'ماثر' ہاتھ نہیں آئی۔

(مکتوبات ص ۳۱ تا ۳۲)

"ماثر الامرا" کے دستیاب ہو جانے پر آزاد کا خوش ہونا بجا تھا لیکن علم کا بحر ذخار نا پیدا کنار ہے۔ ساری کوششوں کے باوجود بعض مآخذ ایسے رہ جاتے ہیں جن تک صاحبان تصنیف کی رسائی نہیں ہوتی۔ آزاد بھی اس صورت حال سے مستثنا نہیں تھے۔ بہر نوع ان کی جستجو اور تگ و دو قابل رشک تھی کہ انھوں نے اپنے موضوع سے متعلق بیشتر معروف کتابیں فراہم کر لی تھیں۔ "دربار اکبری" کی سرسری درق گردانی سے جن مآخذ کے نام سامنے آتے ہیں، ان کی فہرست درج ذیل ہے :

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۱۔	آئین اکبری (دفتر سوم اکبر نامہ)	شیخ ابوالفضل علائی	کشور داری و تاسیسات اکبر و احوال مشاہیر آں زماں
۲۔	اقبال نامہ جہانگیری	محمد شریف مخاطب بے محمد خاں	احوال پادشاہان تیموری — درسہ جلد درسہ دفتر —
۳۔	اکبر نامہ	شیخ ابوالفضل علائی	دفتر اول تا ۱۷ جلوس اکبری دفتر دوم - ۱۸ تا ۶۴ جلوس اکبری دفتر سوم - آئین اکبری
۴۔	اکبر نامہ (مثنوی)	شیخ فیضی ابن مبارک	
۵۔	انشائے فیضی عرف لطیفہ فیاضی	مرتب: نور الدین محمد عبداللہ	

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۶۔	تاریخ راجستھان	ماڈ	
۷۔	تاریخ رشیدی	میراجید ردغلات کشمیری	تاریخ محول کاشغر و مغولستان
۸۔	تاریخ شیر شاہی	عباس خاں بن شیخ علی شیروانی	یہ عباس خاں کی تصنیف "تحفہ الکبر شاہی" کا تیسرا حصہ ہے۔ یہ کتاب الکبر کے حکم سے لکھی گئی تھی۔ تین ابواب میں
۹۔	تاریخ فرشتہ	ملا محمد قاسم بن ہندو شاہ	از دورہ غزنویان تا ۱۰۱۵ھ
۱۰۔	یگلشن ابراہیمی تذکرہ ہفت اقلیم	استرآبادی معروف فرشتہ ملا امین احمد رازی	— در دو جلد تاریخ و جغرافیہ و ذکر بلاد ہفت اقلیم اور ۱۵۶۰ شاعروں
۱۱۔	ترجمہ آئین الکبریٰ (انگریزی)	بلاک مین (= بلاخمن)	عارفوں، امیروں اور بادشاہوں کا تذکرہ
۱۲۔	توزک جہانگیری = جہانگیر نامہ	جہانگیر بادشاہ	سرگزشت خود از سال جلوس بہ بعد
۱۳۔	خلاصۃ التواریخ	سبحان نگہ و حیر بناوی	از ابتدا تا وفات عالمگیر بادشاہ
۱۴۔	دیوان فیضی	شیخ فیضی بن مبارک	
۱۵۔	ذخیرۃ الخواص	شیخ فرید بھکری	
۱۶۔	رقعات ابوالفضل	ابوالفضل بن مبارک	بقول آزاد یہ شیخ کی (پرائیویٹ) تحریریں ہیں
۱۷۔	زبدۃ التواریخ	نور الحق المشرقی الدہلوی ابناری ابن شیخ عبدالحق	مغل الدین محمد بن سام تا دورہ جہانگیر شاہ

لے "دربار کبریٰ" میں "تاریخ فیضی" کا بھی ذکر ہے۔ وہ شاید یہی ہو؟



نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۱۸-	سفینہ خوشگو	بندرا بن داس خوشگو	درسہ حصص
۱۹-	سلیمان و بلقیس (مثنوی)	شیخ فیضی	
۲۰-	سیر العارفین	شیخ گدای کنبو	مقالات و حالات مشائخ
۲۱-	سیر المتاخرین	نواب غلام حسین خان طباطبائی	از تیمور شاہ تا ۱۱۹۵ھ درسہ دفتر — کلکتہ سے ۱۲۳۸ھ میں چھپی
۲۲-	شاہجہاں نامہ	سلا عبد الحمید لاہوری	عہد شاہجہانی کی تاریخ
۲۳-	طبقات اکبری	مولانا نظام الدین احمد بن محمد تقیم الہروی	دربیک مقدمہ و نہ طبقہ (یعنی دہلی، دکن، گجرات، بنگالہ، مالوہ، جونپور، سندھ، کشمیر، پٹنان) و یک خانہ — تاسد الف
۲۴-	عالمگیر نامہ	محمد کاظم بن منشی محمد امین قزوینی	تاریخ حکومت دہ سال اول عالمگیر بادشاہ
۲۵-	فرہنگ جہانگیری	میر جمال الدین انجو	فرہنگ عربی و فارسی بہ زبان فارسی — جہانگیر بادشاہ کے نام معنون۔
۲۶-	کشکول	ابو الفضل علای	آزاد کا دعوا کہ اس کا ایک نسخہ انھوں نے دیکھا۔
۲۷-	کلمات الشعرا	محمد افضل سرخوش	۱۶۹ شاعروں کا تذکرہ
۲۸-	مآثر الامرا	نواب مصفا المملوک شاہنواز خان و عبدالحی	۱۶۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک کے کل ۳۵ امراے سلطنت کے حالات

۲۔ اس کتاب کا نوکٹشوری ایڈیشن مطبوعہ ۱۸۷۵ء راقم کو جناب احسان ادارہ (بامدہ) نے ازراہ علم  
نوازی عنایت کیا ہے۔

۳۔ ”دربار اکبری“ میں ”تذکرہ پرچوش“ کا بھی حوالہ ہے۔ شاید وہ یہی ہو۔

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۲۹۔	ماثر رحیمی	مرتب: ملا عبدالباقی	خاناناں کے لیے کہے گئے قصیدوں کا مجموعہ۔ شاعر کا حال اور قصیدے کی تقریب وغیرہ کا بیان بھی
۳۰۔	مرکز ادوار (شعری)	شیخ فیضی بن مبارک	درسہ دفتر۔
۳۱۔	مکاتبات ابوالفضل = انشاء ابوالفضل	ابوالفضل بن مبارک مرتب: عبدالصمد بن افضل محمد	دفتر اول: بادشاہ کی طرف سے اسلے دفتر دوم: اپنے خطوط وغیرہ دفتر سوم: اپنی کتابوں کے دیباچے
۳۲۔	مکتوب شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۶	
۳۳۔	منتخب التواریخ	ملا عبدالقادر بن ملوک شاہ بدایونی	غزونیوں سے اکبر کے عہد تک کی تاریخ
۳۴۔	منتخب اللباب = تاریخ خانی خاں	محمد ہاشم مخاطب بہ ہاشم علی خاں وبعدہ خانی خاں نظام الملک	امیر تیمور تا محمد شاہ بادشاہ درود و حمد۔ یعنی "تاریخ فرشتہ" — کلکتہ میں بھی
۳۵۔	نفائس المآثر (یہ نام تاریخی ہے)	میر علاء الدین خروینی کامی	
۳۶۔	نمل و نثنوی	شیخ فیضی	
۳۷۔	ہفت کشر و شثنوی	شیخ فیضی	

”دربار اکبری“ میں ان چند کے علاوہ اور بھی کئی کتابوں کے ضمناً حوالے آتے ہیں بعض اقتباس اس طرح ہیں:

”ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی۔ اس کے دیباچے سے معلوم ہوا کہ اس

وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی

اصول کے بموجب رکھتے تھے“ (دربار اکبری ص ۳۶۱)

”ایک کتاب دیکھی جو زبان لاطینی (دومی) سے ترجمہ ہوئی تھی“ (ایضاً ص ۶۸)

”ڈیوٹ ایک ڈپچ سیاح کا بیان“ (ایضاً ص ۳۸۵)

”خانی، رفعات عالمگیری اور شہر حکایتیں اور روایتوں سے عالمگیر اور نواب  
سعادت علی خاں مرحوم کے حالات اُنھیں سنوائے اور ان کے لطائف و  
حکایات سے کان بھرتے رہے۔“ (ایضاً ص ۷۱)

ایک مقام پر آزاد نے یہ ذکر بھی کیا ہے کہ

”اکبری اور جہانگیری سندیں اُن کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ  
کاغذات بچشم خود دیکھے ہیں۔“ (ایضاً ص ۶۱)

غرض اس کتاب کی تیاری میں آزاد نے کم و بیش ہر طرح کے مآخذ سے استفادہ کیا ہے۔  
”دربار اکبری“ میں سب سے زیادہ جس کتاب کا ذکر آیا ہے وہ ملا عبدالقادر بدایونی  
کی ”منتخب التواریخ“ ہے۔ اس کی سرسری ورق گردانی سے بھی اندازہ ہو جائے گا کہ نصف سے  
زائد اوراق پر ”منتخب التواریخ“ کا ذکر موجود ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آزاد اس کتاب کے  
مندرجات کو مختلف معروف کتابوں کے مقابلے میں لایق ترجیح سمجھتے تھے۔ ایک مقام پر  
انھوں نے تحریر کیا ہے کہ :

”جو میں نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن  
کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر؟“ (دربار اکبری ص ۱۸۶)

اسی طرح صفحہ ۷۰ وغیرہ پر بھی ہے۔ ایک سے زائد مقاموں پر آزاد نے بدایونی کے حالات میں  
اپنے معاملات کے عکس کو بھی دیکھنے کی کوشش کی ہے مثلاً :

”اُن کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ الماری کے  
سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے... باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی اُن کی ترقی میں  
سنگ رہا ہوئی وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے...  
قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا، اُسی طرح زبان میں زور تھا۔  
اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر لوے رہا نہ جاتا تھا۔  
اس عادت نے مجھ ناقابل کی طرح ان کے لیے بھی بہت سے دشمن ہم پہنچائے تھے۔“  
(ایضاً ص ۳۲۰)

باوجود اس کے قاری کے ذہن میں بار بار یہ تاثر ابھرتا ہے کہ آزاد نے اپنی کتاب میں بدایونی

کی کتاب کا جواب پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ بعض مقاموں پر یہ صورت زیادہ کھل گئی ہے مثال کے طور پر:

”لطیف۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۸ھ کے جشن میں ....  
میر عبدالحی صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے... جام طلب کر کے  
فوش جاں فرمایا“  
(ایضاً ص ۷۲)

اسی طرح ہے کہ:

”ملا صاحب کو طرز قدما پسند ہے اس لیے اُس زمانے کی شاعری پر طنز  
کر کے کہتے ہیں ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا... اُس سے  
توبہ نصوح کرنی اچھی ہے“  
(ایضاً ص ۲۲۶)

بیان واقعات میں ریب داستان کے لیے کچھ بڑھا لینا معمولات میں سے ہے۔ ”دربار اکبری“  
بھی اس معاملے میں کچھ مختلف نہیں ہے۔ خود آزاد کو بھی اس بات کا بخوبی احساس تھا،  
چنانچہ ایک مقام پر لکھتے ہیں:

”استغفر اللہ کدھر تھا اور کدھر آن پڑا، مگر باتوں کے مصالحہ بغیر تاریخی  
حالات کا بھی مزہ نہیں آتا“  
(ایضاً ص ۵۹۶)

اور آزاد نے بوجہ شعوری طور پر مختلف طریقوں سے کتاب کو مزید بار بنا دینے کی کوشش  
کی ہے۔ انھوں نے اسے محض تاریخی واقعات کا خشک مجموعہ نہیں رہنے دیا ہے۔ اکبر کی اصلاحات  
کی تائید میں انھوں نے اپنے وقت کی ایک دلچسپ صورت حال کا بیان کیا ہے:

”اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند حاضر  
ہیں۔ ہر شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب منڈا ہوا سر، ناف تک ڈاڑھی، پاؤں  
بمک گرتے، نیلا لنگ، ہلاس دانی ہاتھ میں، بہ حلف شرعی فرماتے ہیں کہ میں نے  
بزدبان خود کلاچ پڑھا، تو چار پانچ مسلمان بالایمان گواہ کہ مجلس عام میں پڑھا  
گیا اور ماں باپ نے پڑھوایا“  
(دربارہ - ص ۹۰ حاشیہ)

اللہ جانتا ہے کہ اس قسم کے واقعات کتنے پیش آتے ہوں گے۔ اور کتنے آزاد کی زندہ دلی نے  
اختراع کیے ہوں گے بہر نفع اتنی بات میں شبہ نہیں کہ ملا صاحب کی ہمت کدائی کا یہ بیان  
مسلمانوں کے لیے نہایت افسوسناک ہے۔

”دربار اکبری“ کو آزادانے ایک مربوط و مسلسل کتاب کے طور پر نہیں لکھا تھا۔ انھوں نے مختلف اشخاص اور افراد کے حالات الگ الگ اور مختلف وقتوں میں لکھے تھے۔ ان متفرق اجزاء کو مرتب کرنے کا کام ان کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے محمد ابراہیم منصف امرتسر نے کیا تھا۔ مرتب نے بھی اس بارے میں لکھا ہے:

”حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیانِ دربار اکبری کے علاحدہ علاحدہ کاغذوں میں ترتیب دے کر رکھ چھوڑے تھے اور غالباً اُسی ترتیب سے ان کو کتاب میں درج کرنا منظور تھا“  
(مقدمہ دربار ص ۳)

مرتب کا خیال بطور مجموعی صحیح معلوم ہوتا ہے لیکن بعض اجزاء کے بارے میں صورت حال غالباً کچھ اور ہو سکتی تھی مثلاً عبدالرحیم خانخاناں کے حالات میں جو تمہید ہے، وہ اس بات کی زیادہ متقاضی ہے کہ اسے بیرم خاں کے ذکر سے ملحق کر دیا جائے۔

مکتوباتِ آزاد کے مطالعے سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ بعض حصوں کو لکھ لینے کے بعد آزاد نے اپنے قدر شناسوں کے پاس ان کی رائے کے لیے بھیجا تھا۔ بخوبی امکان ہے کہ ان رالیوں کی روشنی میں آزاد نے کچھ رد و بدل بھی کی ہو۔ ایک خط کا اقتباس یہ ہے:

”دربار اکبری“ کتاب سے بھی لکھواتا ہوں۔ آپ بھی لکھ رہا ہوں۔ خدا کرے کچھ ہو جائے۔ اب خدا کے فضل سے کئی حال آپ کے سنانے کے قابل ہو گئے ہیں۔ فیضی کے حال پر نظر ثانی کی تو مذہب کے سلسلے میں مجھے خیال آیا کہ دیکھیے آپ اور آپ کے بھائی صاحب اسے سن کر اور پڑھ کر کیا فرماتے ہیں۔ خداہ وقت دکھائے۔

وصل ان کا خد الغیب کرے      میر جی جانتا ہے کیا کیا کچھ  
(مکتوبات ص ۳۷ تا ۳۸)

اس میں شک نہیں کہ فکر و خیال کے آداب اور زبان و بیان کے اصول سے متعلق اپنی کتاب میں جا بجا آزاد نے بہت اچھی اچھی باتیں لکھی ہیں۔ مذہبی بحثوں کے بارے میں اصولوں کی حد تک تو ان کا موقف یہی تھا کہ:

”تم اپنی فکر کرو۔ وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہو گا۔ یہ نہ پوچھیں گے کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس کو کیسا جانتے تھے“  
(دربار ص ۳۶۸)

لیکن صبح بات یہ ہے کہ آزاد بھی آخر انسان ہی تھے اور انسان کے معمولات میں ہے کہ :

”اپنے پیارے اور پیار کرنے والے کی ہر بات پیاری ہوتی ہے“

قدرتی طور پر اپنے پیاروں کے قصور اور غیروں کی خوبیوں پر عموماً نگاہیں نہیں ہٹتیں۔ اکبر آزاد کو محبوب تھا۔ اُس کے حالات میں اس کی اور اس کے مقررہ کی شعوری اور غیر شعوری تائید و حمایت میں کوئی روایت سامنے آتی تو دل اُس کو نظر انداز کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ اپنے اس عمل کی کیفیت کا احساس آزاد کو رہا ہے چنانچہ ایک موقع پر انھوں نے اس کا اظہار اس طرح کیا ہے :

”لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری، لکھنے کا وعدہ کیا تھا اور شاہنامہ

(ایضاً ص ۳۵)

لکھنے لگا“

اس ”شاہنامے“ میں دوسرے بادشاہوں یا اکبری عہد کے قطبیوں کے بارے میں جو کچھ اُس پر کسی کاناک بھوں چڑھانا بیکار ہے۔ اس باب میں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کیا جانا چاہیے کہ جس زمانے میں آزاد نے اس کتاب کو مکمل کیا ہے، اُن پر جذب کی کیفیت طاری تھی اور اُس حال میں جو کچھ اُن کے قلم سے نکلا ہے، وہ فی الواقع اُن کے دل کی گہرائیوں سے نکلا ہے اور اُس میں آزاد خود اپنے احوال کا عکس دیکھتے تھے۔ لکھتے ہیں :

”خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے جنھوں نے دلوں بھائیوں کی سنہری سرخروئی

کو روسیا ہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بدامالت حاسدوں

کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ روسیا ہی سے محفوظ ہے اور

(ایضاً ص ۲۲۳)

خدا محفوظ رکھے۔۔۔ الخ“

آزاد نے اکبر کے مقابلے میں بعد کے بادشاہوں کے معاملات پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :

”یہ لیغاں باہری بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر ختم ہو گئے۔

اُس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں اُن باتوں کی بوند نہ رہی۔ بنیے تھے کہ گدسی

پر بیٹھے تھے۔ اُن کی قسمیں لڑتی تھیں۔ اُنھیں گویا خبر نہ تھی کہ ہمارے باب دادا

کون تھے اور انھوں نے کیونکر یہ قلعے، یہ ایوان، یہ تخت، یہ درجے تیار کیے

(دربار ص ۲۷)

تھے جن پر ہم چڑھے بیٹھے ہیں“

عام ہے کہ اپنے کی ترقی کے ذکر سے جی خوش ہوتا ہے اور اُس کی تکلیف کے بیان سے

دل تڑپ جاتا ہے۔ اصولی طور پر مورخ کی ذمہ داریاں جو بھی ہوں لیکن اُس کے سینے میں بھی دل و دھڑکتا ہے۔ اصول اور آئین کی باتیں درست سہی لیکن وہ اپنے دل کو کہاں لے جائے؟ ایک جنگی معرکے کا بیان کرتے ہوئے ایک سپاہی سے آزاد نے جو سوال کیا ہے اور پھر تارین کو جو نصیحت کی ہے اُس کی داد نہ دینا بھی ظلم ہے :

”اختیار الملک نے کہا: ’من سید بخاریم‘ مرا بگزار؛

سہراب بیگ نے کہا: تو اختیار الملک ہستی... یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ لہو ٹپکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ حضور میں نذر گزران کر انعام پایا۔ وہ آغا سہراب: اسی منہ سے کہو گئے: فدایت شوم یا مولیٰ! میرے دوستو! ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں۔“

(دربار ص ۳۴)

میدان جنگ کی ہولناکیوں کے ذکر کے باوجود نیکیوں کی یہ تلقین بھی آزاد کا کارنامہ ہے۔ آزاد نے عام مورخین کے عمل پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :

”یہ بُرا کرتے ہیں کہ (غیر مسلموں کے لیے) ملعون، کافر اور سنگ بیدین وغیرہ

(ایضاً ص ۳۰۸)

الفاظ سے زبان کو آلودہ کرتے ہیں۔“

بات بالکل صحیح ہے لیکن شاید مسلک کی گرمی میں، زبان پر اپنی حاکمانہ قدرت دکھانے کے لیے یا ممکن ہے دل کے جذبے، ایمان کے جوش اور بیان کے زور میں غیر مسلموں نہیں بلکہ اُن لوگوں کے واسطے جن کو دنیا والے مسلمان کہتے آئے ہیں اس قسم کے بہ کثرت توصیفی کلمات کے استعمال سے خود مولانا محمد حسین آزاد نے اسی ”دربار اکبری“ کو مزین اور آراستہ کیا ہے چنانچہ بعض ترکیبیں یہ ہیں :

بدنیت، سفلہ، شیطان طینت، بے حیائے شرم، مسجدوں کے بھوکے، جہلساز

بزرگان عالم نما، بے لیاقت شیطان، نمکھڑائی کا مصارع، روٹی توڑ اور تھروے

چٹ ملانے، سردار تروار وغیرہ وغیرہ۔

جہاں تک زبان و بیان کا تعلق ہے، اس مقام پر اتنا کہنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ”آب حیات“ کی عبارت میں بلاغت کا وصف نمایاں اور زبان اس کی فارسی کے رنگ و دھنگ سے قریب تر ہے۔ اس کے برخلاف ”دربار اکبری“ کا طرز بیان واضح اور سلیس ہے اور اس کی زبان



پر ہندوستانی روزمرہ کا اثر غالب معلوم ہوتا ہے۔ اس تبدیلی میں کتاب کے موضوع کو بھی کم و بیش دخل ہو سکتا ہے اور خود آزاد کے مخصوص حالات کو بھی۔ اردو کے ایک عام قاری کے لیے ”دربار اکبری“ کی زبان سرتلغ الفہم ہونے کے ساتھ ساتھ زیادہ پرکشش معلوم ہوتی ہے محض نمونے کے طور پر دو اقتباس درج ذیل ہیں :

”نیسی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زین کی تہ میں سے نکالنا، انھیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھی“

اور :

”خدا تر نوالہ دے خواہ سو کھا ٹکڑا، باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چمچہ بلکہ اُن کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے“

”دربار اکبری“ کی تصنیف کے کام کی سرپرستی سالار جنگ کر رہے تھے۔ ابھی کام کا سلسلہ جاری تھا کہ اُن کا انتقال ہو گیا۔ دو طالب علموں نے اگر اطلاع دی۔ اس کا ذکر آزاد نے اس طرح کیا ہے :

”دربار اکبری“ درست کر رہا ہوں۔ اُن کے نام پر کر دوں گا۔ دونوں (طالب علم) خوش ہو گئے اور کہا کہ : ’ضرور کیجیے۔ یہ عمارت عظیم الشان ان کے نام پر یادگار ہوگی جو کبھی منہدم نہ ہوگی‘  
میں نے کہا :

’بلکہ دو تین اور بھی‘

اب آپ کی خدمت میں عرض یہ ہے... پھر اسے سنبھالتا ہوں خدا و مولیٰ اس اللہ الغالب سرانجام کو خدا انجام پر پہنچانے والے ہیں مگر مشورت طلب یہ نکتہ ہے کہ آیا وہی ڈیٹیکیشن کا مقررہ خاک رنگ بھر کر سجادوں یا اُسے موقوف رکھ کر یہ لکھوں کہ ایسے شخص کے حادثہ جانکاہ پر عالم نے نالہ وزاری کے معمولی حق ادا کیے اور یادگار کے لیے تاریخیں اور نظمیں لکھیں۔ فقیر آزاد سے اور کچھ نہ ہو سکا۔ یہ کتاب اُن کے نام پر لکھتا ہوں کہ اُن دنوں زیر قلم تھی مع

(مکتوبات ص ۵۲ تا ۵۳)

چندر بینو ہمیں دارد“

”دربار اکبری“ آزاد کی زندگی میں چھپ نہیں سکی اس لیے ڈوڈیکیشن کی آرزو حسرت بن کر دل ہی میں رہ گئی۔

مطبوعہ کتاب میں دوسری بڑی کمی یہ پیدا ہو گئی کہ اس کے لیے آزاد نے بہت کوشش سے جو تصویریں حاصل کی تھیں، ان میں سے ایک بھی اس میں شامل نہیں کی جاسکی تصویروں سے متعلق آزاد کے بعض بیان یہ ہیں:

”آپ نے تصویروں کا کچھ بندوبست نہ فرمایا۔ مجھے اکبر کی ایک تصویر ہاتھ آئی کہ تین چار ترک عورتیں بیٹھی ہیں اور دو تین برس کا بچہ پنج میں کھیلتا پھر تلے۔ رات کا وقت ہے۔ شمع روشن ہے۔ جھنجھنے وغیرہ سامنے پڑے ہیں۔ یہ اکبر کے ابتدائی حالات میں لگانی واجب ہے۔

ایک ایسی ہی برائی تصویر اور ملا دو پیازہ کی ہاتھ آئی۔ بیربل کے ساتھ اسے بھی لگانا واجب ہے، اگرچہ کتاب سے ملا دو پیازہ کی اصل معلوم نہیں ہوتی مگر مسخروں اور بھانڈوں سے اس کا شملہ دستار بیربل کی قوم میں مضبوط باندھا ہے۔

راجہ مان سنگھ کی تصویر بھی سندی ہے۔ سرکار اورے منگائی ہے“  
(مکتوبات ص ۵۹ تا ۶۰)

اور :

”میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں مہاراجہ جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں جو اکبر کی تصویر ملی وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں اور اسی کی نقل سے اس موقع کا تاج سر کرتا ہوں۔“ (دربار ص ۱۴۴ تا ۱۴۵)

لیکن مولانا کے دل کا یہ اومان بھی دل ہی میں رہ گیا اور نہایت محنت اور کوشش سے جمع کی گئی سب تصویریں بہ گمان غالب ضائع ہو گئیں۔

”دربار اکبری“ کو سب سے پہلے مصنف کے ایک عزیز شاگرد مولوی میر متاز علی نے اپنے مطبع رفاه عام لاہور میں اپنے مقدمہ کے ساتھ چھپوا کر شائع کیا تھا اس کے بعد مصنف کے صاحبزادے محمد براہیم مصنف اترسرنے ۱۹۱۰ میں کتاب کو اس دعوے کے ساتھ چھپوایا کہ:

”بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی

مسودات کے مطابق ہے“

محمد براہیم نے اپنے مقدمے میں مولوی ممتاز علی کے بعض بیانوں کی تردید کی ہے اور کتاب کے متن میں ترتیب وغیرہ کی جو خرابیاں تھیں ان کو درست کیا ہے لیکن اب بھی تتمہ کے بعض اجزا کے بارے میں خیال ہوتا ہے کہ شاید ان کی جگہ کوئی اور تھی۔

”دربار اکبری“ اپنے زمانے کی مقبول تصانیف میں سے ہے۔ اس کتاب کے کم سے کم دو ایڈیشن اور بھی نکلے اور یہ دونوں ۱۹۱۰ کے مطبوعہ متن کی نقل تھے۔ ۱۹۳۷ء میں محمد باقر گجرات گورنمنٹ کالج نے اس کتاب کو شیخ مبارک علی کی عالمگیر الیکٹرونک پریس لاہور سے چھپوا کر شائع کیا تھا۔ جیسا کہ مذکور ہوا ان میں سے کسی بھی ایڈیشن میں نہ تو تصویریں ہیں اور نہ وہ ڈوکیمنٹیشن ہی ہے جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ محمد باقر نے اتنا ضرور کیا ہے کہ بعض باتوں کے انتساب میں غلطی اور تکرار وغیرہ کی نشاندہی کر دی ہے مثال کے طور پر حکیم ہمام اور حکیم ابوالفتح کے منسوب بعض مقولوں کے لیے حاشیہ پر لکھا ہے:

”یہی مقولے صفحہ ۶۶۵ پر حکیم ابوالفتح کے نام سے لکھے ہیں۔ ان کو میراث میں لے

(دربار ص ۶۷۲)

ہوں گے ۱۲۔ محمد باقر“

”دربار اکبری“ اب تقریباً نایاب ہو چکی ہے۔ اس لیے قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے فوری طور پر اس کے متن کو شائع کر دینے کا مثبت فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے کہ کونسل کے اس اقدام کی عام طور سے پذیرائی ہوگی۔ فقط۔

محمد انصار اللہ

سر سید روڈ

سر سید نگر، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲

دوشنبہ ۲۰ ستمبر ۱۹۹۹ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندستان

امیر میر نے ہندوستان کو زور شیر سے فتح کیا مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گر جابر ما اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بار اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملک عدم کو روانہ ہوا۔ ہالیوں اس کے بیٹے نے قعر سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ انہیں بھی رکھیں مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اس کی طرف پھر چلے آقبال کا جھوکا آیا تو عمر نے وفانہ کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ ہجری میں یہ باقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور دنیا کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگا رنگ خرقوں کو دریائے نعمت پر لپک گھاٹ پانی بلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں۔

جن دلوں ہالیوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشان حال تھا۔ ایک دن ماں نے اس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور وہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال کا عاشق شید ہو گیا۔ دربارت کیا تو

لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بالو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ زندہ پہل احمد جام کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں۔ یہ اُن کے خاندان کی بیٹی ہے۔ ہایلوں نے جاہل کہ اسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا۔ مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے استاد کو ناگوار ہو۔ ہایلوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔

لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی۔ اور محبت کے قاضی نے نکاح پڑھا تھا۔ ہایلوں کو دم بھر جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نحوست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیکانیر جہلمیر کے ریگستان میں سرگرداں چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جو دھپور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے کہ وہ آمید نہ تھی دعا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھرائے پاؤں پھرا تا ہے۔ یہ سب مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سب سے خطرناک خرابیاں اٹھانی پڑیں۔ مگر اسے تعویذ کی طرح گھلے سے لگائے پھرا جب وہ جو دھپور کے سفر میں تھے تو اکبریاں کے بیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لیے بیگم کو ام کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے اگر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا بار اطلوع ہوا۔ یہ سارا ایسے ادبار کے وقت بھلایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کہتی ہوگی کہ دیکھنا! آفتاب ہو کر چمکے گا۔ اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

ترکوں میں دم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف ہو گا تو اپنا چنہ ہی اتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا نقد دے جس جو کچھ ہو سکے گا دیگا۔ سب کی ضیافتیں کریگا۔ نوکروں کو انعام و اکرام سے خوش کریگا۔ ہایلوں کے پاس جب سواری خبر لایا تو اس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دکھا کچھ نہ پایا۔ آخر یہ آیا کہ کمر میں ایک مشک نافہ ہے۔ اسے نکال کر توڑا اور ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شکون خالی نہ جائے۔ اللہ اللہ تقدیر نے کہا ہوگا کہ دل میلانہ کجہو۔ اس بچے کی شمیم اقبالِ مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلے گی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی رجب یکشنبہ و پنج رجب است ۹۳۳ ہجری۔ بے سامان بچے کو جس طرح خدائے تمام سامان ملک و دولت کے دئے۔ اسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک برج میں واقع کیا کہ آج تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہایلوں خود ہمت اور نجوم کا ماہر تھو وہ اس کے

نہ چھپے کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں میرے تمہارے بھی زیادہ مبارک ہے +  
 اکبر ابھی جل میں تھا۔ اور میرٹھس لدین محمد کی بی بی بھی حاضر تھیں۔ یکم نے اُن سے وعدہ کیا تھا۔ کہ  
 مجھے ہاں بچہ ہوگا۔ تو تمہارا دودا اُسے دوٹکی۔ اتفاق یہ کہ جب اکبر پیدا ہوا۔ تو اُن کے ہاں بھی کچھ نہ ہوا تھا۔  
 یکم نے پہلے آپ دود پلایا۔ پھر اُن کے دود نہ رہا تو جس شخص اور بیباں بھی دود پلاتی تھیں۔ چند روز کے بعد  
 جب اُن کے ہاں بچہ ہوا تو انہوں نے دود پلایا اور زیادہ تر انہیں کدو دیا۔ یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں جی کہا کرتا تھا  
 اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ کوہنوی کی علیک اور وعدہ اندیشی کی آنکھیں اُسے دکھائی تھیں۔ بہت سے  
 کارنامے تھے کہ اُس کی جرات اور بہت کے جوش نہیں سرانجام دیتے تھے۔ اکثر چغتائی مورخوں نے انہیں  
 پیشین گوئی اور کرامات کے رنگ میں مجاہد دیا ہے۔ وہ لوگ اس کے وفادار تھے اور ایشیا کی انشا پر ان کا  
 اُن پر گرم مصالح۔ آرا و سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے با اقبال اور بہت  
 لوگوں میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ لیکن میں سے چند حکام میں نقل کرتا ہوں اس سے  
 یہ مطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو۔ جو بات دائمی ہے اور لوگ کو گنتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانایہ  
 منظور ہے کہ اُس زمانے میں ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور فخر سمجھتے تھے +  
 جی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے کئی دن دود نہ پیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ جی نے جادو کر دیا ہے

لحہ اکبر کے طالع وقت میں ہند کے خوشی اور برہان کے بنم اختلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں سہ ماہ۔ ایک کہتے ہیں سہ ماہ  
 جب میر فتح اللہ شیرازی آئے تو انہیں دونوں زائچے دکھائے وہ بہت اور عزم میں مہارت ملی دیکھتے تھے۔ دونوں کو دیکھ کر کہا کہ  
 بھنگا ہندو جو جتنی قدر کے فلک البرج کی حرکت کو نہیں مانتے۔ اہل برہان میں محمدی تقدیر دار اسطو نے متحرک مانا ہے۔ اور یکم  
 متحرک مانا ہے مگر مقدار حرکت کچھ نہیں گنتا۔ ظہیر نے لکھا ہے کہ ۳۶ برس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں ۳۶۰  
 درجہ کرتا ہے۔ اکثر ملکہ کہتے ہیں کہ ۶۰ برس میں ایک درجہ ۲۵ ہزار دو سو برس میں زوہ پڑا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۴۳ برس میں ایک  
 یعنی ۲۲ ہزار ۸۰ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۷ درجے کا فرق ہو گیا۔ کیونکہ ہندی رسد ۱۱۹۰ ایک  
 پہلے کی بنی ہوئی ہے۔ ۱۱۹۰ کو ۷۰ پر تقسیم کیا تو ۱۷ بجھے ہیں معلوم ہوا کہ ۱۷ درجے کا فرق ہونا چاہئے۔ غرض یہ موصوف جی رسد  
 جدید کے موجب سہی طالع قرار دیا اور کہا کہ سہ ماہ ۱۷ درجہ اپنی جگہ سے حرکت کر گیا ہو گا اور اسطو نے جی رسد ۱۲۰۰ کو ۷۰ پر تقسیم  
 میں مہارت کا لقمہ بیٹے کا زائچہ سامنے رکھ کر اکثر دیکھا کرتا تھا اور سوچتا تھا۔ مصاحبان خاص کا بیان ہے کہ بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا  
 کہ دیکھتے دیکھتے اٹھ کھڑا ہوتا تھا غجرے کا دروازہ بند کر دیتا۔ تاہاں بیجا کر اچھاتا انداز سے خوشی کے چاک پیریاں لیکر کرتا تھا۔  
 اور یہ تو کہہ کر کرتا تھا کہ اس سچے کارا کچھ کئی باتوں میں میرے تمہارے صاحبزادوں کے زائچے پر فانی ہے +  
 علیہ میرٹھس لدین عمر کا فضل حال دیکھو تھے میں -

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دود نہ پلائے جی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لئے بیٹھی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ بچا ایک بولا کیمجی غم نہ کھاؤ۔ دودھ تمہارا ہی پوینکا اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا جی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے۔ اُس وقت فقط کوکر بسٹ نمناں پاس تھا۔ ایک اڑوا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ بھلا۔ اور ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر جھپٹا۔ اُس کی دم پکڑ کر کھینچی۔ اور پیٹ پیچ کر مار ڈالا۔ کوکر حیران ہوا۔ اور اکبر باجراماں سے بیان کیا۔ اُس وقت جیجی لے وہ راز مرستہ بھی کھولا۔

جب اکبر کی ماں مائلہ تھی۔ تو ایک دن بیٹی سی رہی تھی۔ بچا ایک کچھ خیال آیا۔ سوئی سے پنڈلی کو گودا۔ اور اُس میں سر رہنے لگی۔ ہایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ بیکم یہ کیا کرتی ہو؟ اُس نے کہا میرا جی چا پا کہ ایسا ہی غل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اس کی پنڈلی میں بھی وہی سیاہی نہ مٹی نشان تھا۔

ہایوں سندھ کے ملک میں مدت تک دوتا بھڑتا رہا کہ شاہ قسمت یاوری کسے! اور ایسی صورت بن جائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان ہم پہنچ جائے لیکن نہ تدبیر ملی نہ مشیر۔ اسی عرصے میں مریم خاں آن پہنچے۔ انہوں نے آکر سب حال سُننے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور غلطیوں میں صلاحیں دہنیں۔ پر مریم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز اُمید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ملکستان میں کیا خاک ہے جو کچھ ہاتھ آئے۔ ہایوں نے کہا۔ ہنر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروثی میں چکر قسمت نہ لائیں۔ پر مریم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہ غمخوڑے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو جلیں تو زین مصلحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شاہ کیا فقیر سب مہمان نواز ہیں غلام وہاں کے رسم و رواج سے واقف ہے! اور حضور کے خاندان عالی نے بھی ہمارے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں۔ ہایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے! ایران کا ارادہ فرغ نہ کیا تھا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا مسافر وہ کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی اُمید بھی دور دراز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاتی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مرزا اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر مادے اٹھا کر آیا ہوں عیال کا تمہیں آفریحاں ہے جتنا

ملے جس بچے کی ماں کا دود دیتے تھے۔ وہ بچہ شاہ زادے یا امیر زادے کا کہہ کر کھلاتا تھا۔ اُس کی امداد کے رشتہ داروں کی بڑی بڑی بھلا کرتی تھی۔ اور ان کا حق سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ چونکہ کوکر کھٹاں میں خد خد رہتا تھا۔ اکبر نے دود تو آٹھ دس بیسوں کا پایا تھا۔ محمد علی خاں ابراہیم باہر بیگم اوجی یعنی شمس الدین محمد خاں کی بیوی شمار ہوتی تھیں۔

خون کب تک ٹھنڈا رہیگا کچھ بھی حق نہ سمجھا تو جہانی ترکانہ کہیں نہیں گئی۔ چند روزہ کر اُس کا اور گھوڑا رانِ قدیم کا رنگ دیکھوں گا جو بے وفائے پاؤں کا تو بدھ مرزا اٹھیکا چلا جاؤں گا کہ خلق خدا ملک خدا شہر بار بے شہر اور بادشاہ بے لشکر ان خیالات میں غلطیاں و پیچاں غیم غلط کرتا کہ وہ و دشت کو دیکھنا چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ کسی نے اگر خبر دی کہ غلام شخص کامران کا وکیل بندہ جاتا ہے شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لیکر چلا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیلوی میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شدہ بھیج کر اُسے بلایا۔ وہ بے وفائے کے استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں کھلا بھیجا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے۔ ہمایوں کو رنج ہوا۔ اسی عالم میں شال کے قریب پہنچا مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی بے مروت جہانی نے خانہ بر باد جہانی کی آمد سن کر ایک سردار کو نہ بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ اور سرے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور کو رستے میں مل گئے۔ اُس اہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندھار کو روانہ کیا اور حوالہ معلوم ہوا وہ لکھ بیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر فریبوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے بھی کیا حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبراہٹ سے قلعہ قندھار کی طرف بندی شروع کر دی ہے۔ جہانی کی بے مہری اور لوگوں کی بیچانی اور یوفانی دیکھ کر ہمایوں کی امید ٹوٹ گئی اور شتنگ کی طرف باگیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا :-

برادر بے مہر بے ارادت معلوم غایب۔ اس میں محبت اور اپنا سب کے لہو کو بھی بہت گر دیا تھا۔ اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کہاں جو سنیں؟ اور دل کہاں جو مانے؟ یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بیچر پہنچ کر ہمایوں کو قید کر لے۔ موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ غرض نوکارت کا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر دامن کوہ کا دستہ کون جانتا ہے۔ سچی بہادر ایک اڈب پٹے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔ تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت ملک کی تباہی چک اٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ دم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ آیا گیا ہوں۔ مرنے کہا سچ کہتا ہے۔ اور اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چلے آئے کہ میرا بابو کا نام سن

۱۔ وہی مقام ہے جو آج کل سیسی کے نام سے مشہور ہے +

۲۔ یہ مقام قندھار سے گیارہ کوس دور ہے +



دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دوادیا۔ چلی ہمارے گھوڑی دُور آگے چل کر گھوڑا اڑایا اور سیدھا بیرم خاں کے حیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں کہ بیرم خاں اسی وقت چُپ چاپ اُٹھ کر خیمے کے پیچھے سے ہمایوں کے پاس آیا اور حال بیان کیا۔ سوا اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔ ترو دی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس تاہل بے موت نے صفت جواب دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ ملک خواروں اور ہمایوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے کی یو فانی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اسی وقت خود جائے اور اس کو مدد کو پہنچائے بیرم خاں نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کا فرغمتوں کو قہر الہی کے حوالے کریں۔ اور جلد سوار ہوں باکبر اس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُسے میر غزنوی اور خواجہ سرو غنیرہ اور ماہم ہنگہ کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگ تو جان کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں سے کہا کہ مرزا کا خدا نگہبان ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں بیگ کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصانِ جاں نثار کے ساتھ دشتِ غربت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگ بھی آن ملیں۔ مورخ کہتے ہیں کہ اس شکستہ حال قافلہ میں نوکر چاکر کر ۷۰ آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دُور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہربانیِ تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہو گا۔ دہشتی اور اُردھر اُدر ہو گئے اور اسبابِ اجناس کی خبر ست لکھوار ہا ہو گا۔ اگر ہم خدا پر توکل کئے اس وقت جاڑیں تو باندھ ہی لیں جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر تنگ خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کر گئے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت ٹھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دو روز رازِ عرصہ سامنے ہے چلے ہی چلو۔ اب دھر کی سنو مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے مددگار بھیجا ہمایوں کو جھلسادی کے پیغاموں سے باتوں میں لگاٹھے۔ مگر مکاری کا میاب نہ ہوئی۔ ہمایوں دانہ ہو گیا تھا ساتھ ہی ایک گروہ کئی پہنچا۔ پچھے پرانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھولے نوکر چاکر پڑے تھے۔ اُنہیں آکر گھیر لیا کہ کوئی آدمی اُردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ چلی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی روانگی کا حال مددِ عظم سے مفصل سنا۔ بے واسطے قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بڑبڑتی پر ہنس پٹپٹا۔ ترو دی بیگ سب کے لیکر سلام کو حاضر ہوئے مگر سب میں یہی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے بھی چپکا کہ مرزا اکبرا

سہ دہ ہی بیرونی جو ایک بار شاہت میں خانِ اعظم میر شمس الدین محمد اکبر خاں ہوئے۔ دیکھو تو

کہاں ہیں۔ عرس کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات ناخاناں نے وہاں کی تھی اُس کی تصویر کھینچ لی تھی نہ ایک دو منشیوں کو لیکر اسبابِ مصلیٰ کی خدمت لکھوانے لگے۔ صبح کو سوا ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے جاویں گے اُردو میں اعلیٰ ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ مردی بیگ صندوق دار تھے کفایت شعاری کے انعام میں تنگبذ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دامِ آدم اور دو یا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ بہاویں کا نصف اتنی سزا ہرگز نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی ۛ

بے رحم چچا ڈیڑھ سی پر آیا کہ بھتیجے سے ملو لگا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی سب کے دل دھک دھک کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اُس حال سے گئے۔ ہم ان پہاڑوں میں بے سرو سامان پہنچے ہیں۔ بے مزد تہہ بچا ہے۔ اور مصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے میر غزنوی اور ماہم انکہ اکبر کو کندھے سے لکائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خندہ سی سے بول چال کر چا ہا کہ بچے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تبسم ہی نہ آیا۔ چچا منہ دیکھا کیا۔ کینہ و پچالے مکدر ہو کر کہا۔ میداغم خزانہ کیست۔ باہمگونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے بچے میں ایک انوکھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی۔ لال کتھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اُتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس زونال کی انگلی میں پھنسا دے

عرس جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا گھسوتا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قد حار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالا خانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم اور سہمی اندر اور میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عہدِ خراجہ سر اٹھا کہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا ۛ

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اُتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا برس کا ہوا۔ اوپاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا کہ یہاں تم ہی اس کی باپ کی جگہ ہو۔ مگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت

بزرگانہ سے بعید نہ ہوگا۔ اکبر کا کرتا تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عمامہ پھینکنا اور اپنا گرنا وہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دونوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ گرفتار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس بل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے اعزاز و اکرام سے بھیجنے کو بھیج دو۔ اور اسی کو غوثِ قصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں ہے۔ مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا پڑے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خاندانہ یکم اپنی پوجی کے گھر میں آنزویا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغِ شہر آرائیں دربار لیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شنبِ برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا اکبر پر تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لوٹھا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے انہوں نے جتنی کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا کہ اکبر اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو کھپڑے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مار لیگا۔ غیر منہ بھی ہوگا اور چوٹ بھی کھا لیگا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے بات سوتے ہیں وہ تو نہالِ قابلندان باتوں کو ذرا خیال میں دلایا۔ محبت لڑنے کو آگے بڑھا لپٹ کر گتہ متھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اُٹھا کہ مارا کہ دبا۔ سے غل اٹھا۔ کامران کچھ خرمندہ ہوا۔ اور کچھ لپٹنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ آٹا راجھے نہیں اور حوالے باغِ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دامِ دولت لیا ہے۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دوبرس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھا کہ کھینچو کھینچو کھینچو کھینچو۔ اور خدا کا ہنر بجالایا۔ چند روز کے بعد توجہ نہ ہوئی کہ غننے کی رسم ادا کی جائے بیگم و خیرہ حرم سر کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں و اس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دونوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان

ملے انہیں بااصلِ جمال کے نام سے رام چٹا وریا ایک منزل مشہور۔

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو سہاریاں آئیں تو ان سب کو لا کر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور لہا کہ باؤ مرزا۔ اہل کی گود میں جا بسو۔ بھولے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا پھر خواہ دانش خاں دادا کو۔ خواہ دل کی کشش کہو۔ خواہ لہو کا جوش کہو۔ سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا ماں بھیل سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اُس کی بکھر اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۱۵۵۴ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھادے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے لڑتے۔ وہ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُن کے گھر لوٹ لئے۔ تنگ و ناموس بر باد کئے۔ ان کے بچوں کو مار مار کر ذلیل پڑے پھینک دیا۔ ان کی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ چلنے پانچ برس کے مصحوم بھینجیے کو وہاں بٹھا دیا۔ ماتم نے گود میں دیکھا۔ اور ادھر سے پیچھ کر کے جیٹھ گئی۔ کہ اگر گولے لگتے تو ہاتھ۔ پہلے میں پیچھے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ بیکار تو پچھلے پچھلے بند ہو گئی۔ کبھی مہتاب دکھائی۔ تو رنج پانٹ گئی کبھی گولہ لگ دیا۔ سبیل خاں میر آتش بڑا تیز نظر تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو سامنے آؤں بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آنا وہ یہ کچھ بڑی بات نہیں جب اقبال رفیق مل ہوتا ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ سو مجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اجماعاً حفاظتِ بڑی اہم ہے۔ محافض ہے۔ جب تک اُس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ طاقت کو بغور پر اثر نہ کرنے دے گی۔ موت تو اُسے روکے گی اور کہے گی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو ظلماتِ قہر میرے جہد میں آنے والا ہے۔

جب ۱۵۵۶ء ہجری میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مندیشا ساتھ تھا اور ۱۵ برس آٹھ مہینے کی عرصہ کی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے فوج جالندھر میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خرمین افغان اور دلاور پٹھانوں کا استی ہزار انبوہ دنا بونہ لشکر جمع کیا اور سرحد پر چم کر ستر سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سہارا لارہا دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں آہر نے ہمت و جرات کے خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کلہ مینار یا دگار بٹھایا۔

۱۵۵۷ء شوال یا شیا کا قادی دستور ہے کہ جب لڑائی کا میدان ملو تو سے جہنم جنگ میں ایک بلند اونچا مقام پر بڑا سا گڑھا کھودتے ہیں۔ اقبال کے مکتوبات میں جہتے ہیں اُس پر ایک بلند عمارت منسلک مانتے ہیں کہ فتح کی یادگار ہے اور دیکھنے والوں کو عبرت ہو اس کو کھانا رکھتے ہیں۔

اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ قیاب بادشاہ اور غریب شہزادہ کامیابی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف مالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورہن پور کے قلعوں کو اس کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دیکھ بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب پہلے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالعالیٰ کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امرا سے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لیکر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر انوار شہی کی خدمت آٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالعالیٰ لاہور میں آئے۔ کہ قدیم اقام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امرا مدد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں حصّان کے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالعالیٰ کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُن کی جاگیروں کو چھوڑا توڑا۔ بلکہ پرگنات خالص میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکایتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو مذہبیت مناسب نہ آئی جب ہوا چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور ہرم خاں کو اُس کا اتالیق کر کے دھرم دلوایا۔ جب اکبر آیا تو شاہ ابوالعالیٰ نے سلطان پور سنار بیاس تک مہیشواتی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لٹا کر کے بیٹھے کی اہازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا کہ جوئے شاہی کے شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بھیجا۔ اور تم کو اُٹس بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو نہ گھیر لیا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر رہا نہ گیا اور کہا تعجب ہے۔ میرے کو ایک سبستوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے! اور شفقت

---

لے اب اسے سلطان پور دھرم پور کہتے ہیں۔ دیران پٹنہ اور کوسن تک عمارت عایشان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں شہو ہے۔ ہاں کی آب ہر ایں رتی تاثیر ہے پرائی وضع کی چھینیں اسٹنک مچتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کا نگہ دل کی دشمنی کو نہیالا ہوتا ہے۔ و مستطای کھا نہ کو حاضر ہیں۔ تاریخ فرشتہ میں بھی اُس کے نسبت ہے اس شہ کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے۔ مختلف مذکورہ مذکورہ مذکورہ جہاں گیری میں عادل شاہ کی طرف سے خود کوئل ہر کیا تھا۔ جاگیر اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکورہ شاہراہ کے سر پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے گلزار ہر د تھا۔ ایک زمانے میں دولت علی لودھی کا بالوکوٹ تھا۔ جسے شاہی ہی مقام ہے۔ جہاں پشور کا بل میں اقبال آباد کھاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکورہ میں ہی اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہو۔ نے ملی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر بڑھا کہ ہلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیم میں اس علاقہ کا نام منگب تھا۔ لکھا ہوا نظر آتا ہے۔

و محنت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا مال دیکھو قمر میں) \*

خانہاں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکند نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر بچے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور اردھر اور شکار میں دل بہلانے لگا۔

بہاویں دلی میں میٹھا آرام اور ملک کے اختتام میں مصروف تھا۔ کہ دفعہ کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اُسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے اور ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے خاص خاص مٹھا جب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صحبت کہ کبھی دوا خانے سے دوا جاتی ہے کبھی باورچی خانے سے مرغ کا شوربا۔ و مہدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہت میں پہنچ گئے۔

**حکمتِ عملی**۔ دربار میں شکیبائی شاعر تھا کہ قد و قامت بصورتِ شکل میں بہاویں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محلِ سرا کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوانِ عام کے میدان سے مہر کے کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا کہ اُس زمانے میں لغات اور بدعہلی کا ہوجانا ایک بات تھی خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ چکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

اردھر جس وقت ہر کا بے نے آکے خبر دی۔ اکبر کے ڈیوے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلا فور کو پھرا جواب ملا کہ گورداس پور میں بنے ساتھ ہی مذہبِ پنجولی بہاویں کا مراسلہ کر پہنچا۔ جس کا خطی ترجمہ یہ ہے۔

ربیع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے حکومت خانے کے پاس ہے۔ اُترتے تھے۔ سپہ سالاروں میں اذان کی آواز کان میں لائی۔ یہ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مرقن نے اذان کو پڑا کیا تو اُسے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا سرا قبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی ٹیڑھی تھیں کان کے نیچے لگی لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں نکلیں۔ تھوڑی دیر بیہوش رہی۔ ہوش بجا ہوئے تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں مدد نہ دینا۔ فقط۔

برابری خبر پہنچی کہ اگر وہاں کے حکام نے اس کو ہلاک کر دیا تو اس کی

خانقاہوں نے املو کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۱۲ ربیع الثانی ۹۶۳ ہجری قمریٰ کے بعد تیسری تلج نے اکبری اقبال کے دنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اس کی عمر شمس حساب کے تیرہ برس نو مہینے کی اور قمری حساب کے ۱۳ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئینہ عکسری و تیسری کے حمام رکھیں جسٹا ہانہ کی ادا ہوئیں۔ ہلدے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خضر سن کر سر پر باریا کیا۔ اُمرا کے منصب بڑے۔ خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخانان کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حتیٰ یہ ہے کہ اس کی جاں نثاریں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سمرقند ایران پر ظہور میں آئیں وہ ہر وقت اس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب اتالیقی و سپہ سالاری کے منصب پر مکمل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا۔

اس موقع پر کہ ہاتھوں کا ہمارے روح دفعہ پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمارے سلطنت نے سایہ ڈالا شاہ ابراہامی کی نیت بگڑی۔ خانخانان جس کے دسترخوان پر ۲۰ ہزار شیریں ہادی ہلاؤ کی قافیں گشتیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکڑ دینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا لیجئے میں گھس کر باندھ لاتے۔ مگر تلو اور ضو چلتی۔ خون بھی جھپٹے۔ اور یہاں بھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں لال چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہوائیاں اُڑیں۔ جو چہ گنہ گاری کے بلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیریں بن کر نکل آتے۔ اس لئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ عکس علی سے اسے قابو میں کر لینے کے کشت خون سے کیا حاصل۔

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابراہامی اس میں شامل نہ ہونے تھے اور پہلے ہی ان کی طرف سے کھڑکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فزندی کے دعوؤں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ بیرم خان نے امرار سے مشورت کی اور تیسرے دن دوبار سے پیغام بھیجا کہ بعض محلات سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تہارے صلاح ناقام ہے۔ تھوڑی دیر کیلئے تشریف لانا مناسب ہے پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ۔

وہ غرور کی شراب میں بہ مست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کھلا بھیجا کہ صاحب میں شاہ غفران پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اٹھا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو سنئے باد شاہ مراتب عزا میں کس طرح پیش آئیں گے، نشست کہاں قرار پائی ہے

لے ہاتھوں نے پہلے ۱۰ برس دوسری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی۔

امراغجے سے کن طرح پیش آئیں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ جلول طویل تقریریں اور جملے حوالے کھلا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو انہوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض اُموراتِ سلطنت میں گنگھہ ہوئی

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلاہچی پر ہاتھ بڑھائے۔ تو ملک خاں تو حیس افسر نوپ خانہ ان دنوں خوب جُستہ بنا ہوا تھا۔ بے خبری سے آیا اور شاہ کی مشکیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھر سے جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھینک دیا تھا غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ حیرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر پہلا رحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ سی بھٹ کر اُس نے کہا جان بھونی کیا منہ دیرت۔ قید کر دو، چنانچہ پیدوان گل کو کو توال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامت دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی، رتید سے بھاگ گئے۔ ہنواں بچا رعزت کا مارا زہر کھا کر مر گیا ۛ

سال اول جلوس میں گل اشیائے سوداگری پر سے محضوں کا بند کھول دیا۔ لٹی برس بہک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمین نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اُس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھا یا کہ ایک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اس دیا دل نے ایک دسٹی اور کہا جب نظر بند کی تیب کٹر کو توڑے پھر سے تو اس حوالہ نے پوچھی حیت ہے ۛ

اکبری بکر سکندر کو دہائے پہاڑوں میں لے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آ ہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دھکے۔ اور شفق کی دھکارنگ و رہاں ہیں کہ موجودات دینے آئی۔ انہوں نے غنیم کو تھپروں کے حوالے کیا اور آپ باندھ کر چھوٹی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا نہ سنہ رو کے ہوئے تھے۔ کہ مر نکانے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ تیر اندازی کرتے تھے۔ ہانسی لاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند و بستوں میں تھے۔ جو یکایک جنرل چنچیں کہ ہیوں قتال نے اگر لے کر دی ماری۔ اور تروی بیگ وہاں کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے ۛ

**ہیموں بقال**۔ اُس کی اہل و نسل اور ترقی کا مصلح حال تھے میں دیکھو۔ یہاں تنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی و قبائل کی آندھروں میں ترقی کی پروانگی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے وعیدار۔ اور اُن کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے بنی بنائی فرج اور بادشاہ نے اُس کے قبضے میں آگئے۔ ملک دل میں خیالات کی نسل پھیلنی شروع ہوئی اسی عرصے میں ہاویں



کو مرگِ ناگہانی پیش آئی۔ بیہوشوں کے دماغ میں جو اُمید نے اٹھے بچے دئے تھے اُنہوں نے سلطنت کے پرہیزگاروں کو لکھایا۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندرِ سور کے ساتھ پہاڑوں میں الجھا ہوا ہے صاحبِ ہمت بقال نے میدانِ خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ افغانوں کے ہانہو بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمانی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے غریب نے کان میں کہا کہ اب تک بدھ ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ بارہ کئے دن یہاں رہا ہاویں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی بنیاد کیا ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی اُمید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ اگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خان حاکم تھا۔ اُس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ اگرے جیسا مقام۔ بد قبل سکندر کو دیکھ کر بے جنگ قلعہ عالی کر کے بھاگا۔ اب ہیو کب تھمتا تھا۔ دباے چلا آیا۔ دئے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر اُلت کھڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل قید اور دیا میں غرق کر دیا اور پھر بھاگ نکلا۔ بیہوشوں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے جیسے جیسے والے افغان۔ جنگی غریب۔ کار اور جنگ کے بجاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج ہزار چنان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہاتھی۔ ۱۵ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑاں اور شتر ناں زنبورک ساتھ تھے۔ اس دیرانے بکے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چٹائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو روت ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں تروی بیک حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی۔

تروی بیک کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امرائے بادشاہی جو نزدیک و دور تھے اُنہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ ہندو بست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اُنہیں۔ تو مشورے کا جلسہ کر کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکرِ بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاوے کہ شہزاد مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبل سے آئیے اُس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پتے پر آگیا اور کوئی پہلو نہ رہا مگر یہ کہ نکلیں اور لڑیں۔

چنانچہ فوجیں لیکر بڑے۔ اور تعلق آباد پر میدانِ جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اکبر علی بقال

لے تعلق آباد دہلی سے قریب سات کوس کے ہے۔

یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ تردی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اُس کی قضا نے مارا ہوا میدان  
 ہاتھ سے کھو دیا۔ خانِ زمان برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام  
 ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے +

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو آئینِ جنگ کے بموجب امرائے شاہی۔  
 کا۔ پچھپا۔ دایاں۔ بائیں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ تردی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کد لشکر  
 بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر سپہوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا  
 اور پڑا لے پڑا لے جنگ آزمودہ افغان اُس کے ساتھ تھے۔ اُس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔  
 اور مقابل ہوا +

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و فنگ کے گھولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیزوں کی  
 زبائیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی سی دیر میں لشکر شاہی کا ہر دل اور دانا ہاتھ آگے بڑھا۔ اول اس زور سے  
 مکر ماری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑ کا گڑے کی طرف بھاگے۔ اور  
 یہ انہیں ریتے دھکیلے پیچھے تھکے سپہوں اپنے فدائیوں کی فوج ادھرتین سو ہاتھی کا حلف لے کھڑا تھا کہ اسی  
 کا اُسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر تردی بیگ بھی منتظر تھے کہ  
 آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو  
 فوج خقیاب ہوئی تھی۔ وہ لہا مار کرتی ہو دل پول تک جا پہنچی۔ آخر زردی بیگ سوچ میں رہے  
 اور جو نہیں کرنا چاہئے تھا وہ اُس نے کیا کہ اُن پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے بیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی  
 اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور آگے۔ کہتے چلے جاؤ کہ اور  
 سے حاجی خاں افغان سپہوں کی مدد کو پہنچا۔ اور تردی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے  
 پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر لپٹ پڑیں +

ادھر تو وہ چکر چلا۔ ادھر تردی بیگ پر حملہ کیا جو بے وفوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا  
 تھا۔ اور سپہوں اب علامہ کرتا تو وہ اگمتی تھا۔ کہ حریت کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگے اور ایک بازو اُس  
 کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ تردی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ فقیوں کی  
 ہمت نے بھی دغا کی خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریت کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ پھلے۔ گویا۔ اسی ساعت  
 کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے  
 اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ غاغاناں کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملا ان دلوں میں غاغاناں کے

رفیقِ خاصِ الخاص بنے ہوئے تھے اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا کہ خانِ غانا! اگر ایسا کیا تو حیدر ہے تمہاری اُس دوائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی بالکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی؟

فتحیاب حملہ آور جو ہڈل ٹپل سے سرداروں کے سر اور لوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان خبریں سننے، حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تروی بیگ کو بھڑا تھا۔ وہاں حریت کا لشکر اُترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی قہر شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کے برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے۔

ادھر فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن ہیوں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے۔ اکون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا جہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکرمجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرمجیت کیوں نہ ہوں؟

دلی لے کر اُس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تروی بیگ کی بے ہمتی کو آئینہ کی روئداد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خانِ غانا جو جان بادشاہ کو لے سکندریہ کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑھے گھمنڈ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی۔

اکبر باندھ رہیں چھاؤنی ڈالے مینے کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ لیک ایک خبر پہنچی۔ کہ بیوں نقال علی کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے درق اُٹھا آتا ہے۔ کہ اگر سے سے سکندر خاں اُزبک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ فلیم نے تروی بیگ کو تودہ کر دلی بھی ماری۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اُٹھا۔ ابھی شکستِ عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیمت سا منا افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں براہِ پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آتی کہ علی قلی خاں میدانِ جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنما پار تھا کہ دلی کی ہم طے ہو گئی۔ دو جنت لگائیں ہاتھ سے مل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی مچ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ امرانے آپس میں کہا کہ موقعِ بیدھب آئی چڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو آٹھ چلیں سال آئندہ میں سالان کر کے آئیں گے اور غنیمت کو دُفع کر بیٹھ گئے۔

خانِ غانا نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو غلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا اور کہا کہ جھونکھم فکر نہ کریں یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناقص حوصلہ ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سر انجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلد مشورت کر کے انہیں بلا تا ہے فقط حضور کا دستِ اقبال

میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امر بولائے گئے۔ اُنہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خانان نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرسوار دی لایا اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کسی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمارے نظر نہیں آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ہاریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے! اسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے ٹک کھایا ہے۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کموں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اُسے نعمتِ غنیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان تھا اور سامنے دو پشت کے دعویدار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا مراہو اکبر ماجیت آج کیا کر لے گا۔ بڑے خدا ہمت نہ ہارو اور ذرا خیال کرو۔ عزت و رآبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائیں گے۔ سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لو کا تھا۔ تم کہنے لگے۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے۔

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرائے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر پہنچا قابلِ بہت دُور ہے۔ اُن کو کبھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہوسو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہِ مغرت پناہ نے بھی سب کا روبرو کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحتِ دولت دیکھو۔ اُسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نصیحت و فراز دکھا کر متعین کیا۔ امرائے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھا میرے مقام میں آکر ٹھہرو۔ ہم خود لشکرِ منصور کو لئے آتے ہیں غرض عیدِ قربان کی نماز جاندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مہارک بادیکویشِ خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوں۔ قل مبارک۔ سلاطینِ سلط میں بہت سے شغل تھے کہ شوقِ ہائے شاہانہ کچھ جاتے

تھے۔ اُن ہی میں مصوری غنی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہوئی (سپہوں کی بغاوت کا ابھی ذکر کر رہی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے کھلے مصوٰر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ہاتھ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا سپہوں کی +

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جاندھر سے چلنے لگے۔ تو میر انوش نے پاؤں کے عید کی مبارک باد ی میں انوش کی بازی کی سید دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ سپہوں کی موت بناؤ اور راویں کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بود فال منبرش زدن | نہ بر رخ زدن بلکہ شہ رخ زدن |

جب خیال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

غان غانان کی لیاقت اور بہت کی تعریف میں زبانِ تسلیم قاصر ہے مشرقی ہندوستان میں تو یہ ظالم پڑا ہوا تھا۔ اور سکندر سوز جو کہ پہاڑوں میں رکا بیٹھا تھا۔ وانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے ہندو بست سے سید سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کا گھر کے کاراجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدب دکھا کر پیغام سلام کئے۔ کہ حسبِ دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑانا بجلی اور بادل کی کردک دمک دکھانا دلی کو پہلا۔ سر ہند کے مقام پر دکھایا کہ بھاگے بھاگے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں نوکے صلاح و مشورت کے ساتھ ہندو بست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر اپنی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراے بابر میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا بلکہ ہر شخص تھڑا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آزاد۔ وہ ترمذی بیگ حاکم دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت کی پھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت کر گزرا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابر امیر (جن میں ایک ایک اُس کا برابر کا دعوے دار تھا) اسی طرح دم بخود رہ جاتے۔ فوراً مجرّم کھڑے ہوجاتے +

بادشاہ جو اس سال تھانسیسر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غلام کا توپ خانہ ۲۰ ہزار منچے پھانوں کے

ساتھ پانی پت کے مقام پر گیا۔ خان خانان نے بڑے ہتھکڑ کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لیکر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاورا اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر ملی قلی خان شیبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور بہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جہاں ہمت۔ اور پرجوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ مرہٹوں سے آتش خانہ پھینک لیا۔

جب ہمیں نے سنا کہ آتش خانہ اِس جگہ آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ رنجک کی طرح اُد گیا۔ دلی سے وصال و حار ہو کر آٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور بتنی جگہی طاقت تھی۔ جہلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ ملی قلی خان کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خانان سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر مرہٹوں سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں دن پڑا۔ اور ایسا بھاری دن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہے گا جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کہ نزل سے چلے اور کچھ دن چر دھا تھا جو پہننے کھیلنے چند کوس زمین طے کر کے اتر چڑے رستے کی گرد چروں سے نہ پونجھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نثا فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زمان جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے۔

خان خانان نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ بھنے لگا مگر چہرے سے انگشتی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پرچوت پڑی اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریائے لشکر بناؤں میں آیا۔ غمخوڑی دُور چل کر خدا جانے آدمی تھایا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاسی خودار نہ ہوئی کہ فتح کے دُور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تمہم سکتا تھا۔ بل کی بل میں گھومتے اُڑا کر پہنچے۔

اتنے میں ہمیں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چُپ چاپ سر جھکا لئے کھڑا

تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں تھا یا نہ امت تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدالی کنبوہ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اُس وقت بولے۔ ”پہلا جہاد ہے حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو۔“ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مر رہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اُسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کلمہ مبارک الشان بنوایا اور دلی کو روانہ ہوئے۔

ہیوں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں دور پیر محمد خاں فوج لیکر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجواڑے کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت نورستے کے گنواروں کے جھٹے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی کہ انتریاں ڈھالوں میں بھر بھر کر تھیں جس لئے سے رائی گزری تھی۔ روپے اشرفیاں اور سونے کی انیس گرتی چلی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافرستے میں پایا کرتے تھے جسدا کی شان دہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کیوں ہاتھ گھنگوے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ صاع باد آمد وہم بادے رود خواجهانا نے کیا خوب کہا ہے۔

ہرچہ دل کرد خرابم ہر ایش دیدہ بیاخت | اللہ اللہ کہ تیر کرد و کر اندوشتہ بود

## بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبری خود اختیاری

تقریباً ۴۰ برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خان خاناں جس چال چاہتا تھا اُسی چال چلتا تھا۔ اور اُسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرنا تھا بازبانے اڑاتا تھا۔ ہاتھی اڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی بھالی کل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار ملازم اور متوسل عمدہ زرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوشحال نظر آتے تھے۔ بادشاہی فنکار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ اُن کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقین کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اِس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی

یہ یہ بولہ میں جو طبع ہر شاہد پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بولہ بیاد ملازم میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے

کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ برائے بچپن سے خان خانان کی اتالیقی کے میچے رہا تھا۔ لوگ اُس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا۔

خان خانان کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں مگر اُس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خانان کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اُس کے سر انجام کا حوصلہ خان خانان کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا مژہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے قوتوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خانان کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم انکہ اور اُس کا بیٹا آدم خان اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ دخل تھے۔ اُن کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے درد چچا نے مصوم بھتیجے کو توپ کے مرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بھجاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حتیٰ تو یہ ہے کہ اس عورت کے قہقہے اور جوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امراے دربار حد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادرِ مکتے مژدہ سوکھتا تھا۔ وہ عینِ نرہنہ جو رُخسار کوئی رہی۔ پُرانے خوانین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خانان کے حال میں دیکھنا! اس کا بھگدڑا ہی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اُس کے بعد بھی جو کام خان خانان دربار میں میسر کیا کرتا تھا۔ ملک داری کے معاملے امرا کے عہدے اور منصب جاگیر۔ موافقی۔ بجالی کل کاروبار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی۔ قدرتِ الہی کا متاثر دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ آنا اور آتاؤ لوں نے سمجھا تھا کہ کبھی کو نکال کر پھینک دیں گے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دود کے مزے میں گے یعنی خان خانان کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پردہ غیب سے اُن یا قوتوں کا مجبورِ مہر کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب ہوئی ہوئی۔ اُس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے ٹکینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھنے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خانان کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برسرِ کن اندر باہر طرح نابود ہو گئے



گو یا قضا نے مجھ کو دیکر کوڑا پھینک دیا۔ (خان غاناں کا مبارک سال ۹۷۶ھ میں فیصلہ ہوا)

کہنا یہ چاہئے کہ شہر سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اس کی چند ہندو خدیں۔

(۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ۱۷ برس سے زیادہ نہ تھی بچپن ان چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو بازار آمارا گئے دوڑاتا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سوس بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلنا تھا بیڑہ مارنا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ پیغمت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پورب کا ملک شیرشاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ کبرا جیت اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اس کے سر پر اڑا اور اس نے ہاتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا منظم اور عرب داب والا امیر تھا کہ اسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور صلاحیت کے رستے پر لایا۔ اس کا دفتر دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ ان امیروں پر حکم کرنا اور ان سے کام لینا پڑا جن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برابر کر دیا وہ دو غلے اور دو رستے لوگ تھے۔ کبھی راجہ کبھی ادھر۔ مشکل تزیہ کہ بیرم خاں کو نکال کر بہ ایک کا دماغ فرعون کا دالخواذ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں محبت نہ تھا۔ شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا مگر اذین ہے اس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا سخاوت کے ہاتھ سے ہر گزہ کو کھولا۔ جو نہ کھلی اسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اُتارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفرِ حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یا ب ہوتے تھے اکثر مہموں میں خود اس کو کڑک دمک سے بلندا کر کے گیا کہ کنہ عمل سپاہی اور پُرانے پُرانے سپہ سالار حیران تھے ۴

## اکبر کی پہلی بیگار

ادیم خاں پر

ملک مالوہ میں شیرشاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاع دل خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک جہینے کی میعاد بسر کر کے دُینا سے رخصت ہوا۔ باپ کی موت پر بازیڈ خاں عرف بازہلو نے ملبوس کیا

دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہواے ملک کی سی ہیں بلند پرواز ہوا۔ ہیرم خاں نے اس مہم پر بہادر خاں۔ خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس کے اقبال نے رُخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناقص چھوڑ کر طلب ہوا۔ ہیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ آدھم خان اور ناصر الملک پر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے اُن ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوا اُس کے گھر میں پڑا۔ سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دینے۔ خزینے۔ توشہ خانے۔ جواہر خانے تمام عجائب و نغاس سے مالا مال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے۔ عربی و ایرانی گھوڑوں سے اُصلبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہمیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ گانا۔ رات دن رنگ رلیوں میں گزارنا تھا۔ سیکڑوں کچنیاں۔ کلاؤت۔ گانگ۔ ٹانگ نوکر تھے۔ کئی سو گائیں فوجیاں پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو اُدھم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے اور آپ وہیں بھیج گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دیئے۔ ہیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

آدھم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کچنی) نے جو کالک کا ٹیکہ دیا۔ ماں کے دود سے مَمنہ دھوئے نیکے تو بھی نہ ٹھیکا۔ باز بہادر پشتوں سے فرمانروائی کرتا تھا۔ مدتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی۔ عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اُس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجاؤں کا اکھاڑ تھا۔ اُنہیں میں ایک پاتریسی پرزادہ تھی جس کے حُسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں فساد تھا۔ روپ متی اُس کا نام تھا۔ اُس حُسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ کائناتے بجانے میں بی نظیر نہیں۔ بد مزہ تھی۔ ان خوبیوں و محبوبیوں کی دھوم سُن کر اُدھم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور بروگ کے ساتھ جواب دیا۔ ”جاؤ خانہ بر بادوں کو نہ سستاؤ۔ باز بہادر کیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا۔“ انہوں نے بچہ کسی کو بھیجا۔ اُدھر بھی اس کی سیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور۔ بہادر۔ جھلجاؤ ان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور انا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ تمہارے حُسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اُسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی ہی طبعیت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہو گا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول بہن حطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا تان لیا۔ محل والیوں نے جانا کر رانی جی سوئی ہیں۔ ادہم خان اُدھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ دہلے کا وقت نہ پہنچا تھا کہ باپ پیچھے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لوندیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلیں کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے کون؟ وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی۔ اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی۔

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لیکر گھوڑے اٹھائے رستے میں کا کروں کا قلعہ ملا کہ ادہم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ کنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گید جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس ستائے سے گیا کہ ماسم نے بھی قاصد دوڑائے تھے مگر سب سستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ اُدہم کے سر پر جادھکے اُسے خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کا کروں پر چلا تھا۔ چند عزیز مصاحب سینٹے بولتے آگے آگے جانے تھے انہوں نے جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے اور آداب بجالائے ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دُور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو تھکوا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھ تو آداب سامنے ہے۔ ہوش جاتے ہے۔ اُتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چوئے۔ بادشاہ ٹھہر گئے۔ امرا اور خزانین قدیمی نیکو خوار جو ادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سبک دل خوش کیا اگرچہ ادہم ہی کے گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ مجرد سفر سے آؤہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے پیچھے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا بھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناگ گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور عطا معاف ہوئی۔

حرم سرکائی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کونٹھے پر آرام کیا۔ اکثر جوان ادہم خاں کا کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں بھونکا کہ بادشاہ جویاں اترے ہیں اس سے میرے تنگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری نے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے ماں کے دودھ میں منک گھولے اور حق منک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی بہت زہر پٹی

دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت و ملامت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بناتیں۔  
 تمام مضبوطی کے فحاشیاں تحائف حضور میں حاضر کئے۔ اور گزری ہوئی بات پھر بنائی +  
 بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوتے ہشہر  
 سے نکل کر باہر دیروں میں آئے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آتی تھیں۔ وہ ساتھ لے  
 لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادھم خان کی نیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ ماما میں بادشاہ کی حرم  
 میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں عورتوں کو اڑا لیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو جس کے کاروبار  
 اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون ہلچلے گا۔ کون چھپا کرے گا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔  
 دل ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر  
 سے جستجو کر کے پکڑ لی گئے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب وہ دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ جہانڈا پھوٹ جائیگا۔  
 اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ انہوں نے دونوں بے گناہوں کو لوہے کی اوپر مروا ڈالا۔ کئے ہوئے  
 گلے کیا بوتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا مگر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور آگے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر۔  
 پہلے ایسا حصد پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ آگے میں آئے اور چند روز کے بعد ادھم خاں  
 کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شاہان سلطنت پورے ملک  
 بیٹنے میں ملے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا +

## دوسری یلغار

### خان زمان پر

خان زمان علی قلی خان نے جو پور وغیرہ اضلاع مشرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے  
 اور سلطنت کے سامان سمیٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے معزز میں ابھی اس کی خطا  
 معاف ہو چکی تھی۔ اولوالعزم بادشاہ ادھم خاں سے دل جمعی کر کے آگے میں آیا۔ اتنے ہی تو سن بہت پزیر  
 رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا

ایک ہمارا ہمت عالی نے کند	اگر دشمن ضرور راست پہر ملے ندرا
---------------------------	---------------------------------

بتھے بڑے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زمان کو جانتا تھا۔ کہ میں چلا بہاؤ رہے۔ اور غیرت والا ہے  
 اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید بگڑ بیٹھا۔ تو بہتر ہے۔ کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کہیں  
 سال تک حلال بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لیں گے۔ چنانچہ کاپی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا اور  
 لے متصل مل ویکھو تھیں +

اس کوکل دمک سے کڑھ مانک پور جا کر آجڑا۔ کہ خان زمان اور بہادر خاں دولہا ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ بخون ہا خانہ الہی کا ہے ہستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ مجھ کر استعمال کرنا چاہیے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ امرا ہرے ہرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہیے۔ نہ کاٹنا ان میں بزرگ و صفت معافی لگتا ہے۔ جو حضور میں چلا آئے اور ناکام پھر جائے۔ تو اس پر حیف نہیں ہم پر حیف ہے (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابو الفضل نے کیا لکھا ہے) \*

## نیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور صلاحیت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں مثلاً میں ولیٰ چہنچہ۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین ہولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شانے میں لگا۔ دیکھا تو تیرا کہ پوست مال تھا مگر پٹا پار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کونٹے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیرا نہ نکلا تھا۔ کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا پناہ روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابو المعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جہنیں اپنی جاں نشاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بہانہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ ان میں سے یہ ریشہ سیاہ اس کام کا بیزا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا نہ پوچھو۔ غلام روسیہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شیعہ ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روزیں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سٹھما سن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے \*

**عجیب اتفاق** اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوبصورت۔ اسی واسطے مہرہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے ہوئے نے رات ب کھانا چھوڑ دیا تھا جب بادشاہ وہاں پہنچے۔ تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رات ب

منکا کر دیا جب اس نے کھایا \*

یہ یلغاریں باہری بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کس بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بننے تھے کہ گدی پر بیٹھے تھے۔ ان کی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور امرا فوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہیے؟ ہندوستان کی آرام طلب خال۔ اور باوجود گرمی کے سرد مہر بڑا اور بڑول پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو ان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیوں کر یہ غلے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے۔ بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے سنیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ لگا ہاتھ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہمارے غافل بے نصیب ہمتیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس وحشی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جو قبضے میں ہے۔ اسے تو ہاتھ سے جانے نہ دو۔

## تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم مسکا کو کہ گھر گیا۔ اور وہ شہر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا تھا کہ مار بھرتی کی پھرتی۔ اس سے کامتا شہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل آزا و اس حالت کا فوٹو گران الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیوں کر کھینچ کر دکھائے \*

اکبر ایک دن فتح پور میں نہ بار گر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعہ پرچ لگا کر حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر۔ اور اکبر کو عرضیاں۔ اور ہر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں نفل محل مرا ہوا۔ اہل محل نے دونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو۔ میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر بھرو بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیوں کر جاسکے گا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

ہوا۔ کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ ہر چند تم سے پہلے پہنچیں مگر جہاں تک ہو سکے تم بھی اُن سے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جیتی کو قتل سواریاں موجو دوڑیں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتظامی فوج سے سربراہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جاں نثاروں سے (خانی خاں نے چار پان سو لکھا ہے) کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ ساندنیوں پر بیٹھ۔ قتل گھوڑے۔ اور گھڑ بہلین لگا۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کا منہ چلا +

غنیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر قلی۔ رحمت وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور نہ جاننے دینا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے صدمہ کیا کہ خاک کی طرح اُڑا دیا +

**شگون مبارک**۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اُتے کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ آؤ شکار کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر ناگ چیتا چھوڑا۔ اور کہا اگر اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جاؤ کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھو۔ کہ ماریاں پس پل کے پل ٹھہرے اور روانہ +

غرض ستائیس منزلوں کو پیسٹ (خانی خان نے لکھا ہے۔ کہ ہم منزلیں جنہیں شاہان سلف نے مہینوں میں طے کیا) نویں دن گجرات کے سامنے دریائے نرسپتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امر کو پہے دھانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو بیٹے تھے۔ پھر بھی اکثر نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کمر بستہ تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا چاہیے کسی نے کہا۔ شہنشاہ مارنا چاہیے۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ انتظار بزدلی اور شہنشاہ چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خانان کا بیٹا سولہ برس کا فوجان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سوار سے الگ رہے کہ جدھر مدد کی ضرورت ہو ادھر ہی پہنچیں +

## اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر رکھنے لگے۔ تو دیکھا۔ کہ دُکھتہ نہیں رستے میں دُکھتہ آکر سجدہ کر پڑا۔ چند کو دیا تھا

دلہ دلیخہ کے آئے کہ دن مانتے پر چھتا لگاتے تھے کہ دھوپ اور چھتے موت مہروں سے بچاؤ رہے +

ک لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں دکھ کر بھول گیا۔ اس وقت ہومانگا تودہ گھبرایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ ادھو! کیا خوب شکون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے بڑھو آگے +

خاصے کے گھوڑوں میں ایک باد رفتار تھا۔ سرے پاؤں تک سفید۔ براق۔ بیسے نور کی تصویر اکبر نے اس کا نام ذوبیشا رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک۔ دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شکون اچھا نہ ہوا۔ راجہ بھگوان واس امان سنگھ کے باپ نے آئے بڑھ کر کہا۔ حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشعید۔ کیوں کر! اُس نے کہا۔ اس رستے میں نیک شکون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں۔

۱۱) ہمارے شاستہ میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سریناپتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہو گی +

۱۲) ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں۔ کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ کچھ سمجھنے کے مہم اپنی ہے +

۱۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گد۔ چلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

## محبت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قہر کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ سے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا، اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ درخواہ بادشاہ نے اسی وقت بکتر اتروایا۔ اور اپنے خاصے کی زرہ پہنوا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن مالویو راجہ جو دھپور کے پوتے کو دیکھا۔ کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اسے دیدیا۔ ہے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے



اس وقت بادشاہ کو یاد آیا۔ کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا۔ کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی نزد قریبیں دے دی ہے کہ فتح کا تقویٰ اور اقبال کا گنگا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپے کے دل نے نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو سکا۔ اسلحہ جنگ اماند کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں اپنی جاؤں گا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا۔ کہ زرہ بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے منہ پر جائیں گے۔ راجہ بھگوانداس اسی وقت گھوڑا اڑا کر بے مل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت لعنت ملامت کی اور بھجایا بھجا کر دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بڈھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ ہو کر پھر ہتیار سے۔ راجہ بھگوانداس نے اگر عرض کی کہ حضور! روپے نے بھٹک پئی تھی۔ اس کی لڑیں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیف ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے منتروں نے محبت کا علم باندھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نام مبارک بلکہ دین آئین۔ سب بھڑت۔ اب جو اکبر کہے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک جو اکبر کہہ دے وہی دین آئین اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے۔ کیونکہ اگر مذہب کے دلائل سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کنوٹے۔ اور راجہوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ملتے۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی غر بھگتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ باگیں اٹھاؤ خان اعظم کے پاس آصف خاں کو بھیجا کہ ہم آج پہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈھچھایا تھا کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کتا تھا کہ دشمن غلبہ ہے۔ کیوں کر نکلوں۔ یہ امرائے اطراف میر ہول بڑھانے اور لڑنے کو ہانپاں اڑاتے ہیں۔ احمد آباد تین کوس تھا۔ حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر دوسرے کو بند و قیں سر کریں ساتھ ہی نقارہ اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات گونج اٹھا۔ اُس وقت تک بھی غنیم کو اسس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بندوقوں کی کڑک اور ڈنگے کی آواز سے اُس کے لشکر میں کھلبلی پڑی کسی نے جانا کہ وکن سے ہماری مدد آتی ہے۔ کسی نے کہا۔ کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دوزن ویک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبراہ۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراولی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھو کون آتا ہے۔ دریا کے کنارے پر آکھڑا ہوا۔ ابھی نور کا ترکا تھا۔ سبحان کلی ترکمان (بیرم خانی جوان تھا) یہ بھی پارا تر کر میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی۔ بہرے اور دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور سر لشکر ملے اہل دکن کا حامی تھا۔ ایک دوسرے کو بہاد کہہ کر بات کرتے تھے۔

کون ہے؟ اس نے کہا: لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر: پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ ان ابد زندہ مگر ہوں کوراہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں مرزائے کہا۔ بہادر ڈراتے ہو۔ چودہواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے قہقہہ مارا۔ مرزائے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سرکار مدد کرنے کہا۔ آج نوں دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل لشکر۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا +

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے الٹ پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ ان خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خانِ عظمِ ادھر تھلے سے ہمت کر کے نکلے۔ تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا۔ تو اکبر سے رہ نہ گیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو کل بجڑا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی لکھی دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر اس پھرتی سے پار اتر گیا۔ کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر ابھی کمر بندی میں ہے +

میدان میں جا کر پرے جمائے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصف خاں مرزا کو کہہ کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہ چکا تھا۔ کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا جمعیت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی مفلوں کو لے کر سامنے آیا۔ اور بھائی اس کا بائیں پر گرا۔ ساتھ ہی گھرائی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بہ ترکی قلیل جواب ہونے لگے +

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرتِ الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے دیکھا کہ ہرا دل پر نور پڑا۔ اور طور پرے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائیدِ الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو تم مل کر جا پڑیں کہ پنجے سے مشت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو۔ جدھر سرخ جھنڈیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں سے ہم سے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں

کو جگہ سے جنبش دی حسین خاں مگر یہ نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے، بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کرو گے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے عریض پر گرو گئے۔ مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ لوہر آیا۔ وہ زور میں بھڑاتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ بابا چارن نے کہا ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر!

ان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ لکڑا کر آواز دی۔ کہ چل (سحر) سورن بیندازید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے نعرے مانتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں ہے۔ نام سنتے ہی ہوش اڑ گئے فوج بکھر گئی اور خوبے سرد پا بھاگا۔ رخا سے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا تھا۔ جو شہر کی باڑ سامنے آئی۔ گھوڑا جھکا۔ اس نے چانا کہ اڑا جائے۔ مگر نہ ہوسکا۔ اور بیچ میں پھنس گیا۔ گھوڑا بھی بھٹ کر مارتا تھا۔ وہ خود بھی جھد کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا۔ کہ اتنے میں گداملی ترکان خامے کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے کر دی۔ گداملی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کو کر کے چچا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لاپچی بہادر بھی گداملی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی جھگڑوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی جگہ پر عرض کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکلیں بندھا سامنے حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر وہ نوں میں جھگڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے فوج لالاف کے سپہ سالار ملک تسخر کے جہاںگیر پر سورما سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ مرزا! تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس نے پکڑا ہے۔ کم بخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ حضور کے ننگ نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے فساد کی سانس نکلی۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر کو جھکا لیا۔ چوٹیاں کھول دیں۔ آگے ہاتھ باندھو!

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کے	تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مالا تو کیا مارا
---	--

مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بدلتھیں کہ سر پر ایک دوہتر ماری اور کہا۔ کہ ایسے ننگ حرام کو پانی؟ دم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی چھا جلی سے پانی پلویا۔ اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے؟

فرمان بادشاہ نے اس میدان میں چڑا سکا کیا۔ اور وہ کیا کہ پُرانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کہیں سال ترک اور پُرانے راجپوت سائے کی طرح گئے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور جوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری۔ کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبرائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سینٹلا۔ اور حریف کو برجھار مارا۔ کہ زہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پلٹ کر زخم میں رہا۔ اور جگڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا دار کیا۔ ہاتھ اوچھا پڑا تھا۔ غلی گھسا اور بد دل گھوڑا بھاگ کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چپٹہ بڈگو جرنے برجھ بھینک کر اس کا کام تمام گیا۔ اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ سرخ بدخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبرا ہوا قلب میں آیا ادا کہ کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے مانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج طلب کے برابر میں آیا۔ اور لٹکانا شروع کیا کہ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں ایک چلے ہیں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر لپٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادر وں کو لٹکارا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے جی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برجھی کی ٹوک سے ہنسیا کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیز انداز سے شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خراماں خراماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چنبرہ فیتوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر ہٹا ہوا ہے۔ اور جنگ کا رخ کیا ہے وہ فی الحقیقت حلا کرنے نہیں آیا تھا۔ متواتر فوجوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی۔ کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کامل پڑھا ہے۔ اب کوئی اس پر فتح نہ پاسکے گا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سننے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگتا تھا۔ تمام لشکر اس کا جیسے جیسے نیوٹوں کی قطار۔ برابر سے کترا کر محل گیا۔ اس کا گھوڑا بگڑا چلا جاتا تھا۔ یہ کہنت بھی تھوڑی ہی اُلجھا۔ اور خود زمین پر گرا۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا اور تلوار کھینچ کر کڑوا۔ اختیار الملک نے کہا: "اے جوان! تو ترکمان مے غائی۔ و ترکماناں غلام مرتضیٰ علی و دوستداراں او مے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار" سہراب بیگ نے کہا: "اے دیوانہ! چون بگزارم؟ تو اختیار الملک ہستی۔ و ترا شناختہ و نہالت سرگرداں آمدہ ام۔" یہ کہا اور جھٹ سرکلاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو شیکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزاران کر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مولے۔ بانی انت و امی یا مولے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے۔ تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں حسین خان کا حال میں نے انگ لکھا ہے۔ اس بہادر جاں نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُسکے سر پہ نکائے۔ غاصے کی تلواروں میں ایک تلوار بھی کہ اکبر نے اس کے گھاٹ اور کات کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر بلا کی خطاب دیا تھا۔ اس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ خود اُن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا جاتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتح باب سپاہ پھر سنبھل اور فریب تھا باگیں اُٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر مختار ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آپ پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے میدان جنگ میں کلام نثار نے کا حکم دیا۔ اور دونوں کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے سب کو کھنچ کر دیکھا سے سمایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی بچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی وردی کے ساتھ اگلے کمان افسر جو کہ شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی ۵

نہیم خوش دلی از فتح پور سے آید	کہ بادشاہ من از راہ و دور سے آید
یہ مبارک مہم اوّل سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا۔ اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفا دار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دو زخم کھا کر سرخ و دودھا	

سے گیا۔ سرنال کا میدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا۔ اس ندامت میں اپنی موت کی دُعا مانگا کرتا تھا جب یہ وحاد ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں شاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے +

**عجیب اتفاق** - اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی۔ تو تجھے چھوڑ دوں گا جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے۔ تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ استغاثہ محل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں جب وہ رخصت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھیلتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا۔ مگر اس نے بھی پوچھا۔ کہ جی جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا میری خاطر غریب ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا بیٹیا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجمیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام درد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اسے نسبت خاص ہو گئی تھی جبین خان نے عرض کی۔ کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک تو اس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے +

**عجیب تریہ** کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بیٹی کے فن میں ماہر ہے فوٹو کڑ میں شانہ بیٹی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے، اکبر نے پوچھا۔ ہلا فتح از کیست؟ کہا قریانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیر سے ازیں لشکر بلا کروان حضور سے شود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو نوزک جہا بگجری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے۔ کہ آزاد نے دربار اکبری کھنے کا وعدہ کیا۔ اور شانہ نامہ لکھنے لگا۔ تو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کے کہ دوستوں کو پسند آئیں +

## اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو -  
 ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ  
 جس طرح سیدھے سادے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں۔ اسی طرح احکام شریعہ کو ادب کے  
 کاروں سے سُنتا تھا۔ اور صدقِ دل سے بجالاتا تھا۔ جماعت سے غار پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا  
 مسجد میں اپنے ہاتھ سے بھاڑ دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایتِ تعظیم کرتا تھا۔ اُن کے گھر جاتا  
 تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے  
 فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ بابا جہاں پناہ و مفتی مقرر تھے۔ فقرا و مشائخ کے ساتھ کمال اعتنا  
 سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکتِ انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا +

اجیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جاتا تھا۔ کوئی مہم یا  
 مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گذر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ  
 ہوتا تھا۔ بعض متین ایسی بھی ہوئیں کہ فسخ پور یا اگرے سے اجیز تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ  
 میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھاوے اور نذرین چڑھاتا تھا۔ پڑوں صدق  
 دل سے مراقبے میں بٹھتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہلِ طریقت کے حلقے میں شامل  
 ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوشِ یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں  
 وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی  
 تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقرا و عر با کو نقد۔ منس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوالِ معرفت  
 کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا  
 تھا۔ کہ رو دو دیوار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسمِ دیں سے عنایت ہوتے تھے  
 یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ ٹٹائیوں  
 میں جب دھوا دھوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بنید ازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو  
 مسلمان یا ہادی یا معین لگا کرتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ اور ہانگیں اٹھائیں۔ اور ہر فلیم بجا گلا  
 اور میدان صاف۔ ٹٹائی فوج +

## علماء مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد جوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے جوئیں۔ تدبیریں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جدھر ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے تیرن رہ گئے۔ چھ برس میں دُور دُور تک کے ملک زیرِ قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا دلیا ہی اعتماد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور اتنا فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت جلاو حضور قلب دعا گاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سبے الگ پرانا ساجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ راتوں کی چھاؤں اکیلا وہاں باقی تھا۔ نوروں کے تزکے۔ صبحوں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفہ پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلا کے جمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی بی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیق۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے +

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مادا کہ ۹۸۲ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھ جہاں شیخ عبداللہ نیازی سرسندی کسی زمانے میں خلوت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے اگر یہاں دربار خاص ہوتا تھا۔ مشائخ وقت۔ علماء و فضلا اور نقطہ چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی بدائیتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سر تا پا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہو گئے۔ پہلے نشست جی پر معرکے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہ آئین باندھا کہ امر اجانب شرعی میں مساوت جانب غربی میں۔ علماء و حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ جوں ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوپ تلاء دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آنے لگے۔ اور اس طرح روپے اشرافیاں لے جاتے تھے جسے

لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مُرد تھے۔ اُن کا حال دیکھو ترمیم شد انوپ تلاء۔ دیکھو ترمیم شد



محلات سے پانی، لٹاشیری شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوئے چنانچہ اس بیعت مجموعی پر ایک نکتہ تین کھنکھن کر گیا جس کا ایک شعر آیا  
 دریں ایام ویدم جمع باہوال تارونی عبادتہاے فرعونی عمارتہاے شدادی  
 ہر ایران میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا اور تحقیقات طلبہ  
 سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلہ تے  
 رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی۔ خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی  
 تہلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ وہ اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی  
 آن پہنچتے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں ائمہ دہاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی  
 تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ انکے نسخے بھی ملنا کوہنتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک  
 دن عرض کی کہ فدوی اگرے میں ایک دن شیخ منیاء الدین ولد شیخ محمد نوٹ گوالیاری ملی خدمت  
 میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر پہنچے بنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے کچھ  
 مجھے دئے۔ باقی خاقانہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر درد پر  
 اڑ ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب  
 سے سُن لو۔ (دیکھو تتمہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب نزلو لے لے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو  
 گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اُٹھے۔ ہر شخص یہ  
 چاہتا تھا۔ کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ وغالبازیاں۔ اُن کی ٹھوکرے  
 بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نامعقول بے محل بات کرے  
 اُسے اٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سب کو  
 ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر  
 یہی بات ہے تو بتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔  
 سُن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جھگڑا و بدل میں جو خود غائی  
 کی بیوقوفی ہلانے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے۔

**لطیفہ**۔ حاجی ابراہیم سرمندی مباحثوں میں بڑے جھگڑا اور مغالطوں میں چھلاوے کا ناشا تھے  
 ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا۔ کہ موسے کیا سیفہ ہے۔ اور اُس کا خدا شناسا  
 کیا؟ مرزا علوم نقلی کے سرمائے میں بہت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر میں

چرچا ہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو لا جواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جانتے دے جانتے تھے۔ کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی :-		
از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کر دند بکوے گرم جی خود را گم	
در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند	فی القابر لضعفہم ولا ینفعہم	

لطیفہ۔ تحصیل فائدہ پر نظر کر کے بادشاہ و خوش اعتقادوں سے چاہتا تھا کہ یہ جیسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؟ عرض کی حضور آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ جیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجب مخالفین ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چرن و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آئیں اور ردائیں سمجھو بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۱۰۹۰ء میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب مال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں جوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھیں تھیں جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد رکھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا بھی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں و شواہد پیش آئے وہاں مصالح و وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث میں مصالح خلق اللہ ہیں۔ حق کے کاموں کو بند کرنے والی یا ان کو مدد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

وہ رے اکبر تیری قیادہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابراہیم کسی کو مان نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑ بیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبیعت بے باک۔ جوانی کی اُمنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑھوں کا اقبال بڈھا ہو چکا تھا۔ یہ عاجی سے ہنسنے کو ملتی مدد لگے۔ ان ہی دنوں میں شیخ ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ اس ضنیت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چنگی میں اڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے خدمت اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علمائے خلافت و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی۔ کہ فردی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی مجلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے۔ کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے +

حق یہ ہے۔ کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۵۷ھ تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علماء مشائخ کی صحبت میں گزارتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا۔ کہ زبانوں کی تواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے کہ جوتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تفضیل کر کے ایک دوسرے کو فہام کہتے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا۔ کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شرابے چٹ ملاؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے۔ گویا فرعون تھا۔ سبلی و قبلی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا جب ان کا یہ حال دیکھنا تو حیران رہ گئے۔ ابو الفضل و فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے یہ دمدم اکساتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے +

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ غاری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علماء مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق طعن کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نقطہ کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے مالک

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویدار  
 اسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنا تھا۔ اور اپنی من سمجھتی کر لیتا تھا۔ اس کے  
 پائل اعتقاد از نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۸۸۵ھ میں داؤد افغان کا سرکٹ کرنگالہ سے  
 فساد کی جڑ اکھڑ گئی۔ تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا عین عرس کے دن پہنچا۔ جو جب اپنے معمول  
 کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا  
 رہا۔ صبح کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ ماہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور  
 حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں  
 سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد ۱۲ ہزار طلعت اور ہزاروں پٹے کے  
 تحفے تحائف جو اہر شرفائے مکہ کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دیں۔ یہ بھی  
 حکم دیا۔ کہ کتے میں غنیم اشان مکان بنوا دینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو کہ کتے جس وقت علاج  
 قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنا میں کہ میں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ بغدادی  
 وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال تھریکے۔ ایک چادر آدمی کا ٹنگ۔ آدمی کا ٹھمرٹ۔  
 ننگے سر ننگے پاؤں نہایت جوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پا ساتھ چلا۔  
 اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْکَ لَا تُغْنِیْکَ لَکَ لَبِیْکَ اَلَمْ (حاضر ہوا۔ میں حاضر ہوا  
 لے و ملو لا شریک میں حاضر ہوا جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ محب عالم ہوا  
 خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔  
 اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے۔ جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے  
 ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۸۸۵ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی  
 مساجدوں سے جاٹے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض بھولے بھالے علموں  
 کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجا کر کے بادشاہ کو سمجھایا۔ کہ حضور کو بذات خود تائب و جہاں کرنا چاہیئے  
 اور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا لازمی بیان  
 کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بموجب بیان مذکور بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا سلطان خوب  
 مع تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور دیگر گاہات جہاز سلیمی میں  
 پیشیں کہ رومی سودا گروں کا تھا۔

۱۵۷۰ھ شعبان ۸۸۵ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا قطب الدین خان کوکشاں اور راجہ جھوٹی داس۔ لانا کی ہمہ بردگئے ہوئے تھے۔ انہیں حکم  
 ہوا کہ ہمراہ ہو کر کٹارہ دیہات کے شور و گرجا دے۔ دیکھ کر عاقلانہ نامہ۔

## جلوہ قدرت علماء و مشائخ کی باوقالی کے اہلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں۔ جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگلے سے آگے نکل گیا۔ آدھر بمبکے اور مدقندھار تک ہاپنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سک بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے آدھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کی تہنیتوں اور مقیموں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ اہل ہر ملک تقسیم تھا۔ وہ ہاشمی۔ یسیتی سے لے کر ہزاری و پنجہزائی تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھلتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند ہا اختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کارواں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے لوگوں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گھاڑ دیئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں ہلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ بیعت گن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی۔ لیکن رگ اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے نامحضی تھے۔ لہٰذا اُن کے جو نٹ برابر پٹے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں ہے۔ اور اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جے ہوئے تھے۔ کہ اُن کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ ظلم کی ترشبی کیوں نہ ہو ایسا تھا۔ جیسے غار روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ بزرگوں

سے چلا آتا ہے۔ میں آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں۔ کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر ان کے حل پر نقش تھا۔ کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اُس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپر ہے جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں اور آگے فعل دوڑائیں کہ کیا صورت ہو۔ جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علمائے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کاسدانی کر رہے تھے۔ یا عام ابکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں شکلوں کو آسان کر دیا۔ عدا کی شکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سن چکے یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اسے علمائے دین کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی۔ کہ انعام و اکرام اور قدردانی اُن کی حد سے گزرنے لگی۔ اس فرتے کا جو ہر ذاتی ہے۔ اُن میں جھگڑے اور فساد شروع ہوئے لڑائی میں انکی پستی تلوار کیا ہے بکھیر اور لعنت۔ اُس کی بوجھاڑ ہونے لگی۔ تیز لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے صاحب تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آڑو۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے دوا کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک سلاطین جوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ ہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا۔ کہ اکثر علماء و مشائخ کے عیال فرد و فاقے سے تباہ ہیں۔ خدا ترن بادشاہ کو رقم آیا حکم دیا کہ سب جمع ہو کر جمع ہوں بعد نماز ہم آپ روپے بائیں گے ایک لاکھ مرد عورت کا انہو تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فخر کا جھوم۔ دلوں کی بے صبری۔ اعتیاج کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اتنی جلد سے خدا کے پائل ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پس کر نیم جاں ہوئے۔ مگر کرموں و شرفیوں کی ہیمنیں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آجاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر شرفیوں کو کیا کرے۔ ہدیمان اور بے انتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی مسند بھی آٹھ بجی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد صلو میں نئے صدر کو حکم دیا۔ کہ مسجدوں کے اماموں اور شعروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق لئے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تک کو پرتل کر دو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خوار

ملہ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بغدادی۔ طاحین داغ کے ہوتے تھے۔ انہیں کارگزار دیکھ کر شیخ صدر کی جوش و خروش پیدائش ہوا تھا۔ یہ بھی دربار اہل سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ سنت میں شیعہ کے نہیں تھے۔ وہاں بصرہ سے سببہ رحمتوں تھیں پیدائش ہوئے سپاہ و رعیت کانالک میں دم تھا بجز زمانہ نے کانالکے۔ اور کئے ہوئے کان پر حکم رکھا۔ گیسو بڑھا کر نشہ کیا۔ کہ دم سفر میں ہی زیادہ ہوئے ملا صاحب صلو سفر خلافت کیا جو کتا قاضی علی بغدادی حریہ یادگار باغ و برد خاٹھی تھا۔ ہشت سال تاج و تخت ہو کر وفات پائی

تحقیق میں آئے۔ اور اس قرانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے غلہ دو۔ باقی جہنم۔ مسجدیں ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس شاہیر شعروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلاوطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں پیسنے والے۔ جب محتاج ہوئے۔ تو دھنیں جلاہوں سے بتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان میں کسی فرستے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدشگاری و سائسی بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی +

ان لوگوں سے بد اعتقادی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے ہیچ تھے۔ ان میں سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی۔ کہ بزرگان مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے ہم میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا۔ کہ بعض مشائخ معافی وار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھ بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام اور ائمہ مساجد نے (انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ ان دلوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے) و غلہ کی مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی۔ کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقائد درست نہیں ہیں۔ اتفاق یہ کہ کئی امرائے فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی خواہ شکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرتے متفق ہو گئے۔ علما اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُسے لالیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پور تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بہ مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندیں اہل حق میں آئیں تو کئی حلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب شکر امیر۔ بنگالہ اور شرقی روہیوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تو ایسی کمیٹی کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے آگے سے خزانے اور فوجیں ملک پر بھیجیں مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد اور خاتقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور حدیثیں پڑھتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا صاحب تھا۔ ملا محمد یزدی اور معز الملک وغیرہ کو ایک ہمالے سے جلا بھیجا۔ جب زیرِ آہدہ آگے بڑھے تو کہیں

پہنچے۔ تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دریائے جمن کے رستے گریباں پہنچا دو۔ جوں ہی حضرت کا جمن نہ تھا، چچے حکم بھیجا کہ فیصلہ کر دو پہرے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کنن دیا۔ اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور مشائخ ملاحوں کو بھی جن جن پرما شبہ تھا۔ ایک ایک کر کے دم کے تہ خانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو قتل مکان کے ساتھ پورب سے پچم۔ اور دکن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُرندہ ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا چرچا کئے مدیخے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبد اللہ خان اُذبک نے رسم کتابت بند کر دی۔ مدت کے بعد جو مراسلہ لکھا۔ تو اُس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا، ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اُدھ کا اکبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اُذبک کی بلالنے دارا کو وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت مکرور کئی برس میں دہلی۔ کرڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت شقاقینی ہفتی علاء مشائخ عمدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوار یوں اور فتنہ کاریوں نے تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ و مشائخ ہیں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بموجب انہیں بھی تسلیم و کورنش وغیرہ بجالائی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خورد دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں بائیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے اور اُس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا غیر۔ جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفہ دے۔ جسے سنا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جاتا ہے۔ اُسے لہجے کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا۔

بدنام کنندہ کوناسے چند

معدہ انہیں کی جاگیروں کے مقدسے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی و در بھی تھے +  
انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بڑے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحمہ و قابل ادب نظر آتے تھے) انہیں پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گردیدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پر تال ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ چرالے پرانے خاندانی مشائخ جلا وطن کئے گئے۔ گھروں میں پھپ رہے۔ گمنام



ہو بیٹھے۔ بد حالی نے حال و قال سب بے علاوہ دئے۔

چنانچہ سارے شہزادوں و مشق	کہ یاداں فراموش کر دئے عشق
---------------------------	----------------------------

اسے عداوتی شان چوں آیم ہر سر پر۔ نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سوکھوں کے ساتھ گیلے۔ جڑوں کے ساتھ اچھے سب جل گئے

علمائے با اختیار ہیں کہ اراکین دربار تھے۔ بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص اسلام کے ہاں خبر عالم تھے۔ اور عالم بھی با عمل تھے۔ علوم و طیبہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ان سے بال بھر سر کرنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے لے کر عام تک سب ان کا ادب کرتے تھے۔ اور اگر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصیبتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا۔ اور بھگت کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے۔ کہ ان کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علمائے لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کر دو گے۔ مخدوم نے کسی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے۔ کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دھواں و حار پھائے ہوئے تھے۔ شاہان با اقبال ان کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا۔ اللہ اللہ لوگوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی (ابو الفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے)۔

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے۔ مگر ان کی کہن سالی اور جلالت غاندانی نے (کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے) لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا تھا۔ اور ابتدا میں راہنی و صاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لاکر اس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا۔ کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا بعد کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے پتے پتے تھے۔ کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و غریب کی گردن پر موار تھے۔ شاہ ہاتھ پیر نے ان دونوں کو کئے بھیج کر داخل ٹواب کیا۔ اور بہترے علمائے انہیں ادھر آدھر ٹال دیا۔

## جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے نور سے گھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سامنے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور ہونے لگا

اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں مشرقی مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علماء دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امور کے موافق ہو۔ خواہ غلط۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب۔ اور رسم و رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں۔ وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحب عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدان صاف کرتی ہے اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اسناد سے خدائی نصیحتیں رکھے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشت کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جائیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت چھانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی مفتی ان کے سر پر حاکم شروع تھے۔ بعض مقتدوں میں لالچ سے۔ بعض جگہ جاقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے۔ کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امر کیا تو اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں ایسے عالم بھی آگئے تھے۔ کہ قربادی قدرت کے عجائب نے تھے خوشامد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مساکیں تباہ تھے۔ کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا۔

ابو الفضل فیضی کا نام بنام ہے۔ کرگئے دارمی والے کھڑے گئے موچنیوں والے۔ غازی خان بخشی نے کہا۔ کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے کیے۔ غل چایا۔ گفتگو کے سلسلے میں کر لہجہ۔ معترض مظللوں کے جوشِ مذم یلغے تھے۔ نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بھی ملائمت سے نہیں دیکھتے اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلف پر نظر کرو۔ امت ہائے قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ جبر و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیسا تھا۔ ج تاہر کہ تعلیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا۔ ج تحفہ ادب پیش کیا تھا۔ نہ کہ پرستش بنگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے۔ پھر انکا کیوں؟ اور تکرار کیا؟

**لطیفہ**۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملکہ عالم کا بلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ ہائے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا +

**لطیفہ**۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد میر عدل کے مال میں +

**لطیفہ**۔ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا سچ اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہہ پڑتا ہے۔ اس لئے دلذکر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ برشبہ نہیں وہم و سوسہ ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعوے کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھرا گیا۔

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے کئی فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے فروع پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اٹھنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ ابو الفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمہاں عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پستلا تھا۔ اُس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑتے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دورین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شہر خج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا۔ کہ کہاں بڑھتے ہیں۔ اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیں اسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر ستم بھی اتنے کھائے تھے۔ کہ دل چلنی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح پھیری۔ کہ چند عاملوں کو شامل کر کے آیتوں اور دعائیوں کی اسناد ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین مٹانی۔ صدر جہاں مفتی گل مالک ہندستان خود شیخ مرموف۔ غازی خاں بدخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب توجہ سے تھا۔ انہیں سے اتنا۔ مگر علما۔ قاضی۔ و مفتی۔ اور بڑے بڑے عمامہ بند جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے اور مہر میں ہو گئیں۔ اور ۹۹۰ھ میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی +

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجد میں بیٹھے تھے۔ تبسہیں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کا فر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت علیٰ قہر کی جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں کھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں؟ غرض ریل و حکیل کر دو نو کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونو صاحبوں کے حال ۞

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا الخ بیگ گورکھ بھی برسرِ منبرِ جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہیے چنانچہ مسجد پور میں جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے سامنے سر پڑھ کر اتر آئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے بتاتا گیا۔

خداوندے کہ مارا خسرویی داد	دل دانا و بازو سے قوی داد
بعدل و داد مارا رہنوں کرد	بجز عدل از خیال مابروں کرد
بود و صفش ز حد فہم برتر	تعالی شانہ لا اللہ اکبر

**دوسرا کام۔** اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پادھیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت۔ پُرانی واقفیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس معم کو جس اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سے انجام کیا۔ کوئی مرگیا۔ کسی کو گردشِ ایام نے بیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحبِ بجا و لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دُور دُور کے سلوں سے کھینچ کر درپردہ میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیرازی نظام الدین بخشی وغیرہ اس تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فن تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بچائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا۔ کہ گویا یک فن تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہارِ فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتری ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے زیرِ کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک شخص کا نام گوشہ کا فہمیں موتی ہو کر نکے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب تھا ۞

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں کہیں مہاجنی بھی لکھا۔ کہیں ایرانی

ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے پُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سرشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم عقلمن ملکر بیٹھیں۔ کمیٹیاں کیں۔ گفتگوئیں ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سرشتے باندھے۔ اور ہر ایک کو انمول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ کل قلمرو اکبری میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں جزوی جزوی حکمتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا کہ کل دفتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ ملا صاحب نے اس بات پر بڑی دلوہ و داد کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں تنفر یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں لیکن معاملے کی اسیت اس فرمان کے مطالعے سے نکلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سد راہ تھیں۔ جس کے لئے بادشاہ ملک پرورد کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطلب کے فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تم۔

## بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک نہیں پر تھا۔ جن دیہات کا جزو تھے۔ اور جو اسکی جمع تھی۔ وہی صد سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتیری باتیں منشیان و دفتر کی زبان پر ہی تھیں۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل و خزانے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں چند رہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریب رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے تو خشکیاں فوج ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لپے کے حلقے ڈال کر جرمیں بنیا رہوئیں۔ رعایا کے فائے کو مد نظر رکھ کر۔ گز کو یکہ ۶۰ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین ریسے میدان کو ہستانا بیابان جنگل۔ شہر۔ وریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاء۔ کواں وغیرہ سب کو ناپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں ہم آج دیکھتے ہو۔ یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں کہ اب تک اسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلا میں کمی آہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔

بعد پینانش کے جس قدر زمین کا محمول ایک کروڑ لگتا ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ نین برس میں نامزدہ کو بھی مزدہ کروڑ لگتا۔ اور وہیہ خزانے میں داخل کروڑ لگتا وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری خانوں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک بھیجا تھا۔ اور اسکی رونق اور آبادی وزیبائی اور اغزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہتا تھا کہ یہ دارالخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پینانش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ ہو کر یہ ٹھہری کہ تمام موضع پینچیر پور کے نام پر ہو جائیں بنگ بہار۔ بھارت دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اُس وقت تک کا بن قندھار۔ غزنی۔ کشمیر۔ ٹھٹہ۔ سوادہ۔ بغیر۔ بھجور۔ تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ۔ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اس کے اہل عامل کروڑی مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہتا تھا اُس طرح یہ کام نہ چلا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پینانش کے بعد جس قدر زیادتی ہوئی کتر لینگے۔ جاگیر دار یعنی امرا کو بھی یہی خیال تھا۔ افسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ دیران ہو گئے۔ بھاگ گئے۔ کروڑی بدنیت و بد عمل کہان بچ سکتے تھے ۳ برس جو کھایا سو کھایا۔ پھر جھکیا تھا۔ راجہ ٹوڈر مل کے شکنجے میں آکر اگلنا پڑا۔ غرض وہ خاندہ مند اور عمدہ بند و بست خلط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ شکریتے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناچار اعلیٰوں کی بھجور قواعد آئین کے منہ کے تھے۔ اسی میں سے جریمہ کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے۔

در نظر عبرت مرو لیب	مار دوسرہ کہ لٹاب جریب
---------------------	------------------------

## ملازمت اور نوکری

شرفا کے گڑھے کیلئے اُن دنوں میں دو رستے تھے ایک دمعاش دوسرے نوکری۔ دمعاش

جاگیر تھی کہ علاقہ شاخ اور ائمہ مساجد کیلئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکر می میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لیکر پنہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنجہ باشی۔ سہ بیستی چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنہزاری تک تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور اس نوکر یہاں اس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیادت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اس کا منصب بڑھاتے ہیں ۛ

ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے۔ ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لیکر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے ۛ

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے مہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب کھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی تنخواہیں آپ ہضم۔ روپے سے بہاریں اڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر مہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ راستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوں گے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پداؤ۔ کچھ کھڑے۔ بھٹھیارے۔ دھننے۔ جلاہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے اور سراؤں میں پڑے رہتے تھے۔ ان ہی کو کچھ لائے تھے۔ کچھ اپنے خدمتگار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیٹھ وغیرہ لیتے۔ کھسیاؤں کو گھوڑے اور بھٹیادوں کو ٹوٹوں پر بٹھاتے۔ کرانے کے ہتھیار۔ مانگے تاکنے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلواریں کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کی گرفت بڑی خرابی ہوتی تھی ۛ

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ کیا ایران توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

ابھ بھی۔ یہی آئین چلا آتا تھا۔ اُدھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اسکی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے امیر شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اُس کا حق دلوانے لگئیں۔ ادھر سے امیر بھی لشکر لیکر نکلا۔ انہما شہر صاحب فرج اسکے ساتھ محمد شاہ خاں غلزی۔ امین اللہ خاں لوگری۔ عبداللہ خاں اچکئی۔ خاں شیریں خاں قزلباشن وغیرہ خوانین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر نغارہ بجانیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لیکر میدان جنگ میں آیا دو نو لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک فغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چوٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کتنا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شمشیر نذر گزارا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گدگد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک صاحب پوچھا۔ فلاں سردار کجا ست؟ صاحب رفت شاہ را سلام کرو۔ فلاں سردار کجا ست؟ صاحب رفت بر لشکر فرنگی۔ امیر حیان۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اے امیر صاحب کلمے پر سید۔ ہر لشکر ایک حرام شدہ۔ ہر بڑے ایک امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چپے بندیہ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را یہ سن کر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے جو بدلت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھا یا کہ اپنا ملا اور خوانین پر فوج کو نہ چھوڑنا اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پانچ تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی محنت عملی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوانین اور سرکردگان افغانستان کو نصیحت نابود کر دیا۔ جو رہے اُن کے بازو اس طرح توڑے کہ ہٹنے کے قابل دوسرے دبا میں حاضر ہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹے تیسریں ہلایا کرو۔ سچ کہا بودا شہب کجا تا ختم؟

## آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امرا کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے جبنا راض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے چاہیں گے بادشاہ بنا لیں گے۔ چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے



عہد میں پھر داغ کا آئین نازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب <sup>۱۵۷۵</sup> میں پٹنہ کی مہم پر گیا تو مرا کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کر آنے تو شہنشاہ خاں کنہوتے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاہ ہند پیر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کرینگے تو تمام امر اکبر انھیں کے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزدگی سے شاید کچھ قباحت رنگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ مٹلا ہے۔ سائیں۔ گھسیا ہے۔ بستیہ کا اور ان کے ٹٹو جو ہاتھ آئیئے سب بیٹھینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور بیستی منصبداروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لیکر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام علیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔ استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے۔

اکہتی ہے ماہی بریاں کہ دیر ان قضا | داغ دیتے ہیں اسے جس کو دم دیتے ہیں |

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نسبت آنی بک آدمی سے بڑھ کر منصبداروں کے اونٹ باقی بچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ چہزاری تک نسبت پہنچی کہ معراج مراتب مرا کی تھی حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ آتے اس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب دیا جائے انکار داغ کی سزا میں بہت سے نامی امیر بنگالہ بھیجے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے مظفر خاں غلاب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کلتاش ان کا لاٹلا امیر اور فتدی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ کسی کے پاس جانے پانے نہ کوئی اس کے پاس آنے پانے نہ

ملے سلطان چغتائیہ میں آئیں تھا کہ جس امیر پر عداوت تھی اسے بنگال میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اس سبب کہ گرم ملک تھا اس پر ہمارا طرہ۔ بیاد ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دور رہا اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور تابعی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔

داغ کی صورت (ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیاحی حرف سین کا مسل (سر) لپٹے سے داغ دیتے تھے۔ پھر دو الف متقاطع بہ قائم ہو گئے مگر ہزاروں برسے ڈرامے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہوتا تھا۔ پھر مدت تک چلے اتری کمان (صہ) کی شکل رہی۔ پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لپٹے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پنے پر ہوتے تھے پہلی دفعہ دوسری دفعہ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کوٹا گھوڑا داغ کے وقت حاضر نہ تھا تو بخشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کہتا تھا۔ میں نے اسی دن خرید لیا تھا۔ جس دن پہلا گھوڑا مر گیا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کو ریر کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس پھرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر میں یہی داغ دوبارہ تیسری دفعہ تیار ہوا۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی دروی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں اگرچہ سب دانا راض ہوئے اور سنائیں بھی اٹھائیں لیکن آخر میں آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ اور امرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی۔ وہی لفافے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کر والیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کہیںے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ ہم آن پڑی۔ تو نصیحت و رسوائی جو اصلی سپاہی ہے اُسی کی تیار ہی ہے۔ دلاور۔ بہادر معر کے مارنے والے مارے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے ٹھوکوں مرتے ہیں۔ گھڑا اتنی اُمید پر کوئی باندھے۔ کہ بادشاہ کو کبھی ہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائیگی۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ پیچھے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرد رکھتے ہیں بنیا آٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ شہر کے رنگ میں لکھتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی ناحق تھا اللہ یہ تضرع بھی بے جا ہے۔ حق یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو ولی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ محنت و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ میدانیں کرتا تھا۔ اس لئے بہادر سپاہی اور دیوار و جان اسے بہت پیارا تھا۔ چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی

دیوان خاص میں آن بیٹھا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلا نہ جائے اُس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور تھیلوں سمیت ترازو میں تولواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یا رخصانی من سے کچھ زیادہ کا بھلا وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرانے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ ہنسکر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہیے۔ سب کا گزارہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپر ایک اسپر نو عام بات تھی مگر پرورش کی نظر نے نیم اسپر کا آئین نکالا مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا حکم دیتا تھا کہ خیر دو مل کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے ہینڈ گھوڑے کا۔ اُس میں بھی دو نو شریک یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھ خواہ نیک نیتی کا پھل کہ جہاں جہاں غنیمت تھے خود بخود نیت و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب ار بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش مذہب میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تعدی کا لباس پہنتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صد ہا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاچار تھا کہ بدنیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز و باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری ملت احمد میں ختم کی ہے اُس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمین خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ہم لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے یکے کھلاتے تھے اب احدی کا خطاب ملا (ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اظہار بھی تھا) بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں ۷

**منخواہ ایرانی۔** توراتی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جہاں منصب ار خود سوار اور گھوڑے ہم پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دیٹے جاتے تھے۔ وہ ہزاری ہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امر میں انتہائے ترقی پہنچزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ باشی۔ منصب اروں کی تعداد ۶۴ تھی کہ اللہ کے عدد ہیں بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یاور یا کمکی کھلاتے تھے۔ جو داغ دار ہونے تھے اُن کی عزت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیدار و سپاہی ہو اور خود اس پر منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ باشی۔ بیٹی۔ دو بیٹی رہا ہی۔ سہ بیٹی۔ چار بیٹی۔ صدی وغیرہ وغیرہ انہیں

حسب تفصیل ذیل سامان رکھے ہوتے تھے :-																
مہنگہ	لکھنؤ	بہار	بنارس	پٹنہ	گڑھی	کھڑک	تھیں کوٹ خزانہ					بارہواری	ٹانہ			
							۱	۲	۳	۴	۵		۶	۷	۸	۹
دہ باشی	۰	۰	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
بستی	۰	۱	۱	۱	۲	۰	۰	۰	۰	۱	۰	یک	۰	یک	۱۲۵	۱۱۵
روہتی	۱	۲	۲	۱	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۲	۰	۱	۲۲۳	۱۸۵
پنجابی	۱	۲	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۲	۰	۲	۰	۲۵۰	۲۳۰
رستیتی	۱	۲	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۲	۰	۲	۰	۳۰۱	۲۸۵
چھاپیتی	۲	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۲	۰	۲	۰	۴۱۰	۳۵۰
برز باشی	۲	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۱	۱	۱	۲	۰	۲	۰	۷۰۰	۵۰۰
پنجبزاری	۳۴	۳۴	۶۸	۶۸	۶۸	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۱۰	۸۰	۲۰	۱۶۰	۲۹ ہزار	۲۸ ہزار

عراقی والے کو	۱۰	بیادے کی تنخواہ	۱۱	۱۱	۱۱
مجلس والے کو	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
ترکی	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
یابو	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
تازی	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
جنگلہ	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶

امین صراف

صرافوں اور ہماجنوں کی سیہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے اُس وقت بھی شاہانِ مملکت کے

سکون پر چرچا ہوتے تھے بٹا کھاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پورانے روپے جمع کیے سب علاؤ الدلہ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکد چلے۔ اور نیا پورا ناہر سند کا یکساں سمجھا جائے۔ جس میں کہ بہت کم ہو جائے اس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے قلعہ خاں کو انتظام سپرد ہوا کہ سب سے پہلے کھواو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز آئے۔ یکے کے آتے تھے باندھے جاتے تھے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے۔

## احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جن جن اکبری سلطنت کا سکہ بیعت کیا اور سلطنت کی روشنی بھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی بھیلے گئے چنانچہ ان میں سے ایک دستور اعلیٰ کا خلاصہ اور اکثر تاریخوں سے نقل شدہ جہن کرکچا کرتا ہوں کہ شہزادوں و امیروں حاکموں۔ عاملوں کے نام و زمان کا خلعت پہن کر جاری ہونے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر ہو۔ خلعت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی ہمیں اطلاع واجب تھی۔ ہر مکان قوم سے بجز تیشیش آؤ شب بیداری کرو۔ صبح شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو نہ اند کی طرف متوجہ ہو۔ کتب اطلاق۔ نصائح۔ تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ ان کے ساتھ سلوک کرنے ہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب مکار رہو۔ مجرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیوں کہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

محمبوں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ داد و خواہوں کی عرض خود سنو۔ ماتحت عاملوں کے مجبورے پر سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ زراعت کی فائدہ دانی اور تعاونی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فرود فرود بڑی غور و پرواہت کرو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جاؤ۔ تم۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و آئین سے کبھی معترض نہ ہو۔ دیکھو دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کرے گا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہو گا۔ اگر وہ حق پر ہے۔ . . تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچارا بیمار نادانانی ہے۔ تم کرو اور رنگینا نہ کہ نعرہ زنی و انکار۔ ہر مذہب کے لو کاروں و خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج و افش اور کسبِ کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدردانی کرتے رہو کہ استعدادیں ضائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سیاسی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیر اندازی۔ لنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں رہو۔ ہاں تفریح مشق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیز نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدمی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت بجاکرے جب نیزاعظم برج سے برج میں جاوے تو قہیں اور بند و قہیں سرہوں کو سب بانہیوں اور کھڑا الہی بجالائیں۔ کو قال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور نہ انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر مشرقی نہیں عبادت الہی سمجھ کر بجائو کہ اس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کوئی کو پابستہ کہ ہر شہ قصبہ گاؤں محل محضہ گھر گھر والے سب کھلے۔ ہر شخص آپس کی ضمانت و حفاظت میں رہے۔ ہر محلہ پر میر محمد ہو۔ جاسوس میں لگے رکھو کہ ہر محلہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں۔ شادی۔ فنی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کو پر بازار۔ بیوں اور گھاٹوں پر بھی آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھائے تو بے جہ نہ نکل جائے۔

چراغے آب لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمایہ فوراً مدد کرے۔ میر محمد اور خبردار بھی فوراً اٹھ دوڑیں۔ جان بچھا بیٹھیں تو مجرم ہمایہ۔ میر محمد اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے اور کوئی آواز نہ جی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جنگ کوئی ضامن نہ ہو ان کو الگ سے اس میں ہماؤ۔ وہی ہا بقارنگ سزا بھی تجویز کریں۔ رؤسا و شرفائے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار ہیں ہر شخص کی آمد و رفت پر نظر رکھو جس کا خروج آمد سے زیادہ ہے ضرور دال میں کالا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور موجودی ظانی سمجھاؤ۔ روپیہ کی قیمت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دھان مقرر کردو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محمد کی و خبردار کبے اطلاع نہ ہو۔ خریدنے اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپ پتے لین دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور نواح شہ میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اعلیٰ آدمی کو ہر وقت مائل تے رہو۔ چور۔ جیب کتر سے اچکے۔ اٹھائی گئے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سیت پیداکر اس کا ذمہ ہے۔ جو لاواوٹ مر جائے یا کہیں پلا جائے۔ اس کا مال سے ہر کاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دے۔ وارث موجود نہ ہو تو ان کے سپرد کردو اور دبا میں طبع لکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے اس میں بھی ٹیک نیکی سے کام کرو۔ روم کا دستور ہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ ملا صاحب اس پر طے شدہ

لٹاتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مرد بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کو شہر کے باہر بنا ہے۔ وہ بھی رو بہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جائے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید ہے۔ بوجہ نہ آنے پائے۔ پیئے والا۔ پیچئے والا۔ کھینچئے والا سب مجرم۔ ایسی سزا دو کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ نرغوں کی ارزانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار و خیروں سے گھر بھرے پائیں۔

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ جسکے بڑی عید نوروز ہے کہ نیر نور بخش عالم برت حمل میں آتا ہے۔ یہ فرود دین کی پہلی تلخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ اسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری

۳۔ اُردی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چہرا خاں ہوں۔ اول شب لغارے ہیں معمولی عیدیں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیاں بجا کریں۔

عورت بے ضرورت کھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کو اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھات تیار ہوں۔ سوداگر بے علم ملک سے کھوڑا نہ نکال لے جائے۔ ہندوستان کا بڑہ کیوں اور نہ جانے پائے۔ ننخ اشیا بادشاہی تعبت پر ہے۔

بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دو لھاو لھن کو کوڑالی میں دکھا دو عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث منصف و ناتوانانی ہے۔ لڑکا ۱۶

برس اور لڑکی ۱۳ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اولاد مضیع ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے گھونگٹ پھرتی نظر آتا کرے

یا ہمیشہ خاوند سے دنگ فساد رکھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرد رکھ سکتے ہیں جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑا لیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو

طلب چاہے اختیار کرے۔ جو شخص حسین میں چاہے پیلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مسلمان کے گھر میں بیٹھ جائے تو وارثوں کے گھر بچاؤ۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گر جا چاہے بنائے روک

۱۰۔ صاحب جلسہ مکر پر بڑے خا ہستے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکاروں اور عازموں کی بن کئی۔ لوگوں کے کام بند کر دیئے جب تک اپنی منہ بھرائی نہ لے لیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد و ملا صاحبِ فدا سزا کھن پر گمراہی بھی تو دیکھو کہ عوام میں شادی کے

دعویٰ آج تک بھی کیسے اُبھے ہوئے پیش آتے ہیں۔ باوجودیکہ ایسا بہت اور درست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند حاضر ہیں مگر شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب منڈا ہوا

سرنات تکٹا لٹھی۔ پاؤں تک کرتے۔ نیلا لنگ۔ ۱۰ سنی ہاتھ میں جھلٹ شری دھاتے ہیں کہیں نے۔ زبان خود خارج پڑھا تو ۲۰ مسلمان باسیان گماہ کہ جس پر علم میں پڑھا گیا۔ اور ملا باپ نے پڑھا یا نہ لگا کر بھی سوا۔ رجسٹری کے کچھ سبب آؤ

لوگ نہ ہوں

اس کے علاوہ سیکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ داغ۔ محلی۔ بحالی۔ فرد فرد رعایا۔ واقعہ نویسی چکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ بالیاں۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین اکبری کا مجملہ ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین وقواعد وقانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب ان کا بھی خاکا اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اٹھتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھے ہونگے تو تہذیب و ان باتوں کے چرچے کرتے ہوں گے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطائف ظرائف کے ساتھ نقل مجلس کرتی ہوئی لطیفہ۔ ایک قح پر حکم ہوا کہ قاضی لاہور میں پوان عام کے سامنے چوترا ہے اس مختصر مسجد بنوادو کہ بعض اشخاص بہ حالت حضور کی کارضوری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دور جانا نہ پڑے۔ جہاں سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں حکیم مصری کے دین خلافت میں بیانی پھر آیا اور فرمایا ۴

شاہِ ماکر مسجدے بنیاد	ایہا المومنوں مبارک باد
وندیریں نیز مصلحت دارد	تا نمازان گزار بشمار د

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ذیلیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے  
تتمے کو پڑھ کر مرنے میٹھا کرو

## ہندوؤں کے ساتھ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراءالنہری تھا۔ مگر اُس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنایت پیدا کی۔ وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تعبد پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اُٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا۔ اس عرصہ میں کہ شاہ اُٹھیں اور غالیچہ کو بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیردان کا کارچونی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ چھرتی اور ہوا اڑا ہی اُس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ ہمارے ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار تک حلال تھے۔ اور پھر ملک ہاتھ سے اس طرح چل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام چڑھایا



ملک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی اُدھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی ملک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دفنہ کے لوگ بہت ہیں ایک فنان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہواب کی دفعہ وہاں سچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ مشرک حال کرو (دیکھو تاثر الامرا)۔

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اسے اجل نے اماں ندوی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تخیل کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبایا۔ لیکن جب کہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے امرا اٹھا لیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں اور پھر میں آرام سے بھی جیتھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں باغی فتنہ کر کے بیست و غابو د کردوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے ہاتھ پچاؤں کے ہاتھ سے کب گزری۔ چچاؤں کی ادلا دادرائے تلخوار موجود ہیں۔ اور جو ہم قوم ہرگز اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دودھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا اُدھر کھینچ گئے۔ غرض جب اس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و نتائج پر کوئی بند نہ دکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے؟

جب ملک گیری نے بہت سے معرکے طے کر دیے۔ اور رونق و ذیابائی کو اس کے دربار سجانے کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ ہماراجہ۔ مٹا کر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جو امر کی تیلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی بہت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا۔ مطلق کا پتلا تھا۔ مناسی اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اُن سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئینہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم اُدھر کو جھک پڑا پنڈت کبیشتر گئی گئو اُن ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش محفل کے شانہ اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح محفلے ہوں گے۔ ساتھ یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارے پھیلانے کے لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کرے اور ہمارا ہو رہے

اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے +

ذہبت یہاں تک پہنچی کہ مہقوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صفت میں ایک ہندو ایک مسلمان دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت اُن کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں فرشتہ دکھالے لگی۔ چنے اور عمامہ کو آٹا کر جامہ اور کھڑکی دار گہڑی اختیار کر لی اور اُسی کو رخصت کر دیا تخت و دہیلم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے کا ریش فریض سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو اُنے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ بہ وقت خدمت گزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کا وہی لباس۔ دربار۔ اور پان کی مٹھوری اس کا لازمی سنگھ ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندھسجا کا تماشا تھا نور دنا کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اُس نے ہندو وانی ریت رسوم کا رنگ دیکر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سال گد چرشن ہوتا تھا۔ شمس بھی قمری بھی۔ ان میں تلوادان کرتے تھے۔ مانج، دھات وغیرہ میں تلنتے تھے۔ برہمن میٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گھڑیاں بانجھ سیسے جیتے گھڑ کو چلے جاتے۔ دسہہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرتے۔ ماتھے پر میکھ لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مرصع رکھی ہاتھیں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے قلعے کے برجوں پر شہزاد رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رشتے لگے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دیے۔ گائے کا گوشت۔ لسن پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جمنائے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آخاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دیار آشنا کو آتے تھے مرد و عورتیں بچے ہزار دہنہ اسمنے آنے تھے قندوتیں کرتے۔ جمالی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ اُنہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی جی جی جس کے دادا (بابر) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر ناک ڈالتے یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں اُن سے زیادہ عزیز کن ہو گا

۱۔ ذرا چوڑا دل کے حامل ہیں دیکھو کہ جب اجہ موروث کو کل ملک ہند کی وزارت عظمیٰ کے اختیار دے تو لوگوں کی شکایت کی اور ذہبت بادشاہ نے کیا جواب دیا کہ دیکھو علی قلی شہر کا مالک مریدہ کیو کہ پوچھا گیا کہ دیکھو ہندو ہندو کی تیرگی کا

اور وہ ان کے دیکھنے سے خوش نہ ہو گا تو کس سے ہو گا یہ  
اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گزار دیا۔ سیکرٹریس نے ایک بات  
ہے کہ جہانگیر نے بھی ترک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا گویا  
غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کریموں کی  
ہر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا اور بد مذہبی کا داغ  
اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درملا اس کی بدنامی کا سبق و سیاق ہی پڑے ہاتھ  
ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور داؤد کو بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا محض سے نہیں دیکھا جاتا  
میرے دوستوں نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھ گئے کہ ان علما سے زر پرست کی سینہ سیاہی اور  
بد نفسی نے کس قدر بدنام نہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا۔

ان نا اہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ حسد اور کینہ دوری حکمت  
کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا۔ انیس سلام کردن اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کہلاتے ہیں ان میں تول  
شاید اندسے کچھ ٹھکے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ  
خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ  
ن تھا۔ مگر حشامد۔ اور وہ خود دو چار بگیمٹی کا سائل تھا۔ افسوس وہ آندو مند اس بات کا کہ  
کوئی بات یا غیر ان کرامات یا وہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خبر داس سے ملنے آتے  
تھے مجرہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ دردِ مندی۔ سخاوت۔ بہت۔  
ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی  
اور صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحبِ دل اور مشہور مشائخ تشریف  
لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں آگارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ  
کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاضر نہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہو گا۔ وہاں مینی ہوئی۔ اور بہت سی خشک  
اور بے نمک اور بد مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ فہم پر نہیں آتا۔

آس نہ صوفی گری و آزاد سیت	بلد کیدی گری و قلا سیت
دزدی و راہ زنی بہتر از نیں	کفن از مردہ کنی بہتر از نیں
ایک شخص حسبِ الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سننے ہی خفا سے	

نہ غیظ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور مرید کے رہنے والے تھے نہ شیخ مسمی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری بڈولا، پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں \*

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اونچا سنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے اونچا سنتا ہوں غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا یہی معلوم ہوا کہ خالقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لا مکان ہے

اگرے کعبہ میں کیا جو سب زبانت خانہ سے آگے ہے	وہاں تو کوئی صورت بھی یہاں اللہ ہی التمر ہے
--	---

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئینا۔ اور سب کو ایک کر دے گا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں بعض نے کتب قدیم کے اشدوں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۹ میں اس کا ثبوت نکلتا ہے \*

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لیکر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا کہ دنیا کی ۷ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ جو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔ سو آپ ہیں۔ قاضی عبدالسمیع میاں لکھی قاضی الفتاۃ تھے۔ ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ مینخواری ایک عالم تھا۔ جس کے آفریدگار وہ تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل ادائے نماز فرض عین تھا۔ منسکوں میں سود پر حسب الحکم کہتے تھے۔ اور وصول کر لیتے تھے (حیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے) تاہم خاں فرجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کشی تھی۔ ایک شعر اس کا یہ ہے

پیرے ز قبیلہ معرزد	ریشے چو گل سفید یک گرز
--------------------	------------------------

نیک نیت ہے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یائے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پریشان کر دئے

۱۔ شیخ جمال بختیاری

پوشیدہ مریغ اندریں خلمے چند	بگرفتہ بہ طلمات التلائے چند	(والا والا اللہ)
نارفتہ رہ صدق و صفا گامے چند	بدنام کنندہ نگو نامے چند	

آتش پرست پارسی نوساری علاقہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زدشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کی فی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ سترہ جلوس میں بے تکلف آگ کو سجھو کیا جب چراغ یا شمع روشن ہوتی مساجد میں بتین تنظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابو الفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد۔ پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیر کی سندیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت ممبئی میں وہ کاغذات پشم خود دیکھے ہیں۔

## اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات ملکی اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ و بستان کی ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے۔ اس لئے اس ملک کے بالکالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے۔ کہ جو ڈھونڈیگا سو پائیگا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جلتے ہیں ان میں سے چند اتفاق لکھنا ہوں۔

۹۶۹ء میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی بیلا کر کے پہنچا۔ سو داگران فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے رہتے تھے مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دید و لگاؤ۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے جب لڑائی کے پتے پر پہنچے۔ تو دیکھا۔ کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرائے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لیکر رخصت ہوئے۔

اکبر کا بادشاہت طبیعت اپنے کام سے کبھی بھٹی نہ رہتی تھی جس طرح اب لمبئی اور کلکتہ ہے ان دونوں اکثر۔ بارپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گوا اور سورت بندرگاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زکثیر دیکر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہر فن کے مہرہ ساتھ کئے کہ بندرگاہ گوا میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و فرائس دیارِ فرنگ کے لاؤ۔ اور چھٹنگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۹۸۷ھ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہو کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں ہر ایک فرنگ اپنا علی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غائب میں اول ارغنون (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگرداں ہے۔

دانایان مذکور نے دربار اکبری میں اعزاز پائے ہوں گے۔ بادبانوں نے اڑا کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہوں گے۔ اور جابجا امیدوں کے دریاہ لہرائے ہوں گے کسی موج نے بندر بنگلی کے کنارے پر بھی ٹکر کیا نہ ہوگی۔ امر کی کارگزاری جدمہر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے۔ ادھر لہ سپینہ ٹپکاتی ہے۔ چنانچہ ۹۸۷ھ میں شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ خان جہان حسین قلی خان نے کوچ بہار کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و فرائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے تاب بار مسو تاہر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور باسو باران تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صا د کیا۔

۹۸۷ھ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتون بندر گوا سے اتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انہو فرنگی۔ ارمنی۔ حبشی وغیرہ کا تھا۔ کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔ ۹۸۷ھ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصاریٰ کے تھے۔ کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ ۹۸۷ھ۔

ملاحظہ فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک افریجہ کے دانایان متقاض کو پادھری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پایا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لئے اور ثالثِ ثلثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطر میں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا۔ اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگوئیں سنتا تھا۔ ان سے توریت و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے۔ اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہنزاوہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور حکایت ہے) جب تک یہ لوگ رہے۔ ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے۔ اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے۔ اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد۔ معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادے سیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب آچر سند نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریبتون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی۔ کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی \*

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذوب خرابا تھی تھے۔ لوگوں نے پادروں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدانِ مباحثہ میں جوش و خروش سے صفت آدا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دھکاؤ۔ جس کو دھوی ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دھکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پلپا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بھم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری آزاد۔ بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقل نہیں۔ اور معاذ اللہ کا دل آزادہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں \*

تہمت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جن میں مت کے لوگوں سے بڑھ دھرم کی کتابیں سناتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد ہا فرقہ ہیں اور یکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا۔ اور ان پر گفتگو میں کرتا تھا \*

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دے بیچ رنگ شرب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے بلا کر ہدایت کی۔ کہ اہمال

ناشائستہ سے توبہ کرو۔ جاب ویا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے •  
 انہیں دونوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے۔  
 چنانچہ ان بے سلسلہ اور اُن ہا سلسلہ اشخاص کو ایک قذحاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔  
 کارواں ماشی کو کما کر انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قذحار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کار آمد  
 تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ کتنے تھے۔ بلکہ کام بگائے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے۔ تو ایسے ہی مبادلے کیا  
 کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے •

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم	تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے
-------------------------------------	--------------------------------

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے۔ کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں  
 بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا  
 حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے۔ کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ نکل مذہبول  
 کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے  
 اصول عقاید اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیک و اخلاق اور تہذیب و  
 شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے۔ اُسے یہ بھی یقین تھا۔ کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت  
 لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ ستے کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ پروردگار  
 سب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے عہرے میں بند ہوتا۔ اور وہی  
 خدا کو پسند ہوتا تو اُسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم  
 ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی  
 سمجھنا چاہئے۔ کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے •

ہم کو کیا بیاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے،	اپنی سب سے راہ ہے اور سب سے یاد اللہ ہے
--	---

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا  
 دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدّمے اس جھگڑے کے دائر ہوئے۔ بلکہ  
 ایک مقدّمے نے ایسا طویل کھینچا۔ کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھڑ گئی •

در حیرتم کہ دشمنی کھرو دیں چراست	از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است
----------------------------------	-----------------------------------

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے  
 دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔



طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو «بتا میں سنگھاسن تپسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا» بلا کر تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خوابگاہ کھلاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو «جو مہابھارت کا ترجمہ کروانا تھا» چارپائی پر بٹھاتے تھے۔ اور رسیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہونہ آسمان پر۔ اس سے آگ کے سوچ کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ مہادیو۔ لشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں ۛ

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سلسلہ جلوس کے بعد زمانہ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دین فزوش قلابی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہمدستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے کرامت۔ جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تو تر۔ اس کا کلام الہی ہونا۔ سب باتوں کے لئے نبوت طلب ۛ

تتناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تناسخ ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے۔ مامن مذهب الاوفیہ قدمہ لاسفہ للناظم اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلا دے پھیلانے اور باب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے ۛ

در حقیقت بدست کور سے چند	اصحفے ماند و کھنڈ کور سے چند
گور ہا کس سخن نے گوید	سز قراں کے نے جوید
لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر عقل آگئی تھی ڈاڑھی بٹھائی اور دگاہ اکبری میں چڑھائی ۛ اگر ابکے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے	
سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال ۛ میں ایک مہم پر سے خجیاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تناسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھائیے کہ تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا ۛ ایک نمٹے خاندانی مشائخ تھے۔ دیوی برہمن کو خوابگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق	
لے ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین ولد ذکریا جو دہلی دہلی تھے۔ (اجود من اب پاک پٹن کھلاتا ہے) اور اکثر اشخاص شیخ ذکریا موصوف کو تاج العارضین کہتے ہیں۔ حضرت شیخ مان پانی پتی کے شاگرد تھے۔ شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ لواج پر شرح لکھی تھی۔ اور نہایت لادراخ پر بھی مرقی شرح تفسیر فرمائی تھی۔ اور تفسوف میں ایسی ایسی بیادگاروں جو دی نصیر کے علم احمد کے دوسرے مکی بلدین عربی تھے ۛ	

پیدا ہوا اور مکروہ جیل کی کندھیں کمر خرابگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت متعصب قرآن کے اور مطالب قرآن کے ملا کر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر ہمدوست کا مناد بلند کیا۔ اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو بھی ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ مفتوح خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبضہ مرادات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے۔ کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدائے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمہیدیں عین القضاۃ ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی مگر یہاں پھیلائیں۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر بنے یہ روشنی ڈالی۔ کہ آفتاب ذات الہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا اگانا۔ غلوں کا لانا۔ بھولوں کا کھلانا۔ بھلوں کا بھلانا۔ عالم کا اجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی تھے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تنگ اور جنیو کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علما و فضلا اور صاحبان خاص نے اس کی تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز عظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مرقی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں۔ وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کچھ کنک چنگیزی ترکوں کا تو رہ تھا۔ وہ قدیم سے نور و زکوٰۃ کو عید مناتے تھے۔ اور خواں یغما لگا کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا۔ کہ نیکلے وقت اور آدھی رات کو اُسے جپا کرتا تھا۔ دیپ چند راجہ جمہول نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکہ یہی کہ دیا کہ جو

مارینگا۔ مارا جائے گا۔ حکما طلب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہونے کے اس کے گوشت سے دھوا رنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیر پہنچے۔ آقا و ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بد رنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے۔ وہ عشرہ میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے۔ کہ باطنی سے بھی د اٹھے۔ جب قریب پہنچے۔ تو لکھا کہ فیروز شاہ کے حمد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے حمد مقدس میں فدوی یہ پتھر لایا ہے۔ اگر سمجھ گیا تھا۔ کہ سید سادہ لوح نے سوھاگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص مقام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی قیمتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آنا ستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشانی کو گئے۔ دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا۔ کہ امرائے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے +

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ عشرہ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف غلے طر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے۔ کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا انعام کی زبانوں پہ اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکہ منقوش ہے۔ گو کہ جاں نثار اور با وفا۔ باعتبار گئے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی۔ کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خان کو کہ مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا ساپا ہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا۔ کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ من کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے۔ کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جاوہیں چلا جا۔ شہباز خان کہو نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے پیر برہمہ موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بدمزہ ہو گئی۔ اور امرا آپس میں کھسکے پھر کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خان کو خصوصاً اور آوروں کو منگھم میں کہا کیا کہتے ہو۔ تمہارے منہ پر گو میں جوتیاں بھر کر لگاؤں گا۔ ملا شیر می نے اس عالم میں ایک فقیدہ کہا کہ اس کے

چند اشعار ان کے مال میں لکھے ہیں :-

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہے کہ انصاف چاگاز دکتا ہو ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا انصاف ہوگا۔ سب مخلص مرید درگاہ ہو گئے کہ ان کا دین دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا وہ افراد نامہ لکھکویت تھا۔ بکالاندازیہ تھا۔ منک غلام بن غلام با ششم۔ بطور درغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقیدی کہ از پیراں دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابراو تبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب چهارگانہ انصاف کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم ۶ اس دین میں بڑے بڑے عایشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم تھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اختلا ہو بہر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف نختہ اور خلیفہ دین الہی کے تھے اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔ امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

۱۰۔ صد جہاں مغنی کل ممالک ہندوستان اور

۱۱۔ ان کے دونو صاحبزادے

۱۲۔ میر شریعت املی

۱۳۔ سلطان خواجہ صدر

۱۴۔ مرزا جانی حاکم تھہ

۱۵۔ نقی شوستری شاعر و دوسری منصبدار

۱۶۔ شیخ زادہ گو سال بنارس

۱۸۔ بیربر

۱۔ ابوالفضل خلیفہ

۲۔ فیضی ملک انغراسے دربار

۳۔ شیخ مبارک ناگوری

۴۔ جعفر بیگ آصت خاں مورخ اور شاعر

۵۔ قاسم کابلی شاعر

۶۔ جلیل مصور دربار اور شاعر

۷۔ اعظم خاں کوکو کے آکر

۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی

۹۔ صوفی احمد

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مسئلہ کر و اور تباؤ حکیم ہمام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں

کے سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابوفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی۔

## معافی جزیہ

پہلے ہی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہوتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال کپڑا تو انہوں نے پھر یاد دلایا چنانچہ ملا صاحب سنوں کے غلط طے میں لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تھیں کہ کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ محبت مٹ گیا۔ پھر غلطی میں چٹ کرتے ہیں۔ "مغا یعنی محمول اور جزیہ کو کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔" وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم جلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیاری حکم جاری نہ ہوا۔ سنہ یکم جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ سنہ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلطنت میں جزیہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری اعظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ نہ پڑے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ پوچھ کر دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری حیران دہی اور کرم بخشی اور رحمت عام سے غیر مذہب اشخاص یک جہتان ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور بانفشانہ فی مکار شاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہر سکتا ہے اہل خلاف سمجھ کر ان میں سیرت

اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالفت قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ دے دیے ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے مگر اب تھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دمدم بجانا اور گرمانا کیا مزدور ہے اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جو یہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب و مینوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاروں ہزاروں زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال۔ لے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ ابالی حاصل ہے۔ پھر منصف وانا کوڑی کوڑی چھینے کے لئے کیوں میت بگاڑے اور نہیں چاہئے کہ مہوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو جیسے۔ آزاد۔ اگرچہ چینے والوں کو پیسے آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر زمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکرانے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں حزن بہانے اور لاکھوں لوٹنڈی یا غلام بنانے سے نہ ماہل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملائے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آوا گئی کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان تو پگھلی ایمان بوٹ گئے +

لطیفہ۔ ایک عہد میں کوئی مائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی۔ کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں بیاقت کم ہوتی ہے مائے صاحب الجہ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے ملا گھبرا کے بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرارزوا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شائد کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور آدھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شائد کوئی ملائے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کے گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کندھی ہلی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں بی کی آہٹ ہوئی اور چرکتے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا اللہ صبراً حفظنا من کل بلاء التنا و علابلا خورۃ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ٹوک کیا ہے ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے

تو خودی نشنوی بانگ دل را	رموز ستر سلطان را چہ دانی
ترا از کاف کوفت ہر خبر نیست	حقایق بے ایساں را چہ دانی

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی سترہ سوئے تھے جو لوگوں نے ذہن نشین کیا ستترہ سوئے چکے

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکامِ حکمت پر مشتمل تھا جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنیہ میں محکم دیا کہ سکوں میں سند العت منقوش ہو۔ اور تاریخ الہی تصنیف ہوئی۔ زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب بکھل گیا مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پوچھتا ہی نہ پوچھتا بدستیاں کتے پھرو اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آبکاری کی دوکان تھی نن سرکار سے مقرر تھا جسے درکار ہوئی وہاں گیا۔ رجز میں پنا۔ باپ کا دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یاد لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھوا کر مگانے تھے۔ اور شیر مادر کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا داروغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا اس اعتبار پر بھی شور شرابے ہوتے تھے سرچھوٹے تھے۔ دارالاقضا سے سخت سزا میں ملتی تھیں مگر خاطر میں کون لاتا تھا +

**لطیفہ۔** لشکر خان میرنجی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دُم سے بندھوایا۔ اور لشکر خان کو شکر میں تشبیر کیا۔ سب نئے ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکر خان کو عسکر خان خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا (واہ پھر ناں)

**لطیفہ۔** ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ شہرہ کے جشن میں دربار خاص تھا شرابک دور چل رہا تھا۔ کہ میر عبدالحی صد جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے اپنے ولی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ہے

وہم بادشاہ خطا بخش جسم پوش قاضی پیا لکش شد و مفتی قزاق نوش

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھو تھے ہیں۔ یہی بزرگوار حکیم ہمام کے ساتھ عبد اللہ خان ایک کے دربار میں بوسم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت مآب۔ نقابت نصاب میر صدر جہاں از مجد اعظم سادات کبار و اجداد افتخار ایں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبری اس میں کیا خطا تھی سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے

عشقت خبر د عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح را بہت دح نوشی آورد
یا تو اسے نگار چہ معجون حکمت است	کہ ہر چہ خواندہ ایم دراموشی آورد
بازاروں کے برآمدوں میں دندیاں اتنی نظر آئے تھیں کہ آسمان پر پڑنے مارے بھی نہ پہنچتے	

مضموندار اختلاف ہیں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ منشی جو کیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھو جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی فوجی کوڑے کھجاسکتی تھیں ہاں کوئی امیر جا ہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ بزرگ جاتا تو اس رنڈی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا گزار کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو غلط میں بلا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر بھوشتے تھے۔ ہاتھ پاؤں توڑتے تھے۔ مگر ماننا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیربر جی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

داروغہ جو مسلمانوں میں ذرا ہی کہلاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علم میں ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے جتنے تھے اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھانی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ نکلا کی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل نبشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جلسہ فقیہوں نے کتب فہمیں یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا کھا فیعلہ بعض لغضات بعضاً کر لالوں نے قصات پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار مند کو صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران تو ران جن کی ڈاڑھیں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھاتی تھی۔ اُن کے رخسارے میدان لق و دق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر حوت فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سُوَر ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر بھر کو اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سُوَر بولائے۔ کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں خصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔ بعض مقرران درگاہ نے کہ خوش طبعی اور سہرہ دانی اور ملک الشعرائی سے منسلک ہیں۔ چند گتے پالے۔ گوشتیں بجاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاہ عہندی و عراقی فر سے اُن کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا۔



بیکہ در چشم و دلم ہر لحظہ ایام توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی |

شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و اُمرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں سم عام ہے اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بہت کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ۔ مطلع مذکور ہالا کھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ احباب میں پڑھا۔ اور کہا طح | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی |

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آغا۔ اگر سگ نظر آید؟ اُس نے کہا۔ پندارم توئی + جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکھنے لگتی ہیں چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسلِ جانب کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو اسان شوقِ مغلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحبِ فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکھنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس مہینہ زیادہ کٹ فیتے دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو +

کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سٹور کا گرشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہو گا +

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماسوں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ وانا یان فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا ولولہ نہیں ہوتا جو غیر ذہن پر ہوتا ہے۔ دیکھو مچھر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی +

## شادی

ابو افضل امین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتھائی میں نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی دیبائش اور ڈالواڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی مہربانی کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عورت دِلہا دِلہن اُسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندوستان خرمستان ہے۔ بیاہی ہوئی عورت دوسرا خانہ کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دِلہا دِلہن اور دونوں کے ماں باپ کی خرابی لازم سمجھتا ہے فریقے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں بدلنے عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں حیرت کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اڑو کر مار پڑتا ہے۔ دنیا کی ہے۔ کہتا تھا کہ حیرت بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے ایک جوڑے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بڈھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیجائی ہے۔ دو آدمی بادیاں کم لاچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو سے بچی کہلاتے تھے اور اکثر دونوں خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکوانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا

پنچہزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	تو کس بند سے دہ ہاشمی تک اور	{ ۳ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۳ اشرفی	اور منبھدار	۰۰۰۰۰
پانصدی سے دو صدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص	۰۰۰۰۰ ایک روپہ
دو صدی سے دو مہستی تک	۱ اشرفی	عام	۰۰۰۰۰ ایک ۱۱

اب یہ عالم ہو گیا کہ امرا سے دربار تو بالائے طاقت رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الما لک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں بادشاہ گل رنگ کا جام بیکر پیا۔ حریر اہلس کے کپڑے پہنے گئے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا ہاں جس شہر میں راج ہو جائے۔ جائز ہے میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول کر دہ ہے۔ فرمایا اسکے علاوہ بھی ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا مینا شیخ ابو افضل کا شاگرد تھا۔ اُس نے بڑے تسخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

سب بے مائل۔ ذرا انصاف کرو جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرتے؟  
 مریم مکنائی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امرا سے دربار وغیرہ ہزار آدمیوں نے بادشاہ کے ساتھ  
 بجد رہ کیا۔ انا یعنی خانِ اعظم مرزا عزیز کو گلشنِ خاں کی مال مرگئی۔ اُس کا بڑا ادب تھا اور نہایت  
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خانِ اعظم نے بجد رہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بجد رہ کر وارہے ہیں۔ کہلا بھیجا  
 کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سو سر اور فرزند صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں  
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخر اپن ہیں۔ یہ بھی ایک ل لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب  
 کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ خفا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب این بانی سیکھی تھی تو نازکی طرح وجہ  
 سمجھ سیکھی تھی، ہرگز نہیں ایک ل کہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغلہ سمجھ لیا تھا۔  
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر  
 ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ  
 روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدوں  
 سے کوئی زمانہ خالی نہیں اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانا کی کیا  
 تعریف یا اس کا لحاظ کئے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور احوال  
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علما و مشائخ کے حالات سن چکے۔  
 ملا صاحب لکھتے ہیں تحریروں میں کہ سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔  
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۲ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عیدِ رمضان و  
 عیدِ قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی اسکی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے  
 ہیں کہ بادشاہ صرف مختصر عربی مثلاً ح ح ع م م م وغیرہ جن میں اتنا ضرور ہوتا ہے ان سے بھی  
 گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگانِ عالم نما کو اکثر دیکھا ہو گا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ حلق  
 بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کرائے ہوں۔ دربار میں ایسوں  
 کی گفتگو پر اشارے ضرور ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں کہ عبد اللہ کو ابد اللہ  
 اور احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے اور مشیائے خضر الالہ کو بھی الالہ اس لکھتے تھے  
 آغازِ اسلام میں جب چاروں طرف فتوحات میں کی شگفتگی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج  
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا ہوتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی  
 تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی مل کی زبان کی جواں

لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں۔	
زشتہ شتر خوردن و سوسمار	عرب را بجائے رسید است کار
کہ تخت کیاں را کند آرزو	تغور بر تو اسے چرخ گرداں تغور

ملا صاحب فرماتے ہیں ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقاید قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اُس پر رد و قدح ہوتی ہے عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے آدمی منتخب ہونے ہیں۔ حکم ہے۔ کہ جو شخص چاہے۔ سوال کئے اور بر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رد سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم وہ پوچھو۔ جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں۔ تو صاف نامقبول کہہ دو کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا۔ ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں۔

۹۹۹ کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے حکم ہوا کہ اتوار کو تمام فلمرویں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۱۸ دن تک ذبح بند۔ جو کرے سزا پائے۔ جرمانہ بھرے۔ گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بکواس سے بھی کم رہ گئے۔ اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں +

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں م تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدمی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ و دوکان بڑا کر چک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مکتے مارتے جاتے تھے اور کچھ کو تیس ارد بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تلک بھی لگاتے تھے حکم ہوا کہ طلوع اور آدمی رات کو نعا نہ بجا کرے چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رد باج ہو تو مضائقہ نہیں۔ جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو وہ سنی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹکنے چنانچہ گفتگو میں ہوئیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو زندہ ہے مردھی سنی ہو۔ ضدی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ضد پر قائم ہو تو سنی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرر نہ ہو کہ لٹو دا جو رو

نہ کہے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے شروع سال بکراجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پورا جوار اذل کو علم نہ پڑھا میں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدسے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوئے۔ ان کے معاملے فاضلی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا۔ کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل میں ہاتھ ڈلوادو۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ فوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سر نکال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلا دیں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی۔ کہ بارہ برس تک متنہ نہ کرو۔ پھر بڑے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قسائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو۔ اس کے گھروالوں میں کوئی کھائے تو بھی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے۔ خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں نفرائے اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہندو کے لئے شیخ ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ جو گئی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سرائی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند خدمتگاروں کے ساتھ جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب۔ جوگ کے اسرار و حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکنت۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا لپٹ وغیرہ کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیسیا گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورا تری کی رات کو (جو گیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرد اور مہنتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند چار چند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ مکنتیاں دربار نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دور قمر مہیچا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زمل شروع ہوا۔ اس کا مہل اور اس کے احکام جاری ہو گئے۔ عمریں بھی بڑھ جائیں گی۔ اتنی بات نوکتاؤں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے تھے۔ اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰۰ ہزار برس کی بھی ہے۔ اب بھی تہمت کے پھاڑوں میں خطائیوں کے عابد لاصہ ہیں۔ ان کی دودو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں لہلہاں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ ادھر ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفائی روح

کھوپڑی کے سٹے نعلتی پھیسی دھرم و خیال کی آمد کا راستہ حساس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کو کی اور یہ ہر تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی بیعت کسی بادشاہ عالمگیر جہاں تسخیر کے قلاب میں جا چکی۔ (جسے سنسکرت میں پکرونی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ میدان خاص جوگیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کہلاتے تھے۔ پواج! رافل! سکار۔ رکابی مذہب جو قلعہ محلے میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر ہجر وہ کہ جمع ہوتے تھے۔ جب تنگ درشن نہ کر لیں۔ مسواک کھاندہ پینا اُن پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ پانچ سب کو اجازت تھی۔ عجب منگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام جپ پکھتے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں ٹھک جاتے تھے۔

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی۔ دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک رتیں اور مرتع غلاف میں رکھتے تھے اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خراج میں میر عراج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹوٹی نے سلطان انخوارج اس کے مرنے کی تاریخ کوئی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی۔ کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعلہ منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے۔

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی بیلا ہے۔ شن۔ کشن۔ راجچندرجی وغیرہ اتنا رگزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنا بنا کر پڑھتے تھے۔ پُرانے پُرانے کا ندھوں پر لکھ دکھاتے تھے کہ پرانم پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں تاکہ پکرونی راجہ اس دیس میں ہو گا۔ براہمنوں کا آدور مان۔ گوئی رکھیا کریگا۔ دنیا کو نیا دے سبائیگا۔

ملا صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنایا ہے۔ ابو الفضل نے چیلوں کی تصویریں من لکھا ہے۔ کہ اس سنہ میں لونی غلاموں کی ترویج کا حکم ہوا کیونکہ خدا کے بندوں پر انسان کی جنگی کا داغ نکتہ بنا دی ہے۔ مایا بادشاہی غلام جو جھوٹی منظور کریں۔ وہ چیلے کہلا میں مشہور ہو گا۔ ۱۲ ایک جوان تھے۔ باہاؤی گارڈ چاند نے بعد اسی کا خطاب ہوا۔ چہرے کو گھیلے ہوئے۔ آدھو۔ ایسے آقا کی غلامی جان نہ کر بھی ہاتھ آتے تو سستی ہے۔ جاتا کوں تھا۔ آدھو کو کہیں چیلے کہلاتے تھے ہمیش کرتے تھے۔ اور ہدیہ دلاتے تھے۔ جایش دے کر فدیہس بجاتے تھے۔ جاتی جی جو چیلوں کا کوچہ شہور ہے۔ وہاں کسی زمانہ میں سلاطین چھٹاویہ کے اسی نسل کے غلام رہتے تھے۔

## مکنڈ برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پتر پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکنڈ برہم چاری کے پاس تھا جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چلیوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اُس پتر سے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پرگیان صاحب جمائے بیٹھے ہیں حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر نقد یہ کہ کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ جذبات اور لوہا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے +

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو۔ ہم بندوں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام۔ غیر مشہور۔ کرم خورہ کتاب گجی کی گڑی دہلی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیسیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہو گی۔ اور چند ایسی ایسی باتیں اوتھیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں +

لیکھ سپاچی تھے۔ انہی کا نام احمدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس اُمت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احمدی لوگ ہیں۔ کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی قوت آن پڑے۔ تو دیا سے آب اور طوفان آتش سے بھی منہ نہ پھیرینگے +

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لاکر سامنے ٹاڑ کر ہیں تو فرمائیے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صد اصدور رفتے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان خروش فقیہ کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ لکھا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شجاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سُنئے۔ لطیفہ حضرت میر صدہ جہاں کی پیاس بادہ گرنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ غلامی میں مع دو فرزند برخواستہ مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ بات چمے۔ قدم بٹے کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مراجع حکم سے شود۔ فرمودند۔ باشد! ہے۔ ہرج کیا؟ ہاں! پھر بھی آفرین ہے۔ اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بس آئین برابر میں داخل ہوا تو ان بزرگوار کو

اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہو گا۔ کہ مفتی شریعت ہیں مسند فقیر پر بیٹھے ہیں من کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکانا مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں۔ واہ ویلا۔ واہ مصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا۔ جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دنیوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارے کا کیا گناہ +

ایک فاضل اہل کو حکم دیا۔ کہ شاہنامے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو غرٹا نہ اور جلدت عسز متہ لکھتے تھے۔ جیسے خدا کے لئے +

## حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۷ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریا سے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں۔ اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے۔ کہ میاں فلانے! بس اب تم ٹھہر جاؤ۔ بادشاہ خود اسے لے کر دریا کے کنارے گئے۔ اور چپکے سے یہ بھی کہا۔ کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھائے۔ تو ماں ملکیت جو کچھ ہے۔ سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود جواب کیا دے، کچھ ہونو کہے نہ بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے بڑچ پر سے۔ دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئے گا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے ناٹھنے والے تازہ گئے ہوں گے کہ اُس وقت دریا سے راوی کی لہریں ٹمن بڑچ کے پاؤں میں لوثی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پر سے ہٹ گیا ہے +

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لیتا۔ اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کتا ہے پر غشکو کرتا۔



ادھر اُدھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو قبل دے کر کنارے سے نیچے اُترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں اُدھر اُدھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد اُدھر سے آداز دیتا۔ میاں فلانے جاؤ گھر کو۔ مع

آخر شکر گز زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا۔ تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھڑک بیٹھ دیا۔ اُس نے وہاں بھی جاں مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔ ہاتھ پاؤں الگ ۛ

خان خانان اُن دنوں جہم بھڑک پڑتے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار (دکیل مطلق۔ انا لین جو کوسو سبھا) اُس کا معتقد ہو گیا۔ بھلا وہ بھی افغان وحشی تھا۔ خود خان خانان نے اس دانائی و فزائیگی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اس غول بیا بانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ دریائے الگ کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خانان خود آکر گھرے ہوئے۔ مصاحب اور نفا ساتھ۔ اُس دغا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا۔ اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کے دغا فرماتے ہیں۔ خان خانان کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی کہ ذرا گنبد دیکھنے کو مانتے ہیں۔ اُنہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا بغرض اَوّل بدل کر پتیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا ۛ

## اکبر پر حالت طاری ہو

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا مندر کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گردائے۔ حلقہ سہتے سہتے ملا چاہتا تھا۔ دھنڈ بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا۔ کہ بیان میں نہیں آسکتا عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا۔ کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زکیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس غلوۃ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اہم باغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈوائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے اُسترے سے خود بخود منڈ گئے اس حالت نے عجیب مغرب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلادی بلکہ زندگی کے باب میں رنگ بنگ

کی ہوائیاں اڑیں۔ بعض مقاموں میں بدعلی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا۔ کہ اس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا +

## جہاز رانی کا شوق

ایشانی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اورراجگان ہند کا تذکرہ ہی نہ کرو۔ کہ پنڈتوں نے سفروں یا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو۔ کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریائے قلعن نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں گہرائی کھلی تھیں۔ اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دیا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے وہ سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا مہاجروں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈیج اور چتر نکالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ بوتے تھے مارے جاتے تھے۔ آدمیوں کو پکڑے جاتے تھے۔ باطل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہاتھ وہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دوق ہوتا تھا +

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہاز میں مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان خبروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندہ گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا +

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ تھٹہ اور دکن کی جانب میں ہندو گودہ۔ کمبائٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریا سے راوی بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوٹے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹے میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۵۴ گز کا قد نکالا جب باوانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا۔ تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رگ رگ گیا جب مسئلہ میں ایلچی ایران کو نصحت کر کے خود ایلچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا۔ کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بند میں جائے اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو +

وہ زمانہ آدھ تھا۔ ہوا آدھ تھی۔ پانی آدھ تھا۔ اس پر آٹے دن کی لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینے میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو

ایسا بڑھاتے کہ جہاز رانی کے قابل ہو جانا۔ اس لئے کام آگئے نہ چلاؤ۔

## ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی !

اکبر کے ورخت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موروثی میں سمرقند و بخارا کی ہدائیں ہمیشہ آتی تھیں۔ اور اس کے دل کو سبزہ ترکی طرح لہراتی تھیں۔ یہاں اس کے بلکہ اس سے نیکر مالگیر تنگ کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو اذہبک نے پانچ ٹپٹ کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خان اذہبک بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ باقبال بادشاہ تھا۔ بٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشان کے لالے پڑے رہتے تھے۔ والی کاشغر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابراہن خیل میں ہے۔ اُسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اُس کا خاندانی دعوے تھا۔ مگر کجا کاشغر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آنا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بسینہ لڑکر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ وائیں بائیں۔ دُور نزدیک تنگ کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زود اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اُزبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشان کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دُور دُور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اُزبک کی چمک پر کاشغر خطا متن سہی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو گا۔ اور اُزبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نکل جائے +

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کاشغر سے قرابت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں۔ تم بکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے اُس کی کس سے مخالفت ہے۔ کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مسند ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو۔ بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فلاں شخص روانہ کرتے ہیں۔ اسے آگے کو چلنا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ +

## مصالحِ مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میراج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ساتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جاتے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سرنگ لگتی تھی۔ افسوس اس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پرواہ بھی نہ کی۔ نہ اس وقت کے دفتر رہے۔ بن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد دہنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالغنی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا نے ہزار کی تھی۔ اور کھلم کھلا جو کچھ مانا تھا اس کا کیا ٹھکانا ہے؟

## اکبر نے اولاد و سعادتمند نہ پائی

با اقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں۔ تو افسوس آتا ہے۔ کہ بڑھاپے میں ان سے دُکھ بھی پائے۔ اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آدرودہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحبِ توفیق ہوتے۔ تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اس کی تمنا تھی کہ یہ نونال میری ہی مہمت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرفراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اذہک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑائے۔ مگر وہ شہزادی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے دو ہونہار باغ جوانی کے نونال لہلاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ و ملت کے لکھوار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے۔ کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراضی اور اس کے افعال سے بیزار گیا ہے۔

جہانگیر سب سے پہلے ۱۵ اربیع الاول ۱۵۷۵ء کو پیدا ہوا۔ اور یہ راجہ بھدرا ل کچھواہ کا نوامہ تھا۔ یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجہ۔ مان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔

مراد بخشہ میں ۱۰ محرم کو فچور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیا رسے  
 سے پہاڑی راجہ کما کرتا تھا۔ مم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی تھی۔  
 اور ایسی منہ لگی تھی۔ کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ  
 گزر گئی۔ آخر سختیہ میں ۲۰ برس کی عمر میں مرا۔ اور نامراد و ناشاد جوان مرگ دنیا سے گیا۔  
 تاریخ ہوئی۔ رع

### از گلشن اقبال ہنایے گم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ عین  
 دو قارچہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مرواگی اطوار سے آظکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ  
 ولادت میں بھی امیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی  
 اور شانہ عمل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امرا کو بھی حکم دیا۔ کہ اپنے اپنے حسب مراتب  
 عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلبہ مات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجیٹ میں پیدا ہوا۔ اُس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجیر  
 میں لیک ٹیکرو صالح جاوڑ درگاہ کے گھر میں اُسے جگہ دی تھی۔ جاوڑ مذکور کا نام شیخ دانیال  
 تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا۔  
 جس سے خان خاناں کی بیٹی بیا ہی تھی۔ مراد کے بعد اسے مم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں  
 کو بھی ساتھ کیا۔ جیسے جیسے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اُس نے لیا۔ کچھ آپ فتح کیا سب  
 اُس کو دیا۔ خاندیس کا نام دان دیس رکھا۔ کہ دانیال کا دیس ہے۔ اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جاں لہ  
 بھی شرب میں عرق ہوا۔ بد نصیب باپ کو خبریں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوٹے شروع  
 ہوئے۔ وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکید کی۔ نوکروں کو تنبیہ کی۔ کہ شرب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔  
 اُسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خورشاد کی۔ کہ خدا کے واسطے جن طرح ہو۔ کہیں سے  
 لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا	چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
-----------------------------------	--------------------------------------

جاہنار جوان کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت  
 بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کہ جبنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر  
 اس پر کھولتی تھی۔

از شوق شکار تو شود جاں تر و تازہ | بر ہر کہ خورد تیر تو یکدہ جنازہ |

جن نوکروں و مصاحبوں سے بے تعلقت تھا۔ انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک ٹاوان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں میبل اور دھواں بنا ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چمٹا۔ کچھ شراب نے لوبے کو کاٹا۔ خلاصہ یہ کہیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سبیلہ جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ لیکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گالے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی زور سے کہتا تھا۔ اور اچھے کہتا تھا۔ اس جوانمرگ نے ۳۳ برس کی عمر سالانہ میں باپ کے جگر پر داغ دیا۔ اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو ترک جہانگیری ۶

جہانگیر نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ ترک کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ خورم (شاہجہان) کی ۲۶ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا۔ شراب تو وہ شے ہے۔ کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا۔ اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تالا کا کاجش ہے۔ ہم نہیں شراب پلاتے ہیں۔ اور اجازت دیتے ہیں۔ کہ روز ہائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو۔ لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر بینی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مد نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جے تمام فلاسفہ و اہلباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ باقی کہ گیا ہے۔ رباعی

اے دشمن مست و دوست ہشیلاست	اندک تریاق و بیش زہر مار است
از بسیارش مضر نے اندک نیست	در اندک او منفعت بسیار است

عرض بڑی تاکید سے پلائی ۶

اینا حال لکھتا ہے جس نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ پچیس میں والدہ اور آٹاؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگالیا۔ وہ بھی تولد بھر گلاب یا پانی طلبا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا شکر انگ کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو ٹھکن معلوم ہوئی۔ استا شاہ قلی کو بچہ لپٹے فن

میں بڑا صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا عظیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا ایک پیالی نوش جان فرمائیں۔ تو ساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی جوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا۔ محمود آباد سے کہا۔ عظیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ عظیم نے ڈیرخص پیالہ بیچ دیا۔ زرد بستی شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی۔ کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا۔ کہ عرق دو آتشہ کے ۱۲ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۱۴ سیر اکبری ہوئی۔ ان دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مویاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں ریشہ کے ماے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلانے تھے۔ عظیم ہمام عظیم ابوالفتح کا بھائی والد کے مقرران خاص میں تھا۔ اسے ہلا کر حال کہا۔ اس نے کمال اخلاص اور نہایت دسوزی سے بے جہا نہ کہا۔ صاحب عالم اجس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا۔ کہ علاج پذیر نہ رہیگا۔ اس نے چونکہ خیر اندیشی سے غرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹانا تھا۔ فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا۔ کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے برس میں ۱۴ پیالے پر آگیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے۔ اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے۔ تو پیتا ہوں جی نہیں چاہتا۔ کہ وہ رات غفلت میں گزرے۔ اور منعم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں جمعرات اور انوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ انوار والد بزرگوار کی بیدارش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۴ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۱۴ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھنٹی دن چڑھے۔ ۴ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہہ کر فدا ہوئے جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام غفہ۔ اور کیا آئین اسلام تھے جس کو دیکھو شیر باد کی طرح شراب پئے جاتا ہے۔ ناموں کی فرست لکھ کر اب کیوں انہیں بنام کروں۔ اور ایک شراب کو کیا روئے سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا عراض میں کیا کہوں۔ دنیا عجب تماشا ہے۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا۔ ادھر کے حکام و امرا کو پرچانا تھا جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود مغلیں بیعتا تھا۔ تین سالہ میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اُس کے نااہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امراء دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں۔ کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں۔ تو عقیدت مند خدمت کو حاضر میں۔ اکبر نے جلسہ مشورہ قائم کر کے ادھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک دہلی میں بہمنہ زاری منصب معراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے۔ جو آج تک نہ سنے تھے۔

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیہمد دوست تھا۔ وازدہ ہرنوی (۲) مراد کو وہ ہزاری (۳) دانیال کو ہفت ہزاری۔

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر ہم دکن پر روانہ کیا۔ نا تجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر جوان نظر آیا۔ مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا۔ کہ وہ اپنی انجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا۔ اور مراد دُنیا سے ناشوا گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا۔ جو شہنشاہ بین خبر آئی کہ عبداللہ خان اُذبک دانی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک میں چھری کٹاری کا بازو گرم ہے۔ اُس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرا کو لے کر بیٹھا۔ اور مشورہ کی انجمن جمائی۔ صلاح یہی پھیری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے۔ اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے اُدھر چلنا چاہیے۔ چنانچہ دانیال کے نام پر ہم نامزد کی۔ اور مرزا عبدالرحیم خان خانان کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا۔

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دیکر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا۔ اور میواڑ (اویس پور) کی ہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ قمن۔ تورغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا۔ اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت



بنگالہ پر منہج دود

دانیال کی شادی خان خاناں کی بیٹی سے کر دی۔ ابو الفضل بھی ہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خاناں نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں۔ تو یہ مشکل ہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اس پر ہمت تھی کہ محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا۔ اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خان خاناں دانیال کو لئے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا۔ کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خان خاناں نے توڑا۔

۱۶۱۷ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بیٹا بجاپور سے تھانٹ گراں بہا لے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا۔ کہ نیکم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جلال الدین کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑے بادشاہ کا جوان اقبال ادائے خدمت میں طلسمات کا تماشا دکھا رہا تھا جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولید رانا کی ہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا۔

بات یہ تھی کہ اول تو وہ فوجان پیش کا بندہ تھا۔ آپ اجمیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا۔ امرا کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان دیران۔ گرم ملک۔ فیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے بھون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے چلے کرتی تھی۔ اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب محبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو آچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت ہم دکن میں ہیں۔ اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ تدقن کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور اگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں جو ہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے۔

مودک شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا۔ اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی۔ اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد برائی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا۔ اور آپ ہم چھوڑ اگرہ کو روانہ ہوئے۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے قلعہ میں مریم مگانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں تلخ خاں پرانا خدمت گزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور

لے ابو الفضل کی دوراندیشی نے اکبر کو یہ سمجھایا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا۔

تحویلدار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزران کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں۔ اور تدبیریں بتائیں۔ کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا۔ کہ پرانا پاپی بڑا متعنتی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ ہنر شاہزادہ تھا۔ نہ مانا۔ بلکہ رخصت کے وقت اسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا۔ اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر بننا اتر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلا سمجھا۔ نہ آیا۔ اپنا رخ خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر الد آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کمن سال افسردہ حال اپنا ساتھ لے کر چلی آئی۔ اس نے الد آباد پہنچ کر سب کی ہاگیوں ضبط کر لیں۔ الد آباد آسمان میر جعفر کے سپرد تھا۔ اس سے لے کر اپنی سرکاریں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ آس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم خدمت شوقیوں کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کو عنایت کیا۔ اور قلب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے۔ ہاگیوں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرا۔ میر جلال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ ہم کو امرا پر چھوڑا۔ اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اگر یہ ہتھلا چند روز اور نہ اٹھتا۔ تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کھیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے۔ اور دشوار میں آسان طور سے ملے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروثی یعنی ترکستان پر غاصبوں سے دھواڑے مارتے۔ مگر مقدمہ مقدم ہے۔

نااہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرفت و خیر پہنچی۔ اب طے بہت پوری کو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کہاں بہت سے فرمان لکھا۔ اس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے۔ گویا اسکی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا سمجھا۔ تو ٹال گیا۔ اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا۔ اور آخری وقت تھا۔ وانیال

بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا۔ اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شبہیں قلم کے ہاتھ روانہ کیا۔ کہ وہ ان کا ہم سبق تھا۔ اونچکین سے ساتھ کیلا تھا۔ زبانی بھی بہت کچھ کہلا جیجا۔ اور بڑی محنت اور اشتیاق دیدل کے پیام پیچھے بہت ہلہلایا پھسلایا۔ خدا جانے وہ منایا نہ منا۔ باپ بچا را آپ ہی کہہ سن کر خوش ہو گیا۔ اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ تمہاری جاگیر ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آئے باسے بناتا رہا۔

سلطنت میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ کہ مال میں سکے لگوا یا۔ روپے انہ فیاض مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور بٹلے۔ اس کے پڑانے وفاداروں اور نڈیہی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور ملک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ بیچا ہوا افضل کے خونِ ناتق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر بھلا تا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جہاز کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے عمل گراں بہانہ گزرا نا۔ اور عرسِ پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زحطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالان تھے۔ آصف بہت کتے رہتے تھے۔ مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا۔ جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے۔ مگر آپس میں کہتے تھے۔ کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بید شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب نوبتِ حد سے گزر گئی۔ اور وہ اٹا وہ سے بھی کھینچ کر کے آگے بڑھا تو انتظامِ سلطنت میں غمیِ عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا۔ کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوقِ شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے۔ خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدارِ فرزند کا مگار کا حد سے زیادہ ہے۔ بڑھا باپ دیدار کا پیا سا ہے۔ لیکن پیارے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دلِ محبتِ منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تحمل اور خوشنالیِ شکر کی اور موجوداتِ سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو جبراً قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے

موجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ وہم و وسوساں تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الا آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اِس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کتو فرسے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دیکھنے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اِس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور غرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو سوا آرزوے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے اطاعت مان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جُدار ہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا اور الا آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگلہ بیٹے کی باگہ کر دیا۔ اور لکھ بھیجا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کرو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے۔ اور ہماری ناخوشی کا وسوسہ اور دغذغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام وہاں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا امراء و بار میں نہ کسی کی غفل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناپارشیخ ابو الفضل کو دکن سے بلایا وہ اِس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہو گا۔ واہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ بن نہ آئی تو ندیمۃ الزمان سلیمہ سلطان بیگم کو کہ دانائی کا ردانی اور سخن سنجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھیوں میں سے فتح لشکر ہاتھی۔ غلعت اور تھے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے من بجاتے کھانے۔ مٹھایاں پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور صندی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغِ سحر می ہوں۔ اِس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم تہ و بالا ہو جائیگا۔

کار داں بیگم وہاں پہنچی۔ اپنی کار دانی سے وہ منتر پھونکے کہ مرغ و حشری دامن میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا کہ ہتھیلا لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آج ہی لکھو خیر ایک

منزل اگر وہاں تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لا کر آمارا۔ ویدار کا بھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لاسٹ باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر مچھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولی عہد ہی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیانے بھیجیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر بچہ نامزد کیا اور مار فوہیں دے کر ساتھ کئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فوجیوں میں جا کر مقام کیا بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج بچہ گڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلنا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ اُمیدوار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر جاؤں وہاں حسبِ دلخواہ خود کافی دوائی سامان سرانجام کر کے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر مچلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ بھوپتی نے بھی جا کر بہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ کوچ بہ کوچ نشانِ شاہانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوثر اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قد) اُس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک لوشین سمور بغید کا بھیجا کہ میں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور چشم اسے پہنے اور کچھ تحفے کٹیرہ کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ بچھاڑ شروع کر دی۔ جن امر کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں طابا از اور جاں نثار دلا اور فخریاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز تھے انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اُٹھ اُٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسرو اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بد نیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت کو دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیمہ دے دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی و بے باکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا ہو نہار معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوثر اندیش لڑکا اور بھی لگاتا۔ بھگتا مارتا تھا۔

یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تھی ا فیم کھا کر مر گئی کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لیکر بھاگ گیا کہ نہایت صاحبِ جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بھری کی کھال بھی اترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگدل کہیاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضور سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رو گئے کھڑے ہوں ۛ

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشق باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خاندانی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی بیتے میں رکی رہی۔ دوسرے دن اوی کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ بوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آفری دیدار دیکھ کر اسلحہ میں دُنيا سے سفر کیا۔ اکبر کو راج پٹوا۔ بھدر کیا کہ چنگیز خانی توروہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۱۴ سو منک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دُور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے اکبر تھوڑی دُور تک جا کر نہایت اُردہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دلی روانہ کیا کہ شومہ کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا معلوم ہوا کہ کثرتِ شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمتِ عملی کے علاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شغفیں کر کے پھیلانا تھا کہ ٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے اور فی الحقیقت

وہ ملک و تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا۔

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رون پڑا یعنی سائنہ میں وانیال نے بھی اسی شراب کے چھپے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا۔

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرائض سے صلاح ٹھہیری کہ تھپوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گولنار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا ہونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھیں دھونٹ ہاتھی تھا۔ اُس کا نام آپ روپ تھا۔ دنیا دونوں کی لڑائی ٹھہیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھہیری کہ جوان دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لیکر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آمنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکراتے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر) ہاتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے موجب قرار داد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری ٹک خواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھہیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیری نوکروں نے غل مچایا برچھپوں کے کوپے اور تھمر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر تھچر لگا اور کچھ لہو بھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اُکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھیلا ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کر باپ کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجرورہی کا حال بُرے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے

لے خاندان چشتیہ کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا ہر خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے

ہیں بجز ایک کو بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظ جمع کا صیغہ ہے۔

نوکروں کا شور شرابا اور اپنے فیلبان کے منہ پر لہو بہنا ہوا۔ اس نے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا بہت برہم ہوا۔ خورشہ (شاہجہان) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونو ہاتھی تمہارے۔ دونو فیلبان تمہارے۔ جانور کی طرفداری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے۔

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ غرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کسی ایسی گستاخی گویا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا غرض ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکت ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کسی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ رہ سکا کیونکہ اس کا بچپن بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام سرداران کچھواہرہ ساتھ دیں گے۔ قان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھ دیں مگر دادا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح گردے کی نو گھر سی بگیرا بیگا اس لئے مصلحت یہی نظر آئی کہ سب کا روبرو بار بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان ربوں میں جوڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع دور دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر مدت ہر اسان تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے

سے خورم۔ سلیم مینی جہانگیر کا جیا تھا۔ یہ راجہ اودے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مال دیو فرمانروائے جودہ پور کی پوتی کے شکم سے نکلے۔ اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا اکبر نے اسے خود میا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور ہر وقت ولوا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ اس نے اکثر معرکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مقصی خاں خطاب حاصل کیا۔ سید صیغ المنصب تھا کہتا تھا کہ میں صدی سید ہوں مگر حقیقت میں نقوی سید تھا یعنی حضرت جعفر قرآب کی اولاد تھا جنہیں اکثر مُصَنَّف جعفر قرآب لکھتے ہیں اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانتسانی اور ملک جلالی سے خدمتیں بجا لاتا رہا تھا یہاں تک کہ بخشیدگی کے منصب تک پہنچا تھا۔



جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا گئے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امراے دربار کو یہیں بلاؤ۔ بچہ بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دو تنخواہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں و شکاروں میں مختس اٹھائیں اور تیغ و تفنگ کے منہ پر جان جوکھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے۔ سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو! اے میرے عزیزو اگر مجھو لے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہاں گئے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سراٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کرتے کہا اسے کمرے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور بچہ کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرزکی بیبیوں کی غزو و پروا نہت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ جھوٹا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہاں گئے پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا :

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادت مندی کو دیا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تالیخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بڑا لڑا بھیجتا اور کہتا تھا کہ پہلے آؤ۔ دشمنوں کے زرخے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کھلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں نہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ مال بیکار ہو کر آپ اُس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ نہ گھڑا اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا :

اُس وقت اُس کا دماغ رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہنسیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہاں گئے تھے آ جاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہاں گئے ان حالات کو خود بھی تو زک میں لکھا ہے۔ اُسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خانم شاہ طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہات میں دخل رکھتی تھی وہ اسکی تخت نشینی دل سے نہ

پاہنتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر بھوپتی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رہنے کے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا اور اس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض نفعی خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے اگر بند و بست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا اور امرا اور فوج کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب خاں اعظم کے نوکروں میں بھی نفرت پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳۰ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا کہ وقت پر کام آتا۔ آخر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ مان سنگھ کو بنگال کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر رُمّت سے کچھ ہی پاک رچی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے علو و صلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدّت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بے قرار سی ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ شائد اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہام جیسے معتمد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دیئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب مال عرض کیا۔

ادھر عرض میں اکبر کو فقر اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فقر اہوتے ہیں کہ لامہ کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کا شاعر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ریاضت ہندوں میں بہت ہوئے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں ہے جو کی لوگ حبس و صم۔ کا باپٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں کیٹن یہاں سے جاتا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک ن جاننا ہے۔ غرض ۱۱ مجاہدی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفعہ صبح کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مرغین عشق پر رحمت خدا کی	مرض بڑھنا گیا جوں جوں دوا کی
--------------------------	------------------------------

باوجود اس کے اس بہت والے نے بہت نہ باری۔ دربار میں آ بیٹھنا تھا۔ حکیم نے افسوس دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ باپ کے ملک حلالوں میں اپنا بھی اجاں بنار سمجھنا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو تنخواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور! اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرنا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس۔ ع

دُنیا بیچ است و کار دُنیا ہمہ بیچ
-----------------------------------

اے غافل! کئے دن کے لئے ۶ اور کس امیر ۱۵ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ مجاہدی الآخر سنہ ۱۵ کو گئے میں اکبر نے دُنیا سے انتقال کیا۔ ۶۳ برس کی عمر پائی ۶ آزاد۔ ذرا اس دُنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہو گا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہو گا جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے ع

شب یکشنبہ و پنج رجب است
-------------------------

لے ایٹائی سلطنتوں میں اکڑا دیا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے وعید اور مختلف امرا اور ارکان سلطنت کو ہلاتے ہیں ہزاروں واقعہ طلب لہجی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کچھ کشت و خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مروا ڈالتے ہیں۔

تاریخ کیا ہے! لطیفہ فیسی ہے۔ سنہ۔ ہینا۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چلتی تھی اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر۔ کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کسی ہوں گی اللہ اللہ وہ گجرات کی بیخاریں وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

اگیا حسن خربان دہخوار کا	ہمیشہ رہے نام اللہ کا
--------------------------	-----------------------

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اُس کا مُردہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملام صاحب تسبیح ہمارے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدمتگذار بیٹھے ہیں۔ تھلائی لنگے۔ کفنائی لنگے۔ بنادیں دروازے سے چُپ چاہتے لے کر چلے جائیں گے۔ دفنا کر چلے آئیں گے ۵

لائی حیات آئے۔ فنا لے چلی۔ چلے	اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
--------------------------------	-----------------------------------

وہی ارکان دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اُڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائی لنگے بڑی بڑی ترقیاں پائی لنگے۔ جس کی جان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفرین ہے۔ اُسی عالم میں ایک تاریخ تو کہہ دی ۵

فوت اکبر شد از قضاے الہ	گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
-------------------------	------------------------

اس میں ایک دیا وہ نہ۔ کسی نے تخرج خوب کیا ہے۔ غ

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ	یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر اُنہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے ۵
--------------------------------	--

آزاد۔ الف کشیدن بمعنی قلندری اختیار کر دینے کے فارسی میں کسی اُستاد کے کلام سے سند چاہیئے ۵

اور سکندرہ کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کس بھر ہے دفن کیا ۵

## ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی۔ لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ سائید میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہوتے ہوئے زور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے رُخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ ٹھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ واہنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا چھینکا دوسرے نے لپک لیا اور دونوں طرف سے لٹکا کر اتنا ڈھیدا چھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے پیچھے ہو گیا پھر جو تانا تو گھٹے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سرا دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا دبائے چلا گیا کہ ہتھی ہنپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ بری ہری گھانس سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ بلا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا اے آئے۔ مٹائے کتا بار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں لگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گر تا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کھلی بن میں جانے لگے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ہاتھی کا گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رستے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیل کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستہ ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے جب جنگل میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید تھی وہیں جشن منائے۔ گلے مل کر آپس میں مبارکبادیں دیں اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رستوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لیکر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ آن شامل ہوئے۔ افسوس یہ سب کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریائے چنبل سے اترتا تھا۔ لکھنؤ ہاتھی ڈوب گیا۔

لکھنؤ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دو روہ کر کے آگرہ کی طرف بھرا۔ رستے میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا لشکر ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ تجھ پر گھیرا ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا رکھیں اور بیچ میں سے کر نغارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھائے ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی ہاتھیوں کو ذرا نظر آؤ۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لٹکائے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ گرہ گھیرے نغارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں فیل بند ہو گئے۔ فیلبان کو ٹھٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رستوں کی کمندیں اور پھاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اور مستی میں بھیرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لیکر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔ آتے ہی ریل وکیل ہوئے لگی۔ ایک پہرہ دو نوپاڑ لکھائے آخر جنگلی کے لٹے ڈھیلے ہو گئے۔ قریب تھا کہ کھانڈے رائے اسے دبا لے۔ حکم مہرا کہ منہ پر مشعلیں جلا جلا کر مارو تا کہ اس کا پیچھا چھوڑے بڑی مشکلوں سے دو فوجا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب دھڑے ٹھٹھا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار لکڑوں اور ٹھٹھوں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مرزا عزیز کوکر کے بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیروں ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر اچھا دو۔ تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجانیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیل بانوں نے رستوں میں پھانس کر ایک سخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لٹکا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلبانے خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور سچ پتی خطاب پایا۔

**گوئے آتشیں** | چو گمان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی

دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے سچے میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر پھٹنے یا گڑا ہلنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

**چار الیوان یا عبادت خانہ** | انجمن (غفلا۔ علم کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت

مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقل اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے فتوہ دیا تھا۔ تو خالص نیک فیتی کے ساتھ ہی غرض رکھی تھی دوسرا ابجا و قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دباتے ہوئے تھی اس کا زور ٹوٹ گیا۔

**تقسیم اوقات** | ۱۹۸۶ء میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز

طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہیے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجاویش کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ہ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو ٹھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کئی کئی کجے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہیے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہیے مگر اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ ملے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیدہ گروں کی دست آویز ہے۔ اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہیے۔ یہ کام ڈیڑھ گھنٹہ سے کم نہ ہوگا۔

دُنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگانے کے ۛ

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہانسی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ یہ گھڑی اس کیلئے جدا کرنی چاہیے ۛ

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروضیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے ۛ

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ غیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکدانہ بل کہ کارگزاری کریں اڑھائی پہر غنیمت کو دینے چاہئیں۔ ان ہڈیوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سیٹا۔ اور سخت بیداری کا آئینہ ہاتھ آیا ۛ

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ **معا فی جزیرہ محمول** | تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ **معا فی جزیرہ محمول** |

معائنہ کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا ۛ

**گنگ محل** | گفتگو ہوتی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے

کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے؟ ۹۹۹ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ آتائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگوئے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام **گنگ محل** تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگارانہ بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھینچتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ عاویروں کی طرح غائبات میں پے تھے۔ گنگ محل میں پے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ **الاحملو تغزل من السماء** ۛ

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض **الترام دوازده ساله** | ایجاد اسکے رفیع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر



سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ ۹۷۷ھ میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۶، ۱۷ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہیے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں :-

سچقانیل	چوہے کو نہ سنائیں (سچقان = موش)
اودیل	گانے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُن کر کے مدد کریں (اود = گاؤ)
پارسنیل	نہ چیتے کو شکار کریں نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پلنگ)
توشقانیل	نہ خرگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)
لوئی نیل	مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوئی = مگر مچھ)
بیلانیل	سانپ کو نہ آزار دیں (بیلان = مار)
آیت نیل	نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
قوی نیل	بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)
بہمی نیل	بندر کا شکار نہ کریں جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (بہمی = بندر)
تخا قو نیل	مرغا نہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تخا قو = مرغا)
ایت نیل	کیتے کے شکار سے دل نہ بھلائیں اس فادار کو آرام دین خصوصاً بازاری کو (ایت = کُلتا)
تنگوزی نیل	سُور کو نہ ستائیں (تنگوز = سُور)

### چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں :-

محرم	جاندار کو نہ ستاؤ	بہم سال کے لئے دستگیری کرو
صفہ	بندی آزاد کرو	کسی پر سختی نہ کرو
ربیع الاول	۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو	شعبان
ربیع الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	رمضان
جہاد الاول	لباس فاخرہ اور ابریشمیں کپڑے پہنو	شوال
جہاد الثانی	چڑا کام میں نہ لاؤ	ذیقعدہ
جہاد	۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے	ذالحجہ

**مردم شماری** ۱۹۰۱ء میں مکہ ہوا کہ تمام جاگیہ دار۔ عامل۔ شتقدار وغیرہ وغیرہ سب ملکر دفتر مردم شماری۔ نام بنام بہ قید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں ؟

**خیر پورہ۔ دھرم پورہ** شہروں اور منزلوں میں جابجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان دونوں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ ؟

**شیطان پورہ** ۱۹۰۱ء میں آباد ہوا اُس کی سیر دیکھنی ہے تو دیکھو صفحہ ۷،

**زمانہ بازار** جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اُس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی ہیئت کو بھی دکھایا۔ ۱۹۰۱ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

**ترقی اجناس** مختلف اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجزائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۱۹۰۱ء میں مکہ دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبدالرحیم خانناں گھوڑے کی نگہداشت  
راجہ نوڈرمل ہاتھی اور غنہ

مرزا یوسف خاں خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔

شریف خاں بھیڑ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی اُمت تھے۔

شیخ ابوالفضل پشمینہ

نقیب خاں کتابت

قاسم خاں میر بھر و میر بھر پھول تپتی۔ چڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور ذریعہ کے سامان غریب ہم پہنچانے۔ وہ نو میں انہیں کی بادشاہی ہے۔

مسکرات مطلب یہ کہ حکیم ہیں اسمیں بھی حکمتیں نکالیں۔

مکیم ابوالفتح

راجہ بیربر لگائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ لگائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اسکی بہن ہے۔ کھلف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے۔

۹۹۷ء میں لشکر اور امرائے لشکر اور بیگمات کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں سمیت کلکشت کشمیر کو گئے دریا اور تالابوں

میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی بجائے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور مکانات اور بالافانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اس طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ء میں دریائے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۵۳ گز الٹی کا مستول جہاز تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شتیر سال اور ناجود کے۔ ۴۶۸ من دوسیر لوہا خرچ ہوا۔ ۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اُس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا کنارے آکر کھڑا ہوا۔ جبرائیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رُک رُک گیا اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اُس زمانہ میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں نہ تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۰ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۵۱ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان جا پہنچا اس کا مستول ۵۳ گز کا تھا ۱۶۳ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

## اکبر کی تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے کھینے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کھینچتے ہی مکمل کیے۔ اب پڑھنا کجا اور کھینا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دوڑنے لگے ۔

اکبر جب ۳ برس ۳ مہینے میں دی کا ہوا تو سہاویں نے بیٹے کی بسم اللہ کی ۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو آخوندی کا اعزاز چاند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ ۔ سہاویں نے جانا کہ اس طفل نے توجہ نہیں دی ۔ لوگوں نے کہا کہ فلا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے ۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا ۔ ناپار فلا بائیزید کو مقرر کیا ۔ محنت کچھ نہ حاصل ہوا ۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا ۔ اس میں مولانا کا نام نکلا ۔ چند روز وہ پڑھتے رہے ۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دل شوق سے شہ سواری ۔ شتر و دوانی ۔ سگ تازی کبوتر بازی میں ابھار رہا ۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق رہے ۔ ملا پیر محمد ۔ سیر من خان خان خاناں کے وکیل تھے ۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوئی اور خیال آتا ۔ تو رائے نامان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے ۔

۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان مافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا ۔ عشرہ میں علما کے جھگڑے سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی ۔ اور صرف ہوائی شروع کی ۔ شیخ مبارک استاد ہوئے ۔ مگر ابچپن کا مغز کہاں سے آئے ۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا ۔ چونکہ مشہور ہے ۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے ۔ ایک دن غلط کا دربار ہوا ۔ اراکین خاص موجود ۔ ایچی کو دان مراسلت گزارنا تھا ہے ۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائید فیضی نے اس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے ۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا ۔ اور لکھا ہوں سے طنز بے علی کے اشارے ٹپکتے تھے فیضی فوراً بولے ۔ در حضرت ماسخن گوئید ۔ مگر نشیدید کہ پیغمبر مصلوۃ اللہ علیہ ہم امتی بودہ ۔

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے عجیب عبارتوں سے اسکی بے علی کو جلوے دیتے ہیں کبھی کہتے ہیں حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا ۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا ۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے ۔ کبھی کہتے ہیں ۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اول علم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا آسمان کی عقل و دانش خدا واجبہ ۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے ۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدر دانی کا جوش جو اس کو تھا کوئی

عالم بادشاہ بھی ہوتا شاید انا ہو۔ ذرا عبادت خانہ چارالوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقاتیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر اس میں دو تھیں تھیں۔ کچھ قدر و قیمت۔ کچھ علوم فنون۔ نثر نظم۔ ہندی۔ فارسی کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بسال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لمبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں سناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر طنزی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے کتا ماز تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت سینکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اخلاف علمائے کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہنر تھا۔ اور اہل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کہنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تل ل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بونڈیں سر پر لگی ہیں۔ بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ تباہی زدہ کیونکر آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدائے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفہ افاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بلا لیتے تھے اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے ایک دفعہ فقیر رحیم راہیک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین میثری حدیقہ حکیم

شنائی متنوی معنوی جام جم۔ شاہنامہ خمسہ نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی انوری وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور مہستان بوستان سب سے زیادہ ۴

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان واد نو کرتے سنسکرت۔ یونانی۔ عربی کی کتابیں فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھانویک جدید مرزا الخ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا کیشن جوتشی۔ لگادھر ہمیش ہامند بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے ۵

## تفصیل کتابوں کی جو اکبری فرمائش سے اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے مجبول اور فوائد کے میوے چن چن کو دامن بھرتے ہیں استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ۶

روز اس گلشن رخسار سے لے جا پیرا	اپنے دامان نظر مردم بینا بھر کر
---------------------------------	---------------------------------

سنگھاسن سبسی۔ کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۶۰ھ میں ملا عبدالقادر بدایونی نے فارس کے پیر سے پہنائے اور نامہ خرد افزا اس کا تاریخی نام ہوا۔

حیوۃ الحیوان۔ عربی میں تھی۔ اکبر پڑھا کر اس کے معنی سن کر اتنا تھا ۹۶۳ھ میں ابو الفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ۷

اتھرن بید۔ ۹۶۵ھ میں شیخ بہاون ایک برہمن وکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا۔ اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے۔ فاضل بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عجائبات ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا۔ انہوں نے عرض کی اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی نہ لکھ سکے آخر ملتوی رہا۔ بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا ۸

کتاب الاحادیث ملا صاحب ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں لکھی۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ۹۶۷ھ میں اکبر کو نذر گزانی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ۹۷۰ھ میں ملازمت پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی بچلا نہ رہتا تھا۔ آزاو کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے ۹

تاریخ الفی - ۹۹۰ء میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کافذوں میں منہا لے لئے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو عبدالقادر کا حال شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیا چہ میں نے لکھا ہے

رامائن - ۹۹۲ء میں ملا عبدالقادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پندت ساتھ کئے ۹۹۶ء میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جز ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک

۶ حرف - مہا بھارت کو بھی انہی پندتوں نے ترجمہ کروایا تھا۔

جامع رشیدی - ۹۹۲ء میں ملا عبدالقادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے +

توزک بابری - کر عقل علی کا قانون ہے ۹۹۶ء میں عبدالرحیم خان خانان نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گورانی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر - راج رنگنی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع مغفل و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی ۹۹۹ء میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور جستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی +

معجم البلدان - ۹۹۹ء میں حکیم بہام نے کتاب کی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دو سو جز کی کتاب تھی دس بارہ شخص ایرانی و ہند و سنائی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی +

نجات الرشید - ۹۹۹ء میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبدالقادر نے لکھی نام تاریخی ہے +

مہا بھارت - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف رہے تیار ہو کر بالصور لکھی گئی اور کر لکھی گئی۔ رزمنا نام پایا شیخ ابوالفضل نے اس پر دیا چہ لکھا۔ تقریباً دو جز ہوں گے +

طبقات اکبر شاہی - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی +

ملا شاہ آبادی کشمیر میں ہے۔ سری نگر دارالحکومت سے ۳ منزل اور ۶

سواطع الالہام - مسئلہ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵، جہاں - دیکھو فیضی کا حال ۶

موارد الکلم - یہ بھی فیضی نے لکھی - بے نقط ہے ۶  
نلدمن - مسئلہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ پنج گنج نظامی پر پنج گنج لکھو - انہوں نے ۴۴ مینے میں اقل تل دس کہہ کر گزرائی دیکھو فیضی کا حال ۶  
لیلہ وئی - ایک حساب کی کتاب ہے فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی - دیکھو فیضی کا حال ۶

بھرا اسماع - مسئلہ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبدالقادر بدایونی سے درست کروایا جس نے بھرا لاسما نام پایا - اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا بڑی فرہ اور ضخیم کتاب ہے - اب نہیں ملتی ۶  
مرکز ادوار - تحفہ مذکور میں یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی - مرنے کے بعد ایک بیاض میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے - ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا - دیکھو فیضی کا حال ۶

اکبر نامہ - ۴۴ برس کا حال اکبر کا ہے - اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم - کل ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۶  
عبار دانش - قصہ کلید و دمنہ ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۶

کشتکول - شیخ ابوالفضل نے یہ احث نظر کے عالم میں جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا - انتخاب کے طور پر لکھا - اسی مجموعہ کا نام کشتکول ہے اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں - چنانچہ شیخ حر عاملی - شیخ بہاؤ الدین - سید نعمت اللہ جہڑاڑی - شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علمائے کشتکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۶

تاجک - علم ہدیت میں ایک کتاب تھی - کل خاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا - ہری ٹیس - اس میں سرری کوثرن جی کا حال ہے - ملا شیرانی نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا - جوگوش - خان خانان نے جوگوش میں ایک مثنوی لکھی - ہریت میں ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت ٹمرۃ الفلاسفہ - عبدالستار ابن قاسم کی تصنیف ہے - اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے



نام پر نہیں نظر آتی۔ مُصنّف خود دیا چہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جبر و موشو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا۔ مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ اُدھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمے کا حکم دیا۔ اُدھر کتاب تیار ہو گئی۔ مُصنّف مذکور اور اس کی کتاب ابو الفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فیتن بن وغیرہ اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے ”یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان ہم پہنچا۔“ کتاب مذکور میں اَوّل روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ اناظر عبارت ایسا ہے کہ اگر دیا چہ نہ پڑھو تو غم جاؤ کہ ابو الفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ شہد جلوس اکبری میں لکھی گئی۔ سلسلہ ہوئے۔ یہ کتنا غلطی سید محمد حسن صاحب وزیر بیالہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری؛

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تارکی نے لکھی۔ بیروہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی اُمت چلے آتے ہیں۔ جو اُدھر اُدھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ اُنہیں میں باطنی ہیں ÷

## عمارات عہد اکبر شاہی

۹۶۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرے اور اکبر کو باتا لقی خان خانان آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سورج پانچاؤں کا ہڈی دل لے پڑا تھا خان خانان نے جا کر میدان میں صفت آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا اُدھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُنسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خانان نے مقام مذکور کا نام سرمنزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی اور ایک کلامناں لگا تعمیر کیا ۹۶۲ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خان اُلکہ اگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دہلی میں بھجایا اور اس پر مغربہ بڑایا۔ اُسی تاریخ اودھم خاں اُن کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اُسے بھی اسی رستے رواد کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماسم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی انا تھی بیٹے کے غم میں دُنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں در اُن کی قبر پر

مغربیہ عالیشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک مجھول جلیاں مشہور ہے ۹۹۰ء سال اول بلوس میں سیوں کی ہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹۰

منگر چین۔ شہر آگرہ سے ۳۰ کوس کے فاصلے پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتا کرتے تھے ۹۹۰ء میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پچھلے چھوٹے باغ۔ عالیشان عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ۔ دلچسپ مکانات چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند بالا خانے تیار ہو گئے۔ امرائے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکان حرم سرائیں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ اُس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کھلانا تھا۔ شہر مذکور اپنی منظر پر لطافتوں و عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے (طا صاحب کہتے ہیں) اور مثلاً بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تنک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جاکر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ منقار مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے ۹۰

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۱۵۶۵ء برس کی عمر ہو گئی تھی۔ اور اولاد نہ تھی ہوئی تو مرغی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں ہیں رہے لکھے۔ اس عالم میں کہ ۱۵۶۵ء تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالیشان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہے۔ مسافرانِ عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ ٹھینا برس میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری۔ ۹۹۰ء میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستانِ حشمت کے لئے قصر بنائے مالی تعمیر ہوں اور تمام اہل درجہ اعلیٰ سے لیکر ادلے تا تک سنگین اور گچکاری

کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اوپر ہوا دلہ بلا تانے نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شہر فاو غراب پیشہ کے لوگ آباد ہو کر کوچیپ مکانوں اور دلکش وکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد و شہر کے پتھر اور چوڑے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کو س کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور بلخ و لکشا تھا۔ بار نے بھی رانا پرہیں فتح پانی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتح پور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا الامعاء نازل من السماء۔ چاہا تھا کہ یہی دارالخلافت ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ حضرت محمدؐ میں محکم دیا کہ تکسال بھی یہیں جاری ہو۔ چنانچہ ہم گوشت روپے پیلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل۔ اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ لکھی۔

تمام شد و عمارت بسان غلام بریں یکے بہ بلدہ دارالحسنہ فود آگرہ سپہرا ز پئے تاریخ ایں دو عالی قصر	بدور دولت صاحبقران بہشت اقیم دگر بہ خطہ و سیکری مقام شیخ سلیم رقمزدہ دو بہشت بریں بلک ک قدیم
---	--

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چوڑے سے قلعہ تیار کر کے دارالسلطنت بنادیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جمنہ بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ شہر میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگ سڑکی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرف گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ مغل صاحب فرماتے ہیں ۳ سیر قلعہ سر حریب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پہنچے اور امرائے جاگیردار کی معرفت وصول کر لائے ۶ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۲۰ گز۔ ہم دروازہ خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جمنہ کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا شیخ فیضی نے دروازے کی تاریخ لکھی۔ بنائے دہشت

لے بدایونی میں مدت تعمیر ۶ برس اور اکبر نامہ میں ۶ برس لکھتے ہیں اور مقدار عرض اور ارتفاع میں بھی فرق ہے غالی خاں لکھتے ہیں ۹ برس میں شروع و ۱۰ برس میں تمام ہوا۔ ۳۰ لاکھ روپہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ حوام میں یہ خیال ہے کہ اکبر کے عہد سے اس کا نام اکبر آباد ہوا۔ مگر مرزا امینا شاہ جہاں نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہ جہاں نے دادا کی محنت سے اکبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا۔

پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مصوٰر جادو نگار۔ لہار مزدور وغیرہ وغیرہ ۳ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی۔ دولقائے خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور کچی کاری اور مصوٰروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ ہوئی۔ بننے قلعہ شد ہرزہ۔ اس کے عایشان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آئنے سامنے سونڈیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اُس کے نیچے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتیا پول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقار خانہ دربار تھا۔ ملا شیر نے تاریخ لکھی ۵

ملک شیر پتہ تاریخ نوشت	بے مثال آمد دروازہ فیل
------------------------	------------------------

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی۔ سرکار نے اُسے کرا کر پتھر بچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اُس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں سونڈیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا ۵

**ہمایوں کا مقبرہ**۔ شہر میں دریاے جمن کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ فوٹس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گلزاراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے۔ اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جادو گر کی خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ مگر حیرت کی لگا میں نہیں ٹھکتیں ۵

**عمارات اجمیر ۹۷۰ھ** میں پدے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکرانے اوم منت بڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تم بھی عایشان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی شرفینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرۂ دستار ہوئی۔ شرقی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں ۵

کو کو تلاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکر تلاؤ ہو گیا۔ اس کا انسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۹۷۰ھ میں شاہزادہ مراو کی ولادت کے شکرانے ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

۵ ملا شیر کا مال دیکھتے ہیں ۵

کے رستے آنے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایاے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزران و دتالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاء و شمس تلاء کو کر تلاء کہلاتا ہے۔ اور بند پڑا ہے بادشاہ نے اُس کی پیمائش کرہ اگر صفائی امر پر تقسیم کی اور وہیں مفت کم کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح پھیلنے لگا۔ اور شکر تلاء نام پایا۔ کو کر تلاء اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار گنا تھا۔ اُسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرور رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدانے کرم کیا کہ دولت مالی سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گھڑی لینے چلا۔ اتفاقاً کُنا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کُنے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہٹا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اُس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکا تلاء بنایا کہ آج تک اس کی ہمت اور کُنے کی محبت پر گواہی دیتا ہے \*

**چاہ و منارہ**۔ اکبر نے عہد کیا تھا کہ ہر سال ایک فدا جمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کر ونگا۔ ۹۸۱ھ میں آگرہ سے وہاں تک ہر میل پر ایک کوٹاں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اُس وقت تک جتنے برن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سدا پا شاخ در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فادہ بھی ہوتا۔ آزا و کُنا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہیں دے دو عہ غازیبل گوید نصیب برم \*

**عبادت خانہ چار ایوان**۔ ۹۸۶ھ میں بمقام فتح پور سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸۔ الہ آباد۔ پرانے پر گنگا جمنادو نوں بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اُس پانی کے زور کا کیا کہنا جہاں و محبت کے دیانگہ کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منٹیں ملتے ہیں اور تناسخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۹۸۶ھ میں اکبر پٹنے کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجاہ زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالاخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹیکہ دو دریاؤں کی مکر ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں

ہر باغ میں کئی کئی مکانات دکشا۔ یہ خاص دولت خاؤ بادشاہی۔ (۲) میں بیگمات اور شاہزادے (۳) اقرباے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص عام۔ ہندو سان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کر کارنامے دکھلائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز غریض۔ ۵۰ گز بلند بند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ شہر جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دار الخلافہ قائم کریں۔ امرائے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ نکسال کا سیکہ بٹھیا۔ شریف سردی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا۔

ہمیشہ چوں زرخورشید و ماہ روشن باد	بہ شرق و غرب جہاں سیکہ الہ آباد
-----------------------------------	---------------------------------

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند مغیرہ منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویس کہلاتے تھے۔ امیر منصبدار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے اُن کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو سندیں اور چٹھیاں ان کی پہنچوا ہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں اُنہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی بیاقت بھی بہت خوب نئی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل کے جیسے کے بھی یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو اُن پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہے۔

دو چوکی نویس اندھرد و کشیف	یکے نافیس و دیگر نام شریف
----------------------------	---------------------------

قلعہ تارا گڑھ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے اور حضرت سید حسین خٹک سے عمارات مزار اور فصیل کی تعمیر کی۔

منوہر لوہر۔ شہر انمبر پر لشکر آؤا۔ معدوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے ملتان نام ایک شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جا کر ۱۵ شیخ ابوالفضل نے اکبردار میں اسے عزیز مراد ملا دیا۔ خبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں اجمیر کے پاس موضع ملتان پر بھی ہوئے معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ غدا جانے کب ویران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ ہم کے دہاں سے اُٹھے۔

دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام اُمر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ وہ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ رائے منوہر ولد رائے لون کرن عاکم سانہر کے نام پر منوہر لوہر اس کا نام رکھا۔ ملّا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی مخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں مُنصف مزاج تھا۔ رائے مرزا منوہر کہلاتا تھا۔

**قلعہ اٹک۔** جب محمد حکیم مزاکی اخیر ہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۹۹ھ ۱۶ خرداد دوپہر پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں کنگ بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی آنسی دونوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ اُن کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جود و پتھر جلا لا۔ کمالا کلاتے ہیں۔ اسی صاحب ۳۰ شیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

**حوض حکیم علی۔** ۱۰۲۰ھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ x ۲۰ گہرا ۳ گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اُس کی چھت پر بلند منارہ حجرہ ۷ چاروں طرف ۴ پل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلتے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فقیہوں میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنویا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کر دکھایا۔ میر حیدر معانی نے تاریخ کہی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کر آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب بچے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے ۱۰۲۶ھ میں لکھا ہے۔ آج اگر وہ میں حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۶۸۶ھ ہے۔ پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰۔

۱۲۔ آدمی اس میں جلسہ جما کر بیٹھ سکتے ہیں۔

انوپ تلاؤ۔ ۱۰۲۶ھ میں فقیہ سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ ناتمام حوض

کوسان کر کے ہر قسم کے سکون سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے اونے ایک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائینگے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھرا دیا تھا)۔ طول عرض ۲۰ × ۲۰ - عمق دو قد آدم - سنگ مرخ کی عمارت تھی - چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈرل نے عرض کی کہ اگر ڈر بھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے - فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو - جس دن تیار ہوا - آپ کنارے پر آئے - شکر الہی بجالائے - پہلے ایک اسٹرنی ایک روپیہ - ایک پیسا آپ اٹھایا - اسی طرح امرائے دربار کو عنایت فرمایا - شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ رافتم شکر فارم نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا - پھر شخصیاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے - اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا - جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا ۛ

ملا صاحب فرماتے ہیں - شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا شیخ ادہن جو نمبر ۱ کے مریدوں میں سے تھا اسی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اُسے بلایا - اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے - تان سین اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سُنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا - پھر اس سے کہا - منجھو - ماسب نقدی تو ہی اٹھا لے جا - اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی - حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے - منظور فرمایا - غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا - ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوض خالی کر دیا - ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا - آراؤ - میں نے ایک پرانی تصویر دیکھی - اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں - بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں - کچھ مرد - کچھ عورتیں - کچھ لڑکیاں پنہاریوں کی طرح اس میں سے گھرے بھر بھر کر لئے جاتے ہیں - اللہ اللہ جو سخاوت کی ہمار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے - جہا گھیرنے توڑک میں لکھا ہے - کہ ۳۶ × ۳۶ طول عرض ۱۶ گز عمق تھا - ۴۴ کر ڈر ۴ لاکھ ۴۶ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۷۹ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی - روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے - ضرورت اور احتیاج کے پیسے ہاتھوں تک آنے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے - تعجب یہ ہے کہ اُس میں کپور تلاء نام لکھا ہے ۛ





## اکبر کی شاعری اور صبیح موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اُسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمنگ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹیک پڑی ہے شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ غیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

اگر یہ کرم ز غمت موجب خوشحالی شد	رختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد
----------------------------------	---------------------------------

### رباعی

مے ناز کہ دل خوں شدہ اذ دوری	من یارِ خشم زدست مجوری او
در آئینہ چرخ نہ قوس مندرج است	عکس است نمایاں شدہ از چوری او

### قطعہ

دوشینہ بکویں فروشاں	پیمانہ مے بزر خسریدم !
اکنوں ز خمار گرانم !	زر دادم و درد خسریدم

### مطلع

من بنگ نے خرم مے آرئیڈ	من چنگ نے زخم نیلے آرئیڈ
------------------------	--------------------------

۹۹۹ء میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امرائے لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپا ملے غصے اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت کھنڈ وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو ۵

حاجی بسوئے کعبہ رود از برائے حج

یارب بود کہ کعبہ بیاید بسوئے ما

## عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخم کھائے تھے۔ ایک پٹیہ پر۔ دو سرکان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے ہر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخم اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر پڑا ہر ہونا چہ معنی دارو۔ اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دیکر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات بہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اد باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونو بھائیوں کی بیبیاں اُس کے ساتھ سنتی ہوئے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی۔ اور عرض کی۔ حضور میرے والی کا۔ ابراہیم کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانئے کہ وہی ہے نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی دقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دونوں کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

کہتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چچا مہرا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا۔ چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔

۹۹۹ء میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چمید تھے۔ خرابی اور تمام کنپٹیاں صفاً صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچے کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چڑھے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم کیا۔

۱۰۰۰ء میں جب اکبر آسیر کی محم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نہ بد سے عبور کر رہی تھی۔ جہلم کا حلقہ کہ سواری کا جز اعظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلیانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ ماروغہ فیلیان کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پائس ہو گا۔ اس خیال سے ہاتھیل کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

۱۰۰۱ء کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح ہند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوئی کا نٹھانچہ چوبترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کروٹ لی۔ پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صبح سلامت لے گیا اور صبح چور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوئی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صبح انکو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

## خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کارنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کبوتروں میں اُڑاؤ۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑائے گئے۔ اور بڑے ہوش گھوڑے بھگانے اور بازار اُڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شاہانی لے کر آئی۔ ہریم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نورانی تھا۔ نرنگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن سے صاحب غمی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کوتاہیاں امراء نے بخرے کار اور معاملہ فہم عاملوں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آئی یا اثنائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی یا کوئی انتظامی مہم آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امراء دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور سنا تا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا اور اس کا نام مجلس گفتگاش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علماء و حکماء کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت مذہبی۔ ہر طبقہ اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبہ کی کتابیں تصنیف ہوئیں گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدمی رات کو بیدار الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شہستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم ہوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اُس کی نیند عموماً گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل نثر ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر ٹیٹھنا۔ دو گھنٹے یا دُعا کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی مالی بھی اندھیرے

منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سُنتا تھا۔ بے زبان ٹھکانہ دیکھ کی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اُٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورتِ حال سے پرستھا مہطل اور فیما نہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اول۔ بعد اُن کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور مہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریضہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ آلاتِ جنگ کی صنعت اور فنونِ دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سنتا تھا لے لیتا تھا۔ شیر۔ چیتے۔ گینڈے۔ بیل۔ گایا بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ار نے بھینے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔ چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ بُجڑے۔ باشے اڑاتا تھا۔ اور یہ دل کے بھلاکو ہر سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے تھے اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی مناسبت بھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحبِ قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا جتنی جنگاں کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلنا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جانا تھا۔ اگر وہ اور فوجیہ سیکری سے اجبر تک کہ منزل ہے اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جرأت و جوانی کے جوش میں منتر سے پیادہ پاشکار کھیلنا ہوا چلا۔ اگر اٹھارہ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں نہ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشہ دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ پر کر پار اُتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ اور ۱۳۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان و بکھوں میں پڑنا اُسے مزا دیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اُس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جوانمردی و دلیری کے غصے کا نام نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ اور شاد نظر آتا تھا۔

باوجود اس دولت و حمیت اور خدائی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر

تخت کے آگے فرش پر بوسیتھا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب کے بے تکلف بانیں کرتا تھا۔ حریت کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریاد دہی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ ہوتا تھا اور نہایت درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاننگ ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے عزیزانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اسکی بابتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا۔ گویا اپنے تئیں کم ترین مخلوقات شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے غدار پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اسکی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی۔ ساتھ ہی ایسے لوگوں پر اس کی رحمت اور دہشت بھی بھائی ہوئی تھی۔

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دجا دلوں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حربیہ اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بجالا۔ جب مجہم ختم ہوتی دارالسلطنت پھر کرتا اور آبادانی و فردانی کے شعبوں میں مصروف ہوتا بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں غلغلہ نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اُس عہد میں ملک الزبجہ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے۔ انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ و کیم نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا جس کا صلح پیدا ہوا تھا۔ اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھانا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک مغربہ میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گوشت انسان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کہتا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں لگتا۔ جاندار کے بدن سے کمٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پو اور مزے لو۔ ذرا سے چٹخارے کے لئے کہل بھر سے زیادہ نہیں رہتا جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی و میری

کہنا تھا کہ شکار نگہوں کا کام ہے اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا تماشا ٹھہرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور مومنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور اور شقاوت ہے۔

چرخ گشت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت براں تربت پاک باد
میا زار مورے کہ داکش است	کہ جاں دار و جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھانا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا۔ تو ان دنوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہنا تھا کہ جی چاہتا ہے کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اُس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اُس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

## آداب کورنش

شاہان دانش آرائے اپنی اپنی رسائی کے بموجب آدائے آداب کے آئین رکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سید پرہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ آداب پرست دو تنخواہ سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دھرا ہو جائے اور ایک خوشنما انداز سے دہنی طرف کو جھوک دینا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرمان پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن بہاؤں کے پاس آکر بیٹھا۔ جہر پدری نے اپنے سر سے تاج اُتار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ غفل و ادب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

اُن کے اشارے سے اُنھا کو آداب بجالائے۔ دست راست کی منہی کو نیت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اُنھا کو مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ بالکان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر ترسہا اور کلنی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھا کر شگون سعادت گرد نہ پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اُنھا بھی ایک خوشامند از ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا ادائے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے ۛ

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطاے جاگیر۔ عنایت منصب۔ انعام خلعت ہاتھی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس آکر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگان بارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیا کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الہی کی نیت رہے۔ کچھ ہم۔ ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ ورنہ عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی بارادت اس طرح چہرہ نوری کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا۔

جاگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی ۛ شاہجہاں کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ نہایت خان سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمین بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار پایا کہ اہل آواب و قوہاتہ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوس دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال دہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی سادات۔ علماء مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے ۛ



## لطائف اقبال

دُنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالمِ طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو مُنہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہماتِ سلطنت اور فتوحاتِ ملکی کے علاوہ اسکے تہوار اور تہمتِ چمڑات کے محلے کل تائیدِ اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتدا میں کہہ دیا اُسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طو لانی ہو چند باتیں بطورِ تمثیل لکھنا ہوں ۛ

سُتھ بلبوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شمسری کو محالاتِ کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمالِ علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے عا طانِ کشمیری کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ مکمل جا بیٹھے۔ اُنہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسبطر جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو ادھر آیا۔ مرزا بادشاہ اس کا رشتہ دار نائب رہا کشمیریوں نے سازش کر کے اُسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے دشوار۔ ملک ٹھنڈا سامانِ جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور دیر سواری اسے مار لے۔ وہ بھی انکی باتوں میں آگیا اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پر رکھ لیا۔ دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریا ئے راوی سے اُنزے ہوئے کسی معاص حب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی ۛ

کلاہ خسروی و تاج شاہی	بہر کل کے رسد عاشا و کلاہ
-----------------------	---------------------------

تاج شاہی ہوا کہ مرزا بادشاہ سے گنجہ نکلا

لشکرِ دریلٹے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے نکلا ۛ

دلہ ازناست حاسد منہم لشکرِ طالعین	دلہ ازناکش آمد چوستارہ یمانی
-----------------------------------	------------------------------

لطف یہ ہے کہ یادگارِ فقرہ نام ایک کشتی کے پیٹ سے مٹا جس کے لطف نے کسی عقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں بولی بچہ بچہ دربارِ مدن سہیل کشتہ خواہ شدہ شیخ ابوالفضل نے دیوانِ حافظ میں قال دیکھی۔ یہ شعر نکلا ۛ

ان خوش خبر کجاست کزین فتح مژدہ داد | تا جاں فشانش چو زروسیم در قدم | ۵

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑی جیسے بھار چڑھا اور مرنے سکے کی مہر کھو دینے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بنادت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا۔ کہ اس کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا اسی طرح وقوع میں آیا۔

دُنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر ملک ولایتوں سے منگائے تھے۔ عبداللہ خان اُذبک کو لکھا اُس نے کبوتران گرہ باز اور اُن کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں اُن کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خانان کو انہی دونوں میں فرمان لکھا ہے۔ اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اُڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام مل لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں۔ اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دین کبوتر اُڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا شاد دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بھری گری۔ انہوں نے لگا کر آواز دی خبردار۔ بھری جھپٹا مارتے مارتے دُک کر مٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھرتی ہے۔ بار بار چھپتے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آئی۔

## اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جان جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلائے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تائید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح بدوکار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہند و راج کو جھگو ان کا اوتار اور مسلمان نفل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لہو

میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرمانا رہتا تھا۔ بکریہ جوش یا بابری کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریائے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو ٹھک حلالوں میں کون ہے کہ جاں نشاری کا دعو لے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلتا ہے۔ یلغاریں کر کے مہیں کرتی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی۔ اڈنے اسپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبری کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگان خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سرکھوانے والے بنے مہاجن تھے کہ باب واداک گدھی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیڑاؤں کے بزرگوں کی ہڈیاں بیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تنگ کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور لٹکانے لگاتا تھا۔ باز باشتے اڑاتا تھا +

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کی پھر اور کابل میں آرام سے بیٹھا۔ نو اکبری عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہو گئی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جمادیا کر رستہ رو کے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر نوکروں نے بے پروائی کی ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اٹا پھرا اور جن نوکروں نے غفلت کی سخی۔ انہیں سوائی کیساتھ تمام اردو میں تہیہ کیا (پھرایا) ہمایوں سن کر خوش ہوا۔ اور کہا شکر خدا کہ امی سے اس فتنہا کی طبیعت میں سیاست شاہانہ اور ایجاد آئین کے اصول ہیں +

جب ۹۶ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا تو سرسند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی ان میں استاد عزیز سیستانی بھی تھا۔ اسے ٹوپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خان کا خطاب حاصل کیا

شہ اس عہد میں اکثر توپ انداز و م سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی خاں خطاب پایا مہرتے۔ توپ و تفنگ کے کارہ بار ممالک یورپ کے اول دیکھی میں آئے پھر ہندوستان میں پھیلے +

تھا وہابی کبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشاد بازی اور تنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزو اعظم ہوا۔ چند روزیں ایسا شائق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چیدہ اُستاد کان پکڑنے لگے۔

## چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خان افغان انبوهہ و رانبوهہ افغانوں کی فوج کو لئے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار در ہزار اور اموال بے شمار فوج باوشا ہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان تھا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کجواب و غفل کی بھولیں اوڑھے۔ گلے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زرد دوزی چٹے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سگولیاں چڑھی۔ زرد دوزی تاج سر پر۔ زریں ڈرتا جھولیں حجم حجم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا۔

لیک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا بیچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں ٹیلیاں بھاڑ کر جست کی اور صاف اُڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اُڑا۔ اور ہوا میں جا دبوچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز عجب طرح سے اوپر تلے گتھ گتھ ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوهہ تھل دلوں سے واہ وا کا دلولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے۔ اور اکبر ہمیشہ متعجب رہتا تھا۔

## ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب اکثر تھیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کڑوروں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سر کٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سر شور مست۔ آدم کٹ ہاتھی کہ بڑے بڑے مہادت اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا۔ اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا۔ کھیلتا۔ لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے۔ اور گردن پر جما ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اُچھلا اور گردن یا پشت پر پھر وہ بہتری جھرمچیاں لیتا ہے۔ سر دھنتا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب ہتے ہیں ؟

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں ٹھپا اور فیضان سے نکل کر بازاروں میں تھپائی کرنے لگا۔ شہر میں کھرام مچ گیا۔ اکبر ملتے ہی قلعہ سے نکلا اور تپا لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر فل سن کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ بدھراؤ دھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پر آکر کھڑا ہوا۔ جونہی ہاتھی برابر آیا جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا ہا۔ پھر کیا تھا۔ دیوتاؤں میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں ؟

لکنہ ہاتھی بدستی و بدخونی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر حواری ہوا۔ اور ایک جنگجو خنیز اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگنے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست دوسرے فحیابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھنجھل میں پھر پھر کر جو چمکے تو نہ ہمتیہ بھی پٹھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اُس کے آسن بھی گردن سے اُکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکارا گیا۔ جاں نثار نمک حلال گھبرا گئے۔ اور عجب غلغلہ مچ گیا۔ یہ اُس پر سے اترے اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اُسی پر سوار ہو کر سنبھتے کھیتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خانان زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے آتا رہے۔ روپے اشرفیاں نکالیں۔ اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا ؟

خاصہ کے ہاتھوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کا ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے۔ ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا اُسکی بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے ہوئے۔ چاہا کہ وہیں کے دل بقیار ہو گئے۔ جب نو دو نو نو نو مارتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے۔ اور دریا بھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر انکھ خاں کو بلا کر لائے کہ سب بزرگ تھا۔ بدھا بچارہ ہنٹا کا پتہ دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرٹ سرنگا لکڑیا پاس گیا اور مظلوم فریادوں کی طرح دونو ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! براٹے خدا بخواتیہ بعد بر حال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں سے رو۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر انکھ خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چاہا بقیاری سے کنید۔ اگر شاہام نے نشید ماخود از پشت فیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا۔ اور ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دونو ہاتھی آگ دیکھتے تھے نہ پہچانے۔ گڑھا نہ ٹیلا۔ جوسانے آتا لگتے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جھنکا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا برجہ کشتیاں دہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثار دیرا میں کود پڑے۔ پل کے دونو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار ہوئے۔ بارے رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شد بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے جہانگیر نے اس سرگذشت کو اپنی تو زوک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوا پھر سی سارا ماجا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا مگر اوّل سرخوشی کا عالم تھا ہر کہ چکا تھا۔ اس لئے پل پر آکر سنبھلنا مناسب نہ سمجھا کہ لوگ کینکے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھنے کے سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر نشے ہرن ہو گئے اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں۔

اکثر شیر بر شکار لگا ہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اس نے تنہا مائے کبھی تیر۔ کبھی تفسک۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ ووراچوت لوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؛ ان میں سے ایک نے اپنی برہمی کی بوڑی اناکر پھینک دی اور دوسرے کی برہمی کی بھال اُس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں۔ برہمی کی اینیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دو نوہادر چمک کر نچ میں آن پڑے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دو نوہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط گاڑ دو۔ پھل باہر نکلا ہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر پٹ گیا۔ اکبر بڑے ٹھنڈے لے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ کہ جوش خدا داد کوئی ہرن نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گٹائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیس خدنگا کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خرش ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا۔ ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آتے دیتا تھا۔ کوئی چاکسوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جائے کیا خیال آیا کہ اتار پڑے اور ورگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر خم کیا کہ کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانداد حاضر ہے۔ سوار ہو جائے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے۔ وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں کہ

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ دلوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات اگر وہ کے باہر چھڑیوں کا میدہ تھا۔ میں بھین بھل کر وہاں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا۔ اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آکھ کو بھینگا کر کے منڈیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھدا اکبر بادشاہ کہاں! اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی بڑھو ہے۔ اور بھینگا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھڑ سے نکلا۔ اور اپنے تکلف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اثر و پامارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے لطیفوں پر بڑے زور شور کی یلغابیں اور جان جکھوں کے ساتھ دھافے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دینے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۱۵۹۹ء میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جو سارے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں بنگالہ بستر برگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سُن کر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آنے تو معدوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور تڑپ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بیچ دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۂ تختہ گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شور مچ گئی۔ جا بجا ہتھیار بندی ہوئے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں لہرا اور اہل خدمت میں سے کون ساتھ بچ سکے؟ چند جاں نثاراؤں نے کئی جگہ رکاب میں رہے اور دفعۂ محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ پھیرایا۔ راجہ جگننا تھا۔ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے



انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ ضدی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لاکر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جاں بخشی کی لیکس حکم دیا کہ چند روزاد بھانڈا زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ ان کی بھی جان بچ گئی۔ اُسی دن وہاں بسے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا ۵

۹۹۹ میں تیغ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر جاہلوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے۔ وہ بھولا بھالسا وہ شہزادہ ان کے کہنے میں آکر لاہور میں آ گیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ جرمانہ کی سکنجبین سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمندر بہت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمرغہ کا حکم دیا۔ سردار منصبدار قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی ۵

قمرغہ۔ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جھل کے گرد بڑے بڑے لکڑیوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد دیتے تھے۔ تیس تیس چالیس چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے۔ رنگ پرنگ کے جانور دزدے چرندے۔ پرندے اُن میں آجاتے تھے اور نکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خوشکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکڑتے اور جانوروں کو سیٹھتے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی۔ تو اُن کی دھکاپیل اور ریل دھکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلنا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ تارے بھرنا۔ اُچھلنا اور گر پڑنا۔ شکار بازوں کو طرفہ تماشا اور اہل درد کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمرغہ اور شکار جہر کہ بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لاتے اور لاہور سے ہ کوس پر شکار مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہٹے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید انگنی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اُٹھائے۔ راوی کے کنارے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تمازیوں کے منہ سے لگائیں آثار و الیں خود امرا و

مصاحبوں سمیت دریا سے چیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت اتر گئے۔ اٹا خوشخبر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جان نکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں +

## سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبوہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع زریں و مسین چبوترے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر جواہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھلارے سولے روپے کے استوا پر پڑتا۔ اربیشیں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شالباے کشمیری۔ مچھلے رومی۔ اطلسمائے پینی لہراتے۔ امرادست بستہ و طرفہ حاضر۔ چہ پدار۔ خاص بردار ہستام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سولے روپے کے نینروں اور عصاؤں پر باناقتی اور سقر لاطمی غلاف طلسمات کی پتلیاں تعبیر خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چہل پہل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی +

بارگاہ کے دو نوطرٹ شہزادوں اور امیروں کے نیچے۔ باہر دو نوطرٹ سواڑوں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ و منزلی راوٹی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے سامرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں مہلت و العام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور بے۔ فزائل اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقارخانے میں نوبت جھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجھتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے مہلاتے عام تھا +

اب دو لہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھیوں کے فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مستکوں پر دیوزادی نقش و نگار بعض کے چہروں پر گینٹوں۔ ار نے بھیمنوں اور شیروں کی کھالیں کتوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت

ڈراونی مورت۔ سونڈوں میں گرز۔ برہمچیاں تلواریں لئے۔ سائنڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو کوئس کے دم۔ گردن کچی۔ سینے تنے۔ جیسے لٹا کبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں عربی۔ ایرانی۔ ترکی ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و براق میں غرق۔ چالاک میں برق اُچھلتے۔ پھلتے۔ کھیلنے۔ کودتے۔ شوخیاً کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پتنگ۔ چیتے۔ گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور سدھے سدھائے شائستہ۔ چیتوں کے چھکڑوں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زرد دوزی غلا وہ اور ان کے بیل کشیری شالیں۔ محل و زربفت کی جھولیں اور بے۔ بیلوں کے سڑوں پر کلغیاں اور تاج۔ سینگ مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشیر۔ پاؤں میں جھانچن۔ گلے میں گھنگرو۔ چم چم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں۔ شکار کی بو پر پتال سے پتال نکال لائیں ۛ

پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہتیہ تھے اُن کی جھلا بور جھولیں۔ موتی اور جواہر ٹکے۔ زیوروں میں لہے پھندے۔ قوی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لٹکتی۔ سولے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ جھومتے جھامتے۔ خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے ۛ

سواروں کے دستے سپاہیوں کے قشون (پلٹیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس۔ وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوج کا اپنا اپنا ہانا۔ کیسری دگلے۔ سور مارا چوت ہتیاروں میں اونچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی سامان۔ تو پچھلے آتشخانے اُن کی فرنگی و رومی وردیاں سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ رجپوت شہنائیوں میں کر کے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے۔ جب سامنے پہنچتے۔ سلامی بجالاتے۔ دامے پر ڈولکا پڑتا۔ سیدوں میں دل ہل جاتے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے۔ قباحت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایسا و مناسب اپنی جگہ پائے ۛ

## اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اسلئے کسی پر اعتبار نہیں میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں ہمارا جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں

جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اُسی کی نقل سے اس مرتع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توزک میں عبارت الفاظ سے کھینچی ہے۔ حلیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور نبھیں سیاہ۔ ٹورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ چھاتا ابھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک مٹا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیاد میں مہارت رکھتے تھے۔ اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت اور قدرتی نمکینی تھی۔ اور سب دج میں عام لوگوں کو ان سے کچھ مناسبت نہ تھی۔ شکوہ خدا داد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی ۴

## سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چارواگ ہندوستان کا شہنشاہ ہم لاکھ سپہ کا سپہ سالار اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بھلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے۔ ان کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غذی سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پارس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا۔ اس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گلال بار۔ یہ چوٹی سراپردہ خرباہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوط کی جاتی تھی۔ سُرخ مخمل۔ پانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد و عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنبی سے کھلتا تھا۔ سُو گز سے سُو گز یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے ۵

اس کے شرعی کمنرے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ہم کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ہم گز طول۔ ہم گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھرتیلے قزاش ایک ہفتے میں بجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پٹے وغیرہ جہر ثقیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط ساوی بارگاہ جس میں مخمل زرباف۔ کنواب۔ زربفت کچھ نہ لگائیں۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی ۶

بیچ بیچ میں راوٹی ۱۰ ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون ستونے ٹھوڑے زمین میں

گزرے ہوئے۔ سب باہم برابر مگر دو اُدھنے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے داسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کہ نرمادگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرسلوں اور ہانس کی کچھپیوں سے بنی ہوتیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے داسہ کے برابر چبوترہ۔ اندر زربفت و محفل سجاتے تھے۔ باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں نوازیں اُس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سرا پر دے +

اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ استون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اُس پر چوگزرے ستون۔ نرمادگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اُسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کا رخ خلوت خانہ وحدت پر۔ ادھر کا نگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اقل حرم سرا کی بیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سینتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دواشیا منزل تھا اور اسی کو جھرو کہ بھی کہتے تھے +

زمین دوز طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیچ میں یادو۔ بیچ میں پڑے اڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے +

عجائبی و شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ہ چوگوٹے۔ ہم مخروطی۔ اور یک لخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیچ میں +

منڈل ہ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے تو خلوت خانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرف کھول کر جی خوش کرتے تھے +

اٹھ کھنبرہ شامیانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر +

خرگاہ۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک درمی اور دو درمی۔ بندہ آزاد کہتا ہے۔ اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائشمنوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکدار دروازوں کی موٹی اور پتلی پتلی تمیناں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع سے کاٹ کر ایک مدور ٹہنی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلہ چھاتے ہیں۔ اوپر مونسے مونسے صاف۔ عمدہ اور خوش رنگ مندے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر

گھلادی کے مندے اور قالین بجاتے ہیں اور اُن کی پٹیوں سے حاشے چڑھاتے ہیں۔ یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے چوٹی پر گز بھر مدور روشندان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک مندہ ڈال دیتے ہیں۔ برن پڑنے لگی تو یہ مندہ پھیلا رہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کونا آلت دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنس جاتی ہیں۔ چاہا کھول ڈالا۔ گتھے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لا دا اور چل کھڑے ہونے +

حرم سرا۔ بدگاہ کے باہر موزوں مناسب ۲۴ چوبین راوٹیاں، گز طول ۶ گز عرض۔ بیچ میں فتاتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگات اترتی تھیں۔ کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے۔ اس میں خواہیں اترتی تھیں۔ آگے ساٹھان زرد و زمی۔ زربفتی بھٹی بہار دیتے تھے۔

اس سے ملا ہوا سرا پرودہ گلیبی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اُردو بیگنیاں اور عورتیں ان میں رہتی تھیں +

اس کے باہر دو لٹخانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن بجاتے تھے کہ مہتابی کوتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سرا چہ سماں باندھنا تھا۔ دو دو گز پرچھ گزی چوب کھڑی گز بھرزین میں گزی۔ سروں پر برنجی قبتے۔ اسے اندر باہر ۲ طنا میں تانے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفحہ (چبوترہ) اُس پر چار چوبہ شامیانہ اس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔ گلال بار سے ملا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گھلان کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانہ ۳۰ گز سے اس پر سائانی کرتے تھے اور فتاتیں انہیں خوشخا تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلونخانہ کی ایک خانہ کہتے تھے +

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خاتہ ہوتا تھا۔ یہ پانخانہ کو خطاب عطا ہوا تھا اس سے ملا ہوا ایک گلیبی پرودہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبتوں سے تاجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فراش اسے بجاتے تھے۔ ۲۰ کروں میں تقسیم اور ۵ گز کا ہتھیر اس کے اوپر قلندری کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجامہ وغیرہ اس کے ۵ شامیانہ ۲۰ گز سے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دو لٹخانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین فستقی بو قلموں فرشوں اور

پردے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۳۵۰ گز کے فاصلے پر طنائیں بچختی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوتی۔ جا بجا پاسبان ہتھیار۔ یہ دیوانخانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرہ دار۔ انہیں جاکر ۱۲ طناب کے فاصلے پر ایک طناب ۶ گز کی نقار خانہ بن

اس میدان کے بیچ میں اکاس دیا روشن ہوتا تھا۔ اکاس دئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ۱۰ گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ طنائیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا۔ اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے \*

۱۰۰ ہاتھی ۵۰۰ اونٹ ۱۰۰ چھکڑے ۱۰۰ کھار ۵۰۰ منصبدار اور احمدی۔ ہزار فرار شاہ ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار ۱۰۰ سقے۔ ۵۰۰ بھار۔ بہت سے فیمیدوز۔ مشعلچی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۵۰ حلال خور افکار کو ب کو خطاب عطا ہوا تھا، اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ ۶ روپے سے ۳ روپے تک تھا \*

۱۵۰۰ کے ہموار خوشنما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰ گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سوگزن کے فاصلے پر مریم کافی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ وانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم۔ جہانگیر۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توش خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے امرا دونوں طرف غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلا ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرف بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طسماں کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور کمال باریج میں قلعہ نظر آتا تھا \*

## شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور نگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا۔ اور نگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا۔ لنگا جمنی یعنی سونے چاندی کے غصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑیے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یا قوت

اور موتیوں سے مرصع ہے۔

بالستے انجم از پے ترصیع تاج و تخت	نازم فروتنی کہ جواہر تدراریافت
-----------------------------------	--------------------------------

سر پر چتر زرد کار و زرتار جواہر نگار۔ جہالروں میں مروارید و جواہرات جھلجھل کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔

سایہ بان۔ بیضی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اُسی طرح زربفت اور غمل زرباف سے سنگارتے تھے۔ جواہرات اور مروارید لٹکے ہوئے۔ چالاک خاص بردار رکاب کے برابر لٹے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔

کوکبہ۔ چند سونے کے گولے حقیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح وغد غاتے پیش گاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔

چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا، علم سے چھوٹا۔ کسی قطاس کے گیسے اس پر طرہ (قطاس سرگائے یعنی پہاڑی گائے کی دم)۔

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو رتبے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔

جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔

گورکہ۔ عربی میں دامامہ کہتے ہیں۔ ایک نقارخانہ میں کم و بیش ۱۸ جوڑیاں ہوتی تھیں۔ نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجاتے تھے۔

کرنا۔ سونے چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چارے کم نہ بجاتی تھیں۔

سرنا۔ ایرانی و ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ لہیر۔ ایرانی و ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی کئی نغمہ بایاں نغمہ ریزی کرتی تھیں سینگ گائے کے سینگ کی وضع پر تانبے کا سینگ ڈھال لیتے تھے۔ اور دو بجاتے تھے۔ سنج (مہانج) تین جوڑیاں بجاتی تھیں۔

پہلے ۴ گھڑی ملت رہے۔ اور ۴ گھڑی دن سہ نو بت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں



ایک آدمی ڈھلے بجھے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت ۶

## جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں۔ اور بالعرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے۔ کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور بیزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چٹیری کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے۔ اور جاہل محض تھے۔ باوجود اس کے اُنہوں نے صاحب مقدور سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو جاتے تھے خواں یغما لگاتے تھے۔ سب مل کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اگر اُس پر مذہبی سکہ لگایا۔ کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوتی ہیں ۶

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا۔ اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شہانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا۔ اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا۔ چونکہ وہ ہندوستان میں تھا۔ اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ یہیں یاد ہے؛ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہوں گے وہ سنہ ۹۹۰ء میں ہی سنہ الف کا سکہ لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے چاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ جاتا ہے کہ دیکھ پتا شاہ ۶

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲ دیوان عالیہ شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک دیوان ایک امیر بادشاہ کو عنایت ہوا۔

کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو بہت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خاۂ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں سمجھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پر تگالی بانات رومی و کاشانی منحل۔ بنارس ندی بخت و کخواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش قمامی۔ گونے تھپے۔ پینک۔ مقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پاندا میں بچھا دئے ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ قندلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمیٹے لٹکانے۔ شامیانے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فچہور اور آگرہ میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا۔ جو اُس وقت ہوا۔ اس سے بہت کم ہے۔ یہ جو کہ آج آزاد لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل و کمیتی تھی۔ اور حیران تھی ۴

اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور بہت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضا طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں چنانچہ خان خاناں اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے۔ جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلانے کھڑے تھے اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرا نے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے۔ کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے۔ اور اور ملکوں سے منگائے تھے شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گڑے۔ ربع محبت اسطلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جبرائیل کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ ساعیت بساعت رنگ بدل رہے تھے ۵

دانا یاں فرنگ موجود تھے۔ بیلان (سیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (اڑکن) کا صندوق رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچھینے کا تماشا تھیں۔ انہوں نے تھنیٹر کا ہی سما باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ اکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بج رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ برنگ کے برن بدل کر آتے تھے۔ اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

ف۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدروانی نے دانا یاں فرنگ کو بندرگاہ سورت اور بنگلی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا۔ کہ یورپ کے ممالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لا کر پیش کش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے فوٹے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتکاروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش آفرین کے پھول میٹھے۔

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے دیوان میں ضیافت کی حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے طوائف کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گوئے۔ ڈوم۔ ڈھارڑی۔ میراثی۔ کلاؤنٹ۔ گانک نانک۔ سپروانی۔ ڈومیاں۔ پاتر۔ پنچیناں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازوؤں کے نقاد خانوں تک باجماع مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جدھر دیکھو راجہ اندکا اکھاڑا تھا۔ جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھو۔ روز جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سبھ گن میں ایک سہانگی بی بی اپنے ہاتھ سے دال دلتی۔ اسے گنگا جل میں جگرتی۔ پیشی پیس کر لے ملا صاحب شہ میں لکھتے ہیں۔ ارغنون بجا آیا کہ عجائب مخلوقات سے ہے حاجی صیبت فرنگستان سے لایا تھا۔ بادشاہ محفوظ ہوئے اہل آباد کو بھی دکھایا۔ ایک ہا صندوق تھا قد آدم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر اگلیاں ماسے تھے کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں اگر روح پر اثر ہوتا تھا فرنگی دم بدم کبھی سرخ کبھی زرد۔ پتھروں پر ہر کر مٹھتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ مجھ عالم تھا۔ اہل مجلس حیران تھے۔ کیفیت اس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہو سکتی۔

رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار گیڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ ٹکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی کہنا پہنا۔ جو نشی اور بخمی اسطراب لکائے جیتے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹھیکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھا۔ کو لے دھک رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُدھر مہون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا وہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نفاذہ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں کو بخ اٹھا۔

خاؤں اور کشتیوں پر زنگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھلر لٹکتے۔ امرائے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پیستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح بچھا اور ہونے جیسے اولے بستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راج مہاراج اور بڑے بڑے شاکر کہ خاک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خودزہ۔ بکنز۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک ہو جس میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرائے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالا۔ جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمین بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالا۔ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سربند ہوا۔

برس ہیں دودھ تلہ دان ہوتا تھا (۱) خوردز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تلہ تھا۔ سونا چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ مکی رودھ۔ پاول۔ ست نجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ہر جب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی قلعی کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سبزی سب کچھ برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو ج

## مینا بازار۔ زنانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دودھ یا ایک دفعہ ہر شہر میں دراکثر دیہات میں بازار

گتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے آس پاس کے لوگ چھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر اکٹھے ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر نقابیں منہ پر۔ ابریشم، شٹ۔ ٹوپیاں۔ رومال چھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مروہرقم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور بڑے سے بیکر گراں بہا گھوڑوں تک اور گڑی گاڑے سے بیکر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لیکر اقسام عمدہ حبس اور گھاس تک۔ نیل گھی۔ مسگری۔ بخاری۔ ہباری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہونے اور وہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین صا دلے میں ہوتے ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئینِ اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے قریب سے دن قلعہ میں زمانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہو گا۔ عمل اس پر کبھی کسی ہوتا ہو گا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو جاتی تو ان ایوانوں میں جو درحقیقت ایجاد اور عمل و شور کے بازار تھے۔ زمانہ ہو جاتا۔ وہاں ٹل کی بیگات آتی تھیں کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں سکھڑاپے کا سرمہ لگائیں۔ اسرار و شفا کی سیدیلوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے کئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں مٹھ باقی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زمانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلماء قبائل۔ اردہ نیکیاں اسلحہ جنگ سبجے۔ انتظام کے گھوڑے ڈرواں پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پیروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالیں زمین آرائی کوئی جنس اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی ہوبہینوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہو گئے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگم بینیں۔ بیٹیاں پاس مٹھتی تھیں۔ امر کی بیٹیاں اگر سلام کرتیں۔ نذریں دینا پچھلے کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نشینیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجرائی سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے

کار و باز تک پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک ملازم نماشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے کوئی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دو نوگھر ایک سر جائیں جب کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ پچھایہ لڑکا یا لڑکی جاری تمہیں اس سے کچھ کام نہیں دے گا یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لوٹی بھی اس بچے سے دستبردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھرائی۔ باپ کتنا۔ کرامات بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب حسم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم سیاحا فیملے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے ادا شادی کا سراغ نام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا +

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا لگا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی لیکن قابل عبرت وہ معاملہ ہے جو بہن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی مینا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگم پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا مہر یا ول میں ہرنیاں۔ جہانگیر ان دنوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں بھرتا ہوا چین میں آٹھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دو نو ہاتھ رکے جھوٹے تھے وہیں ٹھیر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ نے کہا کہ تو ذرا ہمارے کبوتر ختم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دو نو کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کیا ری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

سلطہ عبدالرحیم خان خاں کو دیکھا کہ کن باجک لڑکات اور بہن خاں کا بیٹا ہے بعض مرا بھگتے بار میں ہیں جن کے دلوں میں کانٹا سا کھٹک رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں ان کی بیٹی یعنی خانہ عظمیٰ کو لڑکی کہتے ہیں سے اُس کی شادی کر دی اب بھلا مرا عزیٰ کو کتب پانہنگا کہ عبدالرحیم کو کچھ صبر پہنچے اور بہن کا گھر بر باد ہو۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں ان کی بیٹی خانہ عظمیٰ کی ہیں ہے۔ اس کے دل میں خیال کہ بتی رہکتے مگر اُس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا۔ اور لشکر خوریز کے ساتھ مقابلہ کیا تھا۔ خانہ خاں کی بیٹی سے وانیال نے اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ علی خاں کہ سیر سالار تھا اور ہم ہزار ہی منصب رکھتا تھا۔ اُس کی بیٹی سے مرا کی شادی کر دی۔ سلیم (جہانگیر) سے مان سنگھ کی بہن سیاحی تھی اور اس کے بیٹے خسرو سے خانہ عظمیٰ کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں یہی تھی کہ ہر شہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں مسلسل اور وابستہ کر دیں ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے +

کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحبِ عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں اب کبوتر کون اڑ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گر گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے، عرض کی مہرِ عالم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے، عرض کی مرزا غیاث حضور کا ناظمِ بیوتات ہے۔ کہا اور امرا کی لڑکیاں محل میں نہ آیا کرتی ہیں۔ تمہارے ہاں نہیں آتیں، عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ چلے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رستا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا ہے۔

وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آگیا۔ مگدو نوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی سلیم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بی بی کے کہنے سے اُسے بھی تھلے لیا سلیم نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اس میں ادبِ قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی بانیس مہینے پیاری لگیں سلیم نے بھی کہا اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوئی۔ شہزادہ کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طو بڑی کچھ اور۔ نگاہوں کو کچھ تو انداز ہی کچھ اور غرض سلیم تاڑ لئی اور غلوۃ میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکرنے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی تو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خانِ خاناں بھکر کی مہم پر تھا تو طہماسپ قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریعت زادہ ایران آیا تھا اور ہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریعت نواز شہزادہ برست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلآوری کے دربار سے شیر افکن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبتِ بھیرادی۔ اور جلدی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور حل سکتا ہے، انجام اُس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا تھا سو بڑا۔ شیر افکن خاں موت کا شکار ہو کر جو اترا گ دُنیا سے گیا۔ مہرِ نسا بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں میں آکر نور جہاں سلیم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں کہ ہیں ناموں پر دھبہ رہ گیا۔



# بیم خان خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اُس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ  
 ڈانٹھا۔ لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر ملک سہاویں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں  
 قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اُس کی جانفشانی خدشہ  
 اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیراز حملے اور رستخانہ کارنامے مدد کو آجھپے۔ وہ  
 شانہ بہ شانہ جاہ و جلالت کے ساتھ اُسے لائے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور لہو شیراز کی آواز  
 میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جس کے پہلو میں  
 چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف  
 چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی صاحب تھی اور اقبال  
 خدا و مددگار تھا کہ وہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی  
 زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے بُرائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے  
 تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعر ا کے ساتھ بھی شامل  
 کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت  
 خان خاناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اُس کے اوصاف و کمالات کی نہیں ہو سکتی میں بعینہ اُس  
 کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کسی مطابقت  
 کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے جبارت  
 مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے۔

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش - سخاوت - راستی حسن خلق - نیاز و خاکسائی  
 میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں بیچ میں سہاویں بادشاہ کے  
 حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خان خاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت  
 القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فخر و دوست - صاحبِ حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو  
 دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور جُستِ تدبیر کی برکت سے ہوا۔  
 دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اسکی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے۔ اور دنیا مثال ہاتھ سے شاد



ہر کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہِ آسمان جاہِ اربابِ فضل و کمال کے لئے قدح تھی۔ اور زمانہ اس کے وجودِ شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہلِ نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھیر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جس کا ذکر حالاتِ سالانہ میں لکھا گیا ہے۔

شیخ داؤد جہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں :- در عہدِ بیرم خاں کہ بہترین عہد ہا بود و ہند حکم عروس داشت جامع اوراق و راگزہ طالبِ علمی میکرد۔

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قزاقوں کیلئے ترکمانوں میں بہارلو قبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردارِ تاجی گرامی خاندانِ تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایتِ ہمدان - دینور - کردستان - اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتابِ ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے۔ کہ اب تک وہ علاقہ قزوین علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردارِ نغا۔ جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت بر باد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر سے دوبارہ سامانِ سیٹھ لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کو شیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یوری میں پہنچ کر غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفات کی۔ اُس کا بیٹا۔ حُرّو سال باقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روزان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا۔

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہالیوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا بخوڑا بہرہ حاصل تھا۔ مناسبتی حسنِ اخلاق۔ آوازِ محفل۔ طبع کی موزونی اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھنا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۱۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلاِ باخود بانیوں کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سا دل بڑھایا۔ وضعِ ہونہار پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدروانی کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کر۔ و پھر اپنی خدمت میں لیا۔ سعادتمند لڑکا کا گزراؤ اری اور جان ناری کے بموجبتے پی پانے لگا۔ ہالیوں بادشاہ ہوا تو پھر سکی

صنوری میں رہنے لگا :

اس تحقیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی۔ ہمایوں کن کی ہمہ میں جانیانیر کے قلعہ کو بھیجے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی کڑھ صوبہ جگہ پر تھا رہا تھا آنا بہت مشکل تھا۔ بنانیوالوں نے ایسے ہی وقت کیلئے عود می پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اُس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اُس وقت دشمن بہت سا کھانا مانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد تیر لگا کہ ایک طرف جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اُس پر سے رستے ڈال کر بھیج دیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فولادی اور چوٹی نہیں بنوائیں ایک رات اُسی چر راستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستے ڈوائے۔ سیرجیان بھیجیں اور اُور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے نو اُور پھٹکے۔ اور سے پہلے ۲۹ ہمار جانوں پر کھیل کر رسول در سیر میں پرچے جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اُس نے کند کے بیچ میں عجیب لطیفہ سر کیا۔ ایک رستی کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اور پر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا تھیرے ذرا میں اس پر زور دیکر دیکھوں رستی مضبوط ہے۔ ہمایوں بیچھے ہٹا۔ اس نے محبت حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانیاناز اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا :

ششدرہ میں جو سر کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی اپنی فوج لیکر جھگڑا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور چٹخت شہاے ترکان سے فہیم کی صفت کو نہ وبالا کر دیا۔ اور اُس کے لشکر کو آٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے سہراہی کوتاہی کر گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ فہیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آتے آگے ہو اکبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت لے یہاں بھی وفادانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امر اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے۔ ڈوب گئے بھاگ گئے۔ اور بیابان مرگ ہوئے :

سیابان مرگ ہے مجنوں خاک گودہ تن کس کا	سے ہے سوزن خان مغیلاں تو کفن کس کا
---------------------------------------	------------------------------------

انہی میں وہ جان نثار بھی بھاگا اور بھیل کی طرف جان بھلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس بھیل سے اس کا

نہ دیکھتا ریخ شیر شاہی جا کر کے مکہ سے بھی گئی تھی :

پہلے کا اتحاد تھا۔ انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے مترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو مدت تک وہاں رہا۔ نصیر خاں عالم سنبھل کو چڑھو گئی۔ اُس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا۔ مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے دوستوں کو مال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا یہاں مسندِ عالی بیٹے خاں کہہیں سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کی اور میاں عبدالوہاب کی سکندر رودی کے وقت سے دوستی غنیمتیں تھیں خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو۔ میاں کا اور اُن کے خاندان کی بزرگی کا سبب لحاظ کرتے تھے۔ جیسی خاں گئے اور قید سے چھڑ کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے جیسے خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر بیٹے بیرم خاں کو ساتھ لے گئے تھے اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے مُنہ بنا کر پوچھا اب تک کہاں تھا۔ مسندِ عالی نے کہا شیخ مہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم عیسیٰ خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اسٹِ صلیحت میری سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم کو الیاء سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اُس کے پاس اُترے شیر شاہ نے کہا قبول شیر شاہ وقت پر لگاوت بھی ایسی کرتے تھے کہ جلی کو مات کر دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحبِ جوہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود تاجدار ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور یہ تک باتیں کیں۔ وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ دینک و لکھنؤ کی غرض سے باتیں کرتا رہا اسی سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا ہر کہ اخلاص دار و خدائیکند۔ خیر وہ جلسہ برخاست ہوا۔ شیر شاہ نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم جگہ کے رستہ میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا۔ اور اُن کے جھانکنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابوالقاسم قہر و قامت میں بلند ہلا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی بیگم لالی و جوا فرومی اور نیک میتی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میلِ ظلم ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو حق تک پر فدا کرنا چاہتا ہے اُسے چھوڑ دو وغیرہ۔ بے قضا نہ کوئی مرے کے نہ بچ سکے وہ بیچارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت کا منہ چر کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سنکر افسوس کیا اور کہا جب اُس نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ جینیں است ہر کہ جوہر اخلاص دار و خدائیکند یہیں اسی وقت کھٹکھا۔

یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی عیسے خاں اس وقت آپسے کس طرح پیش کئے تھے۔ خان خاناں نے کہا جان انہوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر کئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لے کر ہندو سورت میں آیا اور وہاں سے آتا پیار سے کا پتا لیتا مہرا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگہ میں آیا قسمت برگشتہ۔ بھائیوں کے دل میں غا۔ امر بے وفاء سب ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلاح ہو گئی یہاں آکر کیا ہونا تھا کچھ نہ ہوا۔ یہ بھوکا کہ غنیم شیر ہو کر دبائے چلا آیا۔ ناکام باوجود شہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور پھینسانے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کناریاں تک پہنچا ہے۔ پانچا رہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور ۳ برس تک وہاں قسمت آزماتا رہا۔ جب بیرم خاں ہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنارہ دریا کے سندھ پر اراغریوں سے لڑتا تھا۔ روزِ مہر کے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق ملے جاتے تھے جو حقے ان سے دغا کی امید نہ تھی۔ خان خاناں جن پہنچا، محرم ۹۵۷ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی دُور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے ٹوکروں اور خدمتگاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ کر دیا اور نعرہ لٹے شیراز شروع کر دے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ فیسی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں ساری فوج خوشی کے مائے قل بچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے۔ چند ٹوکروں پاس حاضر تھے ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خان خاناں آپہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا کھلایا ہوا دل گنگھت ہو گیا اور ایسے جان نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گلے لگا لیا۔ وہ دو ٹول کر بیٹھے۔ مدتوں کی نصیبتیں تھیں اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اسی پر چلنے بیٹھیں بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چلے وہ لوگ مہمان پرور اور مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جدِ اعلیٰ حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ معنی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا و تھمنا خدا کے اختیار پر

رہا یا نہ رہا۔ اور ایران فدوی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امراٹے ہر راہی کی حالت ایک نئے قاعدہ کی تصویر تھی یا کارڈان فاکس فہرست جس میں سب نوکر چاکر مل کر، آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور حق پر چھو تو اس کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور بزم کا مصاحب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالبہ کرتا کہ جا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی خدمت میں مارلیک پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ مہمان نواز آبدیدہ ہوا بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہانداری کی۔ جو مراد جواب میں لکھا اس میں عزت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا۔

ہائے اوج سعادت بام ما افتد | اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

جب تک ایران میں ہے وہ ہمارا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن، لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نمک ملالی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے اسی واسطے بلبل و علم کے ساتھ غانی کا خطا عطا کیا تھا اور شکار جگہ میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کہ راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رستہ میں ہزارے کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کئے کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اس کی نفاقت میں اور کچھ اس کی قید میں تھے سب نے خدا خدا بلا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تھکے دینے بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیغام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے راتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خاندانِ زادِ یگم بڑی چھوٹی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ سے اقرار کر آیا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کا بل کو چلا جسے کاران بھائی دہلے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جائے گا موسم سرد ہے۔ رستہ کڑھیں عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بدخشاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائیں گے اور خانہ زادوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں بیٹھیں گے۔ ہمایوں کو بھی صلح پسند آئی اور بدخشاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک شاہ کا حکم نہ گئے ہم یہاں سے نہ ہٹیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک بانی اس کے بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے کہ امرانے سپاہیانہ منصوبہ کھینچا۔ پہلے کئی دن لاتی اور ہندی سپاہی بھییں مل کر شہر میں جاتے رہے۔ گھاس اور کھڑکیوں کی گھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نو کے تڑکے گھاس کے اونٹ لیے ہوئے شہر کو جاتے تھے کئی سوار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے انہیں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جاننا مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پورے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔

لیغہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مسلسل لکھا کہ بدخشاں نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہر اسی سے انکار کیا اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں اس دولت و وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پٹلا ہے۔ یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھیں گے۔ خاص اس صحرے میں بیرم خاں کی ہمت و یسین تہ پر اہل نظر بہت سوچ کر لئے لکھیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض کیونکہ اسے جس در سے اپنے آقا کی خدمت کیلئے جانفشانی کرنی واجب تھی۔ اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ یون کا موسم گزر جائیگا۔ مگر بات رہ جائیگی۔ اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیگا۔ جس لشکر اور سر کی بدلت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے۔ اسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس دن فوج باران میں تلوار کی آغ و کھار گھروں نکالیں کہنا سب سے افسوس ہوتا ہے بیرم یہ اس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے خلوت جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے ہمیں وہاں جانے کا منہ ہے یا نہیں بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ نوکر تھا۔ اور اس کیلئے آدمی کے لئے جلد مشورہ کو کیونکہ دبا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرانے ماوراء النہر آقا کے دل میں میری طرف سے شک ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں کی طرف داری کرتا ہے۔ دوسرے برس ہمایوں نے پھر کا بل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑا تھا۔

کابل کا افتتاح ہوا یوں لکھا تو یہ شعر خود کے اور اپنے ہاتھ سے اُس پر لکھے اور فتح کے کو محبت نثار بنا کر بیرم خاں کو بھیجا :

قنوی شکر شد کہ باز شادیم	برینخ یار دوست خند ایم	دشمنان ابجام دل یدیم	میوہ باغ فتح را چیدیم
روز روز بیرم است امروز	دل جہا پہ غم است امروز	شاد بادا ہمیشہ خاطر یار	غم نگزد و بگرد یار و دیار
ہمہ اسباب عیش آداست	دل بفلک وصال افتاد است	کہ جمال حبیب کے بنیم	گلن باغ وصال کے چنیم
گوش خرم شود ز گفتارت	دید روشن شود ز دیدارت	در حرم حضور شادیم	بنشینیم خرم بے غم
بعد زان فکر کار بند کنیم	عزم تغیر ملک سند کنیم	ہرے بستہ کشادہ شود	ہر چہ خواہیم از ان یادہ شود
آنچہ خواہیم از زبان زبیں	گوید آمین جبئیل امیں	یا الہی میثم گرداں	دو جهان استخرم گرداں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی : رباعی

اے آنکہ انیس خاطر خردنی	چو طبع حلیف غیش موزنی	بے یار تو ہم نیست نہانے ہرگز	آیا تو بیا دین مزد و جانی
-------------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت کا ہر کی : رباعی

اے آنکہ بذات سایہ بچونی	از ہر چہ او صف کم افرونی	چون سدا بی کہے تو چون مگر بڑ	چوں پندہ سی در خاتم چونی
-------------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا اور جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرجوشی اور سرقریزی سے تعمیل کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا :

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امراء و شرفائے بابر سے کیسی بیوفائی اور نمک حرامی کی تھی مگر اس کی مروت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اُسی باپ کی آنکھ سے ہایوں نے سرمہ مروت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے بخارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت جماعت ہے۔ ایرانی تمام شیعہ۔ غرض ۹۶۱ھ میں ہایوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مضامین جمع گرد و شاعری شوار نیست، کابل کے جگہ سے ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سہا سئی طرح جھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا مرزن شناس اور معاملہ فہم تھا اس نے بدگولیوں کی بدی اور ہایوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلانہ کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چنچل خوروں کے منہ گالے ہو گئے۔ دو مہینے ہایوں وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی صم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا۔ چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا جس

جاں بٹار کو مناسب سمجھیں یہاں چھوڑیں نہایوں بھی اُسکے جوہروں کو پرکھ چکا تھا اُسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایرانیان کا پہلو تھا ادھر ترکان اذبک کا۔ ادھر سرکش افغانوں کا اسلئے وہاں سے اس کا سرکنا مصلحت سمجھ۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک در سزا میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلیخان شیبانی کے بھائی کو زمین اور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک فہم کسی ضرورت کے سبب بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی نہایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو ناز و کر کے دوبارہ جشن شادمانہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ ہندیں گزریں اور سب کو غلعت اور انعام و اکرام دیئے۔ قبیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگام گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی۔ ابرس کے لڑکے نے جاتے ہی کہہ دیے تیرا راز اور ایسا صاف اڑایا کہ غلغلہ مچ گیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کا مطلع

عقدِ مستبقر۔ بود خدمتگ تو اذکجک	کرد از ہلال صورت پر دیں شہاب مک
---------------------------------	---------------------------------

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر بادشاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب

تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

نہایوں نے اگر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب ٹھیک تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس مہم میں غلام خدمتِ محروم نہ ہے۔ نہایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پڑنے پڑنے کا راز مودہ دلاؤں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپاہیوں کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرالک فہرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر ادباً اچکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی جہت نہ کی لاہور تک جنگ نہایوں کے ہاتھ آیا۔ نہایوں لاہور میں ٹھہرا اور امرالک کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ حالانکہ ہر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوہ کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ تردی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر ہاتھ ماریں۔ خان خاناں سپہ سالار نے کھلیا بھاگ مصلحت نہیں بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے فہم کا انبوہ ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے مبادا کہ لپٹا پڑے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرالک رائے خانخاناں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے زما، اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں



گئیں وہاں سے ایک ماہر فرمان لیکر آیا اپنوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔  
 سٹیج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر لگی کہ ماچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان سٹیج پار پڑے ہیں خانہ خاں  
 اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دیا پار اتر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب  
 جا پہنچا۔ جاٹے کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خیموں کے آگے  
 لکڑیاں اور گھاس جلاہلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں بات کی بھی حفاظت ہے۔ اس نے  
 اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جاں نثار تھے۔ گھوڑے اٹھائے  
 اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجوڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو موت بھاتی  
 پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ جنھوں نے قبضی لکڑیاں اور گھاس کے ذخیرے سب میں بلکہ ان کے ساتھ آبادی کے  
 پھیروں میں بھی آگ لگا دی کہ شب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکوں کو اور بھی  
 موقع ہوتا تھا آیا خوب تاک تاک کر نشانے مانے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی نقی خاں شیبانی کہ  
 خانہ خاں کی دستگیری سے ہمیشہ قوی باز و تہا سستے ہی ڈرا اور ڈراؤں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی  
 فوجیں لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے نتیجے ڈیرے  
 اسباب اسی طرح چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کر لیا۔  
 جو عجائب و نقائص گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ  
 جب تک جئے گا۔ ہندوستان میں کسی بندے کو بروہ نہ بھیجا گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے  
 سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اُس وقت ماچھی واڑے میں بی بی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ  
 وہاں رہا اور مزاروں کو جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور اجناس و اموال  
 نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں اور انقباض میں خانہ خاں کے خطاب پر یار و قادر اور ہمہ دم  
 غمگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اشراف کیا پاجی۔ کیا ترک۔ کیا تاجیک۔ سدا۔ فلش  
 باورچی۔ ساربان۔ تک سب کے نام بادشاہی فخر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ  
 میں ناہار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سورہ ہزار افغان کا لشکر جاراٹے سر تہہ پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر  
 فوج لیکر گیا۔ جہم مذکور بھی خوش سہولی سے ملے ہوئی۔ اس کے فتح نامے اکبر کے نام سے جاری ہوئے۔ مارہ تیرہ برس  
 لڑکے کو گھوڑا کڈانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات سچے لے باد صبا ابیں ہمہ آوردہ تست +  
 جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو خوش شاہانہ ہوئے۔ امر اکو علاقے نعمت الغمام و اکرام ملے۔

سبب تنظام خان خاندان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسبز کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ ۹۶۳ھ میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اُس مہم کے بھی کل کاروبار خان خاندان کے ہاتھ میں دیئے۔ تاہم ۹۶۳ھ میں سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر نے خاں بابا کو لکھا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر آتا تھا کہ دفعۃً جہازوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خان خاندان نے اُس خبر کو بڑی احتیاد سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امرا کو نزدیک دُور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاہد دربار کیا اور تاج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمت میں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابرتین پشت کا خدمت گزار ہے۔ چنانچہ تاہم ۹۶۳ھ میں سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب یاد کیا۔ غنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خاں بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خاں بابا حکومت امارت کے بندوبست۔ موقوفی و بحالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بخشنا۔ سبب ہمیں اختیار ہے کسی طرح کے وسوسہ کو دل میں نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دیئے اور سب کاروبار بدستور کُتار رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالمعالی تھے انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دیا کہ خاندان ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیمو دھوسرنے اگر لیکر دلی واری نزدیکی بیگ حکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب گھبراہ۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کھینچنے پھینچنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ خاں بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کہ وہ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم غموں نہ رہا ہو۔ تمہیں الدبیر گوار کی طرح منہ ہار کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خان خاندان نے اسی وقت امرا کو بلا کر شہر کی۔ بیہوشوں کا لشکر لاکھ سے زیادہ مٹا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بگیا۔ اپنے تئیں ہاتھوں سے کچھوٹا اور جیل کوٹوں کو گوشت کھلانا کوئی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں قابل کو چلنا چاہیئے وہاں سے فوج لیکر آئیگی اور سال آئندہ میں ان خاندان کا بخوبی علاج کریں گے۔

خان خاندان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اس کو بے تلوار ہٹائے چھوڑ جانا۔ دُوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دیا۔ اس کے باپ نے عزتیں بڑھا کر ابرارین زبان تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین امر کیا کہیں گے اور سفید ڈالہیوں پر یہ رویہ کیا ہوگا کیسا

زیب دیکھا۔ اس وقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابر دست کھتے ہیں اب کہاں ملنا اور کہاں آنا بن مے مے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا یا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بدھوں کی خشک گوں میں جراثیم کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خانخاناں۔ فرزاگلی۔ سخاوت۔ شہامت کے لحاظ سے یکتا تھے مگر جوہری زمانہ کی دکان میں ایک عجیب رقم نئے کسی کو بھائی کسی کو بیٹھا بناتے تھے۔ تردی بیگنے بھی نقان تردی کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونو امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں رباروں کی معمولی امر اتفاقی ہیں دونو ایک آقا کے نوکر تھے۔ خان خانان کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعوے تھا۔ منصوبوں کے رکھنا اور خدمتوں کی رقابت سے دونو کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خانان کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھا چنانچہ اسکی پہلے تہمتی اور نمک حرامی کے حالات کیانے کیا پڑانے حضور میں عرض کر دیتے تھے جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انہوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ ان دلوں باہم شکر رنجی بھی تھی چنانچہ پہلے ملاپیر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات دکھائی کہ ان دونوں خان خانان کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خاں خانان سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرجوئی سے بٹے۔ تو نقان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکر دلوں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انہوں نے بیچارے کا کام تمام کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تو حردہ برس کا تھا شکر سے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو غلوۃ میں ملاپیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر اس سردار مردار کی طرف سے اگلی پھلی نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا تھا اس کی بے تہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرض کی ہے کہ حضور دریا نے کرم ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے اگر اس کی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا۔ مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام لے اسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بٹے بٹے ارادے ہیں ملک خارا لیا کر بیٹے تو مہات کا سر انجام کیونکر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت سمجھی اگرچہ گستاخ جراثیم ہے مگر اس وقت حضور معاف فرمائیں +

اکبر نے ملاکی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خانان نے حضور کی وقت عرض کی تو اس وقت بھی اسے گلے لگایا اور اس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے

نہی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلوبوں کی ایک بات نہ سُنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ صریح پڑھا صلہ دوست گردوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے اکثر مورخ یہی لکھتے ہیں کہ اُس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر مرکز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا حامل پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک غل سرور کو اپنے تئیں کیا دُوس اور کیتباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا اور خود سری اور لغائی کا چال بھلا کر سب ادائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب حریف دہک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ بنی نہ کر رہ گئے غرض پانی پت کے میدان میں ہیوں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکہ کا نقش فتوحات کے نقوش پر میٹھا گیا۔ مگر اس معرکہ میں مثنیٰ بیہم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض ہیوں زخمی شکستہ بہتہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی کنبہ نے اکبر کو کہا کہ جادو اکبر کیجئے۔ بہت اکبر نے گوارا نہ کیا آخر بیہم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چھ حاجت تیغ شاہی را بجزن بکس کو دن	کو بخش و اشارت کن بجھے بابا بروئے
------------------------------------	-----------------------------------

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ بھڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار اہل اللہ لوگ حال و قال کی مجلسوں کو رفتی دینے والے تھے! ہمیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی تھی! اچھا بھلا کہ دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزادو۔ دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاں اکبر کا ثواب کیسا سنتا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری بادری تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے بیٹھے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چر جائیکہ اس حالت میں نبجائے مُردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہستی کے واہن پر کیوں دغ لگایا۔

کسی بیکس کو لے بیدا گر مارا تو کیا مارا	جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا
بڑے موزی کو مارا نہیں تارہ کو گر مارا	ننگ و اڑو حاؤ شیر مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان خانان نے اُسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منقطع آدمی تھا۔ رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزادو سب کہنے کی باتیں یہی جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے عقل چرخ میں مل جاتی ہے موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ بلکہ افغانوں کے شور سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا ایسے زبردست اور فقیاب فہیم پر فح پائی۔ گرداب خاں سے کشتی اُٹل آئی۔ اور وہ بندہ کمر سامنے حاضر ہوا ہے دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے اور کسے سُوجھتا ہے کہ یہ رہے گا تو اس سے فُلاں

کارخانہ کا انتظام ٹوب ہو گا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پہنچے۔ اور اوہر اوہر فرمیں بھیج کر انتظام شروع کر دئے۔ اکبری بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔ شکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجائز خان خانان ۛ

اگرچہ امرائے دربار اور باری سردار اُس کے بالیاقت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اُس کے ہوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑا تھا اسی عرصہ میں کچھ جبروی جبروی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکانا غضب خدا جانے نازک مزاج وزیر کوئی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لئے کئی دن حصو میں نہ آیا میر تقی وہ کہ نہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ ہاکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے دہل نکلا تھا کہ سوار جی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبری نے فتوحا اور بکنہ ہاتھی سامنے منگائے اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشا یوں کا جھوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا فل چمکا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا ۛ

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں انکر کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشاءے سے دھر ہوئے گئے ہیں۔ تاہم انکہ لیاقت کی تپاں اور بری حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خانان نے اُس کی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانداد سے ظہور میں نہ ہو پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے۔ یہاں تک ذہبت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہل دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں میرم مکانی کی ہدست میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتنا طاقتور ہے کہ قید نہ کسی نے منہاری طرف سے کہا ہے نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاجوں میں پہنچے تو انکہ خاں اپنے مٹیوں کو لیکر خان خانان کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے غلوت یا غلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کہوں گا۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی ۛ

اکبری داتا کی کاموند اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان سلیم مہاویوں کی پھوپھی کی بیٹی ہیں تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت بیرم خاں سے ٹھیکرادی تھی۔ جس موقع پر

۶۴ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر یا دلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اب مضبوط ہو گیا۔ بڑی دصوم و دھام ہوئی۔ خان خانان نے بھی جشن شادمانہ کے سامان کئے۔ اکبر جو حبس کی قفا کے مع امرا کے خود اُس کے گھر گیا۔ خان خانان نے بادشاہی نشاںوں اور لوگوں کے انعام و اکرام میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہر تھیں زبانوں پر نہیں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و مادر النہی ترک نہ اپنے نہیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قربت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی لوکر۔ اُس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہیں زہار گوارا نہیں۔ تعجب یہ ہے کہ پیر محمد خان نے اس آگ پر اور بھی نبل تپکایا۔ آزاد ایرانی توراتی کا ہا نہ تھا۔ اور شیعہ مثنی کا افسانہ۔ رشک و ہی منصب اور اُس کے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انہیں کیا پرواہ تھی۔ خود نکھر امیال کے بڑا کچھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر نہ تھا پشتول کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اُس کی نخیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا +

خواجہ عطار

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں

مرزا علاء الدین -- ابن کی بی بی شاہ بیگم و خضر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابو سعید مرزا غنی۔ دختر مذکور جو قلعہ شہزادہ مرزا الدین میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گلرنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا علی شکر کن، خان خانان کے جد سونہی اس واسطے سے خدا جانے خان خانان کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۷۷ اور آخر الامریں بیرم خاں کا حال) +

گکھوڑ کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں جبکہ پار سے ایک تک کی پہاڑیوں میں یوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے مشہور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سرداران میں موجود تھے کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے ٹھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے محلات میں بھی اُن کے اثر پہنچتے بہتے تھے ان دنوں میں سلطان آدم گکھڑ اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سرور تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خان خانان نے سلطان آدم کو حکمت علی سے بلوایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خان خانان نے اُسے رسم

ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کے ملک داری کے انداز تو دیکھو۔  
خارجہ کلاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اُس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت فتنہ انگیزی  
میں بے اختیار تھا غاناخان نے ایک مُضداد مجرم پر اُسے مروا دالا۔ یہیں بھی قتل کے بانی ٹاپہ چمڑے تھے۔ مگر  
دُشمنوں کو نہ جانہ چاہئے تھا۔ بدنامی کا شیشہ غاناخان کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امراٹے شاہی میں غل جی  
گیا بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا

ہمایوں نے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل  
میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ ملک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامران کی خیر خواہی  
کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی  
کروا دیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجرام یہ ہر آکر کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ کبر خرو سال۔ پچھ بے رحم چپا کے چنبے  
میں پھنسن گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی اُدھر نہ جاتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ حال تھا ہمایوں  
ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ  
تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آ کر خنجر دیا کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا  
اور کہا اُس کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالمعالی با بجا فساد کرتا پھرتا  
تھا یہ اُس کے مصاحب بن گئے۔ اور بدلت بہت اُس کے ساتھ خاک اڑاتے پھرے۔ ناز زمان باغی ہو گیا  
تو اُس کے پاس جامو جو ہوئے بیٹے کو مہر دار کر دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوبستوں کے  
بعد دہلی میں آئے خان خانان نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ  
ہوئی اور وہ رہا نہ آیا ان دنوں دار الخلافہ میں فساد کی قمزیزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویز کی کہ نہ  
مورمانہ کر دے۔ ٹاپہ چمڑے اس وقت غاناخان کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا  
قتل پھر بھی قیل وقال کے بعد یہ ٹھہری کہ ایک پڑہ قتل ایک پرچات لکھ کر مذکور کے نیچے لکھ دو پھر ایک چپ  
نکالو۔ یہی حکم غیب سے یہ تقدیر ابھی یہ کہ پیر کی کرات تھی پھر اور مصاحب نے اس میں قتل ہوا۔ امرے بادشاہی میں  
غل جی گیا کہ قدیم احمدیوں کی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا تیموری خاندان کا  
آئین ہے کہ خاندانی نوکر کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔ ٹاپہ چمڑے اب بڑھے بڑھے  
امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر کینٹھن ہو گئے تھے۔ سنہ ۳۷۰ میں بادشاہ مع شکر دہلی سے آکرہ کو چلے  
غاناخان اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ غاناخان نے اپنے

رکابداروں سے پوچھا کہ عبوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکاب خانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اٹھے کہ اگر ذرا ٹھیر جائیے تو کچھ حاضر ہے۔ وہ حاضر ہو۔ خان خاں ٹوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان کچھ گیا ۳ سو پالی شربت کی اور ۷ سو قریاں کھانے کی موجود تھیں خان خاں ان کو تعجب ہرمانہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا کہ مگر تو بے خبری کا اندیشہ مقام تڑا۔ چر دشمنان حسودہ دوستانہ غیور اس کے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے البتہ یہ مندر تھا کہ وہ کم حوصلہ معزور۔ بیرحم اور کینہ مزاج تھا۔ اہلی و اشراف وہاں جاتے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی +

اگر ہونچ کر ملا کچھ بجا رہے خان خاں خبر کو گئے۔ کوئی ایک غلام دروازہ پر تھا اُسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں تعہدی علاؤ کیا ہے وہ دن سمجھ میں بہت بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دُعا پھینچے آپ تھیریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاں کا پالیس برس کا لڑکہ تھا تعجب پر تعجب ہوا۔ جز بنی ہرگز رہ گیا اور زبان سے نکلا اس بے خود کردہ رادماں نہ باشد لیکن یہ آنا بھی آخر خان خاں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جلتے تھے معذور فرمائیے دربار آپ کو پہچانتا تھا یہ بولے کہ بلکہ غم بھی! اس پر بھی یہی کہ خان خاں ان تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے بڑی چھپکلی سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاں مہر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خواجہ ایفا (جو اخیر میں خواجہ جہاں بگئے) اور میر عبد اللہ غنئی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کتاب بغل میں مالے طالب العمی اور ناماوسی کی وضع سے تم قدحدار میں آئے تھے ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی نہ آئی چنانچہ بہترین درجہ فخر طالب علی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا عہد و دولت وجاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تذکرہ مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیغور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور حسد و دماغ ٹھیک ہو جائے۔ منار سب ہے کہ علم و فقاہہ اور اسباب حثمت سب سپرد کردو۔ تم کی کیا مجال تھی جو دہم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت اسی انسان صود توں کو بے عمل اور ضعیف کر رکھا ہے۔ بلکہ اس نسبت



اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے جگل کے مہوتوں میں ملایا اور ملا ہے۔ اسی وقت سب سے الہ کر دیا۔ اور وہی ملا پیر محمدؒ رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ بیانہ کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملائے ایک رسالہ خان خانان کے نام پر تصانیف کیا اُس میں فقط بُرائی تمناع کو طرل و تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علماء میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی **لَا تَنْفَعُ الْإِلَٰهَةُ شَيْئًا** لَعَنَ تَا۔ اِس میں ایک لطیف اشارہ تھا اِس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہِ اہلبیت کے سامنے اپنا جہر لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لاکر توبہ کرتا ہوں یہ رسالہ بھی بھیجا اور بہت سے عذر و معذرت کے خط لکھے مجھ و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہِ کجرات مکہ کو روانہ کر دیا۔ اِس کی جگہ حاجی محمد سیستانی کو بادشاہ کا امستاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر بیخ ہوا نہ

شیخ گمگانی کہ جو شیخ جمالی کے بیٹے تھے اور مشائخوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہمایوں کی

خبر ملے پھر یہاں سے پہلے حجرات کے پاس اِدھر دُور میں پیکر قائم کیا۔ وہاں فتح ظاہر ہوئے بہت غلطواری کی یہاں سے اِدھر و فیروا کے خانچہ کے جہاں ہم وہیں ٹھہراؤ۔ اور اٹھارہ کروڑ روپیہ کی خاطر جوتابہ یہاں کو بزمِ ملی کر دکھا وہاں بیٹھے ہیں۔ اُنہوں نے کئی سرداروں کو کوچ کے ساتھ روانہ کیا تھا۔ ایک تو کی گمانی میں گیس کر اڑے اودھن بھر دے رات کو نکل گئے محال اسبابِ اُن کا سب یہ ہم فانی سپاہ کے ہاتھ آیا اور کھادو کیستے تھے مگر پیش کس کی جانے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے محوئے پیتے جاتے تھے۔ آواز و تاشہ دیکھنے والے ان باتوں کو سن کر حوچا ہیں باتیں نہیں دیکھیں تو فراموش کر دیا ایک شخص پر کل سعادت کا جو جوتابہ جوتابی کا ذمہ دار وہ ہے جب ارکانِ سعادت ایسے گرد و پیش اور خود سبزی اور سبزندہ ہوں خودوں سے سلطنت کا کام کیونکر چل سکتا ہے حقیقت میں یہ رنگ اُس کے ہاتھ پاؤں ہیں جب ہاتھ پاؤں جیسے کام کئے کے کام چلاؤنے والے ہوں تو اسے واجب ہے کہ اور ہاتھ پاؤں جیسے کام سے دست بردار ہو جائے۔ علم جیسے اب نہیں غلط کر کے گمانی کی ذات یا صفات میں کیا دفع تھا۔ ہر صاحبِ ایمان کے باب میں گول گول باتیں کرنا ہے نہ کہ گول باتیں کہنا جو کچھ مالِ اُن کا اور اُن کے خاندان کا انھیں خاتون سے معلوم ہو لے اُس کے لئے دیکھتے تھے۔ خان خانان نے بوائیس صدارت کا منصب دیا بادشاہی فرماں میں جو ان کے اعتراض کیا ہے خانہ خانان نے ضرور کہا ہوگا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہِ جنت مکان کا ملازم سمجھ کر کہ تھی اور بادشاہی امید پر کی تھی اب جو کچھ اُس کے ساتھ کیا گیا خدمت بادشاہی کا بدلہ ہے۔ کوئی پناہ حقِ عزت نہیں ہے۔ جو لوگ باپ دادا کا نام لیکر تاجِ حاضر خدمت میں اُس وقت کہاں گئے تھے وہ حضوں کے ساتھ تھے یا جان بچاتے تھے چند روز رفاقت کی اُن کا حق ہر صفت مقدم ہے۔ اور جو وقتیں شناسی کھنڈن کے بھیجیں میں ملکیت کیا فتویٰ دیتا ہے۔ ؟ ظاہر ہے کہ جو لوگ میرے وقت میں رفاقت کرتے ہیں اگر جیلے وقت میں اُن سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی اور کس عہد سے پر کوئی رفاقت کرنا سبید نہیں ملے یا خود ملے لوگ جو چاہیں سو کہیں۔ یہ مسجد و مسجد کا ذخیرہ میں کہ حضرت پر صاحب کی اولاد میں یا مروی صاحب کے بیٹے ہیں انہیں کو بے دو یہ محبت سلطنت میں ذرا سی ادنیٰ بی بی بات ہو جاتی ہے اور اُس سے ایسا طوفان اٹھ اٹھتا ہے کہ کلب و ملکیت نہ رہا ہوتا ہے یہاں اور دُور ہی سی بات میں بھی جاتے ہیں۔ پھر کسی کو معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آواز و بھونکنا ملا سک نہ بچایا تھا۔ غرور کر دہ وہ کون تھے ؟ وہی بزرگواروں کا حال چند سال کے بعد کھل گیا۔ اگر ایسے لوگ سے ادبنا بھایا تو کیا کھڑے ہو گیا ؟

سلطنت بگڑی اور خان غاناں پر وقت پڑا تو انہوں نے گھڑات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دیکر کل اکابر و شاخِ بندے اچھا بھیا۔ خود ان کے گھوڑے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کتبے تھے سگے شہیند بہ جلے گیانی پ

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان غاناں کی ہرگز زمین میں تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹنے لگی اور حکموں پر پناہ انہیں بلکہ شور و غل ہونے لگی۔ جب وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گویا رکا علاقہ قدرت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بندو ست نہ ہو سکا تھا۔ اب اُس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے حیبِ حریف سے شکر کشی کی۔ آپ بابر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے اور حملہ ہائے شبہ اندازہ و شمشیر و لیانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں پ

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکہ بٹھایا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ جہرم خان کا واسطہ تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی جہم کا ڈمر لیا اور ایسے ایسے کارٹے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا پ

چند بری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خان غاناں نے اس پر بھی ہمت کی مگر میروں نے بجانے مدد کے بد مدد کی۔ بنائے کے عوض کام خراب کیا غنیوں سے سازشیں کریں۔ اس نے کامیاب نہ ہوا فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا پ

مالوہ کی جہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فدوی بذاتِ خود جانے لگا۔ اور اپنے خرچِ خاص سے اس جہم کو سر کرنے کا۔ چنانچہ خود لشکر لے گیا۔ اور اُسے دربارِ مدو کی جگہ بد خواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے حینداروں میں مشہور کیا کہ خان غاناں پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم کچھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو اب اس کا رعب و اب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سروا یا زمیندار کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون ماننا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام

پھر پ

بلکہ لہ کی جہم کا بیڑا بٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے و غاما ز دہستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے بلکہ نیک نامی زور نہ رہے۔ پچھلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان غاناں جہاں جاتا ہے جہاں بوجھ کر کام خراب کرتے ہیں بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا گڑ جاتا تھا پ

اللہ اللہ یا تو وہ عالم کجرات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ کوئی ناناں سے سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں) افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ عاہری صورت میں یہ سوئیں کہ بادشاہی ہاتھوں میں ایک مست ہاتھی فیلیان کے قابو سے نکل گیا۔ اور پیرم خاں کے ہاتھی سے جالڑا۔ ہر چند بادشاہی فیلیان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اس پر مست نہ دب سکا۔ اور ایسی بے جگہ ٹھکرائی کہ پیرم خاں کے ہاتھی کی انتڑیاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلیان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جہنا میں اتر گیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ پیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی مینائی کرنے لگے۔ اور ٹکر کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے نکل اور دریا میں شور مچا۔ ملاں جی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے۔ اور ولی ڈوبے جاتے تھے۔ خان عجیب حالت گزری۔ بارے حواستہ نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور پیرم خاں اس آفت سے بچ گئے، اکبر کو خبر پہنچی۔ مہادت کو باندھ کر بیچ دیا مگر یہ پھر چال چکے کر اسے بھی وہی سزا دی۔ اکبر کو برا نہ بوا۔ اور تھوڑا بھی ہوا ہو گا۔ تو بڑھانے والے موجود تھے۔ خطہ کو دریا بنا دیا ہو گا۔ غلطی پر ہونی نہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امرا کو تقسیم کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر نہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا عذری ہو گا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ ضرباں ہونگی اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ یہی تھا۔ وہ بہت گھبراہٹ و اذوق ہوا۔

خانخاناں کے دشمن تو بتیہ سے تھے مگر ماہر حکیم احمد خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا دادا اور اکبر رشتہ دار ایسے تھے کہ انہر ماہر بطرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لائقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہ دم لکانی بھجائی رہتی تھی اور جوان میں سے سو فی پاتا تھا۔ بات بات پر آگستا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ جنسور کو بچ بچتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اٹھا دوں اور بت چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے دراصلے اس کے پاس آئے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں۔ باقی ہیں سلاں سوداگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

درباری قیب جانتے تھے کہ باہر اور گاہیوں کے وقت کے پرانے پرانے نہ مشنڈہ کہاں کہاں ہیں اور کون ان شخص ہیں جن کے دل میں خان خانان کی رقابت یا مخالفت کی آگ ملگ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے نہیں یاد ہے شیخ عمر غوث گو الیاری کا دربارت کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان سب باتوں کو خانخاناں کے خستہ بیارات کا پہل سمجھتے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے ایجنٹ سے آگاہ کر کے

برکت انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشدِ کامل تھے۔ نیتِ خالص سے شریک ہونے پر اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہ بغیر آواز آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصافِ کمالات اور توانائی و فزائگی کے بیرم خان میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برہمی کا سبب ہوئیں۔

(۱) اولاً وہ صاحبِ دبرائت شخص تھا۔ جو مناسبتِ تدبیر و کفایت تھا۔ اگر گزرتا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور سمجھاری مہموں میں دوسرے شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پہاڑ ٹٹ گئے تھے۔ دریا پاپا بے گئے تھے تمام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ ناخاناں کے ہوتے ہمارا چارغ نہ چل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب رٹک صاف بن گئی تھی اور شہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ بھج بھی اس کے ہونٹے بات کا پیش جانا شکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور پیچیدہ معرکوں کے لئے اسے ایسے بایاقتِ شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی جہتِ تدبیریں اور بندہ داروں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے روپوں کی نہریں اور چٹے جاگیریں اور ملحقے قابو میں ہونے چاہئیں۔ اب تک وہ اس کے ہاتھ میں تھے۔ اب ان براہروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا۔ کہ اس کے سامنے قدم بچنے مشکل ہو گئے (۴) اس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیسا اشراف کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انہوہ اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اس کے ساتھ روانہ پڑتا تھا۔ اسی واسطے میں محمد پر پاتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا کلام تھا۔ یہ پاک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگتے وہ اس پر لک سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیدا ہے۔ وہ یہاں بیٹے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سے سمرانے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعالِ کرب و غم کو مائے باقی تھی۔

یہ سب کچھ تھا کہ جو جذبات اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ ان کے نقشِ اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھے کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ ناخاناں کے متوسل ایچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پانے تھے اور ٹوٹے پھوٹے محال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۹۶۷ء سنہ ۱۵۶۰ء میں اکبر اور بیگم مع اہل دربار

اگر میں تھے۔ میری مکانی ولی تھیں حریف ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور مجرم فاسق منتہی اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔  
 بایں کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔  
 انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اُس نے بند و بست کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھا دے اور کامران  
 کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ اگر وہ سے جالیسر  
 اور سکندر ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سر اٹھے بھل میں ان اترے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت  
 ہیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ سو رتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور نا طاقتی  
 سے عجب مال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو  
 بھی بس بات کا خیال ہو گیا۔ اوہم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحبِ رتبہ امیر تھے۔ ولی ہی میں تھے  
 اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں بچیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل سڑھ گیا۔ اور ولی کو چٹے شہاب  
 خاں چنہزاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی یا پاپا آغا میرم مکانی کی رشتہ دار تھی  
 اُس وقت وہی ولی کا مالک تھا۔ ولی بچس میں کوس رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے  
 نذرانے پیش کش گزرائے اور شہاب الدین احمد خاں گیا۔ بعد اس کے غلوت میں گیا۔ کانپنی پانپتی  
 صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ زبے طالع مگر اب جانداروں کی جانوں کی خیر نہیں  
 خان خاں سمجھا کہ حضور کا ولی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جو مصاحب بیگ کا مال ہوا سو  
 ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی روزنار دیا بلکہ اُس کے اغیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو  
 پہنا کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر ہیرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے  
 سردست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہنا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت  
 کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے یا اُس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ  
 اجازت ہو جائے یہ قدیم خانہ زاد عاۃ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں خانانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے کہ  
 اکبر نے کہا میں خان بابا کو تمہاری عضو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں۔ چنانچہ ٹٹھہ لکھا کہ ہم آئیہیم مکانی

---

لے مرزا شرف الدین ایک کا شہزی خواہ زاد تھے۔ جب نئے قزاقیہ گربیکین تھے کہ اکبر نے خان خاں کی صلاح سے اپنی بہن  
 کی شادی کر دی۔ خان خاں کے بعد باقی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے۔ اور اُمراؤں میں لئے پھرتے تھے۔ خان خاں  
 ہی کا وہ اب تھا کہ ایسوں کو بار کا تھا۔ ان پر کش گردوں نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی۔ جس کے حالات تھے میں دیکھ گئے۔ دیکھو  
 صفحہ ۱۶۹ ج (۲) اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ اگر وہ سے شکار کو نکلتے۔ رستے میں یہ کار سزایاں ہوئیں۔ اباضی کہتے ہیں کہ اکبر نے  
 انہی لوگوں کے ساتھ اندر اندر بند و بست کر لئے تھے شکار کا بھانڈ کر کے ولی میں آئے اور خان خاں کی ہم کوٹے کیا

کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ اُن لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے اُن کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی محروم دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے اداے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب بھڑکتے ہیں۔ ان کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور اصلی کئی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں بغرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے کہ اس کا دل پھر گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی مدد و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خان خاناں کے پاس جب شہر پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قہبانے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا ناصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فائز غلام سے کرتے ہیں غلام کے دلیں ہرگز اُن کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ ابن الدین محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سبستانی اور رسول محمد خاں اپنے مہتر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی۔ اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حدت گزر چکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کام بھلائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد نزل باہر واپس مطلق ہو گئے۔ مہم اندری اندر بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ خان خاناں جھوٹ کی غصہ میں آیا بات منہ سے نکلتے ہی دُور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم و بارہو اگر وہ میں خان خاناں کے پاس تھے۔ انہیں اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو کر چلنے شروع ہوئے یہاں جو آتا مہم اور شہاب الدین احمد خاں اس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں و رعیتیں دلاتے۔

صوبجات اور اطاعت و جوانب میں جو امراتے اُن کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خان ایک لوجہیہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بند و بست کرے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر ٹھہر ہو۔ منع خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سردار کنہ عمل سپاہی تھے کہ جیش بیرم خاں کی آغلیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دلی کی مرمت اور موزجہ بندی شروع کر دی۔ وادے بیرم تیری مہبت ♦

یہاں خان خاناں نے اپنے مضاجعوں سے مشورہ کیا۔ شیخ لداغی اور چند اور شیخوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی صرف نفل کا پتہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب فراز سمجھا کر۔

بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہو گا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزمان کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کر دو اور چند روز وہاں سیر کر دو۔

خانخانان شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھیر گیا۔ کسی طرح مجھے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزار دی۔ بڑھاپے میں بد خواہی کا لالچ پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کا لاکوٹا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا وقت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امر اور رضا جو ساتھ تھے انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی لوکر ہیں۔ انہوں نے گویا مجھ سے بہت فائدہ اٹھا لے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس ہے تو بھی غیب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں اور اخیر کو اٹھ جائیں بہتر ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں کیونکہ آخر مجھے سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزمان کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہو گئے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خان خاناں کے دوبارہ ملنے مبادا کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو نہ صرف تو نہ ہوں۔ مگر بہادر خاں میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے حسب کا نہ کھلا ہو گا اور خان خاناں کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھانا ہو گا۔ اس لئے بہت جلد اسے اتادہ کا عالم کر کے مغرب سے مشرق میں چھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفعتانے صلاحیں دیں اور خان خاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ انکی غلطی معذرت کر کے معافی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی انہیں یہ ڈر تھا کہ جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پورا اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہنی نشیمن کر لیا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں مجھائے ہیں۔ سب مٹ جائیگے اور بنی بنائی عمارت کو چنہ پاتل

میں ڈھادے گا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امرا سب اس سے ملے ہوئے ہیں، نیک ملاؤں کی تعداد بھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف کلمہ بھیجا کہ ادھر آئے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدنگزار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا، اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خبریں کی تعریف سنیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمتِ اعلیٰ غلامی عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہمارے غلامان کو بذاتِ خود میرا انجام ذمائی تمہارے سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گماشتے تمہارے اس کا محصل چل تم کو ملے گا ہاں پہنچا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امر کو آگے بڑھا دیا کہ خان خانان کو سرحد کے باہر نکال دو جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یادِ الہی میں مصروف ہوں۔ احمد تہذیب کا اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اس دریا دل نے سرچشمہ کھل قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ نالور سے طوغ و علم نقارہ۔ فیخانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکتِ شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حجاز کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خان خاں کے لشکر کی چھاؤنی پہنچانی نہ باقی تھی۔ جو فوج دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفائے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے۔ (ایک ان میں حسین خان افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اس محروم اہمیت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درو بخیر لوگ تو نکاحی کا جرم لگائیں گے لیکن قابلِ اعتبار روایتوں



کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزدوی جزدوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کرے گا دوسرے جس نے کسی ہونہار امید والے کے ساتھ جانفشانی اور جانبازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اترائے گا بلکہ آتش غضب سے جگر جلیگا اور دھواں منہ سے نکلیگا۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانوں کو خاک میں ملا دیا ہے اُس پر خود پروری۔ خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر مجرم لگائے ہیں کہ پچھان سرواروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کئے بغیر باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی لکھنوامی دیوبھائی سے غبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے ان اردوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اس کا دل جانے خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گو دوں کا پالا پڑا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی تیلی ہے صغیر یا رب مباد اس را محمود بے عنایت

مکمل و دشمن کی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا کہ بائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہیں میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ غائب خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی ان آنکھوں سے زیارت کروں محمدؐ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کہیں تکلیف مت دے ہو وہ پیچھے آئے ملا پیر محمد جس کو خان خانان نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اُسی وقت حریفوں نے پیغام مجبیدیئے تھے کہ یہاں محل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں تھمیر جانا۔ وہ گجرات میں بی بی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بڑھا شیر ادھ مورا ہو گیا۔ آؤ شکار کو۔ یہ سنتے ہی دوڑے جھگر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم غمارہ دلو اگر فوج کا سرواڑا کیا کہ غافلانہ کے پیچھے پیچھے جائیں اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماسم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداران کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خان خانان نے ناگو رہنے پر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو نے گجرات دکن کا رستہ روک رکھا ہے۔ سلطنت نمک حلال سے اُسے صدے پہنچے ہوئے تھے۔ دوراندیشی کر کے ناگور سے نیمہ کا لُغ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا پڑا اینچا سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے لی مگر دربار سے

ہوا حکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمیندارانِ اطراف کو لٹکا کر یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کا مہنام کر دو۔ ساتھ ہی جوانی ارٹائی کہ خانخانان پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے ہمد پہنچ سکتے ہیں ایسا وقت ہوا کہ رائے بیل گئی۔ ان سفروں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ سناٹ کد با کہ جن ہندوؤں اور بدکرداروں نے حضور کو مٹھ سے ناپاش کیا ہے۔ اب انہیں نہاد کی بادشاہ سے رخصت ہو کر کوچ کرنا پڑا تھا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور امارائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ٹائور سے بیکانیر آیا۔ راجہ عہبان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھ تو ترافیوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں نے دھوم و دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں جب آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے علاوطن کرنے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یعنی ٹائور میں ٹھہر کر خانخانان کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چٹکائیاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا :-

آدم در دل اس عشق محکم میچناں	با غمت جان با فرسودہ ہمہ میچناں
------------------------------	---------------------------------

خانخانان نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مراد امار سیدہ توقف کو دن زمانہ۔ بہ چند چڑھیں پیسے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے مٹو گداز کو ہم برس تک کھلا کر امیرالامرا بنایا تھا آج اس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گزرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریفہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں جو دل و نگار سے ٹپکے ہیں۔ ان کا رنگ دکھلانا بھی واجب ہے:-

چوں موجب اطہار و آرزوئے حاسداں حقوق خدمت دینیتہ سروا سطرہ آں دو دماں پامال  
نہمت لغوان نعمت و خدمت ولی نعمت گرویدہ۔ وہ عائدان و حلال دانستان خون رافضی فتوے دادہ اند۔ برائے محی فطرت جاں کہ درمہ مذہب واجب است مے خاتمہ مجدد رفاقت خود را اذیں  
بتیر نجات و ہم۔ بدین ہیئت (کہ باظہار اہل غرض اسباب نعی آمادہ میدانند) و خدمت آں خداوند  
(بہ چند نفس لامرا زاد بیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و برعائے ظاہر است کہ درخاندان ترکاں  
نکستہ عمارت بطہور نیامدہ ہذا راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عقیبات  
نخبت اشرف و کربلائے معلیٰ و خواندن فاتحہ دایں مکا نہائے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر  
آں ولی نعمت از سرفراہرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ را در جرگہ ملک حراہل واجب القتل

میدانند۔ یکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سر بریم بریدہ برستان جلوہ دہاں رہے  
تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیارو و دغ گر قبول اُفتد زہمہ عز و شرف۔ والا سترائے  
فوج سوائے ملائے خارجی کہ از ملک پرورده ہائے ملک بحرام و اخراجی فدوی است بدیگر  
یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود ہ

اس نازک موقع پر کہ نصیبی کا بیج تھا اُس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ  
کی ناراضی کا پرودہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے  
مگر قسمت نے بڑھے کی داڑھی کو ٹنڈوں یا مغل مزاج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدینیت بداندیش  
نہ چاہتے تھے۔ کہ وہ سلامت جانے پائے عرض جب بات گز جائے اور دل بھر جائیں تو الفاظ و عبارت  
کا زور کیا کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج پہلا  
ملا پیر محمد کو بلایا اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر مرغیوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خان خانان پنجاب کے چلا ہے۔ اگر  
یہ پنجاب میں جا بیٹھا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ مسقدر فوج اور  
سامان فوج جا میں ہر وقت ہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اُس کے آگے  
کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اُسے آسان ہے ان مصیحتوں پر نظر کر کے  
فوج کی سرداری مسالین محمد خاں اُنکے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ لکھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے  
لڑکپن اور ناجحہ کاری سے ہوا۔ سب مویشی بالاتفاق نکلتے ہیں کہ بریم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر  
اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اُس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات نبی نبائی تھی یہاں تک  
مُلّوں نہ کھینچا نہ جو ان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے جڑھیا اور جڑھیا والوں کے کر توت تھے ان کا مطلب  
یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کر لکھرا می کا داغ لگائیں۔ اُسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں در اگر مل کر  
اسی حالت موجودہ کے ساتھ پیٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے اس عرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی  
ہوئیاں اڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگ رنگ چلیچلیاں چھوڑتے تھے  
کہن سال سپہ سالار سنا تھا تیج و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ  
نیک نیت نیک رلے دنیا سے بے اُس اہل دُنیا سے بیزار بیگانہ سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امرے استبا  
کو کھکا میں جگ کو جاتا تھا۔ مگر سستا ہوں کہ چندا شخاص نے خدا جانے کیا کیا ہکر مزاج اشرف بادشاہی  
کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم اُنکے کہ استقلال کے گھمنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہیں  
نے بریم خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اکبر بد کرداروں کو سزا دینی چاہئے پھر نئے

سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے ۛ

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۲ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانخانان اور اکبری سپہ سالار بنوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بنیا کھلاتا تھا وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بیعتی کی۔ خانخانان کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا۔ وہ کب سمجھتا تھا ع اے عاقلان کنہارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی معتمد ٹھہرایا اور قید کر کے حضوں میں بھیج دیا ۛ خانخانان کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا۔ کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائے گا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لشیریوں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا۔ کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر شیر بھی تخریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھاڑہ کے گھاٹ سے تلخ اُترا۔ اور جالندھر پر آیا ۛ

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بلو شاہ خود جائیں بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ ٹمس الدین محمد خان انکہ بھیرہ سے پہنچنے لگے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ انکہ خان بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتنے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحمل مزاج۔ سن سیہ۔ شخص تھا۔ اہل و عیال لے انہی کو غنیمت سمجھا ۛ

بیرم خان کو اول خیال یہ تھا کہ انکہ خان پرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو سمجھانے لگا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوش خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بجالایا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا ۛ

خانخانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم ستلج اتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دئے خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو دوسری پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ وہ خان اعظم کو کھٹکتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر بلنا۔ اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی بہت بُرا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو خود متیں اس نے باہر اور ہالیوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی آقا کی وفاداری کا نباہنا۔ اووہ کے جھگڑوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشمنوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہوں گی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کمٹن منہ لیں اور شاہ کی دربار واریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ کیسی جان بازی اور جان جو کھوں سے ان مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بٹھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہوسو ہو ان سفلوں اور ناناہوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت کئی بادشاہ کو بھی معلوم ہو جائے۔

پرگنہ دگدار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاؤنیوں کے درمیان میں کو دکھائی دینے لگے۔ بڑے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جھل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈالئے اور فوج کے دوسرے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محرم۔ حسین خان مکر یہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر موت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رشتہ کے نام پر جان قربان کرنے لگے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جو ان مرد ہے۔ اور مرد کا ساتھ لے جھک مین صاحب لکھتے ہیں کہ کنو پھلو۔ گونا پھلو کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماچھی واہ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ تو احب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ مگر فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر۔

مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے۔ جنہیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے۔ تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پسلا کر چاہتے ہیں۔ کہ بڑے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بعد ورت پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ اوہ ہڈے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے نصیبی باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار۔ کیا۔ سو اتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی ۛ

جس وقت سامنا ہوا تو بہیم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز جب قریب پہنچے تو یکدیگر نے ان کی جانوں کو ٹھکرا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا تو یا بہیم کے گوشت کا ایک چٹا تھا کہ اچھل کر حریت کی تلواروں میں بھاڑا۔ جو مرنے لگے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنسنے کھیلتے اور دٹنوں کو ہلتے۔ کھیلتے ۛ

کیا تڑپنا دل مضطرب کا جلا لگتا ہے	کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے
-----------------------------------	---------------------------------------

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی گہری حالت دیکھے۔ عیبیں کہ از کہ شکستی و با کہ پیوستی۔ ننان اعظم ہئے۔ مگر اپنے رفیقوں سمیت کن رہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تم گئے ۛ

پرانے اختیار نے جب میدان کا نقشہ۔۔۔ ب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ باقیوں کی صف کو آگے بڑھایا۔ جس کے بیچ میں فتح کا نشان۔ اس کا تخت رواں ہاتھی تھا۔ اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوق سیلاب کی طرح آنکھ ننان پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بہیم خاں کے نام نہ تو ہیں۔ آگے ان میں چھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور ہمایونی عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم ناز ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بہیم خاں نے شکست کھانی خانی خاں کہتے ہیں ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست آنکھ ننان پر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے خواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بہیم خاں اپنے لشکر کو لیکر کھنجر کی طرف پیچھے ہٹا ۛ

منعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا۔ اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں بیغم خاں کو خانخاناں کا خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الولی وخرج الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر اُمرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گزرے۔ جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کا بہنوئی حسین قلی خان کا باپ تھا۔ کہ گزوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسمعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں نگر یہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ ولی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سرکاٹ کر ممالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر شہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ برہم خانی ذیلدار کھلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہوگا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوہدار چھوٹی امت کا آدمی تھا۔ اور حریفوں کا آدمی تھا کہ دربار کے متعجب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کہا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ہوگا بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بجھ کا یا اور اس نے چوہدار کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جو بٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی سوت پر وہ ہی رکھنا مصیبت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

انگہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے اُمرا کے دل بڑھائے لشکر کو ماہمی اڑہ پھر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے۔ کہ دار السلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی۔ اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تلواریں اُن دنوں مضبوط مقام تھا۔ اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخاناں پہنچے بہت کہ وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پرانا سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو پٹیل میدان میں سے لشکر اگا دیتا۔ پہلے کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے

تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ایک موقع پر لڑائی پور ہوئی تھی۔ اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلائے ترک نہایت بھیلّا جوان اور دلاور اور دیدار امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ میرمخانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہنے لائے۔ اور خانخاناں کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سولہ صحت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور مانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا۔ کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ کجوبی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے کتنا کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ ہا گیا۔ چند امراء و متربان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخاناں کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کہ نہ عمل سپاہی تھے قدیمی ناقتیں تھیں۔ مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے تھے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخاناں چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زنبور اور شاہ قلی محمد دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نہو جان جانے۔ یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا نے مارنے کے عہد و پیمانہ سے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے تھے۔ اور اعداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے تھے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سو ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرا شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں یرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئیگا۔ وقت ٹالنا ہے اور سامان بھجوا دینا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں شاہ قلی محمد علی بادکرود و دی شہ قلی محمد میں جو میدان جنگ سے ہوائی ہاتھی کو ہیر سین پکڑ کر لے آئے تھے۔ خانخاناں نے اسے بچہ پایا تھا۔ محمد ترکوں میں ایک وندہاری محمد ہے +



آتے ہیں۔ کوئی کستا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ لات کو شجوں مار لگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جبریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا۔ اور نقاروں نے دودھ دوڑا۔ خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سستے ہی حکم دیا کہ تمام امراءے دربار استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنستا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈالھی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برستی تھی۔ اور لگا ہوں سے ندامت نکلتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگنا کر کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اُس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا۔ اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا۔ تو خبر سنکر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فزیش تک آیا۔ خانخانان نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلا تھا۔ اُسوں نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خانخانان نے کہا۔ آرزو مخی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں۔ اور شیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیثیت کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جاں نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قنوت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے۔ کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا \*

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمہاری خوشی ہو۔ اکبرو (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چنڈیری دکالپی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہ ہی کرو (۲) مصاحبت پسند ہے۔ تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا امداد ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چنڈیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گماشتے جہاں کہو گے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخانان نے عرض کی کہ قاعدہ اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر بیچ و ملال کی

بنیاد کو آپ دھوؤں۔ انھوں نے جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آٹھ ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں بچتی تھی تو یہی ہے کہ آستانہ الٰہی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر دولت کی دھالیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض سچ کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منہم خاں دربار سے اپنے خیمے میں لے گیا۔ خیمے ڈیمے اسباب خزانے سے لیکر باورچی خانہ تھا جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند روغ بکتے ہیں چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳۵ ہزاری امیر کہ انکا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گزر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے بُرا شگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

دربیاں چوں بد شوق کعبہ خواہی زد قدم	سرزنش ہاگر کند خاں مغیلاں غم مخور
-------------------------------------	-----------------------------------

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ حد قدیم میں اسے نہروالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی عظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہو چکی تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دیا باغ۔ حماقت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیر بنی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبدالرحیم کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبدالرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا اتفاق کو بہت خارتھا اور کبھی خانی خاں اور ماٹرا ایک دن شام کے وقت سس لنگ وہاں کے تلاء میں نوازے پر بیٹھا پانی پر ہوا کھانا پتھر تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا

لے وہاں کی شہر سیرگاہ تھی۔ سس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ گر۔ اس تہذیب کے گرد ہزار سند تھے۔ شام جب اس کے کندوں پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور گلشن کی چمک کا بانی میں عکس۔ اور کناروں کا مزہ عجب بہار دیتا تھا۔ اور جب چراغ بجے۔ ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس جو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا۔



کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں ہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ وری کی عیاں ہو گئی دیکھو اس کا حال ۛ

**بیرم خاں کا مذہب** (ملا صاحب فرماتے ہیں، اس کا دل پُر گداز تھا۔ اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے ٹکڑے پر آنسو بھراتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا ۛ

**حکایت**۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب پُرچھا کہ تَعْنِ مَنْ تَشَاءُ وَتَذِلْ مَنْ تَشَاءُ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر نہ دے سکی چپکے بیٹھے رہے۔ خانہ ناں نے کہا تَعَزَّ مَنْ تَشَاءُ بِالْفَنَاءَةِ وَتَذِلْ مَنْ تَشَاءُ بِالسُّؤَالِ۔ لیکن عقیدہ تفصیل کی طرف مایل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے ان سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پُر حاکم وہ ۛ

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرتع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کسی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی ۛ

سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ خَيْرِ النَّبِيِّينَ امام بیاضی بہا الملک والذین حریم درش قبلہ گاہ سلاطین دُر درج امکان مسہ برج تمکین رضا شد لقب چوں رضا بوش آئین	سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ طہ و نسیں سَلَامٌ عَلَىٰ رَوْضِہِ محل فیہا امام بحق شاہ مطلق کہ آمد شرہ کا رخ عرفان گل باغ احسان علی ابن موسیٰ رضا کز خدایش
--	--

یہ علم بھی ضابطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا ۛ  
**اخلاق**۔ کل مورخ نئے اور پرانے بیرم کے حق میں سوائے ایک کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بد اوئی تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہتے تھے۔ جس سال میں اس کا خاتمہ بالآخر کرتا ہے۔ وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خان خاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست بردوز کا نہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دیکر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری توجہ ہو کہ پوری ہوا یعنی آرزو

جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۴۰ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ کر دیئے  
خدا جانے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور دوبار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من کیستم عنان دل از دست اداۃ	دوست دل براہ غم از پافناۃ
دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ	بے اختیار سرگریمیں نہادۃ
گا ہے چو شمع ز آتش دل ور گرفتہ	گر چوں قنیدہ بادل آتش فتادۃ
بیرم ز فکر اندک و بسیار غریم	ہرگز نہ گفتہ ایم کے یا زیادہ

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے طرافت کا لشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمرہ نکلا۔ یہ ہی نیت کا پھل  
(نمبر ۲۔ سخاوت) رام واس لکھنوی سلیم شاہی نے ماہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دو سرائان سبب کلمات تھا  
وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت  
پسند تھا۔ چنانچہ خسروۃ اور جلوتہ میں محرم اور ہدم تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خان خانان کی آنکھوں  
میں آنسو بھر کتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد منس جو اسباب موجود تھا سبب دیا اور آپ لگا لٹ گیا ۛ

(نمبر ۳۔ سخاوت) جہار خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ سے  
اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہگری چھوڑ کر ننھوڑی  
سی مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی وہ لت پائی تھی۔ اس نے  
قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خان خانان نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سر منہد کا امین کر دیا ۛ

چوں مہرہ نگیں سمساد بزرگ آب	پدگار عاشق بزمیں داد لعل ناب
-----------------------------	------------------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن فنی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اسکی بہت  
عالی کی نظر میں لک بھی لگ (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس پھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں ۛ

(نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فنی فتذوینی کے حال میں لکھتے ہیں  
کہ خاندان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ نرغ اور آنکھیں  
کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اُسے دیکھ کر کہا۔ مرزا خرمہر چار برہے دوختہ۔ مرزا  
نے کہا برائے چشم زخم۔ خان خانان بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے غلعت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ  
کی جاگیر عنایت کی۔ فنی اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدہ کے دو شعر تذکرہ مذکور  
سے مجھے ملتے ۛ

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کنم از جاں کہ بادشاہ سلامت
------------------------------------	-----------------------------------

بریں کتاب نیلی رواق کا تب قدرت | خطے نوشتہ زافشاں کہ بادشاہ سلامت |

(ممبرہ - سخاوت) ۳۰ ہزار شریف تھمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۰ امیر با لیاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے بیخ ہزاری منصب در صاحب طبل و علم ہوئے۔ دیکھو ماثرا

**غیرت مردانہ**۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سجھ لگتا تو دستار کا سرا با تھ میں اٹھاتا اور کہتا۔ الہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیٹ جھامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ ماثرا الامراء

**علوم حوصلہ**۔ اس آفتاب کا اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید ساوہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کیلئے سبنا تھ پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب مخموری ممکنید۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زوودی۔ دیکھو اقبال نامر اور ماثرا الامراء۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس میت کہ میں شہادت کیلئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نیت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا۔

**نفل**۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من لبثا میسگویم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان فتنیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ کا۔ جمع مے بنیم۔ فکر مے کنم کہ ام کد ام شاں را نکسدارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثرا الامراء)

**آزاد**۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کہ صاحب نظر صاف کہہ نیگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہیے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں۔ اور گذر گاہ دُنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انہو میں کس مفساری اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ

شہنشی جی کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور اُمیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ سرخاں وقتیر کوئی اُس کے تشیع کا ثبوت تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاڑا تو یہ کہا کہ تفضیل پر مائل تھا۔ اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفاء سے افضل تھے۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اُس سے کام پڑتا اُن پر اس قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو محمد و محمد الملک کا حال ۵

### تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا ماثلاً امرائے میں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دغلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام کمال دیوان لکھے اور قصاید بلغ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے۔ کہ اس کی بیہربانی بیہم خاں کے دیوان میں لوح دیا چہ پر درج ہے ۵

از کون و مکاں نخست آثار نبود	کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع دیب چہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے۔ جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں مٹی۔ تاریخوں و تذکرہوں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقصیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے ۵

شہے کہ بگذرد از نہ سپہرا افسرا	اگر غلام علی نیست خاک بر سرا
--------------------------------	------------------------------

# امیر الامراخان ماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اُٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ صاحبِ سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگرگی سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھتے ہوئے فلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری میں بیٹے بیٹے کا رنایا دکھانے اور خداوندِ ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالغی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاروں میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دوبارہ میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہیے تھا کہ ہشیار ہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی شہجہ اور وہ جانبازیاں جن سے دوبارہ دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ تک حرامی کا داغ لیکر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذکب تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اُس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطا واروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں باپڑی اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوں رہا تو مقام کیا۔ اُس کی تقسیم اور فوج کی ترقیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل بیگی (کھانا کھلانے کا دروند تھا) جب کامران طالبقان پر

لشکر بہادر خاں کے حالات کیلئے دیکھو صفحہ ۱۹۷  
 علی قلی خاں نے اپنے ایک فرزند سے نکالا کچھ تھوڑا کام ترکستان سے شاید  
 علی قلی خاں نے اپنے ایک فرزند سے نکالا کچھ تھوڑا کام ترکستان سے شاید  
 علی قلی خاں نے اپنے ایک فرزند سے نکالا کچھ تھوڑا کام ترکستان سے شاید



قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اسیں ملی تلی خاں کے لباس نوجوانی کو زخموں سے گل رنگ کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دوہ کم طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جا بجا جمیعتوں کے انہو لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالسالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں عدسے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں نگاہوں کی تلواریں ناکے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑانا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کارزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھانڑا اور لکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت ناموری کا نشان ہمیں سے ہاتھ آیا۔ سنج پار کی لڑائی میں جو غنائیاں کی فوج نے میدان مارا یہ سایہ کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔

لشکر بادشاہی میں ایک دارہ گننام۔ بے سرو پاسا ہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا۔ اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹوٹتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدا کی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ جو ایض بندگی کیسے ضرور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر مرزا وہاں کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمیعت و سامان کے بے جنگ یران ہو گیا۔

جب قنبر نے جمیعت امیرانہ ہم پہنچی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سامنے کھیں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا ”بخورید مال مال خدا۔ ہاں جان حسدا۔ قنبر دیوانہ بکا دل خدا۔ ہاں بخورید“ اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے

۱۵ دیپال پور لاہور سے جنوب مغرب کی جانب واقع ہے۔

میں تک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا مال خدا نیست ہاں بند ہائے خدا بیا ئید۔ گئیے۔ بروارید۔ و مگذارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

پچھنے ٹپے ہیں یاں روش نشہ شراب	ہو جاتے بد مزہ ہیں جو بڑھ جاتے صدم سے ہیں
--------------------------------	---

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکر آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و تقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا کہ رعایا کیساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خاں زمان کا خطاب دیکر روانہ کیا کہ سنبھل قبیرت لے لو۔ بد اؤں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعمیل کرو۔ وہ کب ظلم میں لانا تھا۔ جاہل سپاہی تھا سنبھل کو سنبھرتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھرتے۔ سنبھرتے۔ علی قلی خاں چہ؟ مثل ہواں است کہ وہ کسے درختان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟ خان نے پہنچ کر بدایوں کے پاس لشکر ڈالا اور آتے جلا بیجا۔ قبیر کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا۔ تو بادشاہ ہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کیساتھ تجھ سے زیادہ قربت ہے اپنے سر کی طرف انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فہمیش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں تہد کر لیا۔ بھلا خان زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ برا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدمی رات کو پھرتے پھرتے ایک بننے کے گھر میں پہنچا جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر دیکھا پھر یہی جگہ اگر بیلداروں کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھدو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سر اٹکا کہ علی قلی خاں باہر سے سڑنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کون و قوتوں کا بنا ہوتا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سڑنگ لگائی۔ فحشیل میں سال کے شہیر

اور لہجے کی سلاخیں پاٹی تھیں۔ بنائے والے نے آثار بھی پانی ہنک پہنچا دیا تھا۔ غازیماں کو کسی حکمت علی سے پتہ لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سُرنگ جاسکتی تھی ۛ

بہر حال اگر قبضہ تازہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سُرنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ چل بھی یہ دیر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ غیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر جہتھے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو ملا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فلانے وقت اس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کندیں ڈال کر اور زینے لگا کر چڑھا بیٹھے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤسائے سرگودہ میں سے تھے اور شیخ سلیم حشمتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس محلے میں شریک تھے۔ چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ پیادہ تلے سوتی تھی اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قبضہ سیاہ بخت لے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کسبل ادرہ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری خرگوش کی طرح جھل سے پکڑ لائے۔ بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہ معذرت چرمعنی وارد۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر درگاہ بنکر شہر بھاؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحمدل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کیسا تھا فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں توبہ پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا ۛ

انہیں دنوں میں ہمایوں کے چلئے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چترناہ اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ اہیمو ڈھوسہ افغانوں کے گھر کا نمک خوار مالک شرتی میں حق تک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے امرائے افغان اور جنگ کے پے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا تغلق آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے۔ جشن شاہانہ کیا۔ اور دلی حیت کر بکرماجیت بن گیا ۛ

شادی خاں ایک پُرانا افغان شیرشاہی پٹھانوں میں سے اور حکر کے علاقے وہائے جڑے تھا خان دماں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیموں کا قلعہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پُرانے

خاک تودہ پرتیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے اوجھ کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ اُمرا بھاگے۔ یہ دلی سے اُدھر اُپر جھنپا پڑا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے جھگڑے سرسند میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہیں میں شامل ہوا۔ اکبر نے سب کی ملازمت ہوئی۔ ترو دی بیگ باہر سے باہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خانی خانان کی تدبیریں تھیں۔

رستہ میں خبر پہنچی کہ سیموں دلی سے چلا۔ خان خانان نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزماں کے سر پر امیر الامرائی لگائی تھی۔ اُس پر سپاہی لاری کا چتر لگایا۔ سکندر وغیرہ امر کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہرول کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسرے فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا۔ اور شکوہ شاہانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا پیش قدم سپاہی لاری اگرچہ نوجوان تھا مگر فزونی جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا اندازہ دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا۔ لڑنا موقع وقت کا سمجھنا۔ حربے کے حملہ کا سمجھنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چرکنا وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان معتمدوں میں اُسے ایک استعداد خداوندی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکوہ پڑانا تھا اور سیموں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو علیجاہ سردار انتخاب کئے کہ اُن دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کر دیا۔ اُنہیں کا وہاں تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھہرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُنگ بھری ہوئی کہ اُس کو راجپوت سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پُرانا سپاہی اور نامور سپہاں بھاگ نکلا۔ اور جو ان سخت پر ہتیا نشانہ دیکھ رہے ہیں انہیں میں سنا کہ حربے کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر پھینچا بھٹ کسین انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے سیستانی شیر خود جھپٹا اور اس صدمے سے جا کر گر کر اُٹھنے کے لوہے سے گرم لوہے کو دالیا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ پھینک لیا۔ صدمہ گھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے۔

سیموں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھمنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھلا کر اُٹھا جیسے دال میں گھار لگا اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جو سن پوٹس۔ ۵۰ سو ہاتھی جن میں پانچ سو فیملی ستائی کے چہروں کے ساتھ راجپوت کے گھاٹ اترا ہوا۔

کالے پیلے رنگ پھر کر ہسیت تاک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں جسے کی پاکریں پیٹ پر پڑی۔ مشکوں پر ڈھالیں۔ گرد پھریاں کناریں کھڑی۔ سوئندوں میں زنجیریں اور ٹواریں ہلاتے۔ ہر اٹھی پر ایک ایک سورما سپاہی۔ اور صفت مہاوت بٹھایا تھا کہ دیوزاد لڑائی کی قوت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمیعت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔ ۵ سیتانی رستم لے جب حرکت کی آمد سنی تو جاسوس دوڑائے ٹکین بادشاہ کے آنے یا لگے ٹھکنے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور آمد کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی میدان جنگ کے پہلو قسیم کئے۔ پہلے بھی خبر آئی تھی کہ یہیں پہنچے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے دفعہ پرچہ لگا کہ یہیں خود ہی ساتھ آجائے پانی پینے کا ایک پڑاوا لگے بڑھ کر گھروندہ پر مورچے باندھے ہیں۔ خانزمان کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر ختم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جمایا۔ چاروں پہلو امر پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور میدان کا راز گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر ٹواریں مارنے لگے۔ خانزمانی جاں نثار بے صلہ ہو کر چلے گئے تھے۔ اور ٹواریں کی آغ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کامیاب نہ ہو سکتے۔ دھواں کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیتانی شیر کا جوش سبکے دل و نیر چھپا ہوا تھا کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرنے تھے اور شیروں کی طرح بھر بھر کر جاڑتے تھے۔ سپہ سالاری کی فوجی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا اندازہ دیکھ کر اُس نے ہمتی ہول دئے۔ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ خستہ کی اور کالی گھٹا کی طرح آنے اکبری ٹکڑا کر خاطر میں نہ لائے۔ بھاگے مگر مویشی حواس سے کالے پانی کے سیلاب رستہ دیا۔ اور لڑتے بھڑتے ہٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم کھٹنا ہے جدھر کچھ گیا پھر گیا غنیمت کے ہاتھوں کی صفت بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو روکتی ہوئی لے گئی۔ خانزمان اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور سپہ سالاری کی دو دہین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُسے دیکھا کہ سپاہ اندھی جوسانے سے اٹھی برابر کو نکل گئی۔ اب یہیں قلب لشکر کو لئے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لٹکا کر چھڑا کیا۔ حرکت ہاتھوں کے حلقے میں تھا۔ اور گرد و بہار افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی گرہلا۔ ترکشیروں کی دھچکا کرتے ہوئے بڑھے۔ ادھر سے دھکی ٹواریں سوئندوں میں بھرتے اور زنجیریں بھجالتے آگے آئے اسوقت علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جہان جانفشانی کر رہے تھے جن میں حسین قلی خاں اُس کا بھانجا سپہ سالار تھا

اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھایا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو جصلے اور ہمت سے روکا وہ سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بہکتے ہیں تو کوہڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں کھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیو زادوں کو کھنڈ پھیر دئے اور کالے پہاڑوں کو خاک تو وہ سا بنا دیا عجیب ٹھنسان کارن پڑا۔ سپہیوں کی ہمدردی تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اٹھانے والا۔ دال چپائی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں ٹنگے سرکھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی گیلیاں ٹھنواں یا پنڈت بدایا دان نے بتایا تھا۔ جیسے جاتا تھا فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھراؤ ہو گیا۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دالوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری ہاتھی پر سوار۔ پاروں طرف بھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر میرے جمع کر لے اتنے میں ایک قضا کا تیرا سکی بھیگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیکھوٹا لکھلا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بیقرار اور بیچواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ دیکھ کر اُسکے ہوا خواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس ہم کا فتح نام لکھا گیا۔ سپہیوں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۔ اس کے صلی میں سرکار شہنشاہ اور میان دواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر الامرا خانزماں ہوئے بلاخرچ پوچھو تو (بقول بلوک بین صاحب) خانزماں نے ہندوستان میں تیوری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیہم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ شہنشاہ کی سرمد سے تمام جانب شرق میں افغان بھائے ہوئے تھے۔ رکن خاں مغانی ایک بڑا ناچھان ان کا سردار تھا۔ خان زمان فوج لیکر پڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور ان ملکوں میں ایسا لڑاکا ایک ایک میدان اس کا کا نام تھا دفتر روزگار پر۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں بکائی نے سرکار شہنشاہ پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یا اکبر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آئے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اٹھ گیا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریائے سروہی اتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھاتا تھا۔ خبر آئی کہ غنیمت آن پہنچا۔ یہ سن کر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو مکمل ہو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خبر دار نے خبر دی کہ غنیمت نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتھیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے ہتھیار سجے۔ جب خمیے ڈیرے لٹنے لگے اور ہلکے میں بھاگ کر گر گئی تبت بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ

وہ آگے گیا۔ دیکھتے تو دھنسی دست و گریبان ہے۔ جانتے ہی پچھری کناری ہو گیا۔ پھر آپ نھوڑے سے ہنسنے لگا۔ رکاب میں تھے لیکر چلا۔ نگارہ پرچٹ مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کو تک سے پہنچا۔ انیم کے قدم اٹھ گئے اور ہوش اُڑ گئے۔ اُن کے انبوہ کو گٹھری کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح مارے جاتے تھے۔ جیسے لگا ہائے گوسپند۔ سات کو سبک فرش کرتا چلا گیا۔ کشتے کے ٹرے تھے۔ اور لنگھی لٹختے تھے۔ سندیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ھ

یہ جو پور پر قبضہ کر کے سکندر رحلی کا قائم مقام ہو گیا ۶

سند بلوچ میں ہی اس کے باغ عیش میں خوشی کے کوئے نے گھونسلنا بنایا۔ تم پہلے مں چلے ہو اس کا باپ اُذبک تھا اور اس لئے قومی حاکموں کا بھی مہر و ضرور تھا۔ اچھٹ نے شاہم بیگ ایک خوبصورت خوش ادا اور جوان کو ڈوکر رکھ لیا کہ پہلے جاویں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فقیاب حدود لگھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اُس کے پاس تھا۔ جس طرح امرائے دنیا کا دستور ہے ہنستے کھیلتے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی معنصب کے ساتھ تحسین و افرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے ۶

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ خاص اُذبک تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اُس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ بات ہے کہ اسکی دلاوری اور تیزی طبع نے اُسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ غلوۃ ہو خواہ جلوت بد کلام اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ اُن سے مکمل کھلا بے ہندوبی نکلتی تھی۔ جو کسی طرح مناسبتیں اہل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ لہو کے گھونٹ پیتے تھے لیکن اکبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش لقیں بھجاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خانانہ کے دونوں تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا ۶

۱۰ عجب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ انہی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں ج لانی دکھائی۔ قول خاں کہ یہ قبول نوجوان کو قلع میں مورا۔ آواز میں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دوانے تھے۔ اکبر باوجود کہ ترک تھا مگر اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی جب سنا تو قبول خاں کو بلا کر پہرے میں دیدیا۔ امیر مذکور کو بڑا رنج ہوا۔ مگر کوئل لگا دیا۔ اور جو کویں کی جون بدل کر جگہ میں جا بیٹھے۔ خاں خاں کے ولیدار تھے تھے۔ خاں خاں نے ان کی ولیداری سے لے کر ایک خاں بھی کبھی اور جو کبھی جی کو جا کر سنائی۔ اور حاکمیں سمجھایا۔ اور حضور میں عزم کی اور جو کبھی سے امیر شاہ کو بھڑواری میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ سمرقند و بخارا میں جو تماشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں مگر قانون وقت کو جنبش نہیں کرتے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی محمد میں جو بہتر کا ہاتھی گھیر لائے تھے اور انہی چار امیروں میں سے ایک چرخوں نے بیہم خاں کی رفاقت سے بڑے وقت میں بھی بھگدڑ مڑا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ با نفٹائی سے بحال تھے رہے۔ محمد اب بھی ترکستان میں محتار و مہر و عہدہ اہل دربار کا ہے ۶

تغیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر مانتے تھے کہ وہ ایک بے پرواہ بیٹہ آدمی ہے۔ اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولا ہو رہے تھے۔ اس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آف تائید کے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکا یا کہ نوجوان بادشاہ خلافِ عادت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خان خاناں موجود تھے۔ انہوں نے ادھر جلی آگ پر تقریروں کے پھینٹے دئے۔ اُدھر خانزادان کی طرف پرچے اڑانے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ جس سے ملا بھجا۔ اپنے اوپر جو حریت اندر اندر وار کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز بھائے اور خست کر دیا۔ اس وقت ان کی بکشی ستمہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا کال دو اور خود لکھنؤ کچھوڑ کر جو پور پرچ کشی کرو کہ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں تمہاری جاگیر اور امر کو عنایت ہوئی یہ ہم جو پور میں تہااری ملک ہو گئے۔ امرائے مذکور جو فوجیں ہزار لیکر روانہ ہوئے انہیں حکم ملا کہ اگر خانزادان فرماں کی تعمیل کرے تو ملک کرو ورنہ کالپی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خان زماں سن کر حیران رہ گیا کہ فراسی بات جس پر اس قدر قہر و عتاب ہے اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے بداندیشیوں نے بیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے مغیرہ لازم اور مضاحکہ حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اُلے لے نقش بھجائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ قلعہ فیروز آباد میں اُنزے ہوئے تھے کجنت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اترے ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور خلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے ان کا دماغ برج آتش بازی کی طرح اُڑا جاتا تھا۔ برصے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جان نثار و نکمٹال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہو گا یہ ایسے جامے سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھیلہ کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اُسی وقت گرایا گیا۔ اور دم کے دم میں سیم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے قہقہہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزادان نے شاسم کا تو پچھ نام بھی نہ کیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا خصوصاً اس سبب سے جو قیدیوں نے جڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خان خاناں موجود تھے۔ انکو بھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر یہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس کئے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انٹیں خان خاناں کی بنیاد گئی بھی مکمل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آگرہ کو کوچ کیا۔ رستے



میں خانخانان اور سپہ محمد خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پراقت آئی ۶  
 اگرچہ دربار کے رنگ بد رنگ ہو رہے تھے مگر دربار دل سپہ سالاران نا اہلوں کو کیا خاطر میں لاتے  
 تھے۔ خانزماں اور خانخانان کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک  
 طرف خانخانان نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آب شیخ سے  
 داغ بدنامی کر دھوئے۔ کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب کیا۔ بنگال میں اپنا سکہ  
 و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جو پور میں تھا کہ وہ بیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت دہلی  
 و سنہ خان پر تھے کہ اس نے آن لیا۔ جب خدمتگاروں کے ڈیرے اور اپنے سراپے لتوالے۔ تو خاطر  
 جمع سے اُٹھے۔ اور فقیوں اور باجاءوں کو لیکر چلے بلکہ عرب اُٹھے دہلی سے بین بچاؤ و سنہ خان کی طرح  
 بچھا پایا۔ جو یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر کھڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھینچے  
 ہوئے ملک اترے۔ ان گنتی کے سواروں کے جو تلوار لیکر چلے تو افغانوں کے دھوئیں اڑا دئے بہادر  
 نے اس ہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رسم و اسفندیار کے نام کو مٹایا۔ جو افغان بہادری کو دھوئیں  
 سے ہزار سوار کے وزن میں ہتھ تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاک پر ڈال دیا۔ انکی فوج  
 میدان جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ لالچ پر سب جیموں میں گھس گئے تھے۔ نو ستر دان بھر رہے  
 تھے اور گھمڑیاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لیکر چل پڑے۔ وہ اس طرح  
 بھاگے جیسے جہاں سے کھتیاں اڑیں۔ ایک لے پٹ کر تلوار کھینچی۔ خزانے اور مال خانے سامان  
 جنگ بلکہ سامان سلطنت گھوڑے ہاتھی سب بھڑکے اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوش نہ رہا  
 میرات کے مُفسد کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش چچان دہلی و اگرہ کو گھڑ  
 دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گودن کی رگیں کسی قوم پرے دھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اسے سب  
 آپ شہر سے ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اسکی راہ واپس لگی بادشاہ  
 بھی خوش ہو گئے۔ بدگوئیوں کی زبانیں قلم نہ گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے ۷  
 اگرچہ چند روز بہرم خاں کی جہم میں مصروف ہوا تو ممالک مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو  
 غنیمت سمجھا۔ اور سٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقوں میں جو کچھ ہے خانزماں کے۔ اسے  
 اُدا دیں تو میدان صاف ہے۔ علی افغانوں کا بیٹا کہ قلعہ چار کا ملک ہو کہ بہت تھوڑے چار تھا اسے شیر خاں  
 بیکر نکالا۔ وہ بڑی محنت و دعوے کے ساتھ لشکر لیکر آیا۔ خانزماں جو نہروں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا  
 اور خانخانان کی تباہی نے اسکی کمزوری نہ تھی۔ لیکن ملتے ہی تمام امرائے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا

کہ عظیم کو روکے لیکن اُدھر کا پتہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پاسو ہاتھی اُسکے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چڑھ کر جاننا مناسب سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دربانے کو دی پر ان پر اُڑا کے کنارے پر جو نیوڑا باد ہے۔ خانزماں اندر اندر تیار سی سکڑنا را اور کچھ نہ بولا۔ وہ میسے دن بہا اُترا اور قلعے گھنٹے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مازتا پڑا لے چچانوں کو لئے سلطان یکتا کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے داہنے کو دایا کر سل دروازہ پر حملہ کریں کئی تلوارے افلا کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑ بین اکبری دلا دھبی آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہوئی چ میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قوا عظیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے دائیں بائیں اور اُدھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور مروجی۔ نب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرنا تھا اور اس طرح ٹوٹ کر گرنا تھا کہ امان نہ دیتا تھا اور دشمن کے دُھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جلتا۔ حریف ایسے لشکر کثیر اور ہم غیر اور سامان و اذ کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی گھوڑے جاہر نفائس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا سے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے انہوں نے امر کو بانٹا سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سامانِ شیش آرام درست کر کے بہا دیں لٹائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اِس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو بیرویں \*

## خانزماں پر اکبری پہلی یلغار

چغیزوں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے بچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کو رہنے کے لئے ضرور چاہئے۔ فوجات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے اِس لئے خزانوں اور عجائبِ نفائس کے سیانوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اِس لڑائی میں خانزماں کو وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور دیکھتے ہیں چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو اتنے ہی پھر توں بہت پر سوار ہوئے منعم خاں و خواجہاں وغیرہ امرائے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کالجی کے رستے یکایک کواہ مانگ پور پر جا آئے دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو پور سے یلغار کے چلے آئے تھے کنارہ نگاہ مقام کوہ پر سجدہ بندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا بھگدڑ اُٹھا تھا۔ انہوں نے بہت سے مست ہاتھی ٹوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیلخانہ کے بھی مذکورہ لڑنے۔ ان میں سے دستگان۔ پلٹے۔

دلیل۔ سُبُلِ لیا۔ جگہ میں بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقہ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلا ہوا تھا۔ اسلئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانِ زمان کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق بنا رکھا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ یہی خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنائے۔ زینِ زریں اور سازِ مرصع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر نصرت کیا۔ چغندر و لو کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں بچھوئی تھیں۔ ان کا ذکر زبانِ نکمٹ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہل کیجے بھی پسند نہ

۵۔ منہی اقبال دریں کہنہ رویہ	غلغندہ انداخت کہ لعلِ صبحِ خیر
------------------------------	--------------------------------

دونوں بھائی ملک گیرمی کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک واری کے معاملے میں پانی پر سنگین نقش جھاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اُٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدر دانی واجب تھی اور جان باز بھی قدیم الخدمت۔ چنانچہ شہدہ میں ملا عبداللہ سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ تو بہ کراؤ اور کہو کہ نامِ مبدع ہو نا رحمت بادشاہی کا دریا تہا رے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں فنِ لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رستاس گھٹنا کی طرح اُٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر ہم کا منصوبہ چھایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور جلیوں کی طرح ادھر ادھر کو نہ لگے۔ بعض علاقے خانِ زمان کے بھی وہ لے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اُذبک اور محزون خاں قاقشال کو آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ڈنڈی زور میں بھرتا ہے میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریائے سون کے کنارے اندر باری پر قلعہ کو دھچکول درمورچوں کے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلے کو تیار دیکھا تھا۔ ایک دن ارکانِ بادشاہی بیٹے گھٹک کر رہے تھے جو غلیم خان بھیجا اور آتے ہی خانِ زمان کی فوج کو بیٹھنا پھاڑنا شہر کی طرف آیا۔ خانِ زمان کا لشکر بھاگا اور افغان خیموں کے گرد اس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اُسی وقت اُٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو بہاڑی ساتھ ہو سکے انہیں بکیر دیوار قلعہ کے نیچے آیا ایک پہلو میں کھڑا قدرتِ الہی کا تماشہ دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ فطبی کا منتظر ہے کہ حسن خاں بتی کو دیکھتا ہے۔ یحیٰ بنِ بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لیکر سامنے ہوا اور حملے کے لئے آوازیں دیں۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کز و زبانی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو بہ تیار و دھری تھی۔ غلیم خان بھی پر سوار ہوتا ہی مرنے چلا آتا

تھا۔ خان زماں نے اپنے ہاتھ سے شست باندھ کر بھٹ توپ داغ دینی خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا قضا کا گولہ تھا۔ ہامی اس طرح اٹ کر گرا جیسے بڑھ گرا۔ اُسکے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔ جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی مصم پر بھیجا تھا تو کوہ پارانام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیوست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور پستی کر رہا تھا۔ افغانی ہماوتوں کو اسکے کہ تو توں کی خبر نہ تھی۔ اتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں چھوڑا اور زنجیر کو چکلاتا اس طرح چلا گیا آندھی اور بھونچال ساتھ ہی ملے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی غنیم نے جانا کہ خان زماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔ خان زماں کی فوج اس اداو الہی کو دیکھ کر مٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں روپیہ کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجایب افغانس ہاتھ آئے اس نے اس خداوند فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسروانہ بھیجے اور امر کو گراں بہا رختانوں سے گرانبار کر دیا۔

## دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا چلنے اقبال میں اڑا ہوتا تھا کہ پھر نخواست کی ٹھوک لگی۔ اسیں کچھ کلام نہیں کہ دشمن فرقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ دلاوری سے کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو چغلاوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیبہ لغیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت ممکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر سن کر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہو گئے۔ فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے جس سے کنایوں کو نشتر بادشاہ کی طرف منسوب تھے اور اسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے جو نگے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی توراتی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر وہ گھوڑا آٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض محبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فرو وس مکانی

لے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پہنئے۔ میں اذہک کا تحفہ ہندوستان میں نہ چھوڑوں گا۔ بدترین اتفاقات یکساں اٹھیں۔ دونوں میں عبداللہ خاں اذہک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں نمودار ہوئیں آئیں وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سب سے مل کر بغاوت کی ۛ

باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکند خاں اذہک اور براہیم خاں (خانزماں کا ماموں) لکھنؤ میں رہیں خانزماں بہادر خاں دونوں بھائی کرٹہ مانگیو میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بد نظروں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی آنکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلائی کے سوا اگر وہ میں مجنوں خاں اور باقی حسان قاق شان جمعیت اور مجھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانتھانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خانزماں کی دولت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کب حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر بھگا دیا۔ مجنوں خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانگیو میں گھر گئے انکے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جریم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیئے۔ سپاہ کی کر بندھوائی۔ مجنوں خاں کو بھی بہت سارے روپیہ دیا۔ انہی کی بدولت اُس نے پھر پر وبال درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ رونے اڑائے۔ بڑے باقی خاں نے اپنی عرضی میں ایک شعر عربی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ حضور خُود آئیں اور بہت جلد آئیں ۛ

اے شہ سوارِ معرکہ آرائے روزِ رزم	از دستِ زنتِ معسکہ پاؤں رکابِ کنت
----------------------------------	-----------------------------------

اکبر ماوہ کی لیٹار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے دُھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا۔ فوج لیکر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ بھگتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کسی دن تک خود نظر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ آس پاس کے اُمرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں اہلِ زلف و فطرت تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اسکے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کیساتھ نہادہ تھے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت غاص اپنی رکاب میں تھی وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کے ہاروں ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کمن سالِ عجیب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا ملک حلال جاں نثار تھا۔ مگر مقدمے کی تہ کو سمجھا ہوا تھا اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور غدہ شکنزار موروٹی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو۔ چنانچہ

اس وقت خانزاد محمد آباد میں بیٹھ بیٹھا تھا۔ اگر یہ گھوٹے اٹھ کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا مگر خان نے ادھر تو اُسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھا مگر سے لے چلا کہ ابھی سامان ناقص ہے سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہیے۔ اس عرصے میں خانزاد کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطا میں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اُسے وہیں چھوڑا اور لیٹا کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے پٹنہ اور بھاگ بھاگ جو پھر پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبہ کو تیار گئے۔ انہوں نے بھی اُدھر ہی کا رخ کیا۔ اور شمع خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جو پور کی طریت چلو۔ خانزاد آخر پڑانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سنانے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خان و مجنون خان کا مقابلہ چھوڑا اور جو پور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو پور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اتر گئے۔

اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پڑائے سپہ سالار اسے معلوم تھا کہ خانزاد نے امداد و راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجا و نہیں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرارانی اُس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا مہا پاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا اسے اور حسن خاں خزانچی کو راجہ اڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرارانی علی قلی خاں کی مدد کو آتے تو تم آ کر اُس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیج خاں کو رہتاس پر راہی کیا کہ فتح خاں قلیج خاں شیر خانی کو معافی و نصیحت سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزاد لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اُتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کے فیصلہ بخت بند کو مخافت پیشکش سے گرا تبار کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ و وعید میں قلیج خاں کو رکھنا سے جب ترائی سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اگرچہ جو پور میں جا پہنچے۔ آصف خان جنہوں نے محکم حلال بن کر مجنون خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزاد بھاگ کر تمہارے علاقے

میں آئے۔ تو روکو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی بدحوں میں سے باقی تھا۔ اُسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ ککل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پُرانے افغانوں میں سے وہی کھوجن رہ گیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اُس ملک میں کاروائی کی تھی۔ سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی طاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اوّل تو ہجومن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پُرانا رفیق۔ جب بڑے کس سال کو جوان دولت جواں اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں ہوئیں۔ بڑے نے تجویز نکالی کہ دل میں ننگ حلای یا دغا نہیں۔ کسی خیر بادشاہ سے معاملہ نہیں تم یہیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں بائیکگی۔ بیکیم کی معرفت عرض کر گئی۔ باہر میں مرجوہوں بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جرمہر میں ہیں آصف خاں اور جمن خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانگ پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمٹ اموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاہی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہو گا۔ کدوا دو ستوں کو کیا کھلواؤ گے؛ اور چور گدھ کے مال میں سے کیا حقے دلو اور گئے اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجا۔ فقط تمہارا سر کٹا نا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدمی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیئے اُکھڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمارا ہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شہادت خاں کو اسکے پیچھے ڈالیا شہادت خاں مانگپور پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا۔ قوس پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شہادت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی وریا اُتر کر اپنی شہادت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر کر لڑے گا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ غیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

خانزماں عرصہ جنگ کا پٹکا شطرنج باد تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی ہمارے خاں کو سپہ سالار کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ گیا کہ جاؤ اور اوڑھ کر طرف

ملک میں یہ علی پھیل ڈ۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کمانہ علی ہزاروں کو فوجیں دیکر ادھر کی طرف روانہ کیا۔ میرزا ملک شہدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر یعلت ان کے قدر کسی طرح ٹھیکٹ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب مرکتا تھا۔

ادھر منعم خاں نے ماں کے مقابل بیٹے۔ دونوں قدیمی یار اور دلی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔ بی بی سرودت ایک پراقم بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا جبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سدا میں بیجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں نوں میں یہ بھی ہوائی اڑی تھی کہ چند اکبری جانباز اس تانک میں ہیں کہ موقع پاکر خانہاں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لئے علی قلی خاں کو انے میں تاہل ہوا۔ آخر یہ ٹھیری کہ بوسہ بہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانہاں اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جو سا کے کناروں پر اکوٹھری ہوئیں۔ اُدھر سے خانہاں۔ شہر لارگل۔ سلطان محمد میر آب جوئے حرم اپنے غلام کو لیکر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منعم خاں خاں مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قلیق (کدو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ وار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں بجلیاں چمکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش سینہ صاف تھا۔ خانہاں نے اسنے سے دیکھتے ہی کھٹے ہو گئے۔ ہمنے اور ترکی میں کہا۔ گفت لبق سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو درخان خاں کی کشتی میں آگئے۔ ٹھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فردوشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے غلام و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر روئے۔ خانہاں عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھیری کہ ابراہیم خاں اذبک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور لاقہی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لیکر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر غفو تقصیر کی دُعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس رو سیاہ سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ مہرہ کھالے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جانفشانی اور جان شاری کی خدمتیں کمالا کر اس سیاہی کو دھو لوں۔ اُس وقت خود حاضر ہو لگاؤ۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانہاں کے خمیوں میں گئے۔ اُس نے آداب بزرگوار کے ساتھ پیشوائی کی۔ جیٹن شاہانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے معانداری کی۔ خواجہ



غیاث الدین وہی پیغم لیکر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں کہ مہات سلطنت انکے ہاتھوں پر ملے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی پرغال میں یلیو۔ خانخاناں نے یہی کہلا بھیجا۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خان زماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بدولت پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر نکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاتل وغیرہ سرداروں کو بھی خان زماں سے گلے ملوایا۔ خان زماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور رئیس سفید ہے۔ باہر ہے۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آپ دیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال روسیاء ہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا خدمت لائقہ بجا لاؤنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤنگا۔ جیسی حاضر دربار ہونگا۔

دوسرے دن یہ امر اتمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جنیں بال سندر اور راجپہ وغیرہ بھی تھے لیکر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تنگ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سر نہکا پاؤں منگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی طع خواہی بدار خواہی بخشائے رائے تست۔ خاں خاناں نے عفو و تقصیر کی دعائیں کہیں خواجہ جہاں امین امین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خاں خاناں تمہاری خاطر عزیز ہے۔ ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر بہتے ہیں یا نہیں۔ خاں خاناں نے دوبارہ عرض کی کہ انکی جاگیہ کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر معاف کر دیں تو جاگیہ کی کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بجا لیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار نہ ہے جب ہم دار الخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترتیب کر والیں۔ اور انکے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں شکر کے سجدے بجا لایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دوست کے قدیم الخدمت ہونہار جواؤں کی جانبیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یا کام کر نیوالے ہیں اور کام اکبر کے دکھائیئے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ

عمر فوج سامنے آئی جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر جلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ چاروں عائیں دیں۔ بیٹوں کی نالیوں بھی کھتی جاتی تھی۔ عفو تصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور عائیں بھی تھی۔ اسکی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت لاسا دیا۔ خانماں کو باہر سے خانماں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو عفو شجری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صف شکن وغیرہ ہاتھی اور تھے تحائف ملد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بٹے قفل کے ساتھ مسجد میں ۵

## امراء شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو ہم ملے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور اسکند خاں کو خانماں نے ادھر کیلین بھیج دیا تھا۔ کہ ملک میں خرابی کر کے خاک لڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے انکے روکنے کیسے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امرا کو فوج دیکر بھیجا اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ عدت ہو رہے ہیں وہاں جب شاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا وہیں قہم گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا بدھہ میں اس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اریہ پیغام دیا کہ خانماں کی منعم خاں کے فیصلے سے عرض و معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطائیں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیریں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے ۵

معز الملک مصر غرور کا فرعون اور شداؤ بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جرمیں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کسانک حرامو! تم اب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شیر سے دھوؤں اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استر خان ڈایا) اور راجہ ٹوڈر مل ہا پہنچے کہ صلح یا جنگ کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور براہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں۔ بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا اور عفو تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک ہاں سے جواب مل جائے۔ تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک آگ تھے۔ راجہ رنجک پہنچے۔ جول جول بہادر اور سکندر دھیسے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگڑا لاہوئے جاتے تھے۔ اور سواحن سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے دو ہی آخر بہادر خاں تھے۔ جب کام پھر سے تو ناچار مرتاکر اوکرتا۔ اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے ۵

وقت ضرورت چہ نہ اند گرج | دست بگیر و سر شمشیر تیز |

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے تھے۔ اُدھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لیکر بڑے گھمنے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا۔ مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لیکر پیلا ہوا تھا۔ فوج جھاکر سامنے ہوا۔ دھاوا اُدھر اُدھر سے برابر ہوا اور دونوں لشکراس صدمے سے ٹکراتے جیسے دو پہاڑوں نے ٹکڑ ٹکڑ کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلہ کہ بھاگ پشت پر ایک جھیل تھی۔ کوڈ بھانڈ کر پار اُدھ گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔ اور مارے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب اُنہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سد سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح جھپٹ کر گرا۔ معز الملک اُن کے بہاؤ سے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں اُلٹ کر پھینک دیا۔ شاہ داغ خاں مجھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے دو رکیا کٹاٹھائے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لیکر نکل گیا۔ باپ کے اذکوں کے حواسے کر گیا۔

ٹوڈر مل اور لشکر خاں مدد کیلئے جدا ہوئے تھے۔ شام تک لگ لگاتے رہے۔ رات کو سیاح چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قوتج میں پہنچے۔ اور بھاگے جھپٹے بھی آکر جمع تھے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی اُس میں مرہٹوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب تاب سے ادا کیا۔ التبا یہ کہ ایسے نمک حراموں کو قرار واقعی مزا دینی چاہیے۔ حتیٰ یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈر مل کی معیتوں نے اُمراء ہمارے کو بہت جلا رکھا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر ہلو دینگے۔ درندہ سوانی کی ذلت یہاں تک پہنچتی۔ پٹانے پٹانے جانہاز جنہیں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹپنے والے نہ تھے۔ منے اور ٹپنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن اُتار کر غصت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نفد و جنس قحط تھا کھٹ۔ کوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کمد خیراب تو ہم خان خاناں کی خاطر سے خانزماں کے اور اسکے ساتھ اُوروں کے گناہ بھی بخش چکے معز الملک ٹوڈر مل چپ چاپ تے چلے گئے۔ اور لفافہ پیشہ مدت تک آداب کو نرش سے محروم ہے۔ لشکر خاں غشی گری سے معز مل خواجہ جہان سے ہر کلاں کہ ہر مقدس کلائی تھی چین گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کم بخت خانزماں پر نحوست کی چیل نے پھر پھینکا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گدھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ تفصیل کے حلقے میں گھل ہوا ہے) وہاں لشکر کھیلے۔ ہاتھی بکڑے۔ اس میں ڈیر لگی۔ ملک نہ کور کسی برس سے خانزماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اسکی نہ دیکھ سکا یا بادشاہی اہلکاروں کی بدعملی و بدرفتاری سے اسکا غرض لگھا اُتر کر جو نہر۔ فازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس راہ پر کچھ سکندر خاں اذکوں نے اُکسایا تھا۔ کچھ اُسکے دل میں

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خانزماں کی فید سے چھڑایا اور دونوں فوج لیکر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان وفاداری سے وکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگڑھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی مہم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خان کو اسکی گوشالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امرائے نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لیکر اُسکے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے ایذا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عمو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر دعا قبول نہ ہوئی۔ پناہ خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا خانوالہ کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بچتا یا۔ کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگڑھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچالیا ۛ

یہاں خانزماں آپ تو فرما فخرابن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تازہ کئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پیچے دوڑا کر صلح موافقت کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں مل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں کپڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے ہاتھی کی حماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حملہ کر دیا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کٹیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی ۛ

میر مرتضیٰ شیرانی۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ اُن کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر نوبہ بشر ثانی عقل باوی عشر کا خطاب دلایا تھا۔ یہ نہایت مقدس اور صاحب فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئینہ کے حال میں لکھتے ہیں۔ کہ دلی میں فوت ہوئے۔ اور امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہم سایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سنی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس ہمسائے سے تکلیف ہوئی حکم دیا کہ دہلی سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کا اور خیالات کا انقلاب دیکھو

دعویٰ بھی ہو گا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں۔ اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جو نوپر میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد کا غل سنا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ پہاڑوں میں محسوس گیا۔

ادھر بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جو نوپر پر لیکر آیا۔ کندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو مضمون کی طرح بازداشت کر لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو نظری کرمان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دیا پلا اتر گیا۔ خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ٹٹائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے جو عترتی کچی اس میں یہ شعر بھی تھا۔

بدیں امید ہائے شاخ و درشاخ | کرم ہائے تو مارا گرد گستاخ

خانخاناں صلح و اصلاح کے خشک دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی - مخدوم الملک - شیخ عبد النبی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی ملک پر ور وہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پھیلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف جاگیر بحال مگر حضوری اگر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے۔ تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا ضیافتیں کھلائیں جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دارا بخلافہ کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دولوں غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کو دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دارا بخلافہ میں داخل ہو گئے۔

آزادہ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے ابکار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزا پڑ گیا تھا۔ اس نے جو نوپر مانگ پور سے الگ دہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے اب یہ پہلوئیں بیٹھتے اور اُسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

پند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علمائے سینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام وغیرہ و غیرہ صد ہا ایرانی تھے۔ اور سلطنت کے کار و بار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد نہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔ اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فوج لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکڑا مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے یابوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اُذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بنیادی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اُذبک اسے ساتھ لیکر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آئے ہیں تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کالے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا متا بہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے آسانی ہاتھ آجائے اور خانزماں سے عنوت تقصیر پر فیصلہ کر کے اگرہ کی طرف ہٹا۔ حکیم مرزا کا حال دیکھو تندر کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دُور جا کر گل کھلایا ہے) ۛ

خانزماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے۔ تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید

آسانی سمجھا اور کہا سچ خدا شترے بر انگیزو کہ خیر باد راں باشد

جو نوں میں اُس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم ہزار تک قول و موروئی حضور کے حکم کا منظر پیش ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی شہمدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر بالکمال تھا اس نے سکہ کا جمع بھی کہہ دیا ۛ

بسم اللہ الرحمن الرحیم | وارث ملک است محمد مصطفیٰ

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امرائے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اُٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا ۛ

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی ہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں ہی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا۔ اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا عفا کر کے پھر بہنزاری کی خدمت دی ۛ

## نیسری فوج کشی

مہم کا بل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خانزماں کا پلو پڑتا تو تمام ہندوستان ایک آتشبازی کا میدان ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بجائیوں کا پورا تدارک کیا جائے چنانچہ آصف خاں و دریا خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑہ مانگیور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خانزماں اور بہادر خان جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۹۸۵ھ کو لاہور سے کوچ کیا۔ اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہرادی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی خلافت اسے سدا مخلص رکھتی تھی۔ اب جو ستواس کا صدمہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شہر آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبائخاں گنگا ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا۔ یکیت مشرق آگرہ میں خبر لگی کہ خانزماں نے فوج سے ڈیرے اٹھائے اور رائے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈر مل کو ۶ ہزار فوج دیکر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا۔ اور آپ مانگیور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ رائے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خانزماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔ علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہو گا چنانچہ ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آن پہنچے۔ اور ہماری طرف کو نشان لشکر لہرا تا چلا آتا ہے۔ ہمیں کر یہ شعر پڑھا۔

سمند تہذیبیں لعل اور نور شیدہ را ماند	اکہ از مشرق بمغرب رفت یک شب میاں ماند
---------------------------------------	---------------------------------------

پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیرگندہ (فوج) سے مانگ پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بجائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگر وڑ (مانگ پور) اور الہ آباد کے بیچ میں ہے شاید نواب گنج کھلا تا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو یلغار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا کہ جو ہو۔ سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بجھا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں سینہ برسا ہوا تھا جا بجا تلاؤ کے تلاء بھرے ملے۔ اور فوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔ غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا دقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا جسکے پار کڑہ مانگ پور

آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امرا کا انتظار کریں خاطر خواہ مسلمان  
سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نئی سنی۔ بال سمندر پر سوار تھا۔ آپ آگے  
بڑھا اور دریا میں باغی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا۔ کہ دریا پایاب تھا  
لنگا جیسا دریا اور باغی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی باغی ساتھ تھے اور فقط سو  
سواروں کے ساتھ پار ہوا۔ اور پھیلی لات چپ چاپ لنگا کے کنارے پر سو گز دردی خانزماں کے لشکر میں  
بہت تھوڑا فاصلہ تھا۔ کہ نواب گنج سے پھر کر گڑھ کو دریا کے واہنے کے کنارے پر گرنے لگے اور زمین اٹھ اٹھا۔ صبح  
ہوئی۔ تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے ان پہنچا مجنون  
خاں اور آصف خاں دم بدم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پھر میں  
دو دفعہ قاصد بھیجوں۔ اور احتیاط رکھوں کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں  
کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کسان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گاتا تھا اور شرب عشرت کا  
دور تھا۔ رنڈیاں چم چم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں۔ لشکر بٹکر۔ مست نعل غماری اکھیں کھولتے اور کہتے  
ہاں۔ لشکر بٹکر کہ مبارک شگون نیست۔ شکستیم دشمن راغ

از دیم بر صحت رنداں و ہر چہ با د اباد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستاؤ نے آنکھ ماری۔ اور شمع غونی پیالہ بھر کر مشرق سے  
نمودار ہوئی۔ نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک کوسمی ان کے خیمے کے نیچے جا کر بہ آواز بلند چلا گیا کہ  
مستوا بنجرو! کچھ خبر بھی ہے! بادشاہ خود لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اتر لئے۔ اس وقت خانزماں کے  
کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنون خاں قاقشال کو پھنس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ  
پردانہ کی خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار  
ہزار فوج امرا کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو باغی بھی آن پہنچے تھے۔  
بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اس شخص کا مطلب یہ تھا۔ کہ  
بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض لڑکا تڑکا تھا۔ کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ  
پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

سلسلہ نو بجے پیر کا دن۔ عید تران کی پہلی تاریخ تھی۔ سنگروال (سنگروال) علاقہ الہ آباد پر

بلہ بڑک ہیں صاحب کہتے ہیں سنگروال کو اس فتح کے سبب سے اب تک فتح پر کہتے ہیں ایک چھوٹا سا گاؤں کر کے بڑا  
مشرق میں ہے۔ ۱۰ میل پر۔ اور دریا سے بہت دور نہیں۔



مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر برہ کی طرح آئے اور اپنے اپنے پر سے جما کر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خان زماں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر افوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاتل ہراول کی فوج لے کر آگے بڑھا اور دشمن کی طرف سے جو ہراول اس کے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر بھینسا۔ اور اس صدمے سے اگر گرا کہ بابا خاں کو اٹھا کر محزون خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو الٹا پلٹا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ دہلا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا کہ اکبر امر کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر گھلبلی پڑ گئی پ

بادشاہ بال سندر ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواہی میں بیٹھے تھے۔ ان کا خاندان گرد و پیش جمانا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلنا نظر احتیاط ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادر وں کو لٹکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا جو اس کے سامنے اس طرح حکم کر رہا ہے۔ اور بندوبست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرزا دل میں ٹھان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر ملک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا اور وہ سپاہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر تہ دہلا ہو رہے تھے علی قلی خاں اپنی جگہ جما کھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا۔ اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادر وں کو فتح کی رگ پھڑکنے معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرا نند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر ٹھککا۔ ادھر سے مقابلے میں رودیانہ ہاتھی تھا۔ ہیرا نند نے قدم کاٹ کر اس طرح کہ کی ٹکر ماری کہ رودیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر فٹا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی بے پرواہی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بیڑھ لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور رواؤ گوی لیکر گرا۔ ہمارا ہیوں نے دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پال کر تا ہوا بلا کی طرح اس پر بچھا۔ خانزماں نے آواز دی فوجدار ہاتھی کو رکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائے گا۔ اس کم بخت نے نہ سننا۔ ہاتھی کو بھول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اُٹتے تھے۔ اسے ہاتھی رو نہ کر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا۔ اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مخملوں کے فرش پر لاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سر نہانے کھڑی سر پوٹتی تھی اور دلاوری نازدار روتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آج مجانی اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہوگا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پر ایشیاں ہو گئیں۔ فوج شاہی میں فوج کا قہار بج گیا۔ اکبر ادھر ادھر ملک و زار ہوا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بنا دیا۔ کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لیا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چو؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ اکمل اللہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھرا یا بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا بہادر۔ مالشما چہ بدی کردہ بودیم کہ شمشیر بر رونے کا شہید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مائے نجات کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہ تو یہ کہا کہ اکمل اللہ علی کل حال کہ و آفر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ حاجی گن بان است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کہ گنہ بخش کا لفظ سننے ہی آنکھیں پتھے کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہ دارید۔ اس نے پانی مانگا۔ اپنی چھانگل میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی۔ کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر خاں کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا۔ قیامت برپا کریگا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاع کوئی کہتا ہے اکبر کے اشارے سے شبانہ خاں کبوتر نے بے نظیر بہادر کا نقش صفحہ جستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خانزماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اُس نے عرض کی کہ یہ دیکھتا تھا۔ حضور کے ایکدنت ہاتھی نے اسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہادت کے پتے بھی بتائے بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے نہیں مکھ ہاتھی کو بچانا اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا۔

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا حکم دیا۔ کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے و سپہ۔ ہائے کمبخت ہندوستان تو اتنا ہمارے سر کاٹ کر بھی سستے ہی

رہے؟ لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر دوپٹے  
اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ اور پہچانتے تھے۔ افسوس انہی سروں میں سے  
خانزماں کا سر بھی ملاکہ اوبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ۔ جس سر سے فوج کا نشان جلانہ ہوتا تھا۔ جس سےقبال  
کا خود آرتانہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اُس پر خوں نے سیاہ دھاریاں  
کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے؟ سب کو تر دو تھا۔ ار زانی مل اس کا خاص اور  
معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھالیا۔ اپنے سر پر سے مارا  
اور ڈاڑھ میں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سر کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے اگر حضور  
میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں  
طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے اوجھ کے دانت ٹھہیں ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اُس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ نین شکہ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جاں پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی  
گنم مچاؤنی کا چکریا وہاں جانکلا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ لتے میں ایک بادشاہی جھلایا  
پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دیکر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرفی الخام لے لی۔ ہانے زلنے  
کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں۔ انہی کتوں کا شکار نہ  
کروائے۔ شکار بھی کروائے تو شیر ہی کا کروائے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے۔ شیر کا پیغمبر قدرت  
و بوجہ۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا اور  
سمجھہ لشکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح  
کا نامہائے جہاں مستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تعزیت دولت و اقبال سے  
ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی شدت تھی۔ مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں!  
بل بے تری سمیت اور واہ رے تیرا دبدبہ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آداد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں مرنے  
تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے۔ کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ مہم  
و بد حالی سے مرتد تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جاں نثاری میں ہوتی تو آپ زر  
سے نکسی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے جنہوں نے دونوں مہمائی گئی سنہری مرغی کو رو سیاہی کر دیا۔  
آزاد بھی ایسے ہی جلیاقت بد اصالت حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے  
کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نا اہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈو ڈھونڈو

لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا اپنے شیش خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُن کے اعمال ہی اُن سے کچھ بکھالتے ہیں۔

تو بدکنندہ خود را بروزگار گزار | کر روزگار نزا چاکر سیت کینہ گزار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین گنجی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میان دلوں آگرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نمی نمی ہوا میاں اڑا رہے تھے۔ اور پوتنیوں افسیوں کا تو کام ہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک بھگت بھر جی چوڑی۔ مضمون یہ تراشا کہ خان زمان اور بہادر خاں مارے گئے۔ بادشاہ نے اُن کے سر کنوا کر بھیجے ہیں۔ دار الخلافہ کو پہلے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے نوکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا فوراً پھیل ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ تمیرے دن اُن کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے ولی اور لاہور سونے ہوئے کابل پہنچے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فالے کہ از باز بچہ بر خاست | چرا خضر در گذشت آن خال شدر است

جن کو اُن سے فائدے تھے اُنہوں نے پردہ اور غمناک نا کر لیں کہیں۔

چوں خان جہاں ازیں جہاں رفت جہاد | بنیاد فلک سراسر از پافتاد  
تاریخ و فاش از خرو جستم گفت | فریاد از دست فلک بے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔

فل دو نمک حرام ہے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے قاسم ارسلان نے کہی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے آزاد کہتا ہے کہ شیعہ برہم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مورخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں بلائی۔ یہ انعام ہے اُسی بد زبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو مذہب میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت دینی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو استناد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

بدنہ بولے در بر گردوں گر کوئی میری گئے | ہے یہ گنبد کی صدا میسی کہے ویسی گئے

سُرج علی علی را اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر خیر آزاد کو ان بھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات نکل آتی تھی کہہ دی۔

اگر دریافتی برداشت پس | اگر خاقل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاریخ تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دوغون شدہ۔ مگر اس کی بنیاد یہ سوئی کہ پانچ برس پہلے جب انکھناں کو ادبم خاں لے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کہنے والوں نے کہا تھا کہ۔ دوغون شدہ ب۔ دو نو مارے گئے ہ۔ ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دوغون شدہ

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا علما و شعرا اور اہل کمال کا بڑا قدرداں تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کے ٹیشن بھی ہے۔ ۶ کوس غازی پور سے ہے۔ عزت الی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کردکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے مہزار رو پیڑچ بھیجا اور مولا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے

اے عزت الی بخت شاہ بخت	کہ سونے بند گان بیچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجا	سر خود را بگیری و بیروں آئی

الطفتی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحال کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصالح ہے سلطان تخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے انوار دھر کے اصلاخ میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں

خان زمان	باریک چہ مومیت میلنے کہ تو داری	گویا سر آں مومت وہاںے کہ تو داری
کسی اوجہ سے نہ کہا	گفتہ کہ گدا نیست وہاںے کہ تو داری	گفتا کہ یقین است گداںے کہ تو داری
وہاںے کہ تو داری	حیرت مند خضر است ہاںے کہ تو داری	ماہی ست در اں چشمہ زباںے کہ تو داری

ملا صاحب کو طرز قدما پسند ہے اس لئے اس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں واج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے ان دنوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں :-

لہ	فغان و نالہ زبان ہر کس کن اے دل	ز جور بارشکا بیت بکس کن اے دل
دلہ	صبا بھڑت جانناں باں زماں کہ تو دانی	نیاز مند بی من عرض کن چناں کہ تو دانی
دلہ	دل بے دارم کہ رویش چوں گل و سنبل است	سنبل پرچین او افتادہ بروئے گل است
دلہ	جانا نہ بود مشل تو جانا نہ دیگر	ماند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اے معجزہ از دست تو پیادہ کو شمش	مست استیم ز پیمانہ دیگر

شعرائے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ نہ مانتا تھا اور کہتا تھا کہ کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے خانزمان کا تخلص ہی سلطان تھا اس نے سبکی کو غلعت گراں کہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ شخص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ بھیر دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد امیر نام رکھا ہے۔ میں اس شخص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس شخص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزمان نے ملا کو سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑنے تو ہاتھی کے پاؤں میں کھوٹا ہوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگا لیا اس نے کہا کہ یہ سعادت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزمان نے بہت دھمکا یا تو مولیا علاؤ الدین لاری خان زمان کے آشنا و موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولینا حامی کی ایک غزل دیکھو اللہ بیرواں کدے تو معاف کرو اور نہ کہہ کے تو نہیں اختیار ہے دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا۔

دل خطت را رقمی صانع الہی دانست	بر سر بسادہ رخاں حجت شاهی دانست
--------------------------------	---------------------------------

محمد سلطان نے اسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے۔

ہر کدول را صدف ستر الہی دانست	قیمت گوہر خود را بجای الہی دانست
-------------------------------	----------------------------------

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزمان بہت خوش ہوا بحسب آفرین کی اور اس سے چند در چند زیادہ انعام و کرامت اعزازت رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزمان سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اسی کی تھی۔ خانزمان جیسا امیر اس نسبت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل و قال کرے مناسب نہ تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پرومڑید کسی سے چکتے نہیں اور مذہب کی کھنک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں منکر ام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خانزمان اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور بار بار غلط ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پر دازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے امتداد ذاتی نیکی فیض سانی کمال کی قدر دانی۔ دلاوری شمشیر زنی میں نے خوب دیکھا وصف الہی میں ایک پروردگار اثر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ صلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے شہر جنتری میں سے تار نکالتا ہے۔

بہادر خاں بھی مزدوں طبیعت تھا۔ ملا۔ آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے ۵

۳ صفی	
برہان شب غم کار بے تنگ گرفتہ	کو صبح کہ آئینہ بازنگ گرفتہ
بہادر	
آں شوخ جفا پیشہ بخت سنگ گرفتہ	مگر یا بہن حسد رو جنگ گرفتہ
بہشت مند من بہ سرسند خوبی	نشا ہے ست کہ جا بر سر اورنگ گرفتہ
از نالہ دے بس کند بے نو بہادر	زمیناں کہ نے غم ز تو در چنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ جہاؤں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار اور کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں فاکوٹ کی مہم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور جلوس کی مہم ماری۔ سلسلہ جلوس میں مالوہ کی مہم ہو گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اُسے لیا اور نکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاوہ کا حاکم کر کے بھیجا گیا جس پھر کی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تاشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہباز خاں کہو کی بے دردی سے کہو ترک کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاوہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لیکر پہنچا۔ انہوں نے اُسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبارک باد شاہ کے دل پر طالع اُسے اُنہیں دیوار بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے طالع گئی ۶

# منعم خان خانان

اس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندانِ امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اثر سے بھی زیادہ غور کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندانِ امارت کا بانی بڑا اور امرائے اکبر ہی میں وہ بڑے تیر پیدا کیا کہ شہرہ میں جو عبداللہ خاں ازبک فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک و اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام ہرم بیگ تھا۔ جایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر ان کا اوفضیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ لوگ رہے۔ اور جو حکمرانی دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریکِ طالع تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جوہ پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادا رہا تھا جب کہ بہشت نشین ہوا تو منعم خاں کی عمر دس برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج و دراندیش اخصیا ط کا پابند تھا۔ اور اُسے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطینِ سلطنت زمانے ملک گیری شمشیر زنی اور بہت کے عہد تھے۔ ان میں وہ بھی خاص ترقی کر سکتا تھا۔ جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت و فیوق کا مجمع اس کے گرد گھٹی ہو۔ ہر کام میں بڑے قدم رکھے اور اُسے لشکرِ نروار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور انڈیا سے اجازت لیکر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزت بڑھاتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا۔ جہاں اُٹھنا چاہے کسی کے تنوں میں نہ پاتا تھا۔ اور خان کے مقام میں بھیڑتا تھا۔ یاد رکھو جب لوگوں کی چٹھری سے ہمایوں کا بل سے لینا کر کے قندھار پہنچے۔ تو ہرم خاں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں بھجوں لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا۔ اُنسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔ ہر کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین اور غور کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکرِ اربار اور فوجِ نصیری کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس کہ منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اُٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ جب سرنگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں ہی بھاگے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے فید کر لیا۔ افسوس کہ بیشک بہت بلوغت میں بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں ہرم خاں آن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے



ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھرتا ہوا۔ خیر صبح کا بجھلا شام کو گھرتا ہے تو وہ بھی بجھلا نہیں کہلاتا ہے۔

یہ علو حصار اس کا قابل تعریف ہے کہ چنل خوردوں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ قندھار پریم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کردیں۔ منعم خاں نے خود اٹھار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی ہم سمانے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کو نامناسب مصلحت نہیں ہے۔ ۹۷ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ پریم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا تالیق مقرر کیا۔ اس نے شکریے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معاملہ دربار بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش ہائے شائستہ نذر گذرانے جیسی اس وقت بادشاہ تھی ویسا ہی جشن شاہانہ ہو گا ویسے ہی پیش کش ہونگے۔

اسی سنہ میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لیکر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس سنہ کو ماہ جو بگیم اس کی ماں کے دامن میں بنا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی نیکیات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا۔

جب کبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میرزا شہم ادھر تھا۔ حکم و ضحاک غور بند اس کی جاگیر تھے۔ یہاں شاہ نے بدعتی کے آثار دکھائے۔ اس بات پر سردار نے وہاں میرزا شہم کو لٹا بھیل سے ناکہ قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پیسے کا ناکہ لگایا۔ تمام افغانستان بھاگتا ہوا یہ نئے حکومت کے تقاریر سے بجاتے پھرتے تھے۔

جبکہ ہوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشان کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے سے بخشی بگیم انبی مچی کی شادی کو دی تھی جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اس کی بگیم کی نسبت بگڑی بگیم ہمایوں کے رُسے کا ہانہ کر کے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بگیم تھی لیکن اپنے فطن سے سلیمان بگڑے سارے خاندان کو جو رو بنا کر ولی نعمت بگیم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہوتا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دکھا کہ منعم خاں ہیں نیکیات ہیں سب حالت معلوم کر کے گئی پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لیکر آئے مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ لائے کہ اس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی عرض مرزا نے کہ کابل کو گھیر لیا منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سننے ہی اکبر کو عرضی کی اور خندق فصیل کی مرمت کو کے قلعہ بند ہو بیٹھا بمقتضی احتیاط لڑائی میدان میں لی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان آیا۔ بخشی حملے کرتے تھے۔ اندولے تو پتہ نکل جاتا۔ دیتے اتفاقاً نیکیات کے لینے کو اکبر نے چنداں کچھ فوج دیا تھا بھیجے تھے۔ یہ ابھی ایک بھی اترے تھے وہاں خبر

مشہور ہوئی کہ سندھستان سے مدد گئی اس زمانے میں علمائے شریعت نے یہ کہہ رکھا تھا کہ مرزا سلیمان گجر گیا۔ اس قاضی نظام بدیشی کو قاضی خان بنایا تھا جس کے پیچھے پیغام سلام بھیجا کہ منعم خاں کے پاس بھیجا قاضی صاحب کے پاس طالب لائل کا رستہ سے زیادہ نہ تھا کہ مرزا سلیمان اوندیدار پر سیر کار خدا پرست و شافعیہ طریقت شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے وہ بھی خاندان نبوی کا چہرہ ہے بہتر ہے کہ اس کی اہانت اختیار کرو اور ملک پر کرو۔ لڑائی کی قہقہیں بند کان خدا کی خوریزی اور خوریزی کے گنہ و گناہ کو بہشت دونوں کے نقشے بھینچ دئے۔ *مَنْ قَتَلَ نَفْسًا كَانَ قَاتِلًا النَّاسُ خَلْقًا*

منعم خاں بھی پراگم بدشہ تھے۔ انہوں نے باقوں کے جواب باقوں ہی دئے۔ اور باوجود بے سامانی اور تلکدستی کے مہمازاروں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے نہ بربے دکھائے۔ کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں اور صلیت حال اصلاح کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قعوداری کلہنی و دانی ہے۔ خیرے برسوں کیلئے بھرے پٹے ہیں لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں کے ایک اندر بیٹھا ہوں۔ وہ نہ جنگ میدان میں لڑ سکتے تھے۔ جواب دینا۔ اعلیٰ طہ کا سر رشتہ ہا تھا جسے دینا سپاہی کا کام نہیں بلکہ سے بھی ملک۔ وادہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلتا ہے لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمایوں بادشاہ کا لہن بھی میلا نہیں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو کہ فرمان نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل علم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا امید ہو کر صبح کی طرف چھپے منعم خاں بھی صدمہ ناراضی ہو گئے مگر ابھی ہواں تھا۔ پہلے شرط یہ تھی۔ کہ مرزا کے نام کا خط لکھ دیا جائے۔ دوسرے ہماری سرحد پر چھائی جائے۔ منعم خاں نے برائے نام ایک گناہ مجبور میں چند آدمی جمع کروا کر خط لکھ دیا۔ مرزا سلیمان اسی دن محاصرہ اٹھا کر اپنے گئے۔ نئے علاقے میں پناہ مغربہ پھرتے ہوئے ابھی بخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ ان کا معتبر ایک ناکہ کان سلامت لیکر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بر باد دی سے بچا لیا۔ افسوس جب بدشہ شیر نے (منعم خاں) دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھسکی لی تو شکار کیا۔ دولت باری کے خدمت گزاروں میں خواجہ حلال الدین محمود ایک مصلوب ہار تھے۔ کہ ان کی خوش طبعی کو یاد وہ کوئی نے بد مزہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود تیر طبع۔ آتش و داغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ شہنشاہ قلی میں اس کھنڈ کی سختیوں اور تیر کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کے بلکہ کوئلہ سو رہا تھا۔ اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ یہ منعم خاں ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی جو خراجہ سے انتقام لیتے مگر اب کے کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور بھارت و گھر کے ملک ہو گئے کچھ آپ سمجھتے کچھ فتنہ سازوں کے ہندوستانی۔ خواجہ غزنوی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد بیان کر کے غزنی میں بلا لیا۔ قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر ان کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بیانی سے معذور ہو گئے انہیں تو اس

خیال میں کچھ پرواہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم نہ مانتا ہے وہ آنکھیں جھرا گئے تھے چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ بخش گئے رہنے سے قاتلات اور کھنڈے سے ہو کر دوبار اکبری میں جا پہنچے منعم خان لے سکتے ہی آدمی دوڑائے پھر چارے کو کپڑا واٹھکایا۔ بغاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خزنِ ناحق ہونا وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے اکمالِ انفس کا مقام ہے ۛ

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ نواب مستور نے اکبر سے کہا کہ جو بڑا نے چرانے تک خوار و زور و نزدیک ہیں انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اُس نے وہاں غمی خاں اپنے بیٹے کچھوڑا۔ ادخیزا جیز لدھیانے کے مقام میں اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اُس وقت خانخاناں کے نقاب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں نکلا آگے آگے نئے حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک نیتی کا ثبوت اس روڈاد سے ہو سکتا ہے جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے پیغامِ سلام ہونے لگے۔ تو کس بنیابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا ۛ

جب خان خاناں کا قلعہ فیصل ہو گیا تو منعم خاں خان خاناں تھے اکبر مہم سے فارغ ہو کر اگر وہیں گئے بیرم خاں کا عالیشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی ٹوٹ ٹوٹ کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا کہ خان خاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملنے لگے ہیں یا سبالت گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ مہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میر تک وکیل مطلق ہو گئے۔ مہم اور مہم الونکو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادیم خاں مہم کے بیٹے کے لیے آگ لگی ہوئی تھی منعم خاں نے اُسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوتاہ اندیشی برسر دیوان طلبہ امر میں اگر میر تک کو قتل کیا لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو اس قتل پر دوازی میں بیٹھ گئے۔ اُنہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور شہاب خاں نے کہا کہ اکبر نے اشراف خاں میر غشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد فہم خاں میر بحر کے ساتھ پھر آگود سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ بوسہ کے گھا پر کشتی کی سیر کا سہا کیا وہاں کر مغرب کی غازی پڑھی اور رستے سے کٹ کر الگ ہوئے کابل کا راہ لیا۔ رویت ہو کر عبادہ میں تھے علاقہ ہوشیار پور میں کر کوہ کا دامن پڑا۔ پہاڑوں پر چڑھنے۔ اور کھڈوں میں اترنے قیمت کی مصیبت بھرنے سرفراہ علاقہ میان دو آب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمد غشی کی جاگیر تھا جس میں ترے بٹے تھے وہاں کا شہزادہ قاضی علی

اسب خلاب سبتانی گشت کرنا ہوا اور آکھلا۔ وہ انہیں پہچاننا نہ تھا۔ مگر وضع سے معلوم کیا کہ شاہ نہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لیکر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود بہاؤ اور علی ہمت اور سردار عالی نشان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اس نواح میں تھے انہیں خبر کی۔ کہ دو شخص مارے بادشاہوت نظر آتے ہیں۔ اور ہرے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھنے پر کہ جن صاحب ہیں یہ آٹھ پہرے کے ساتھ رہنے سہنے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے نپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا اپنے گھر لائے تعظیم و تکریم سے رکھا۔ عہداری کے حق ادا کئے۔ اور اعزاز و اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بھجایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس کا گھوڑا ضبط کرنا چاہئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط دسم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جانیکا۔ اور اگر کیا بھی۔ تو کہاں گیا۔ کہاں جا رہی ہے۔ کوئی ان کے گھر کے گرد پھینکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم بخدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اس کا سبب اسباب ہیں مجھو اس گے جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت جوں کی۔ اور وہی مرحمت اس کے حال پر بندہ ذوال فرماں کو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خان خاناں کا خطاب بجا رکھا۔

۹۹۔ میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاور نہ کی اور افسوس کہ اس میں تھوکر کھائی۔ مغل تہذیب اس کی بہت تہہ پہاں تھا۔ اور غنی خاں اس کا بیٹا کابل میں قاصر مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اُمر کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکم مرزا کی ماں چوٹیک بگم بھی دق ہو گئی۔ فیصل بیگ منعم خاں کا بھائی آنکھیں نہ دھکتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی تاک میں سر تپا آنکھیں تھا۔ وہ بھی نااہل بیٹھے کی خور و شر کے تنگ تھا۔ اس نے اور اہل خدمت نے بیگ کو بھر کیا۔ اس کی اور اباحت اس کے جینے کی صلاحوں سے نوبت یہ ہوئی۔ کہ ایک دشمنی خاں قابیل کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر دیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس نے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فیصل بیگ کو بیگ نے مرزا کا انالین کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا اس نے اچھی بھی جاگیریں آپ لیں اور اپنے واسنوں کو دیں۔ مری مری مرزا کے متعلقین کو دیں ابو الغیض بڑا تھوڑا وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ بیٹل کا اندھا تھا۔ باب خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خوری کے عاشق تھے چرم حاکم تھا۔ لوگ پیسے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابو الغیض بجز زندگی بد دولت بزم و عا جی مایہ نگئے

۱۰۰۔ جلیان کے سہا تیر نے بناوٹ کی تو منعم خاں ہاویں کے ساتھ تھا فیصل بیگ کا مران کے ہاتھ لگ گیا۔ وہ مرموہ لڑائی کشتی تھا۔ اس نے فیصل کو اندھا کر دیا۔

کھٹ کر نیسے پرچہ چھایا۔ اندھا بھگا گھر کھڑا آیا۔ اور آنے ہی بیٹھے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ کا بن کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ گورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی چوہیں اڑانے لگے۔ وہاں کے شر و شر و کھیل اکبر کو یہاں تک خطر ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے منہم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جہانی آسائشوں کی چھیل سے کچھ آداوار حکمرانی کے مزے سے عیشہ کابل کی آرزو رکھنا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکمران کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے نام پر کر کے اودھ رو اڈ کیا، اوکئی امیر اس کی مدد کیے فوج و کمر ساتھ لئے منہم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے کابلیوں کی سرشوری و سپہنہ زوری کو ذرا خلا میں نہ لائے۔ دولت حضور کی بھی قدر نہ کئے کچھ ہونے ہی رواں ہو گئے اور کوچ و کوچ منزل پس لپٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج کلاک بھی انتظار نہ کیا

بیگم اور اُس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منہم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت فتنہ اٹھائی ہے۔ بھائی جیتے اُس خواری سے مانے کئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک کئے اس لئے با سامان جمعیت ہم پہنچی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا، اور مقابلہ پر آئے پہلو یہ ہو چکا کہ حملے فتح پائی۔ تو سچان انداز شکست پائی تو یہاں نہ رہ گئے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیے غرض سکھنے تک سردار کو فتح دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کئے منہم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کیلئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا تھا اس نے جلال آباد کے میدان میں بڑائی ڈال دی۔ اسے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منہم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہیں بحر اپنی سیادت۔ وی کی چال نہ چھوڑتے تھے جبار رزمی ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباس فقیری میں یہی کرتا تھا۔ وہ بھی سوائے کابل میں منہم خاں کے ساتھ اڑا جاتا تھا۔ اسے بھیجا کہ مہزات جا کر لشکر کرے کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ ہاتھوں میں کلام نکل آئے اور یہ منتر پڑھ لے۔ تو لڑائی کل پڑا لے آج ملتوی رکھے کہ ساتھ سامنے ہے۔ فوج ہوا و اہل شہر کیلئے گھوڑا دوڑائے آیا کہ لڑکا کہ تعلیم بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پڑا لے۔ ایسا نہ ہو وہ ہراساں ہو کر نکل جائے اور بات بڑھ جائے منہم خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہ گری پر معزور۔ رکابی فوج کی منت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھانے چلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خاجہ ختم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خان خانان جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے جیسی خطا پاتے تھے۔ اسکا

سے نرک میں مشہور ہے کہ ہندو ایک ستارہ ہے۔ بڑائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے۔ لڑکا کہ قسم کے آسمانی اور تباہ و ساروں کا سالہا تھا کہ اسے کہ ساروں کا سالہا کہتے تھے۔ کہ کبر و جوش اعتراف اس میں اللہ تعالیٰ کی قیام کا کریم کو کچھ نہ بھروسہ ہی کہتے تھے۔ اس میں توحید غاس کا اشارہ تھا۔

بردار جو ہر اول بکر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شہت کھائی۔ بہت مہاجر کاہلوں سے جا ملے۔ نقد بمس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور نوش خانہ سب کا بی لیٹروں کو دے کر آپ بھل بنا دیا وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے تھے۔

منعم خاں بیہوش۔ بدحواس پر پھڑپھڑے دم ٹپٹپٹ پشاور میں پہنچے۔ مدت تک چپے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کیا کہ بندہ منعم نے نعمتِ حضورؐ اور رحمتِ بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس بداعلیٰ کی یہی سزا تھی۔ اب مُنہ دکھانے کے قابل نہیں۔ حکم ہو تو کئے کو چلا جائے۔ گناہوں سے پاک ہو گا۔ جب حضورؐ میں حاضر ہونے کے قابل ہو گا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں رحمت ہو جائے کہ صورتِ حال درست کر کے شرفِ زمین بوسِ محل کر دوں۔

منعم خاں کچھ ماہ کے لیے شرم کے پشاور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک اتر کر گھڑوں کے علاقے میں چلا آیا ایک سلطان آدم گھڑ بڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہانداری کی جبرائیل تھوٹا دیا کہ رے نہ چلنے کو بستہ۔ چھینے کو جگہ نہ دیکھنے کو منہ بانے اکبر نے اپنے قدیم اہل خدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دلالت کے ساتھ جواب لکھا۔ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بھال ہے اپنے ملازم بہتوں علاقوں پر بھیج دو۔ آپ پلے آؤ۔ عنایتِ لطاف اس قدر ہوئے کہ سب نقصان پورے ہو جائیگا۔ اور یہ سب بچہ تمام نہیں۔ عالمِ سپاہی میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو مرج ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک خدمتِ انہی کے نام پر رہی۔

۹۷۳ھ میں جب اکبر نے علی قلیخان سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت دی اور دونوں طرف کی دلسوزی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرقِ ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم اہل خدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک یقی کامیاب ہوئی اور ہمہ کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۹۷۵ھ میں جب خانزادان اور بہادر خاں کے خون سے خاکِ گلین ہوئی۔ اور مشقی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دارالاعلاؤ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑے پلے میں قبالہ کشادہ ہوا تمام علاقہ علی قلیخان کا۔ تمام جو نیور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چار گڑھ۔ زمانہ سے میکہ دریائے جرسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعتِ شہادت اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہیں

حکومت کناراہ۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور ضلع سحرقتی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب بشکرت تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دہانا رہا۔ اور جن پوچھو۔ تو یہی آخری تین برس اس کی عمر دروازہ کا پتھر تھے جسے خانخانان کے خطاب سے اس کے نام کو مانج کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی ہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکے خطبہ جاری کر دیا۔

اکبر جتوڑ کی ہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ زما تیرہ بر جو اسد ملہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہے اس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ قہ اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کی ہے۔ متنبہ بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم مرٹکی خاں خانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام بھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودی تھا۔ کہ دیئے سون نمک وکیل مہلقن کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پے پیچے دیکھیں۔ اور خانخانان کو سید لہجہ صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوشی کے رنگ چھائے۔ تاکہ ملک سلیمان آسبب میں نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور نئے تحائف ان پر عطا کر دینے لگے۔ چنوز کے محاصرے میں ہونے لگا۔ سرنگوں کے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبر سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے بنیاد و اتحاد کو محکم کریں۔ خبر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت و لا در بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند لڑا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہونے لگے۔ لودی نے آیا۔ بایں سلیمان کا بڑا بھائی منزل پستان آیا۔ جب نینہ پانچ چھ کوس کا تو خود استقبال کو آیا۔ بے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخانان نے جشن کے لئے بلایا۔ و سرور ان سے نہانی سلیمانی کئے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کے ساتھ تھے۔ پیشکش کئے۔ مسجد میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جس کے سنہری پھری لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دیوبندیت معاصرت بھی تھی۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو معصوم میں مصروف ہے اور جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اسے داریں تو یہاں وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہئے۔ وہاں ہلا کر۔ ناکر و گئے۔ تو خاص و عام ہمیں کیا کہیں گے۔ اور اگر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف صلیحت ہے۔ یہ خانخانان نہ ہو گا اور خانخانان بنا کر بھیج دیجی۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہمارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں۔ جی کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سید سکندر اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرانہ عقل و نور اندیش کے خلاف ہے۔ وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان فل چمائے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔

اس نے لودی کو بلا کر صلاح کی لیٹ کر وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑ چکے۔ جب بڑھیا پر سی شیشے سے نکل گئی۔ تو دیوڑادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدلتی پر بچتے۔ چلے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودی جبریدہ خان خاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب ملے کہ کے چلے گئے۔ خانخاناں گنگا اتر کر تین منزل لگے تھے۔ جو جنور کا فتحنامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور وہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت رومی نے سلیمان کو مطمئن کر رکھا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے بڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فدا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود غمہ فنا ہو گیا۔

جب کہ دلو و ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی سوا میں اڑنے لگا۔ اس نے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ بھی۔ اور جہ دربار اکبری کیلئے آئین عمل ملانے لگے۔ سب بھول گیا۔ اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں منعم خاں کو ملے ہنسی کہ دلو کو دست کرو یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر جہار کیو گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبا یا کہ اس نے لودی سے ان کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈاکر و دلاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اثاثے گراں بہا پیشکش گذارائیں یہ جنگ کے لغارے بجائے تھے صلح کے شاد و بانے گاتے چلے آئے۔

اکبر جہ بندرسورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو بہت میں جوانی کا جوش و خروش۔ اقبال کا مسند طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح مگر آتی تھیں۔ تو ڈر مل کر منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خرد جا کہ ملکا اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ اور امر کیلئے روانگی بنگال کے فرمان جاری ہوئے۔ داؤد کی بد نصیبی سے اس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی پہنچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے روانہ کیا۔ لودی نے ایسے ہی فتنوں کے اپنے ادھر راہ نکال رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو دلو سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خان خاناں بچنے کے گریباں ہیں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہو گا۔ اور کرنا کیا چاہیے۔ ساتھ ہی ان کے مخبر خبر دے کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کوئی کسر لے میں تھا تو



سی کا کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب فوجان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی باد آئی ٹراب کیا ہو سکتا تھا؟

اس سب دولت بزریران تو بود	چوں تو کم تاختی کے چمکند
مہر چہمیش بر مراد تو بود	بیک بد یافتی کے چمکند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی۔ کہ تلوار میان سے نہیں نکلی گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر جمے گیا۔ خاں خاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس ملک میں روٹی بے سامان دریا کی کے نہیں ہو سکتی۔ اور سرے جھٹ جگہ کشتیاں جگہ بانی کے سامان اور رسد فراوان سے بھر کر روانہ ہوں۔ بڑھاپہ سالار خود بھی مدت سے نیاری کر رہا تھا۔ اور اوہر اُدھر جیں دوڑائیں مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا خبرت نہ کرتا تھا فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کنایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جگہ رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹا کرتا تھا چنانچہ گورکھپور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اس زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جمع جاتے تھے۔ وہ سردار اہل کوفہ دیکھ کر متعجب رہے بھیجتا تھا اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا مگر ساتھ لالچ کی ناک میں رستا تھا۔

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خان خاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لودی حاجی ہے۔ اور جاں نثار حتیٰ ملک ادا کر رہے ہیں مگر برسات نزدیک۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ برآئگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڑ مل کر روانہ کیا۔ اور جمات اطراف کا بندوبست کر کے کھم دیا کہ لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو لیکر اگر سے خشکی کے رستے روانہ ہوا۔ اور آپ معہ بیگمات اور پٹنہ راہ لے کر کامگار اور امراسے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جو ان اقبال جان کا بہانہ دولت جان ابو الفضل فضی ماہ صاحب نہی دلوں دربار میں پہنچے تھے فتح و اقبال احکام کے منتظر۔ عجب شان و شکوہ سے پیے۔ دریا میں شیش کا دریا بھا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشہ دیکھنا ہو تو ملا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر علیہ خاندان خجندی میں کسی کو ایسا موقع نصیب ہوا ہو گا؟

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے اور افغانوں کو ملاتے تھے۔ جو قابو میں آتے تھے انہیں دباتے تھے۔ ان کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی مگر حسین خاں نی جوادھر سے آکر ملا۔ اس سے نیجہ ہاتھ آیا۔ کہ برسات میں دیا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے بن کا بند توڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی گنگا میں جگے۔ یہ بند استناد نے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعہ کے گرد آجائے فیرم آئے تو یہاں شہر

نکسے پٹنہ میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی وافر نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رکھیا کہ

واؤو نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی تھی۔ مگر مجبوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پجہ قتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے لئے ایسے بجائے کہ دواؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل منزل شکی و ترسی کی سیر کرتے۔ شکار کھیلنے چلے جاتے تھے۔ ایک دن اس لوہر پناہ گاہ پر منزل تھی کہ غمخاں خواجہ مراد شکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیم کا نہایت زور ظاہر ہوا۔ یہ عید الکرم صہبائی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کئے کہ کہا

بزدوی اکبر از بخت مایوں | برد ملک از کشت او د بیڑوں |

بلکہ جب بادشاہ شخ پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اُسی وقت میرنے حکم لگا یا تھا کہ

مگر چہ با شد لشکرت حیرانے حد و شمار | یک شد فتح و نصرت قدم شہر مار |  
شیر نو پر تو ڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال افضل میان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حصہ لگانے باب میں عرض کی۔ دمایادو کس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب امر اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ تو ڈر مل رات ہی رات نصرت بخنے بیسفر و جہینے دس دن میں تمام ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابلِ تحیر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں اگرتا سر کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو غمخاں نے بہت سی کشتیاں اور نوارے سامان آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں خود استقبال کو چلا۔ تو پٹنوں پر گولہ انداز فو اعدا و زخم کیساتھ جیسے۔ جنگ جنگ کی برقیں لہرائی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور کار کھ بوسہ با حکم ہوا تمام توپوں کو متباب کھادو۔ تو غنوں نے بھی اس زمانے سے سلامی نازی۔ کہ زمین میں بھی پناہ آگیا۔ اور کوسوں تک دیادھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دماموں کی گرج۔ کرنائی کرک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی۔ چھاؤنی میں پہاڑی پختی۔ کہ دریا سے اسطوف ہے بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُنس نے بڑی طعنا راق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبقن جواہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر بھجا اور کرتا تھا اور کہتا تھا کہ

اگلاہ گر شد و مہنغان یہ آسمان رسید | کہ سایہ بر سرش افکند چوں تو سلطانے |

تعبس تحائف - گراں بہا جواہر نذر گزارنے - کہ حد و حساب باہر تھے پچانے پڑنے امیر خدنگاں  
بارہی سنئے نوجوان جان نثار اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے - سبیلوں میں جوش  
وفا - دلوں میں شوق یمنہ میں دُعا - بچوں کی طرح دوڑے آئے بھک بھک کہ سلام کھنٹے تھے - ادب  
دل شوق بندگی کے مارے قدموں میں لپٹے جاتے تھے ۔

ابن تریبنا دل مضطرب کا بھلا گناہ ہے	جب جھگڑتا ہے جسے سینے سے جھٹکتا ہے
-------------------------------------	------------------------------------

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا - نام لے لے کر حال پوچھتا تھا - اور نگاہیں کتنی تھیں کہ دل میں ہی  
مُحبت لہراتی ہے - جواں کے سینے سے دودھ بہ کر پیارے بچوں کے منہ میں شکتی ہے غرض سب  
اپنے اپنے خمیوں اور مورچوں کو رخصت ہوئے ۔

دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے - اور مورچوں پر پھر کر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا  
رنگ دیکھا یہی صلح ہوئی - کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے پھر دہلی کا فتح کر لینا آسان ہے -  
چنانچہ خان عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا - خان غانان نے ایک لمبی دلاؤ کے پاس  
بھیجا تھا - اور بہت سی نصیحتیں وصیتیں کہلا بھیجی تھیں جبکہ خلاصہ ہے کہ خان فرزند ابھی  
ہلک اختیار نہاے ہاتھ میں - اپنی صورت مل کو دیکھو - آگزی اقبال کو کھج - اتنی جانیں برباد ہوئیں تیرے کہ اور نزل  
نہوں مل و ناموس غلام پر رحم کرو - جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے - بہت کچھ ہو چکا - اس کو کہو کہ عالم کی  
تباہی دے گز پر کی ہے - اس دولتِ خدا داد کے دان سے اپنی گردنیں کیوں نہیں باندھتے کہ نصیحتیں پوری  
سو جائیں - لڑکا نترتا تھا - اس نے بہت سوچ سوچ کر اچھی کو رخصت کیا - اور اپنا معتبر سامانہ کیا - چنانچہ  
وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا - خلاصہ جواب یہ کہ عا شاہ کلہ سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں مجھے  
لودی نے اس میں ڈالا - اور وہ اس کی سزا کو پہنچا - اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے -  
جتنی جگہ جس جگہ قناعت اور سرمایہ سعادت ہے - خور و سالی اور سستی جانی میں یہ حرکت ہو گئی - کو منہ  
نہیں دکھا سکتا - اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخرو نہ ہوں - حاضر نہیں ہوا جاتا ۔

بادشاہ سمجھ گئے - کہ لڑکا چالاک ہے اور نیت درست ہیں - لمبی سے کہا کہ اگر دلاؤ و صدق دل عقیدت  
دکھنا ہے تو ابھی چلا آئے - یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا - اگر نہیں آنا تو تین صدق ہیں (۱) یا تو وہ  
اُدھر سے آئے ہم اُدھر سے آتے ہیں ایک اُدھر کا سردار اُدھر آجائے - اور ایک اُدھر کا سردار اُدھر آجائے  
دونوں شکروں کو روکے رہیں کہ کوئی اور دلاؤ باہر نہ جانے پائے - ہم دونوں نعتِ ادا کاٹی کہ میدان میں  
کھڑے ہوں - اور جس حربے سے وہ کچے فہرمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) یہ نہیں تو !

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ تھا۔ اور ایک دوسرے سے بچے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک قسمی ادھر کا لو اور ایک اُدھر کا لو اور لڑا دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳۰ ہزار سوار جرار میں طوفان آسمان کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب بنو رک۔ رہ گئے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تھنگ۔ عجیب غریب حربے اور بہت سا سیگڑ بن دیا۔ اور یہ سب سامان اس حوم و دام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان کو بچتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے کہ تین کوس پر سرسبز رہا تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے جابن نثاروں نے سُن لیا تھا کہ جو ہر شناس ہمارا چٹم دُور میں سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاگے کتے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولائیں اور فٹے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے لیے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ بچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر لپٹے لپٹے ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سوار ساہی چُن کر کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اُڑھ لی اور منہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات ایک ایسی نہر میں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی پھیلی رات باقی تھی کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس محل سے قلعہ والے اُٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کہہ رہے آئی اور کیونکر آئی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دیں پہلے انہوں نے اور بندو قوں نے پانی پر آگ برساتی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کونسا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا۔ کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جاتیں اور میدان جنگ کی خبر لائیں قلعہ والوں نے دیکھ کر اُدھر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں بیچ منجھار میں مگر موٹی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُڑائے اور آگ برسانے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے حریف دیکھتے ہو رہ گئے پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کمک کو نفیم نے دریا میں روک رکھا تھا۔ دُور ہی سے

مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی ہمت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں ہٹانی شروع کیں اب ملک کے ملاح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پٹنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے۔ اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ نیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر اتری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچ بند کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ بیس ہزار سوار تیار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور ٹپنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ سرد ہر بنگالی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر کبریا جیت خطاب یا تھا اس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے روانہ ہوا۔ گو جر خاں کرارانی جس کا کرنا لہو خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں ادھر سے ادھر پہنچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور نصیبوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کوڑو کو گہری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے پیچھے پامال ہو گئے۔ ویران طیران جب ریٹے پن پن پر پہنچے تو گو جر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا اور پل سے اتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا۔ کہ پل بھی ٹوچ نہ اٹھا سکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک ننگے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا۔ پھچلا۔ پھر تھا کہ خانخاناں نے اگر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اُسی وقت تلوار پکڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ خانخاناں نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور اختیار کی باگ بھی ہاتھ میں ہے اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر عبرت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح بلا و ٹپنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگین سیلیمان ہے۔

### کہ ملک سیلیمان زداؤد رفت

فلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی ٹیبلٹس آئیں کہ بنگالہ کے لئے کیا صلاح ہے۔ بعض کا زمرہ ہوا کہ برسات میں ملک متقدمہ کا بندوبست ہو۔ جائے کی آمد میں بنگالہ پر خرنیزی سے گلزار کا خاک ڈالا جائے۔ بعض نے ائمہ مسرائی کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھڑی کنارے ہو جائیں کہ یہی بہار ہے۔ فتح کے کلچین اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ اتھ ہی خانخاناں نے

الٹھا کی۔ اس واسطے اُسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خو خوار۔ امرا۔ بلیگ اور بیگے۔ سب ملک کے لئے ساتھ دینے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے ہم پر قرار پائی۔ نواڑے۔ کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ لائے تھے۔ سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اسکی جاگیر ہوا۔ بعد اسکے جان شادوں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب ہر ایک کی خدمت و رعب کے لائق دیکر آپ نے ریکے بستے آئے تھے۔ اُسی رستے شادیائے بجاتے فتح کے بادشاہ اُڑائے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخدا کو روانہ ہوئے +

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان پر ہاتھا۔ واؤد سر اسیمہ ہو کر بنگالہ کے رُخ بھاگا۔ خان خاں اور ٹوڈر مل بھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے داہنے کنارے پر ہے اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ اور حراؤد ہر سرداروں کو پھیلادیا وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک ملک سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنباچی اَوّل سورج گڑھ فتح ہوا۔ پھر منگیر مارا۔ ساتھ ہی جب گل پور اور پھر کل گاؤں لیا۔ گڑھی باجوہ قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وولک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے ووطر سے ہارکریسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آگیا۔ خان خاں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا خبر آئی کہ واؤد، ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھے گا۔ اور احر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلی خاں برلاس کو کہ پُنان امیر اور کمنہ عمل۔ چاہی تھا۔ فوج دیکر ادرہ روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ملک کے بند و بست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا +

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی بھڑٹ سے ہوئی۔ لودی کو واؤد نے مرواؤد لال تھا اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی صلاح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں شاید نصیب یوری کرے واؤد نے کنگ بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خو خوار درست کر کے مقابلہ کو چلے +

خان خاں سننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کنگ بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ شکر کے گرد و خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے۔ افغان

جنت مراد کرتے تھے۔ ترک حرکت زد کھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جاکر فہمد کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سوامست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخانان بھی اکبری امر کو دایتیں بائیں اور پس و پیش کھائے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھانچکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دُور دُور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوؤں سے روکو۔ آگ کی مار خدا کی پناہ۔ حریف کے کسی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے اُسے ہی پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار ہو گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن لاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بندوقیں غالی کرتی چلی جاتی تھی۔ غنائیاں روک نظام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے سپہ سالار نے مجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور بتا کید کھلا بھیجا کہ کیا لڑکپن کرتے ہو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی کہ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سر اگلے کی ڈیں۔ چیتوں۔ شیدوں اور پہاڑی برونکی کھالیں جن کے چہرہ پر سینک اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں نہ یہ بھیانک واژیں سُنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ قہم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور مٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) مابت قدمی سے کھڑا رہا مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھٹیکا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا اور گوجر خاں نے اُنہیں لیکر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رو لٹا ہوا عقب میں جا پڑا۔

یہاں خود خانخانان امرائے عالی شان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا مگر سنبھلے کون؟ گوجر مارا بگ ٹوٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخانان ہی سے مٹ بھیڑ ہو گئی۔ بے وفا پلاؤ غور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر آکر کئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خان خانان کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہرنے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بخود لگئی۔ گردن کا

گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مرد کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نہما کر دیا۔ اچھی طرح ستر تک نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امر رفاقت میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آہنچے۔ اور خانخاناں کا گھوڑا ہفتیوں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ ننگ حلال لوگوں نے باگ پڑا کر کھینچی کہ ٹھیر نیکا موقع نہیں۔ اس بچارہ کو فکر کر میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لیکر کسے منہ دکھاؤں گا۔ خیر اُس وقت انکی درد خواہی عنایت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑنے میں چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردو سے بادشاہی تک ہائے چلے آئے۔ متا م خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دُور جا کر ہوش میں آئے پھر بیٹے اور افغان جو مارا مارا چوٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کے دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تانتے کی گنڈیریاں کترتے جاتے تھے۔ لو بہت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود ٹھک کر رہ گئے۔ گوچر بھانوں کو ہلکا تاوا لدا کرتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانجہاں کو تو مار لیا ہے۔ اب ترو دیکھا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ قلع ہو گئی مگر دل کا کنڈل نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں سے مدد فیسی کہو خواہ اکہری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوچر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اُس نے قتیاب بساؤ کو گھوٹے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اُس اکٹ پلٹ میں خان خاں کو ڈاسی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیک کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہیئے؟ اتنے میں اُس کا نشانہ بھی نشان لے۔ اُن پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوچر خاں مارا گیا۔ خانخاناں نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر چھوڑا اور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے تپے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گزردی سو گزوری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑل اپنے لشکر کو لئے وائیں پر کھڑے تھے اور شاہم خاں ہلاڑ بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے بھی مرنے کی اڑگئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جلنے جاتے تھے۔ ادھر گوچر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور قلع کو جنبش دی تاکہ وائیں سے دھکا دیکر گوچر سے جا پے۔ راجہ اور شاہم نے جب یہ طرز دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب دیکھا گھوٹے اٹھانے اور توکل بخدا افغانوں کے دوائیں بائیں پر جا کرے۔ جس وقت ٹوڑل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ ساوات بارہ کے سردار حریف



دائیں بازو پر ٹوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قنب میں پھینک دیا جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چکار ہا تھا۔ اُسکے جنگی اور نامی ہاتھی صفت باندھے کھڑے تھے انہیں ترکوں نے تیروں سے پھینکی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت میں ہل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خان خانان کا علم کھنٹہ کا نمودار نمودار ہوا تھا۔ دُور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خان مارا گیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بٹے بٹے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کلنگ بنارس کو بھاگ گیا ہے۔

خان خانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سب سے کئے کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے ٹوڈر مل کو کئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ اور خود اسی منزل میں مقام کر کے زمینوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلادیا اور تاکید کی کہ ایک کو جانے نہ دین میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہر گھنہا بلند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں۔

داؤد کلنگ بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کیساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام کرنا چاہیے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خان خانان کو گھر میں ہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لیکر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کہ منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نعروں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا خان خانان کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ امید نہیں خان خانان کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر مبیہ کر دیا نہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈویرے ڈال دیئے۔ لالچ کے مجھو کو کر و پے اشرافی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا اصل خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو سب بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑے لکھے کئی دن کیوں کی آمدور اور گفتگوؤں کی رو بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑا کھڑ گئی۔

لے مائلا مر میں نکک اڈیہ لکھا ہے۔

ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہیے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا راستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جرفوج بادشاہی گھوڑا لکھاٹ پرگئی تھی۔ وہ بھی فوج کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زرہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار ٹھکا۔ بڑے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خان خانان اور امرائے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امرائے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورہ جمایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن قلعہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے ہتیرے ہاتھ پاؤں مانے مگر کثرت ملنے کے ساتھ کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند مشرلوں پر صلح پھیری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار چار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔

خان خانان نے بڑے توڑ کماعتشام سے جشن جمشیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند جھوٹا تیار کیا کہ سر پر وہ شاہانہ قائم کیا۔ بہت دور تک سرک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و مجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سر پر وہ کے بہادر سپاہی خلعت درزیں اور لباس فاخر پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امر اور سردار کمال جاہ و حشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے اور وہ افغان بچہ۔ نوجوان رعنا اور صاحب دل زیبا تھا۔ بڑی کڑ و فرستہ بزرگان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور داؤد سے خان خانان کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کمن سال گر محوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ گھر جس طرح بزرگ خوردوں سے آدمی دوز تک سر پر وہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھے ہی تلوار کمر سے کھول کر خان خانان کے سامنے دھروی اور کہا۔ چوں بمثل شاعر نیاں زخمی و آزار سے رسد من از سپاہ گری بیزارم۔ حالاداخل دغاگو یان در گاہ شدم۔ خان خانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دیکھا اس کا ہاتھ پکڑا برابر بھیننے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگ داد اور مشفقانہ طور سے مزاج پر مسمی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چینی گنیں۔ خان خانان خود ایک ایک چیز پر اس کی صلح کرتا تھا۔ میووں کی تشتتیاں اور مرکوبوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم! بابا خان اور فرزند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میر منشی قلمدان لیکر حاضر ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خان خانان نے خلعت گراں بہا اور شمشیر مرتع جس کے قبضہ اور سائیں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالانکہ شمشیر بنو کری بادشاہ مے بندیم۔ اسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اس نے اگر وہ کی طرف منہ کیا

ارنجک جبک کر تبیین و آداب بجالایا۔ خانمناں لے کہا۔ شہا طریقت دولت خواہی اختیار کردہ ایہاں  
شمسیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت بنگالہ راچنا پختہ التماس خواہم کرد۔ موافق آں فرمان عالی شان  
خواہد آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم  
کیا یعنی لو کہ ان حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجا لا کر اور بہت سے لغزش اور  
محاسبہ تھے دیکر اور بیکر اُسے رخصت کیا۔ اور یہ دربار بڑی گرمی اور کھٹکی سے برخاست ہوا  
یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالی شان دربار آراستہ ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڈ مل تھا  
کہ اُس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلح نامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو لے کے گور میں آیا۔ مصلحت  
اس میں یہ تھی۔ کہ کھوڑا گھاٹ جو ان پھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی  
چھاتی پٹیکر انٹن خود و جاتی تھے۔ گو عمدہ قدیم میں دار الخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشانی و سرسبزی  
سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گر تہی پہلی جاتی ہیں۔ سب  
نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) خانمناں ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں  
لانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ لانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش  
ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر رع

مید راچوں اجل آید سوتے ہوتا درود

امرنے بھی کہا مگر اُس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔  
تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد  
ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مادی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح  
پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جانتے بھی مشکل ہیں۔ بے چاروں  
کے گلو گھر ہوئیں۔ فوج در فوج ہندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔  
ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہوئے۔ فوت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے  
دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے پانی میں بہا دیتے۔ ہر دم اور ہر ساعت خانمناں کو خبریں پہنچتی تھیں۔  
ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر مرد ہو گیا۔ پھر بھی کہتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑا ہوا ہوتا ہے۔  
اس کی نازک مزاجی کے سبب سے کوئی حکم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے،

لے حاجی محمد علی سیتانی۔ بیہ مخانی۔ اور خان لالی دے۔ اشرف خاں میرٹھی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

## منعم خاں خانخاناں

اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک دینی شخص تھا کہ بیمار نہ ہوا۔ وفتہ خبر کی کہ ضیاء افغان نے سر بہار میں طاقت کی انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب اُدھر روانہ ہوئے۔ مائتہ دین اگر جس کی ہوا گول لپی سمجھتے تھے ان کی طبیعت طیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رھویں دن نہ دوا نہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔

۹۸۵ء میں موت کے فرشتے نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جا کر حساب سمجھایا یا رمضان کو۔ وہ جاہ و جلال عز و کمال۔ خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ ہر سو کی جمع کی ہوئی گئی کا بادشاہی خزانچہ میں نے آکر میزبان مستوی ملا لیا۔ غالباً اس کی کفایت شعارے سے تھا جو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان اور ظلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سیکڑا برس کی بات ہے۔ ہمارا فیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اہلیت پر کیلید ہیج سکتا ہے اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے

**منعم خاں کے اخلاق و عادات** { کو ان کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت تھا۔ اور دل اس کا دوستوں کی دروندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا۔

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ لڑتے لڑتے وفات اُس کے خیالات غلوں مفیدت پر لائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ بیاں عرضیوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اور اسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں جنوز مہر کے منبگ برپا ہو و آمد و رفت و کیلاں پر جا کہ منعم خاں با بعد و دے بے نخواستہ اور بجا رفت و خانخاناں را آورد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی یکلی تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے بل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رفاقت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معر کے یاد کر دو کس کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرتا رہا۔ اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر نو ذریعہ نے عرضی لکھی۔ کہ بہاد خاں بجائی خان زماں کا اپنی حرکت سے با نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہ کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں لکھ دو کہ وہ میرے چلے آئیں خان زمان دوبارہ مگر اور منعم خاں سے ملتی ہو۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا اور شیخ عبدالنبی صدر میر کھٹے شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی دست سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ لکھیں ہندو سوجا کے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کر دیا

وہ جانتا تھا کہ بعض امراءے حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلا سے دوبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پڑانے جان شہر سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خاں نانا کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تلوار کی صلابتیں دیتا رہتا تھا جس میں حرفیوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ تک حرام نہ کہلائے چیل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے بڑا ہوا ہے۔ وہ اپنی شک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تیسری یاد ہو گا کہ بریم خاں کی مہم درپیش تھی۔ جو منعم خاں کابل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے منعم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تروی بیگ کا بھانجا تھا اور ایسے منفعہ مند اس کا پیش کرنا گویا ستارہ ترقی پر اٹھا کر چھینک دینا تھا۔ وہ تو تروی بیگ کا بھانجا تھا جب دربار میں تہہ ہم زبانی حاضر ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ نورۂ زکاء نہ اور دربار شہانہ کے خلاف تھے۔ اکبر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دنوں بنگالیں تھے شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھرا دیا یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے۔ منعم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم نہیں کے جو صلیہ کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اس کی دلجوئی و ملاحظہ کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی خاندانوں نے یہ بھی قبول کیا۔ منعم میں اس کی معافی کے لئے عرضداشت لکھی اور سامانِ حجاز کیساتھ نصرت کیا۔ انہیں احکام نجوم اور تاثیر گنگون بنیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو کہ کابل میں جب اسکے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہاں سے گئے قلعہ اک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ مگر جو خاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے وہاں بھی جام میں بھی شہرت تھا۔ لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیکھا دی	پھر عبث کا ہے جو کالغ آزمائی کیجئے
--	------------------------------------

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمد کیساتھ کابل

میں جو سسوک کی۔ نہایت بد نما و اغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

انضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہستی کی یادگار بھڑی ہیں جو پٹنہ میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۱۶۵۹ء میں دریائے گومتی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے اس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور

ستیا خان عالم سے داولیتی ہیں۔ یہی پُل ہے جسے لوگ کہتے ہیں کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پُل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پُل مذکور کی جانب مشرق حام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

خان خاں خان منعم اقتدار نام او منعم از آل آمد کہ ہست از صراط المستقیم شاہراست رہ بتار بخش بری گر انگلی !	بستہ ایک پُل را بہ توفیق کریم بر خلائق ہم کریم و ہم رحیم شاہ را ہے سوئے جات انعم لفظ پدر از صراط مستقیم
---	--

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے اولاد میں غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر بیباک لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ماخلعت لائق ہوا۔ بالیافت باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسدے کے بعد چند روز خراب و خوار پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا کا نے کیا ہو گیا۔ دیکھو آثار الامراء۔

زنان بار بار سے مرد ہشیار از آن بہتر یہ نزدیک حسد و دہد	اگر وقت ولادت مار زائید کہ فرزند ان نامور از زائید
--	---

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ جو پور کے علاقے میں جھک اور تاجپڑا تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی۔

بزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رحمی۔ ایک عاشق فضل و کمال غازی پور زمینہ جس رئیس خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شفیق و شہید تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا غنی سہم اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور ساہا سال فیض حضور سے بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ غنی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا کہ تاریخ تہذیب پر متکلی ہے۔ غنی موصوف اردو و فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدات ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکار انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سر انجام کر کے نیشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جزائی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ اب حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور

واقفیت خاندانی کی معلومات سے جو نچوڑ اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فراتے ہیں کس اکبر بادشاہ شہنشاہ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پُلِ مذکور ہے۔ یہیں کھرے ہو کر تعمیر کی فرائض فرمائی۔ خانخانان نے معماروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم دہی نے بھی ارادہ کیا تھا اُس وقت یہاں سے آدھ کو سب جانب مشرق بلیع منزل کے پاس بلکہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخانان نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے۔ کہ قریب قلعہ ہے بہتر ہے۔ کہ یہیں پل بنے چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عایشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں مگر مودی جتنا موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب نکالے اور یہ قلعہ تحریر فرمایا۔

مقامے ساخت سلطان سلطین	مرشد آب و خاکش از مسرت
بعثت کامران باد کہ آمد!	دروا قبلہ از باب حاجت
الہی تا قیامت باد معمر	ازیں بانی بنائے مردود دولت
چو از سپرِ خرد تاریخ آن جست	حکیم پر خرد گفتا بہ عشرت

# خانِ اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خان

تمام نارنجیں اور تندر کرے خانِ اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رستمی اور قیامت کی تعریفوں سے مرتع ہیں لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ گینگنا سکی، نگوٹھی پر ٹھیکہ جائیں ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ فیروز معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقت نے رہتے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی بلکہ ان کی سپاسیاء طبیعت اور بادشاہ کی ناز و نازوں نے لاڈلے بچوں کی طرح ہندی اور بد مزاج کر دیا تھا خیریں حالات دیکھنا ہوں ناظرین! اُن سے آپ ہی نتیجے محال یینگے اُس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ ہیں۔ نہایت وکٹش اور دلچسپ ہیں +

اُس کے والد شیر شمس الدین محمد خاں تھے کہ اکبری عہد میں خانِ اعظم وراکھ خاں کہلاتے تھے + اکبر اسی پیدائے ہوا تھا جو بادشاہ شیکم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہہ دیا تھا کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اسے تم دو وہ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدائے ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بیسیان اور جنس خواص میں دو وہ پلائی رہیں پھر ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دو وہ پلایا۔ اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب جہا یوں ہندوستان سے باہر گئے اور اس پر وادہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے اسم سے پر وادہ کو کھ بھرتے رہے یہاں تک کہ جہا یوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا۔ اور اکبر کے اقبال کے ساتھ آگیا۔ وہ بھی تختہ سے نکلے۔ اکبر ان کے سبب ان کے سامنے خاندان کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا اور عرش کے درج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خانِ اعظم کی ماں کو جی جی مہبتا تھا۔ اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کوڑتا تھا۔ (حالاتِ آئندہ سے واضح ہوگا)

۹۶۹ء میں خانِ اعظم شمس الدین محمد خاں اکبر شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ جھوٹے بیٹے تھے بہت دلدار سی کی تمام خاندان کو کتلی دی۔ چند روز کے بعد خانِ اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہہ کتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے جب باقی پر سوار ہوئے تھے تو اکثر انہی کو خواص میں بٹھاتے تھے۔ اُن کی گستاخی اور بے اعتدالی کو کجائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے تو دیکھنا ہوں کہ میرے اور اُس کے بیچ میں دو کدایا بہرہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر نکلوا بھی کھینچ کر آئے تو مجھ



یہ وار نہ کر لے میرا تھ اس پر نہ اٹھیں گا۔ خانِ عظیم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قربت انکے اس قدر دُور دُور پہنچے تھے۔ کہ ۹۷۳ھ میں جو عبداللہ خاں اُذبک کی طرف سے سفارت آئی اس میں خائفِ سلطنت کے ساتھ انکے اوزمغان خاں خاں خاں کے نام علیحدہ علیحدہ خائف آئے۔ آزاد باوجود ان محبتوں کے نہ بھٹکا کہ کسی کے حال سے غافل تھا جب محمد حکیم زکاہل سے بغاوت کر کے آیا تھا اور بعد اسکے ۹۷۴ھ میں تپو کی ہم میں سے خبریں پہنچی تھیں کہ انکے خیل ایک سرخ نہیں۔ اور یہ آئینِ سلطنت تھا کہ جب ایک ماکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا۔ تو اس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے چنانچہ ۹۷۵ھ میں تمام انکے خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا۔ مرزا سزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیا پور اُن کی جاگیر میں بدستور رہا۔ اور وہاں کو چند روز کے بعد سنبھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے مل گئے۔

دیا پور کا علاقہ خاص انکی جاگیر تھا ۹۷۶ھ میں بادشاہِ پاک پٹن سے زیارت کرنے اور اُنہوں نے عرض کی کہ لشکرِ شاہی مدت سے برابر بھیک سفر اُٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں۔ بادشاہ نے کئی مقام کئے دور مع شہزادوں اور امراء کے دربار انکے گھر گئے خانِ عظیم نے ضیاء اللہ اور مہمانداریوں میں بڑی عالی مرتبتی دکھائی۔ جمعیت کے دن گرانہا ندرا نے پیشکش گزارنے عربی اور ایرانی ٹھوڑے جن پر سونے پوسے کے زین۔ کوہ پیکر یا تھی نفرتی اور طلائی زنجیریں سونڈھوئیں جھلاتے خنجر زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آئینے موتی۔ جواہرات گراں بہا سے مرصع کر سیاں پلنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں سینکڑوں باسن طلائی و نفرتی۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب گلاس ملکِ فرنگ۔ روم۔ خطاریز کے نفائس خائف خارج از حد و قیاس حاضر کئے شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیورائے گراں با بیش کئے تمام ارکانِ دولت اور اراکینِ سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فضل اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خوانِ انعام سے فیض پہنچائے اور خادو کے دریا میں پانی کی جگہ وود کے طوفان اُٹھائے۔ اسکے حکم نواز ظفر حسین کو دیکھنا کیا مئے کی کیجی کہ ہے ع

مہمان عزیز اندشہ و شہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہئے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں فقط اتنا لکھا ہے۔ ”ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی“ خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہو گا۔ جو حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک اُسی اور ملک گیری کے علم میں ماہر کمال تھا۔ وہ اپنے امیر نرادر کو اس طرح حکمرانی کی تعلیم کرتا تھا جیسے کوئی کامل مولوی اپنے

شاگردوں کو کتابے سبق یاد کروا رہا تھا۔ ان میں سے نوڈرمل خان، خانان، مان سنگھ، خانِ اعظم، باستدا و شاگرد بھی تھے۔  
 ۱۹۷۹ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا کہ انتظام کر دیں کہ کب تو  
 ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں و کئی اور جرنیلوں افغانی وغیرہ سے ملاقات  
 کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام میں پراگڑہ سے ڈال دیے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی  
 جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم ہاتا  
 تھا۔ خانِ اعظم نے امرائے شاہی کو اطراف جمع کیا بعض امرائے اکبری جو حسبِ حکم اپنی فدتوں پہنچنے تھے  
 خود دوڑ کر آئے اور شامل مجھے غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیمت بھی آدھرا اپنی جمعیت سنبھال کر آگے  
 بڑھا جب پلہ جنگ پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پیسے باندھ کر بازی شلج کی طرح  
 ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی کہ غنیمت کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کئے انہوں  
 نے چند امرا کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خانِ اعظم نے میدان میں اگر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیمت نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا  
 بند و بست دیکھ کر لڑائی کو ناتوانا چاہا اور صلح کا پیغام دیا کہ ایک سردار کو بھیجا۔ اس نے شاہی صلح پر راضی  
 ہو گئے مگر ایک امیر محمڈ مارا کر خانِ اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہار صلیح منظور نہ فرمائیے کہ دعا ہے  
 جب آپ کی فوج میں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیگی۔ یہ پوچھ کر اٹھا بیٹھے۔ خانِ اعظم نے اس کی دُور اندیشی  
 پر تحسین کی۔ اور غنیمت کو جواب میں کہلا بھیجا کہ صلح منظور ہے لیکن تہذاری نیت صاف ہے تو پیچھے  
 ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن آئیں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خانِ اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیمت کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا اور اس کو کھنک  
 سے آیا۔ کہ خان کی فوج کا بازو کھڑک گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے جہاز ہیل کیشتا  
 دیں گز کر کھڑا ہو گیا۔ آخر چہ جنت مردانہ پر کہ جب غنیمت کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اس کی مستک پر  
 ایک ایسا ہاتھ تھار کیا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ محجب یہ کہ فوج سرداروں پر زور پڑا تو وہ بھی مقابلہ  
 میں ٹھہر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑنے بھی  
 تھے۔ حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے۔

خانِ اعظم قلب کر لئے کھڑا تھا۔ اور نقدِ راجہ کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اُس پر بھی آیا  
 مگر کھڑک کر پیچھے ہٹا۔ غنیمت نے جب دیکھا کہ میدان ہلے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں تسی طاقت نہیں کہ  
 بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ غنیمت کو کھڑک کر اب کیا کرنا چاہتا

اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گریز ہی لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت ہنسی ہوئی تھی۔ خان غلام اپنی فوج کو لیکر ادھر پہنچا اور اس کے بہادر گھوڑے اٹھا کر بائیں کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج اور اسے نثر تبر ہو گئی کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتے تھے، پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گئے جو تھے سرداروں سے نہ ہوسکا کہ چیل ڈو کو پھر سمیٹ لیں یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا کہ شکست فوج ہو گئی اور مجوزی ہوئی بات بن گئی۔ خان غلام اپنی فوج لیکر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

استنہ میں غل ہوا کہ مرزا پھر ادھر بیٹھے۔ خان غلام کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی غنیم سے اول غلطی ہوئی کہ اُس نے بھاگتوں کا پھینکا جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان غلام پرانا تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا اُسی طرح سیدھا شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان غلام کو اور بھی مشکل ہوتی +

اب جو دوبارہ اُس کے غبار لشکر نے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے کچھ بھاگے جھٹے پلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی اُن ملے۔ ایک امیر نے کہا کہ بس یہی موقع حملہ ہے۔ خان غلام جانتا تھا کہ باگ اٹھائے جو ایک سردار نے کہا۔ استنہ امیر موجود ہیں سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا اور فوج اس کی گھونٹ کھا کر میدان سے کل گئی دشمن کی فوج میں ایک مست باقی تھا کہ اُس کا فیلبان نیز قضا کا لشکار ہوا تھا۔ وہ شتر بے بہار اپنے بنگانہ سب کو دوندتا اور کھنڈتا پھرتا تھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سننا اور ہر سی دوتارتا لشکر بادشاہی میں جو فوج کے نقارے جا بجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خان غلام نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دیے اور دیوانہ دیکر گھیر کر گرفتار کیا خان غلام فوج کے نشان لہرا تا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پھینکا چوڑا نامناسب سمجھا پھر فوج لیکر پلا جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی ایک مہر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلایا یہ سن کر چھوٹے نہ سہامے اور مارے خوشی کے بے سرو پا دوبار کی طرف دوڑے +

نقارے میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے اگر اکبر کی تلوار اور بہت کی بھرتی دوند کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔ خان غلام گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کی کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آئے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خان غلام بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے۔ اور اسی کو غنیمت سمجھا۔ کہ شہر تو ہاتھ میں ہے غنیم ۱۴ ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خان غلام کو ایسا محاصرہ میں دبوچ لیا کہ تڑپ نہ سکے +

ایک دن فاضل خاں فوج لیکر غاپور دروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے، غنیمت ایسے اُمیدوار آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھو کہ جان لے کر بھاگے سلطان خواجہ گھوڑے سے گرا، زندہ قیدی میں جا پڑے، فصیل پہرے رسا ڈالا، نوکرا لکایا جب نکلے سبکے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا کہ اس غنیمت کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے، بزنصیاں اور خطوط دور نے شروع کئے، یہی عوامیض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور شریفہ لائیں تو جانیں بھینگی، ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روتی تھی کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ، ابگر غم، غمہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا کہ ۲۶ دن کا راستہ، دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دہلیا، یعنی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں، ابگر نامہ لکھا چاہا تھا، اُس میں اس معرکہ کا خوب سناں باندھا ہے۔

بریک ہفتہ تا احمد آباد رفت	تو گوی کہ بر مرکب آباد رفت
یلاں بہ شتر تر کشش اندر کمر	شتر پچوں شتر مرغ در زیر بر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے، ابگر کے حال میں دیکھ لو، علاء الدین نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب ابگر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیا بہت کیا تو دکر و رساٹھ لاکھ کا علف ذکر کے دار الملک احمد آباد سے پایہ تنوت گجرات میں متنازع کیا، اُس دن ایک تقریب خاص کے سبب میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا، شرب برات کی، تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کوئی رخ

گھٹا کہ بہ شرب برات داد بند ہر
--------------------------------

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے جھیر گئے، دو بڑے بڑے قلعے جو لوٹ میں آئے تھے، وہاں لڑ چڑھائے، خانِ عظیم پہلے سے افتدیا قی حضور سی میں عو ضیاں دوزا رہے تھے، بلغار کے احمد آباد سے پہنچے بادشاہ بہت خوش ہوئے، اُٹھے اور چند قدم بڑھ کر گلے لگایا، ۸۲۳ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی، اور ضیافت کے وہ سامان ہوئے تھے کہ جس سے جشن جلیل کی شان فکوحہ گرو تھی، انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر و بار ہونا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو، خانِ عظیم ڈاک بھاگر فتح پور میں حاضر ہوئے،

نکلتے، ابگر ہندوستان کے لوگوں کو عہدہ حمدے اور با اعتبار میں بہت دینے لگا تھا، اور اُسے کئی سبب تھے کہ اس بلایہ کر اُس کے باپ لہو داد نے ہمیشہ بخدا اور سر قند کے لوگوں سے خطا پائی تھی، اور اس سے بھی اکثر دُکوں نے بغاوت کی تھی، کچھ اس سبب سے کہ یہاں کے لوگ، صاحبِ علم، با لیاقت، با تدبیر اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے، اور اطاعت بھی صرف

دل سے کرتے تھے۔ کچھ سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بائیس جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی ہی کہتے تھے کہ بندگان کے عندیہ نگار۔ دل اور حق داروں کے حق نبیل گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آنے والا تھا۔ بادشاہ بامذہب نے اسے یہ بات دکھانی مصطوت بھی کہ دیکھو جو لوگ باوجود حال قناریں میں اُنکوں کی اولاد کو کشتا بڑھا تا ہوں اور کس قدر رنج بڑھتا ہوں۔ اور مرزا عزیز کو دیکھئے۔ کس مرتبہ عالی پر پہنچا ہے۔ کہ میری انکھ کا لڑکا ہے۔ اور اُس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم خدمت ادا کنندہ علی اہل سیف و اہل قلم موجود تھے۔ انہیں پیش کیا۔

اپنی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات سے محال۔ ہینٹے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باؤ لے اوپر سے پی جھنگ۔ ہمیشہ کے لاؤ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر آکر اڑ گئے اور نئے قانون کی باتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فہمائش کی۔ اور ارکان دولت میں تفریح میں تفریح میں کیں۔ یہ جواب میں کس سے نکلتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ کئی دن کے بعد اگر یہ صبح دیا کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمد و رفت کا دروازہ بند نہ یہ کہیں جائیں نہ کوئی آنکھ پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آلا تھا کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۹۸۳ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تعمیر معاف کر کے پھر صوبہ گجرات میں رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے صندھی تھے۔ زمانا بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا کہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت کاٹ ہے۔ اس نصرت اور حضور کی عنایت کا شکر ادا کرنا اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل و عاکے لشکر میں پہنچے۔ قطب الدین خاں اُنکے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہن سال بد سے نے بہت سے شہید فرائز دکھلا کر سمجھایا۔ میں نے بھی کہا۔ جھگڑائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سننے تھے۔ اور مرزا خاں کی قیمت زور کر رہی تھی اور خان ناماں جو نا تھا۔ بادشاہ نے اُسے صبح دیا۔ وہ شکرانے بھالایا۔ اور سہارے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ اُن کی نصلا تو ہر وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہ ۹۸۳ء میں انہوں نے بھی معافی خط کو منظور کیا۔

۹۸۴ء میں مرزا پر سے بڑی تل بل ٹٹی۔ بادشاہ غلوتوں سے۔ دفعہ دولت خانہ اقبال سے غوغا عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کہ زخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بیہوش چوہاں ناما وہ کاراج باغی ہو کر ملک بنگال میں چلا گیا تھا۔ بنگال کا تخیل ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچاتے چڑھیں اور رہزنیوں کو دبانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اُسے دہایا اور دوبار میں عرضی کی حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ بیجا کر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر اجملہ محل اور میر بر کے پاس آیا۔ اور ہم بخشی کا رستہ نکلا۔ مرزا کو یہ حال

معلوم ہوا حضور میں عرض کی کہ حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم چشتی کے غلیطہ سے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا۔ اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور مجرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی حالی کو دو ننگا شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو تہیاً بند نہ آنے دیتے تھے اُس کی کمر میں جھڑکا ایک پہرہ والے نے جھڑک پر ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا اور جھٹ جھڑکھینچ لیا۔ مرنے لگا ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پاکی میں پڑا کر گر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جاگہ آسو پوچھے اور دم دلا سوں کی مہم پتی چڑھائی۔

۱۷۷۵ء میں پرنس آئی۔ اُنکی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ انہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو بانٹ کر لٹکا دیا۔ جو بکاری شمع کر دی اور ایسا مارا کہ ماہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا بیٹا حضور میں حاضر ہوا۔ بدھ کے حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دیدی۔ میرا مقدمہ حضور کا صفی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گرجا بیٹھے۔ کئی چیمنے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۱۷۷۸ء میں بنگالہ میں نسا دھوا۔ منظر خاں سپہ سالار مارا گیا تو ان کو پنجگاری منصب عطا بہت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہنے لگے عمل سپاہی اور پلے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری شعلت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز برعیا۔ مشرقی نصرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا۔

شعشع خاں خانان اور حسین قلی خاں خانبھاں اُس ملک میں برسوں تک رہے۔ تلواروں نے خون اور تندہیوں نے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا برا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک بھگتے تھے۔ جابھائی کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امرا جو ننگ حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر بار دھار کرتے پھرتے تھے خان اعظم جو میں بھیج کر اُن کا بند و بست کرتے تھے۔ ان پر بس نہ چلتا تھا۔ مرامے ہمارا ہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت فحشے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امرا بہت چلبھتے تھے۔ کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈل بھی ساتھ تھے۔ کہ باندھے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر۔ کبھی ادھر۔ ایک برس سے نیا وہ یہ دوسرے برس تک ادھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان دیچاں ہٹے رہے۔ امارت بھی خراب کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پراس ملک کے صلے لیے نہ

تھے کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ سن ۹۹۳ھ میں جب بادشاہ کابل کی ہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو سن ۹۹۴ھ کے جشن میں آکر شال دربار چمکے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لیکر عجمی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم ہم بنگالہ کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لیکر روانہ ہوئے اور اس کا بندوبست کیا۔ سن ۹۹۵ھ میں عرضی کی کہ اس کی ہول چھ موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے بلالیا۔

اکبر کا دل مدت سے دکن کی جوامیں لہرا رہا تھا۔ سن ۹۹۶ھ میں اور صر کے خلع و ملک مذکور میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر تقی اور خداوند خاں اہلے دکن برار سے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پای تخت تھا وہاں سے شکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ مہر تھے نظام شاہ نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ فہائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے کہ خولیزہ کو روکیں۔ وہ نہ رکنے اور زہت تلوار و تھنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا۔ اور وہ اگرچہ پیچھے۔ راجہ علی خاں بڑا دوراندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار نہ گذرے۔ اور وہ جاقا تھا کہ اکبر واقعی کا عاشق ہے۔ ۱۵۰۰ھ اسی پیشے کے ساتھ راجہ دوبارہ کئے۔ بزم نوروزی میں اُس نے اور بہتے غائب اور اسباب و اجناس پیشکش گزارنے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے سستے دکھائے غنائم اور اسباب باہ میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو اور حرا لہ کیا۔ اور خان اعظم کو فزندی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر منکم دیا کہ بلدیہ لیتے ہوئے احمد نگر کو دوبارہ انہل نہ ہندیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ تاہر راجا طاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عہدہ عظم پائے کو کہ کی جاگیر کر دیئے۔ جب امرا کو ان کی ہراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاقی کی آمد سی اُٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی اور ایہ انگریز یا کہ انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ ان کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھ میں آج آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اُس بندے کہ سن سال کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ لے کر لیا تھا۔ کہ یہ اُدھ کے ملک اور ناگ داروں سے واقف تھے۔ اور ان کی تدبیر و فکا کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کیونکہ وری کی آگ کو دباتے تھے اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عدالت کا نہیں ہے۔ ہم خراب ہو جائے گی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اُس کی بات میں فرق آئے گا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم اُن سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ مستند بھی تھے۔ مگر رقب کا خیر خواہ تھیرا کر بزرگی کو طاق پر دیکھا۔ خود خان اعظم اور ان کے مصاحب

## خان غلام زلمیر کو کشتن خاں

میر مجلس تسخیر اور تفتیک سے شاہ موصوف کو آزر دہ کرنے لگے۔ شہاہ تہہ ہیر کے ارسل اور عقل کے فدا طلبہ تھے۔ لطافت لیل سے ان باتوں کو مالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں ہند سے سردار کی تو اس قدر خواہی جوتی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت راجہ میں دوامین اپنے علاقے کو آٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے دلدارنی اور دلجوئی کے اس پر مجرم قائم کیا۔ کہ میں ایک تو باو شاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دار۔ فوج لیکر اُس کے پیچھے دوئے۔ تو لک خاں توجہ کی شجاعت اور بہت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ بہت لگائی اور غافل تیار کر لیا۔ بہن دل میں ڈر رہا تھا کہ خدا جانے باو شاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے تھکر بیٹھے جب اُس نے دیکھا کہ دیر جوتی جاتی ہے۔ اور پھر خبریں نہیں کہ لہرا اپنے ہی گم میں لڑ چھٹڑے ہیں۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امر کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جس میں غوثی کو سپہ سالار کیا۔ وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا غوثی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے۔ بعض دشمنی سردار جو ہرا کا رخ دیکھ رہے تھے وہ بھی بد ہوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصامت اور غنیم کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہو کر پروہہ ہو گیا۔

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ ہزار وار تہہ نگر کے امرا اور ان کی فوجوں کو ساتھ لے کر حصار مرزا عزیز نے یہ سن کر اصر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فہمائش کریں۔ وہ دکن کے جنگوں کا شیر تھا اب کس کی سکتا تھا۔ سپہ سالار شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آذر دہ اور ہزار ہو کر خان خاں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اعظم کھڑے۔ امرا کو شورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے شورہ کیا، اور صلاح کون دے، کہ کسی دن مقام ہند یا میں آئے سنانے پڑے۔ یہ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تھے کسی گمنام رستہ سے نکل ملک برار کا رخ کیا۔ ایلیج پور اُس کا پایہ تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا۔ اور ولت بے قیاس سمیٹی۔ ہتھیار اور دھرم کا سپہ سالار ہو گیا تھا۔ وہ کدھب رستوں میں رہنمائی کرتا آتا تھا۔ لہذا میں اُس پر خیال ہوا کہ یغیم سے بلا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی دگمادیں قربانی ہوا۔

ایلیج پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلاح ہوئی کہ اسی طرف باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ کہ دارالملک دکن کلبے بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ آپس کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ یغیم سوچتا رہ گیا کہ دامنہ سپہ سالار سپہ



لئے جوئے ملک کچھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جانے اس میں کیا بیج کھیلنا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جریدہ ان کے پیچھے دوڑا۔

اس سستے میں عجب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بتدے ہاتھی اور بھاری جلدی بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوپے کاٹ کاٹ کر ڈالتے ہلتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو ان کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈیا شہر ملا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلیج پور کے بدلے میں اسے لوٹ مار کر شیکرا کر دیا غنیم کی چنداول (لشکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی جلی آتی تھی سستے میں آرام لینے کی مہلت نہ ملی۔ ایک موقع پر عزم کر لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جان کنہن سے مدبار کی مدد میں لشکر کو چھوڑا اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال غام میں گئے تھے کہ خاناناں میرا بنوئی ہے اس سے مدد لاؤنگھا اور غنیم کو مار کر تباہ کر دیں گا۔ خاناناں بھی دبار اکبری کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً محمود آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیرہ میں آکر لے کر بڑودہ کو جاتے تھے۔ انکی گرجوشی اور تپاک اور اختلاط کا کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشوئے سچے اور یہ ٹھیری کاس وقت احمد آباد چلے چلو بہن می وہیں ہیں۔ ان سے بلر بھر کر دکن پر چلو چنگو وہ دونو اور گئے نظام الدین احمد اور افواج ہمارے کو لے بڑودہ کو روانہ ہوئے۔ بڑودہ میں پھر دو فوجان آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خاناناں لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں میں لشکر مدبار کو تیار کرتا ہوں۔ خاناناں پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بڑودہ سے نہ بڑھنا چنانچہ تھوٹے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لیکر پہنچے اور ہر فوج کو چلے۔ وہاں پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھیں چاہیئے سال آئندہ میں سب بل کر ملیں گے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سوار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گھگھاسیاں دیتے ندر بار سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ء میں صلاح ہوئی۔ کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیکھا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ ہراہ کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اس وقت ستر برس کا تھا۔ مریم مکافی یعنی اکبری والدہ کے گھر میں پرشادی تھی۔ خان اعظم کی عظمت بڑھاتی تھی۔ بادشاہ خود برکت لیکر گئے اور دھوم دھام سے وہیں بیاہ لئے۔ ۹۹۶ء میں لڑکا بھی پیدا ہوا اور مرزا ترم نام رکھا۔

۹۹۷ء میں احمد آباد گجرات خاناناں سے لیکر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں تو وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ غمہ جانے اس نے اپنی تجویز میں مو کر کیا کیا مصلحتیں مد نظر رکھی تھیں مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ احمد شاہ صلاح بھی ایسی ٹھیر گئی جس میں ان کی مند بوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کی کڑی نظر سے

۱۹۹۹ء میں خانِ عظیم نے یہ میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے بچے نہ رہا۔ جامِ سرسبز اس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا اور جویشہ فسادوں کی تک میں رہتا تھا۔ اس نے مظفر گمراتی کو ہیر مرد بن کر نکالا اور لڑے کا حاکم و دولت خاں اور لڑے کا کھار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لڑنے کو آئے۔ خانِ عظیم نے ادھر ادھر خطوط بکھے کوئی مدد کو نہ آیا اس جہت والے نے دل نہ ہارا اور جس طرح ہو سکا جہت کی صورت پیدا کر کے نکلا غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا خانِ عظیم نے چند سرداروں کو فوج دیکر آگے روانہ کر دیا ان سے کوئی اندیشہ نہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ ان کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے اور جنگ کے تقاضے بجاتے آگے بڑھے۔ چند ہی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جہت نہ تھی اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا۔ اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فوج خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا اور خود بہت سے سو سپاہیوں کی جہت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے۔ کہ جدھر وقت پڑے فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا مار لگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ کھلے ہوئے تھے۔ غنیم بلند ہی پر تھا۔ یہ نیچے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دو قطعہ خون بھی لے گئے۔ مگر کام چھڑے۔

جب تکلیفیں حد سے گزر گئیں تو خانِ عظیم نے اس میدان میں فوج کو لڑنا نامناسب نہ سمجھا چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ ملنے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناجار ادھر کو دنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر نیلے الٹے۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ طول مدت کے سبب غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا دھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سستا تھا۔ جس حال میں تھا قہر ہوا۔ فوجوں میں روز چھینا بھینٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا اور میدان بھی وہ ہو کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونو سپہدار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے اور علانِ عظیم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی۔ کہ ہر آول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے بل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو نو میں خانِ عظیم نے مدد کو بھی تھیں وہ پہلو بچا کر پیچھے آ گئیں۔ اور دشمن ان کا پیچھا کر ڈیڑھ تک

لے دولت خاں فرما کر وائے ملک سو رہا۔ میں خاں غوری کا بیٹا تھا۔ اور بتاتا تھا کہ میں سلاطین غوری کا علاؤ ہوں۔

چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہیے تھا کہ چھپا دیتا۔ اُس نے کھڑیاں باندھنی شروع کر دیں البتہ ہر قول ہلاؤں سے خوب ننگرایا۔ اور باقی قومیں بھی بڑے بڑے کر دست و گریبان ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے لچپوت گھوڑوں سے کود پڑے اور کھٹکے آپس میں باندھ باندھ کر دست و سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تفرنگ سے گزر گیا۔ اور دست بہ دست معاملہ اپنا۔ قریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے ہائیں کو آٹا دیا۔ خان اعظم خطر وقت کھڑا تھا جھٹ لشکر کو لگا کر آوا گھوڑے اٹھائے اُسے خدائی اقبال کہنا چاہیے کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ اور دشمن کے قدم اٹھنے سے منظر اور جام ہے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار و ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و مجلس۔ تو پچانہ۔ باقی سامان نارت اور اسباب جاہ و غمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جابین عزت پر قربان کیں اور پانسونے دھجوں سے چہرہ و گھرنگ کیلئے شیخ فیضی نے فتوحات عزیزہ کی تاریخ کہی:

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو غلط باتھی۔ گھوڑے۔ نقد و مجلس بے حساب دیے۔ انشا پر واز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا بنا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی میل کبابیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج نے کرہ ظفر کا پتا نیتا چلا۔ دستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے مہرہ کی سستی سے کام کی حدستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور لگ کا پھیلاتا مصیحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امر اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا:

نتیجہ میں خبر لگی کہ دولت خان جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔ خان اعظم لشکر راستہ کے نکلے۔ اور جونا گدھ کی آغیر پر بکر باندھی کہ ملک سوہرٹھ کا عالم نشیں شہر تھا۔ پہلا شگون یہ ہوا کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کو کہ بگور سومناٹ اور ابابندر بے جنگ قبضہ میں آ گئے۔ قلعہ جونا گدھ کی مضبوطی فلا دیکھا۔ شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخدا محاصرہ والا معلوم ہو گیا تھا کہ کاٹھی لوگ قلعہ میں رسد پہنچا رہے ہر ایک سردار کو بھیج کر ان کا ہندوستان کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو کہ اُسی دن قلعہ کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر جو مصلہ فلا نہ تو اُٹھنے والے اور بھی گرم ہوئے۔ سو توپ پر فقیہ پڑتا تھا۔ اور ہر برڈیٹھ من کا گولہ گزرتا تھا۔ ہر نگالی تپھی نے گولہ اندازی میں ایسی جان لڑائی کو

گولی کی طرح حوضہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خانِ اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی دھونڈھ کر نکالی۔ اس پر توپیں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے مارنے شروع کر دیے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں پسرانِ دولت خاں نے کچیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحبِ نشان و لشکر اگر حاضر ہوئے خانِ اعظم نے ان کی بڑی دلداری کی۔ ہماری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں اب تو سمنات قبضے میں آیا۔ نمود و غرور بھی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے۔ کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے ٹکٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ عورتی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دریائی طاقت کے برعکس کا دل سے خیال تھا۔

اب خانِ اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر باق نہ آئے گا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے کئی سرائامی وجہیں دیکر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی۔ کہ دو دروازے کا منہ وہیں ہے۔ راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دو دروازے جنگ باقہ آگیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیکھا۔ تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں چلایا۔ وہ پیٹ کر اٹھا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ ناہموار۔ سوار کا گناہ نہ تھا۔ اکبری بہادروں نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی آہٹ سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گئے پر چھوٹا سا تیر لکھا کہ راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرنا پڑتا نکلی کر کچھ میں چنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خانِ اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دیکر کچھ کو روانہ کیا۔ جام بہ نیرسن کر گھبراہٹا۔ بان بچوں کو لیکر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تمت یا بدلتا فی میرے خانہ دولت کو برباد کر دے۔ عبد اللہ سے رستے ہی میں اگر ملا۔ اور بنیادِ اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت سا عجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر و بار بار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ روئیداد خانِ اعظم کے پاس جو گناہ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدقِ دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر کئی بلی تفریہیں ایچ ایچ کے مہلوں میں طغوت کر کے بھیجیں۔ خانِ اعظم نے کہا۔ کہ فسادوں سے

کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کرو نہیں تو برباد کروں گا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا کہ شاید کوئی اور نکاس کا پتلا نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو لکھا مورچی کا منع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ دو مجھے دیدو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار اور ہرے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کھتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور معلوم کبھی تھی۔ کہ اگر رستے میں اُس کے جان نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ اُٹھ جا کر دیکھا۔ بکرا سا فوج کیا کھڑا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے جھامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگ رہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کٹ گئی۔

ساتھ میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اس کی تعریفوں کے وسیلے پڑھتے ہیں۔ اور ملاح صاحب نے تو اس کی وینڈری پر اپنی انشا پردازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تمہید بغیر اس موافقے کا مزاد آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سُن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دے رکھا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بجاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بلکہ ضدی اور لاف زبانی کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابو الفضل کو اکبر کی عقل کی گنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ شیخ کسی کو ظاہر میں نہیں آتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا بیکار مزاج اور سچا ہسیانہ طبیعت اپنی آزر دگی کو چھپا نہ سکتے تھے صاف صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے۔

خان عظیم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت متعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذاہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی وبا آئی تھی۔ کہ اکثر امرا بلند علانے ڈاڑھیں منڈوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو ڈھنڈو کر پتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مصرع مقصود ہے ع

بگشتا رہیستہا بر باد وادہ مفسدے چندنے

انہی دونوں میں وہ بنگلہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت بھی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی حندی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلا کے غائے اُرجاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیث حکیم سنائی کے شعر سند میں پڑے ہوں گے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا بخارا تو پہلے ہی سے دل میں بھرتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور ہیر کو آگے دھر دیا۔ اگرچہ تعزیر عام ہے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا لاش انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی ملتم باتوں میں طے ہو گیا +

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امرائے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودت دینے کو، ضرر ہونا چاہئے۔ خان عظیم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے۔ متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے اکبر کے احکام۔ ابو الفضل کی انشا پر وازی۔ رنگ رنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پر وازی کا ایک جادو نہ چلا۔ ان کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ تاثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر اہم ریش تھا اگرانی میکن کہ اس پر عمل درآمد نہ دارنہ۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ منت مالو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو ڈاڑھی رگاہ اکبری میں چڑھاؤں گا۔ جب ہم فتح ہوئی۔ تو اوھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرض کی، اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات مالی و ملکی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بج کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی۔ یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سید جاسپاہی صفات صاف آزدگی اور نہایت اشتغالی ظاہر کرتا تھا۔ اند میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس ہائیکے تھے

مضمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بیعیانہ نے برابر خطوط لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔ نہ نہ کرنا تھا۔

ملا صاحب نے مرزا کو کہے کے حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد مذہبی کے اشاروں سے محجب بد مذہب دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا۔ کہ وہ خوش اعتقاد امیر فقط خوش دینداری کے ہندوستان چھوڑ کر چل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گزریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا۔ جہاں آذربائیجان کی سی حدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی مثلاً یہ کہ فرماؤں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں تلخ خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے اور جو کام میں کرتا تھا وہ تلخ خاں اور نوڈرمل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابوالفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ذیہدہ بلکہ دوصفہ میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے تہنیدیں پھیلائی ہیں بعد اسکے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس کا ترجمہ کرتا ہوں اور جس قدر کہ ممکن ہے۔ مطابقت اخلاط کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مراسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایملے لکھا ہے اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں جن سے دہلوی اور دہلوی کے دو اور شہرت پٹکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اسکے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرطیہ میں الدین احمد نے نامہ والا شہود (مقامے لڑکے نے قتارہ خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام نور عنایت مطوفت میں تھے۔ کیلہائی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تنہا ہی خلافت لیلی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہ اندیش عرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ بشر مذہب ہو چکا تھا۔ ہمیشہ تمہارے غشکی دماغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمت الہی کے منظور نظر ہو کر خدمات لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تنو مظفر وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا انہوں۔ کہ حضرت کیسے تمہارے شستاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے نہیں مہمتمہای خسروانہ سے مالا مال کریں۔

جو کچھ تم نے والدہ مقدسہ اور فرزند عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوق آستان بوسی ظاہر ہوتا تھا۔

لہذا دماغ کے نقطہ کد کیمور اور برہنوں نے بھی تجدید سابقہ کے ذکر میں یہی نظر استقامت کیا ہے۔ یہ وہی وقت ہے جب دربار میں آپسے باہر لڑائی لکائی کو نظر ہوتے تھے اس حرکت نہایت گناہم غشکی دماغ کو گناہ تھا اور تکرار حکم اس پر ہے جسے حکم علاج معلوم ہوتا ہے۔

کرتی نوروزِ عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرفِ آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچ گئے دفعۃً ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم میرا انجام خدمت کو ناقص چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو چلے گئے۔ کہ اسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ جھوٹے (مجھ سے) پوچھا میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہو گا۔ خود ملازمت حضور میں آنے والے ہیں۔ گئے ہوئے تو اس لئے گئے ہونگے کہ ماکر خرنشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔ خلوصِ عقیدت میں فتور واقع ہو؟ یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایتِ روزِ افروز حضور کی تمہارے باب میں جلوۂ ظہور دے۔ ہی ہے۔ کہ تاہم حوصلہ ناتوان ہیں۔ بیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً گشتِ دس اس ہتھارا وکیل پہنچا اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دستِ اقدس میں دیا جب تکم قریۃ العین میں اللہ میں نے مضمونِ عرض کیا میں کہ بہت تعجب ہوا۔ کہ تم نے یہ فرمایا دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اس کی مہر ہوتی تھی۔ یہے یہاں مظفر خاں راجہ ٹوڈر مل اور اور لوگ مہر کرنے تھے۔ یہ مغل تھا۔ تو اس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گور کرتے ہیں۔ تو اس قوتِ بازو سے سلطنت کے ہتھارے حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے۔ کہ تمہارے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جز ہے۔ عظمِ خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیرِ لام ہے۔ امیرِ معاد بھی ہو گا۔ یہ سب اُس کے تابع ہوں گے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خواہان بزمِ مقدس میں نے مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تذکرہ کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحاتِ مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی۔ وہ خیال شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے لکھا تھا۔ اُس کی بھی ثنید ہوئی۔

پھر ملہی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمتِ اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقاتِ انسان کی تفصیل تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلعِ خاں کا شکوہ یہاں ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصبِ حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو تمہیں تمہارے لئے تمام۔ بلکہ با زبانِ گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو مذاتِ شائستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کونے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیادہ ہے۔ کہ اُس کا نام اپنے



پدر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کرو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غصہ ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ۔

اگر کنارہ کشی سبب مذکور سے بچا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا۔ (کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد سے پر کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شنشہا ہی پر گزری ہے۔ عزیز من مجلسوں میں کیسے کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گھگھ کرو۔ تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ نہ تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سی۔ اس میں اور اس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے؟

پھر ایک ذریعہ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کھوں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان ہوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خودی۔ خوشحالی۔ کامرانی کے سوا کچھ آؤر نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن اور مائل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ در نہ خیر اندیشی دائم تو قاضی ہے۔ کہ داد و جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید و شاید نہیں۔

اُس نے بھی جواب میں ان کی موچیں پکڑ پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پرانے مجموعہ میں سے اس کی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے۔

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعاقبتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار یاد باصفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے متم کرتے ہیں۔ بد نسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فرودیت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ اُمیدوار ہے کہ اس گنہگار کی عاقبتی الحاحات کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشیگی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لایگا۔

ان دنوں اُس کے حسن تدبیر اور آبِ شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عہداری پہنچ گئی

## خانِ عظیم مرزا عزیز کو کشتن خاص

فتحی اور ہندو بندر حلقہ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہِ لطیف و محبت کے فرمان کہتے گئے۔ اس کا دم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ حکم ہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند فنگسار صاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی گستر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے منگور آیا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دبانے جاتا ہوں۔ امرائے شاہی کو رخصت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکامِ بندر سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپ کی بے اجازت سوداگرانِ ملک غیر کو لشکر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم پر سارکود بگا اور دھمکانے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا۔ کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار کیا کہ دے سہرنا نے کئی جہاز بادشاہی بوزائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہازِ الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہازِ الہی آدھا دیو بندر میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کہنتان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہار اور مر کے ہا اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہِ سمندر بندر بندر سندھ پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربارِ حضور میں جکر آداب بجالائیں گے۔ یہیں رفاقت کرنی ہوگی اس عرصے میں کن و کن و منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا ہند نام بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اٹھا کر قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے روکیں۔

سومات کے پاس بندر بلاؤر میں پہنچ کر جہازِ الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ اور۔ عبدالرسول۔ عبداللطیف۔ مرتضیٰ قلی۔ عبدالقوی چھ بیٹیوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہلِ حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اس میں بٹایا۔ بلازم بھی سو سے زائدہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے لے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانوں کے حوالے کر دیا۔

جس وقت وہ خمیر سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقادوں پر ڈنگے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پرتوں کے دُکھوں میں سردی گرمی کے دنوں میں اس کے شریکِ حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

۱۰ دیکھو! کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ تجھے میں آگیا ہے۔

نعم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کروائی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا اسے کہا۔ کہ خانہ خدا کے رخ پر باہر بان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی ہے

بجائے راستان شد خان اعظم	ولے در زعم شہنشاہ گچ رفت
چو سپیدم زول تاریخ سالش	بلغنا میسر زاکوکہ بہ حج رفت

ناز پرور بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب فکروں میں زبانی سے ٹپکے۔ اور کہا کہ مرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے صعب کی قدر نہ جانی اور سفر کر بیٹھا۔ خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنی ریت کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ چھوٹے سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی برائی نہ چاہوں گا۔ بڑا خیال یہ ہے۔ کہ اگر رنج دُوری میں مل کا کام تمام ہو گا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا۔ کاشش اب بھی کٹے پر پچھٹائے اور پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز جوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کنوڑ پانی کا میرے سر پہ سے دار کر پیا۔ اور کہا۔ الٹی بخوشی تیرے برگزین۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرے قلب میں بیٹھے کو دیکھا تھا۔ اور چچی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہوئی بادشاہ نے بہت دیکھائی اور دلدار کی (شش) شش الدین اس کے بڑے بیٹے نے، پچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں اور اوھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا۔

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعویٰ بھرے تھے۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اُس کا جلال و جاہ لوگوں سے غیر بری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں کہ اُس کی دعا کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وحش کلا ستر نیل ذوالجلال والاکرام کا دیار تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر نہ بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی لیکن اس دعا کے لیے ایسے ایسے بہت بیٹے برس جاتے تھے۔ بشرطیکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر

لے اکبر اسے شہی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا۔ اس میں بھی وہی اشارہ ہے سورج والا۔

میں بھی دل لائے۔ بلکہ بے داعی اور تلخ غلیظی ان کی مصائب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی خدیں ہر وقت حضور و قیاس۔ ان رفیقوں کی بدولت شرمائے مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں غرض صلی خدا کے طریق گزار نہ ہو سکا۔ اقلی خدا کا گھر ہم غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے کہ حاجی اہل اثر اگر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی بر آورد بنا کر پچاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا۔ اور زحمت ہوئے سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہرگز نہ آئیے گئے۔

سنہ ۱۰۱۱ میں یکایک خبر آئی کہ خانِ اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں بادشاہ قبول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کیئے۔ بل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ ان سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عہد امتد کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے جو بیسویں دن لاہور میں آن حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل بد منزل آؤ۔ حضور میں اگر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز کہتے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے خوب بیچ کر گھر لگایا۔ جی جی کو دیں بلا سیبا۔ بڑ سیبا بچا۔ سی سے چلائے جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ تھر تراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار روتی تھی۔ وہ اس بقراری سے دوڑ کر لپٹی کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خانِ اعظم نے خدا سے دعا کی کہ وہ قبول کر لئی ہوگی۔ چیمزری منصب خانِ اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات پنجاب بہار جہاں پادشاہ کو انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں۔

اب انہیں میں خوب نصیحت ہو گئی تھی آتے ہی خامس

شمس الدین ہزاری	عبد اللہ ۴۰۰ مہدی
خورم ہشت مہدی	عبد اللطیف ۲۰۰ مہدی
انور شش مہدی	مفضل علی صد و پنجاہی
شادمان پانصدی	عبد الحق صد و پنجاہی

اور ہم باقی میزب تھے۔ حاجی پور۔ غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علانی سے تعلیم پانے لگے۔

خاقانی نے کیا خوب کہا ہے:

دین تعلیم شد عذرہ منورہ بجد ہی خواہم	ندام کے سبق آموز خواہم شد بدلو انش
--------------------------------------	------------------------------------

سنہ ۱۰۱۱ میں ایسے چھ لوگ چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد ہر اڈک (مہاشترسی) اور پھر ہر توڑوگ (ہر دہادی) اسی راہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا داود باغ قطار کا دائرہ تھا۔ گرد ہائیل سے لیکر امیر تیمور تک سلسلہ چٹائیہ کا دور تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ ہر دور

فرزین عطا نے مناصب جاگیر اور مہات ملک واری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اعتبار رکھائی تھی یہ اس وقت کی صنعت گر کی عمدہ نمونہ تھا جسے تاریخی کتابوں میں قلمی احمد کا کا نام صنعت کبر ذکر کیا ہے میں نے کئی فرمانوں میں لکھی ہے۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔  
لطیفہ شاہان بادشاہ نے ابو طالب حکیم اپنے ملک الشعراء کو نہرواری کی خدمت عطا کرنی چاہی اس نے فوراً یہ شعر پڑھا۔

مراجر واری ہر از ہر واری	مراجر واری ہر از ہر واری	مراجر واری ہر از ہر واری
--------------------------	--------------------------	--------------------------

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد ہوتے میں دو درون سردیوں بیٹھا کریں۔ دیوان بخشی مستوفی تمام اہل عمل ان کی ہدایت کے موجب کام کیا کریں۔

سن ۱۰۰۰ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے مورچوں پر جلتے تھے۔ اطراف کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رخ توڑنے میں ابو الفضل کے ساتھ قتل لڑتے تھے حملے کے دن انہوں نے اودان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا۔

سن ۱۰۰۰ میں دیں جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کھنڈے سے لٹکائے پھرتی تھی۔ بادشاہ نے بہت غم کیا چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چارہ برد کی صفائی کی کہ آئین چنگیزی متا۔ خان اعظم اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ڈالروں کی صفائی کی گئی تھیں۔

سن ۱۰۰۰ میں ہفت ہزار سی شش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا اور خسرو ولد جہانگیر سے ان کی بیٹی منسوب ہوئی سامان سابق کہ ایک شاہانہ سوار سی تھی۔ اس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہیے کہ جہاں آرائش کے ہزاروں سامان گراں ہوتا تھے۔ وہاں ایک لاکھ ڈیڑھ نقد قتلہ امر لے دیا۔ سابق لیکر لگے گھر لگے ماسی۔ سن ۱۰۰۰ میں شمس الدین خاں انکے بیٹے کو دو ہزاری منصب دیکر گجرات بھیج دیا۔

سن ۱۰۰۰ میں شاہانہ عابد اللہ کو ہزاری منصب عطا ہوئے۔ نوران و دوسے بڑا تھا مگر تاجی شرابی تھا۔ اس لئے منبر میں سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے بچوں کے لئے بہانہ ہی چاہیے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا۔

سن ۱۰۰۰ میں نوحہ کا سیاہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر تیار ہوا اور اس کی حالت نے نا اُمیدی کے آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سگھنے بعض رازداروں کی معرفت اس کا مافی الضمیر دریافت کیا کہ حکم ہو تو خسرو کی ولیعہد سی کی زمین ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہیں عشق

رکتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اُس دوا و اندیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا کہ اس وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اضافی برنگے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ انکے ارادے تازہ کیا اور حکم دیا کہ ماں سنگھ اسی وقت بھلا (اپنی جائیداد) کو رواد ہو جائے اور وہاں جا کر اس اس طرح ہندو بہت کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہاں گیارہ کمرے کے لئے سے شہر میں ایک محض مکان میں جا بیٹھا تھا چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولت خواہ جا بیٹھے اور شیخ اُسے اپنے گھر لے گئے۔

خانِ اعظم نے جب سنا کہ رحمان سنگھ جاتے ہیں خسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر صبح دیا۔ اور کہلا دیا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں مگر کیا کروں غزالوں اور اجناس خانوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور بار بار سچی نہیں راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے کہ اُس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ یا ماخانِ اعظم قطعے میں رہ گئے تھیں کہ ان کا انتقال ہوا اور جس بادشاہ کو کبھی دولہا بنا کر جشن کے تحت پر بٹھاتے تھے کبھی خواہی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لاتے تھے۔ اُس کے جنازے کو کندھا دیا۔

جہاں گیارہ تخت نشین ہوا۔ امرائے حاضر و بار بار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خانِ اعظم کی عظمت بڑھائی اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ میرے پاس ہی رہو غالباً اُس سے یہ مطلب ہو گا۔ کہ وہاں سے دور ہو گا۔ تو بغاوت کے سامان ہتیا کرنے کو میدانِ فارخ پایا گیا۔ آخر خسرو باغی ہوا اور جہاں گیارہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس کے لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرات اسے خانِ اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے جب اُس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ عتابِ خطاب میں آئے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ خانِ اعظم کو خسرو کی باوجود کتا کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا کہ اپنے رازداروں کو کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دیدیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہو گا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خیر سن لوں۔

غرض اب یہ نوبت ہوئی کہ دربار میں جاتے تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کھن بہن کر جاتے تھے کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا کہ گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُسکے قابو میں نہ تھی جو منہ میں آتا تھا صاف کہہ بیٹھا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا۔ اس امر نے جہاں گیارہ کو تنگ و راکھ کر دیا اور بار کو اُس کو دشمن کر دیا تھا چنانچہ اسی جوشِ غضب کے دنوں میں جہاں گیارہ نے امر لے خاص کو پھیر لیا۔ بلوط میں

لے گا۔ تاثر لاریں ہے کہ ایک شب میرا ملا سے سخت کلاہی کی۔ بلا شامنے اٹھ رشتہ دار کا ہلہ کیا لیرا ملا سے کہا کہ کشتن دو تو قت نیو اٹھ جا بہت غل خے ہمارا دکلاش دفعہ نیست سپاہیم شہر میری دارم۔ بکلو مہنم۔ اگر دو جتہ نہ کند دست مرا بہر نہ دے

لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسہ مشورہ میں ٹالا۔ جب گفتگو میں۔ ہونے لگیں۔ تو امیر المامرنے کہا کہ اس کو فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ میری رکتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم بنان جہاں (غالبا خان اعظم کا غیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا) نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانہ زاد کی نظر گڑا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہو گا۔ جہاں گیر اس پر ذرا دھیما ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان میگم پر دے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم نے اذیت تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خامدہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں۔ اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز بعد۔ خواجہ ابوالحسن تربیتی نے خاص اس کے ہاتھ لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اس کا حال جس طرح جہاں گیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا یقین کہتا تھا۔ کہ خسر اس کا واما وہ ہے۔ اور وہ مخلص میرا دشمن ہے۔ اس کے سبب سے میری ذات کا خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اس ایک خط سے معلوم ہوا کہ خست طبعی کو اس نے کسی وقت ہی جانتے نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ محل یہ ہے کہ ایک موقع پر اس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ حضرت عرش آشرانی جیسے بادشاہ اور صاحب قدروان کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریر برطان پور میں۔ اجماعی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ مگر بعض خیالات کہ اور اس کی ماں کے دود کا ملاحظہ نہ ہوتا۔ تو بجا ہوتا کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرنا بہر حال بلایا۔ اور اس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دیکر کہا کہ سب کے سامنے پہ آواز بلند پڑھے۔ مجھے گمان تھا کہ اسے دیکھ کر اس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں کسی اور کا لکھا تھا۔ چڑھا دیا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس ہشت آئین۔ بند بے اکبری و جہاں گیر می جس نے وہ تحریر دیکھی اور مٹی لغت نفوس سلطہ حضرت۔ ہر بیگم بخت شفاعت میرزا کو کہ محل جمع شدہ داند۔ اگر حضرت آئندہ تیرا لانا ہے آئندہ۔

کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو ہم سے کیے اور اپنے اعتقاد ناقص میں ان کے لئے کچھ جیسے ہی قرار دی تھیں۔ والدہ بزرگوار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہ اعظمیٰ تک پہنچایا کہ اس درجے پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم تر لوگ رشک کرتے ہیں) بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں سزاخیز اور بد نصیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشت مہملی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا اُس سے میں دو گرا۔ اور جو مصعب تھا۔ پھر اُسی پر سر فرز کیا۔ گمان تھا کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہو گا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مرنے اور خداے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو تجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالے کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رو گیا۔ ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہ کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُنہیں غصہ اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے معاملوں کی رعایت کر کے درگزر کی۔ (مورخ کہتے ہیں کہ نظر بند بھی ہے)

حکومتِ جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند اختر نام رکھا۔ خان اعظم کو عزتِ عنایت ہو۔ اور حکم ہوا کہ وہ حاضر دربار ہے۔ جہاں گیر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا جا کر ملک کا کاروبار کرے۔

حکومتِ جلوس میں اُسے داد بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا تابع کیا۔ اسی سہ ماہ میں اہلے علیہ السلام دکن پہنچے۔ مجھے اور ہم گردانی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس خرابی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خاں خاناں کی تھی جس لئے خان اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر کلک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوار و ہزار آدمی۔ کل بارہ ہزار تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ کئے بغلعت فخرہ۔ مکر شمشیر مرصع۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سہ ماہ میں خورم پسر خان اعظم کو جو ناگدھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کابل خاں خطاب ملا۔

سولہ ماہ میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب کیا۔ ایک ہزار اسی ہفت صدی دولت پانو سوار کے ساتھ علمِ رحمت ہوا۔

خان اعظم کا ستارہ جو ابھی نعمت کے مگر سے نکلا۔ اسی سہ ماہ میں پھر رحمت کھا کر اُٹا گیا۔ وہ بربان پور میں ابراہیم سے بیٹھا امارت کی پہلیس اٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ او دوسے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ بڑے سپہ سالار کو بیاوری اور دلاوری کا جوش آیا۔ عرض کی۔ حصد کو یاد ہو گا۔ دربار گہرا میں جب ہم رانا کا



ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ ہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہوئے بندگان حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے جس میں فدوی ملا بھی جائے۔ تو شہید راہ خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو غازی ہونے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے چنانچہ بہت خوش ہوا۔ اور ملک مدد تو پٹانے نقد خزانے وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سرانجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اور اُسے پور کے کوہستان میں جا کر ہم شروع ہوئی وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشان اقبال اور صحر کی ہوا میں نہ لہرائیگا بھلنا اس عقدے کا دشوا ہے جہانگیر اُسے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجیر میں جا اترے شاہزادہ خورم (شاہجہان) کو دو ہزار سوار خوش اسب امرائے کنبہ عمل اور بہت سے سامان ضروری دیکر آگے روانہ کیا۔ یہ سب ہاں پہنچا اور کاروبار جاری ہوا:

آزاد و کفیلہ قاعدہ ہے کہ باپ کے باندہیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل سینہ زور۔ بلکہ شہرہ گئے جلتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہزادوں کی لئے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اور شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور امرائے لشکر کی غریبوں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی اور بد و ماغی

### گواہ عاشق صادق در آئیں باشد

عرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خان اعظم کی طرح ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو میری بڑی بات نہ تھی بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا چٹھوڑاں کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسرو کے خسر تھے اور وہ جہم بغاوت میں خود معتبوب تھا چنانچہ شاہزادہ خورم نے صاف لکھا۔ کہ خان اعظم اُسی رعایت سے ہم کو برا دیا جاتا ہے۔ اسکا بیان رہا کسی طرح مناسب میں مست الست بادشاہ نے فوراً بہت خال کوڑا نہ کیا اور حکم دیا کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ لیکر آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو بعد اُشد اُس کے بیٹے سمیت حاضر دیا گیا۔ نصف خال کے سپر ہوئے کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے مال ہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اُسے بھی حکم ہوا کہ بدستور آنا جانا بند:

اُشد لشکر خورہ کو شکہ ہی دیتا ہے۔ نصف خال نے حضور میں عرض کی کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھ پر عمل پڑھتا ہے۔ ترک حیوانات۔ خلوت عورتوں سے علیحدگی وغیرہ وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اُسے خود حاصل ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہی بھیج دو۔ اور دسترخوان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ امیرانہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرغ مرغابی۔ تیر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا۔ کہ مجھے عمل کا سامان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے اور صحر ہی اور یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد خسرو توجیٹ گئے۔ خسرو اُسی طرح قید ہے۔ مگر ربانی کے وقت اقرار نامہ لکھوایا کہ

سب سے پہلے بات نہ کرونگا۔ بادشاہ بد روپ گائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے! اسکی فقیہانہ اور حکیمانہ باتیں سن کر مضبوط جوتے تھے۔ بلکہ اُس کی فرمائش کو نالائق نہ تھے۔ خانِ اعظم اُن کے پاس گئے۔ اور بڑے مجبورانگہار کے ساتھ التجا کی چٹنا بھر ایک دن جو بھاگتے گائیں کے پاس گئے تو اُس نے علاؤ الدین کو صوفیانہ تقریر دینا میں مطلب ادا کیا۔ اُس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں مرتے مرتے خانِ اعظم نے ایک بیٹی کے زنا پرے کا دایع اٹھایا یعنی سلسلہ میں خسرو مر گیا۔ شاہجہان مہم دکن پر رخصت ہوا تھا۔ وہ اگر باپ سے اس بد مصیبت بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر بھاگتے گائے اُسے کہا میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آزرہ اور مکدر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اُسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا کہ وہ منہ در دو تو لیج اُٹھا اور مر گیا۔ بعض مورخ یہ بھی کہتے ہیں۔ بہت کو اچھا چھاسا دیا۔ صبح و کچھ تو فرشتہ پر منتقل پڑا ہے۔

سلسلہ جلوس اٹھارہویں دواؤں خسرو کے بیٹے کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ انہیں بھی ساتھ نصرت کیا۔ سلسلہ جلوس اٹھارہویں میں بد مزاجی اور خوش مزاجی نفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے۔ بیماری باقی زندگی کے ساتھ ہی مر گئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خانِ اعظم نے دنیا سے انتقال کیا۔ جنازہ کو دلی بڑے لائے سلطانِ مثنیٰ کے ہمایوں میں آگے خلعت تھے۔ انکے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر ماں زمین کے سپرد کر دیا۔

خانِ اعظم کی محنت، شجاعت، سخاوت، لیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکروں کی ایک بن ہے۔ میں آؤں اس باب میں جہانگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو زوک میں کہتے ہیں میر کا دیر سے والد بزرگوار نے اسکی دل کے دوہ کا خیال کر کے اُسے سب اُم سے بڑھا دیا تھا۔ اور اُس سے اور اسکی اولاد کی حرکت عجیب عجیب باتوں کی گزارش کرتے تھے۔ علم ہیرو فن تاریخ میں اُسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ شعلیق خوب لکھتا تھا۔ ملا باقر ولد ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ اربابِ استعداد اسکے قطعے کو اساتذہ مشہور کی تحریر سے کم دھم نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ لکھتا تھا۔ مگر میر سے عاری تھا۔ لطیفہ گوئی میں بے مثل تھا۔

شعر بھی اچھا لکھتا تھا۔ یہ رباعی اُس کے وارداتِ حال ہے۔

عشق آؤں مجنوں بردم بندم کرد	وارستہ ز صحبت خردم بندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم	تاسلسلہ زلف کے بندم کرد

جو کچھ حالات بیان ہوئے۔ سمجھنے والا اُس سے نتیجہ نکال سکتا ہے مگر مآثر الامور وغیرہ تاریخ سے صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اُس کی خود پسندی۔ خود رانی۔ بلند نظری بلکہ اور دل کی باندیشی حد سے گندی ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلدار سی اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پردہ کش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو جانتا تھا کہ بیٹھا

تھ کسی انسان یا تمام یا اجمام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زبان زد مکتی کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں آخر اقرار نامہ لیا گیا۔ کہ جب تک تم سے بات نہ ہو چھین تم نہ بولو نہ لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا کہ خناس پدرے شوی ہاُس نے کہا۔ عدہ ہرگز زبان ۶

سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم یا دشمنی لیکر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت کہ اولے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر ہو جب قواعد مقررہ کے کورٹس و تسلیم ہوا۔ اتنا خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ تر شکر اُٹھاتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا۔ اور جو میر کرتے تھے انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا ۶

جب جہانگیر نے اُن کی خطا معاف کی۔ اور پنج ہزاری منصب پر بحال کرنے لگا۔ تو ہار میں بلایا شاہجہان سے کہا کہ بابا (شاہجہان کو بابا۔ یاد ہا با خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا کہ جا کر منصب کی مبارکباد دو جب وہ پہنچے۔ تو یہ خام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آ کر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارکباد دی۔ بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا (یہ آداب و کورٹس ہوا) اور کہا تو یہ کہہ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا مجھے شرم آتی ہے کہ بجائی منصب پدمز کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم ہوا۔ لائے خیر تم اُس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ۔

استعداد علمی تحصیل علی اُن کی عالمانہ تھی۔ لیکن دربار واری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی بہرہات ایک لطیفہ تھی۔ فلسفے کے فصیح انشا پر دلدادہ و محظوظ نگار تھے۔ باغی جمیل نہ کی تھی مگر کہا کرتے تھے۔ دوزخی و اعرہ ہر ۶

لطیفہ۔ اُن کا قول تھا کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں جیتا ہو کی ایسا ہی ہوگا۔ اور اُسی بنا پر کادوائی کی موت سوچنے لگتا ہوں جب کہتا ہے۔ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں۔ میں سچ کہتا ہوں تب مجھے شبہ پہلا ہوتا ہے جب وہ کہتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے کہ جھوٹا ہے ۶

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے ۶

لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چار بیبیاں چاہئیں۔ مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی خا سامانی کے لئے خراسانی بیچ کے لئے ہندوستانی۔ چو مکتی تر کافی۔ اُسے ہر وقت ماسے و صاڑے رہیں کہ اور بیبیاں ڈرتی رہیں ۶

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھ کر دے کہ خان اعظم کی روح سے شرمائے۔ لیکن تاریخ کا کام بہرہات کا لکھنا ۶

خان غلام مرزا غزنوی کو کھٹا شغل

اس لئے آثار الامار کے درق کو اپنی برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ خبیث و نفاق سخت مزاجی و بدکلامی میں سرآمد عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ ان کے غصے کا استرا ایک دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگا داس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت کی نواب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتا اس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے۔ وہاں بعد راند ہوا یہاں کیا بھگئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔

نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نور جہاں کی وہ افواج موج رہی اور اسکی بنت و عتاد و لڈو اور آصف جہ کے دربار میں بھی ایک الم کی جمع تھی۔ مگر سبی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف خانان کے، وہ ضرورت کے وقت رائے گوردھن عتاد اللہ والہ کے دیوان کے گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے۔

خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے۔

سب سے بڑا الحسن الدین جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔

شاد ماں خان جوئے

شاد ماں

خورم

اکبر کے عہد میں جو ناکدھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کیساتھ تھا۔ جہانگیری عہد میں

کامل خاں خطاب پایا۔ رائے اودے پور کی مہم میں شاہجاں کیساتھ تھا۔

جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکو گوالیہ کے قلعے میں قید

ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔

مرزا عبداللہ

زین خاں کوکو کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے۔

مرزا انور

خان اعظم کے حالات اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہلی مزاج مسلمان خواہ ترا سپاہی یا ضدی میرزا وہ

تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے صحت کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو۔ کم فہمی نام رکھو غرض یہ بعض

اُس خاندان کے لوگوں میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں اس کے خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال جھان گلگیر کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لیکر جاؤ۔ اور اُس کا حق و لواؤ۔ چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے چاکر بہادر کو بلا ڈالا۔ آدم خاں گلگیر کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑا آیا مگر دونوں اپنی موت سے مر گئے۔ اہلئے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔

خان مرصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرا۔ فضلا۔ شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہوئے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر بہار پر میرا قصیدہ پڑھا جائے۔ تو بڑی بہد ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں خان کلاں کیسے کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

بجھو اللہ کہ دیگر آدم مستحق گلگیر کردہ

لوگ تو انہیں پیسے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہوئیں کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبدالملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ غام و گیار آدم بخوانید۔ کہ نامردان۔ گیار ہم در رکاب شما بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک فنقہ اڑا اور ہنسی کے واسطے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ وادار دست ایر۔ مردک ناقابل کہ بہ شفقت مرصوف سلامت ۛ

عبدالملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سچ آپ کہا تھا اور مہر دربار کی گھینے پر کھڑا کر اپنے ننیں سوا کیا تھا۔ عبدالراچوں بر ملک افزوں کنی پس الف لائے در و اندرون کنی

ملا کشمیری شاعر بندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دور خے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے ۛ

اگر گنوار بیاید مقابل تو گریز  
کہ صاحبی و مقابل نے شوی بہ گنوار

## حسین خاں ٹکرہ

یہ سردار نور حق کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے سیدھے سادے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے جہاں سکاڈ کر آتا ہے بڑی محبت سے لکھتے ہیں آخر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہادر افغان اول بیرغ خاں غنائان کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے ہمایوں کے ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کا محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شہنشاہت بہرہ کے میں اسے بے جگر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی ہندی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے دہلتے دہلتے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیٹ دیا۔ اور پھر بھی پھپھا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امداد روز لڑتے تھے اور جو ہر کھلتے تھے اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے کہ رستم ہوتا تو داد دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو تمام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں ماریں۔ کہ اوہر سے اکبر اور اوہر سے سکندر دونوں دیکھتے تھے اور عرش عرش کرتے تھے اور روز بروز بادشاہ درخیز علاقے اس کی جاگیر میں دیتے تھے ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ جب شہر فتح میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حامیہ نظام کو کھٹے ہو گئے۔ مزاج پرسی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہند ہے۔ اس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک انگلیں کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر لیں لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے یہاں کے لوگوں نے ٹکرہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کو ٹاکی کہتے ہیں اس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگے میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لے کر رخصتہ پور گئے۔ مقام سوم پور پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھارے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے کہ رائے سرجن رائے قلعہ میں گھس گیا یہ اسے دبار ہا تھا کہ غنائان کے ساتھ زبانی نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جھٹے جاتے تھے۔ ان کی ان کی پہلے سے لاگیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ

لے مصنف کی ترتیب کیا۔ ان کے حالات تمہیں درج کرنے چاہیے تھے۔ دیکھو معزز ۴۴۴۔

ہو گیا۔ اور ہم کو ناتمام چھوڑ کر گوالیا میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خانخاناں نے اگر سے خط لکھا اور بلا بھیجا جسے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سزاس کے دامن گرفتہ کھنڈے تھے پچیس ان میں سے بدخیزاری تھے۔ باقی کا شمار تمکھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے ہان اور مال کو بات پر قربان کر کے خانخاناں کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم ۶

جب گنگا چر کے میدان میں خانخاناں کا انکے خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب خب جہر اٹھائے۔ چار دلاور سزاس میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار آئے۔ انہی میں خان ذکر تھا۔ ایک نعم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ ہمدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر و فطرت خوب واقف تھا اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بد نیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنپ پنچ حسین خاں کو اس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضروریہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔ جب اٹھا ہوا تو غنڈہ میں بجالانے لگا۔ چند روز کے بعد تپتالی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے ۶

۹۹۹ میں ہمدی قاسم خاں ج کو چلے۔ حسین خاں اس کے بجائے بھی تھے۔ داماد بھی۔ حسن اعتقاد سے پہنچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا پھر بے خوف آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیموری نے اُدھر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر نعل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے ٹوٹا ماتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک کمنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نہ پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔ ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل ہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ اور مقرب خاں کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور بڑے کامر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کس بھروسے پر لڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دیکر ایمان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک خدشاہد اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ ۱۶۱۰ اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باجی کو سلام کرنا پڑے گا۔ اس نے بہت کہا کہ میری طاقت اختیار کر دے۔ ان سے کب ہر سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اگر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں جب دربار میں آیا۔ خان ذیل کی قسم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بازار گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ ہندی کی مصیبت کے کمال غصے و حال کر دیا تھا۔ ۹۹۹ میں چاروی مصلحت شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔

مگر سخاوت کی بدانتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی درستی میں مصروف تھا کہ اکبر نے خان زون پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ مستقیم اور استقامت تھلا صاحب کہتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا اور مغس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قباغاں گنگ کے ہراول کیا۔ مگر صاحب کہتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں بھیر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی محبت نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب بیرم خانی اُمت تھے۔ حسین خاں کیلئے خرسپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے دجاہ کہ اس مہم میں شامل ہو اور دوست کے منہ پر بے نقصان تھکا رکھیں۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہزارہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوڑ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا۔ ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں کہتے ہیں بہت سے بہادر اس معرکے میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ نوڈرل کے روکے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں حق نہ دیا۔ ورنہ سرسیدان خواری نہ ہوتی۔

سہ ماہ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ ہمدی قاسم خاں ان کا خسر ج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ ہمدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آہ ہذا فراق بینی و بینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ بادجو یکہ ہمدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل نہان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے بدلے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے پتیلی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کر لیے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائیں گے۔

کسین سن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے متد اور شوالے ہٹے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چٹے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی بیج کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دیئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا ہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا میر محمد شہید ہوا تھا۔



اور شہید مل کا مقبرہ موجود تھا۔ اس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں سمار پڑی تھیں ان کا چہرہ ترہ بانڈھا۔ راکے بڑھلا۔ دُور تک نکل گیا۔ مقام جز اہل پر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر دار الخلافہ ان کا دودن کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائب و نغائش و لائٹ تہت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقدہ کی دکت۔ لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے ہنہانے سے برف پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ یہی آفت برسی شروع ہوتی۔ گھاس کے پتے تک نیا ب ہو گئے۔ رسد کا رستہ ہی تھلا بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جلتے رہے۔ حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اُس لے لوگوں کے دل بہت بڑھتے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ لیتے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کمائیاں سنائیں۔ مگر سپاہیوں نے ہار چکے تھے کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُسکے گھوڑے کی باگ پکڑ کر دست بکنج لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا چاروں طرف سے اُٹھ اُٹھ گئے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر بولنے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی بڈیوں کی پیکان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سونا شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ جیسے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر چکے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کاف گولہ کا علاقہ جاگیر ہے کہ دامن کو ہے۔ میں ان سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑ سکتا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے مئی کوئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو ہلا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پُرائے پُرائے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلا یا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑے مر گئے۔

سنہ ۹۷۷ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود بلغار کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم و اسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا اور اکبر شہزادہ زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اسی وقت بلوایا اور شہنشاہ خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشی سے ہلاکی خطاب دیا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا لوتما مار تا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے اور میدان غالی ہے شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کائنات گولہ ہی تھی۔ پتیلی اور بادلوں کے سرکش دبانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ معذوم الملک اور راجہ جہاٹا مل قلعہ پوریں وکیل مطلق تھے۔ دفعۃً ان کا خد حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم و دیگر شکست کھا کر دلی کی طرف ہیں پہنچا ہے اور یہاں تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہیئے کہ جلد اپنے تئیں وہاں

پہناتے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اُٹھ کھڑے ہوتے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اولیر جو ابتدائی جموں اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہنری اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے لپٹے لپٹے اچھے بہادروں کو شہداء کر چکا ہے۔ اس وقت فوراً ہی کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ہفتی حسین خاں اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا۔ کہ یکایک ہندوؤں کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی راجہ اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفتنگ کے منہ پر دھر لیا ہوا

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دو لڑ گئی۔ اور گھوٹے کی زمین پر جا کر نشان دیا۔ اتنے ضعف آ گیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ ملتا عبداً تھا۔ بھی ساتھ تھے نکتے ہیں۔ کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جاننا روزہ کا ضعف ہے۔ میں نے ہاگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت میں بائیں ہونٹ پر دیکھا اور جھجکا کہ کیا کہ ہاگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اتر پڑو۔ اتنے وچیں چھوڑ کر۔ ب اتر پڑے۔ این مسلمان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر غڈانے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلتے شروع ہوئے۔ جیسے بکروں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت رہی۔ جنگل میں دست و دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہنچاتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقبل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا۔ تو کھوٹ پانی بہم پہنچا کر گلاز کیا۔ بعضے بیچاروں نے بے آبی سے جان لی۔ اچھے یار تھے کہ ابھی شہادت کو پہنچے ہ

بڑا حسرت اور حسین خاں فتح پا کر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ہا کو س پہنچے۔ سنتے ہی پاکی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ امرزا بائیں بریلی کو کھڑا گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے۔ قیمت کا پاسا کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر بھل گیا۔ حق یہ ہے کہ اُس کی دھاک کام کر گئی ہ

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدمی رات تھی۔ لغارت کی آواز پہنچی۔ پرانے پلے سردار ابنوہ لشکر لئے مرجو

تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اس وقت غلام جمع ہوئی تو پیشوا نے کو نکلے۔ دوسرے دن سب مار کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی کہ گنگا کے کنارے پر اڑاکے قلعے میں اور امارا بھی لشکر لائے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ حمل کرنا چاہیے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دُور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارے پاس انصاف مضاعف لشکر اور میں نہیں سردار پڑا لے سکا ہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ اذھر وہ قلعہ اہار والے سردار ہیں۔ کہ جمیعت بے شمار لیکر چوہے کی بدوں میں پھپھے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تو تم گنگا پار آؤ۔ اہار والے پڑے ہواؤں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں جھٹ پٹ پار آتا جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک نے اصرار نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لیکر بھاگا بھاگا ہار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت طاقت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیمت ولایت کے بیج میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحاسی کا عالم ہے۔ گویا لشکر میں غرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہیں تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں نو دلی کی حفاظت کا حکم تھا۔ ہم وہاں سے ریتے نئے یہاں تک آئے۔ خواہ خواہ مقابلہ کیا خدا رہے۔ خدا جانے انجام کیا ہوگا۔

ادھر مرزا امروہہ کو لوٹتا ہوا چ مار کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اولاً مور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں مارا پر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتیسر پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست و گریبان ہو جائے۔ امارا میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے اہار والے امیروں کے بھی خدا آئے کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ وہے گیدڑ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباؤ شہر میں کو لوٹتا مازنا چلا جاتا تھا۔ پائل فوج انبالہ میں خوش و نصیبت ہنگام بیکنا کے عمیال کی مدد سے گزر گئی۔ غرض حسین خاں پیچھے پیچھے دبائے چلا آتا تھا۔ اور اس کے پیچھے پیچھے امرتھ۔ سرمنہ میں آکر سب نے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اسکے رفاقت میں سے زیادہ نہ تھے۔ نو دیانہ میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خاں بیہوش خال کا بھانجا کاکڑوہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد نہ سکتے ہی پہاڑیوں سے صلح کا ڈھنگ لایا۔ انہوں نے منظور کیا۔ بہت سے نقد خالص جن میں پانچ من سونا تھا بھل ہا میں لیا۔ اور وعدہ لیا کہ کدھن بادشاہی ہماری رہیگا۔ چند نامی سردار اس کے ساتھ تھے۔ جن میں اجدیر برہم بھی شامل تھے۔

سب کو لیکر سیل کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ حسین خاں نے سب سے پہلے بیڑ چلایا۔ اور قہر کھانی کو جسے حسین قہمیٰ سے نہ جانتوں بھائی حرام ہے۔ یہ دیوانہ کی ہزاروں وجہ ان ناقصوں کی عقلوں پر رشق دیتی ہے۔ اسے اُڑنے لے جاتی تھی۔ جس کی دال علاقہ قوشہ گڑھ میں پہنچ کر تھیں اور جو جہی دال سے کہ ترے ہزار سیدہ فیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو اُنہوں نے عذر بیان کیا۔ اُنہوں نے کہا۔ آزدن دِل دوشناں جیل است و کنارہ مبین سہل اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا۔

فاضل بد اوئی بھی اس غیار میں ساتھ تھے کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ پہلے سوڑے تمبرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضور ہی میں وہ کچھ کچھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہتا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جواروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہو کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہیے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشان کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چلتے وقت ماہا سے بے اختیار دِل سے بھگے۔

اول یہ اُمید صدائے کور تو بر سر	ماہا گرد دریں کوہ کہ فرما د نہ گرد
---------------------------------	------------------------------------

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہتے فیض پہنچائے اور ایسی ایسی باتیں کہیں کہ اب تک دِل مزے لینا ہے۔

میر و م سوتے وطن دُور دِل بے اختیار	ماہا دارم کہ پنداری بہ عزت میر و م
-------------------------------------	------------------------------------

حسین علی خاں مرزا سے پچھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا۔ قلینہ ایک منزل رہا تھا حسین قلیناں کو خط لکھا کہ چار سو کوس غیار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دے اور ایک دن لڑائی میں دیکر دونوں آثار محبت سے جو رہے ہوگا۔ وہ بھی آخر جبرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی غلا ہر خوش باشد کہا۔ اور گدڑے کو ایک فچی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار تلنے کے میدان میں جہاں سے فغان ہم کو سر رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ تنکا رو گیا تھا فوج کچھ کھنک کی تیاری میں تھی۔ جیسے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوڑا بجائی پریش دہی کر کے حسین فوج کی فوج پران پڑا۔ زمین کی تلواروں سے گھوڑا اٹھ کر کھپا کر ترا نوجوان لڑکا پڑ گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پیچھے اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ بہر حال سپاہیانہ تو کیا لیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فوج کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین علی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غیر متجانس لڑ گیا ہے نہیں تعاف کرنا چاہیے تھا۔ کہ جیتا پڑا لینے۔ کام بھی ناقص ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کر مڑے بھار کے آیا

سبوں شکر نے وہاں بڑی بڑی مفتیں اٹھائیں سب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی حالانکہ نوبت یا راہی دیگھست حسین خاں نے اس امید پر کہ شاید اس کی بھی نوبت آجائے اور نوبت پانسو کوس کی طغارا کی جھل جائے اس سے رخصت ہو کر چلا۔ ٹھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور غارہ سمیت لاس پھیر دیا۔ اور آپ مرزا پچھوہ کے پیچھے چلا۔ جہاں بایں اودھ تلچ ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب چڑھل کے ڈاکوؤں نے قبضہ مارا۔ ایک بیرس کی گھمڑی میں ایسا لگا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اس نے بھیس بدلا ساقی ساتھ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے۔ مرزا نے دو تین قدیمی غلاموں کے ساتھ فقیر ادباس کیا اور شیخ ڈکریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں ہم کامریم دکھا یا اندر سعید خاں حاکم متان کو خبر دی۔ اس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لیگا حسین خاں اودھر آدھر میر رہے تھے۔ گرفتاری کی خبر سلتے ہی متان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم نکالاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خوف ہے اور نہیں کرنا تو مرزا دل میں کہہ گا کہ اس راہ زن کو دیکھو۔ جب ستواس کے محاصرے میں ملے۔ ان دنوں دیکھو چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیس کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پرواہ بھی نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ بے تکلفا د بات سن کر کہا کہ کیسے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ منگورہ جب گیا تو تسلیم نکالا یا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا ہے کہ میں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا جب متان پر ہی گئی تو سرے کے ملک بکایہ میں ٹپل آئے یا بھی نہ چھوڑا۔ قیمت میں تو یہ وقت پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے جھگڑتے کہ ہم جنس تھا جھہ ہی لو کچھ فائدہ ہوتا حسین قلیخان کو دیں وہ مذہب سے بگڑا ہے۔ اس نے شکست کھانے کا افسوس ہے پھر حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے وہاں سے اودھر تو حسین خاں اودھر حسین قلیخان دربار میں پہنچے مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں مانجھے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رنبے کے بوجب کسی کے منہ پر گھرے کی۔ کسی پر سود کی۔ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چہرہ اول و سینگوں سمیت چڑھائیں اور غیب مسخر این کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تھوڑا سا آدمی تھے۔ کہ دھلے کے ہاورد تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے حسین قلیخان کو پناہ دیکر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا آخر میرم خاں کا بھانجا تھا جب متصل حال لڑائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی ملے مگر کہا کہ قید ہوئے ہیں۔ میں حضور سے قتل کا گوارہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑنے کے اکرے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلیخان کو اس کی ایک تہی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا +

۱۹۰۷ء میں جبکہ پرنس پریم چھی - اور اکبر کو دل سے اس دم میں انتہام تھا۔ منع خاں خانقاہوں کی سپلائی تھی۔ بھون پور کے علاقے میں بادشاہ دہرہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ چشمہ جاکر سرکریجنگ دیکھے اور ہر ایک جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب سال بیان کیا حسین خاں کا حال بھیجا تو اس نے کہا کہ کوہک خاں اس کا بیٹا تو حق بخدا ہے۔ مگر حسین خاں کمانت گول سے اودھ میں آکر ٹوٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دہرہ کتے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی نیپالی اور بھنگا ذریعہ آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا معلوم ہوا کہ مخبرا نہیں ہے۔ اور شہنشاہ خاں کو حکم ہے کہ خطاب دولتخانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیم لکھنؤ کو نہایت بے رحمی سے ہوا۔ اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا کچھ چالیس گروہ کے بنادوں کو دیا کچھ دوسرا اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کتنی سکے میں دل فقیر ہو گیا کہ اسی نے مجھے لوکر رکھا تھا۔ وہی میرا قدر دان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر چھاپا دیا کہ وہ کچھ بیڑی میں پہنچی تو وہاں ہوئے شاہ خاں صاحب عبادت ہوئی اور تکرش خاص کا تیر پروائی کے لئے دیا۔ کمانت گول اور چٹائی کی ایک کر ڈر میں لکھو دم کی جاگہ سونی تھی جبکہ دیا کہ بدستور سابق مقرر ہے۔ اور کروٹنی مداخلت نہ کئے جب سوار داغ و محلہ حاضر کر گیا تو باگیر تنخواہ کے لائق پائیگا۔ وہ کمانت مسخرا۔ اسوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت فوج اور کر کے جاگیر پہنچا ہے۔

۱۹۰۸ء میں خاں خاں خاں نے لکھتے ہیں حسین خاں کرسیا ہی پیشہ بہادروں میں سے تھا اس کے ساتھ معزز علاقے کے ساتھ میرا ابد عظیم و قدیم تھا۔ اور خالصاً لہذا محبت تھی۔ داغ و محمد کی خدمت سپاسی کی گزین لڑنے والی اور لڑتوں کو خاک میں ملائے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا چنانچہ ٹکا بہری دیوانگی اور بھلی فزونی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ فیضان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلابِ بے یاسہ منہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیر کو کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرنا ہوا کہ شمالی کاٹ کر کیا جس کا مدت العمرے عاشق تھا سولے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس کوچ دل میں نقرئی اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ وہاں میں عالم نہ سماتا تھا

بسننت پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو ہال پہنچا۔ یہاں ہر زمیندار۔ اور کر ڈری اس کے سامنے چہرے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور سپہی عرصہ حال حضور میں بھی نہیں حضرت شہنشاہی نے بعض امرائے در یافت کیا۔ زمانے کی وفاداری کو دیکھ کر جو لوگ قربان قریب دیکھتے

تھے۔ انہوں نے کلہر جی سے پہلو بچا دیا اور کہا تو اور کچھ بولے جسے ہی بولے نہ  
 غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی خراج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پور جاگیر اور بے قاعدہ  
 محاصرہ ڈولا بہت سے کارآمد و فہم کام کئے اور عود شاد کے نیچے کاری زخم کھایا تا چاکر ناکام واپس  
 چلا اور کشتی سوار دیکھے لنگھا کے رستے گڑھ مکتی سر میں پہنچا کہ قبیلانی جا کر اہل دھیمال میں ہے اور ملج گئے  
 تاخرا لالہ میں لکھا ہے کہ وہ غم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بد خادمہ گزاری اور میرا بار ہے  
 اس کے ذریعے سے خلاصہ کر دیا گیا۔ صادق محمد خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہ پربہ جا کھڑا۔ جو کچھ  
 تم میں ہے یہ ملا صاحب ان کے ٹھکانے دوست کی تحریر ہے۔ ابو الفضل اکبر نے میں لکھتے ہیں کہ حسین  
 ملک دہشتہ پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کر دوبارہ ناراض ہوئے اور دیکھ سوار کو سادات بارہ پربہ و رسالت  
 امر وہ کی محبت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب سنی سے ہوش میں آیا کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔ بہر حال  
 ہراسے گئے رستے پر آیا۔ جواب باش ساتھ تھے۔ وہ فرج بادشاہ کی خبر سنتے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ  
 بھاگ کر غم خاں خان خاں اپنے قہری دوست کے لیے۔ اور اس کی معرفت درگاہ میں تو بگے۔ گڑھ مکتی کے  
 گھاٹ سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ بارہ کے مقام پر گرفتار ہوا۔

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے  
 حسبِ بین خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ مہر جب بادشاہ کے حکم کے اس کے ہاں لا کر اُٹا اور شیخ  
 منا طیب بھی پتھر سے علی کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخمِ ظفر ناک ہے حکیم میں لہجہ کی بھیجا۔ مجھے  
 اُسے پہلا سا بندہ تھا۔ ساتھ ہی رخصت ہو کر آیا۔ ملاقات کی۔ (ایم) اگر مکی حسرت اور قدیمی نہیں اور اندول  
 کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے سامنے آگئیں۔ آنسو بہ گئے اور دیر تک ہاتھ کچھ کچھ تھپتھپ رہے۔

ہر جامن واو جملہ ہم باز رہ سیدیم	از ہم بد اندیش لب خویش گزیدیم
بے واسطہ گوش و لب از راہ دل و چشم	بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جہاز میں بدلتے آئے۔ بالشت بھر سلاخی بلی گئی دور سے کرپٹے تھے۔ کہ کہیں غم نہ لگے  
 ہے وہ مزاندیش کہ لڑائی کی طرح بیٹے جانا تھا تیوری پر لانا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جلتا تھا۔

روم سے گھنٹہ از سخن رخ مروح است	از ہر است در دان و ہم در ہم است
---------------------------------	---------------------------------

افسوس کہ دیدار قیمتی اور رخصت نہیں تھی جب ہم پتھر پہنچے تو تین عیون بعد اُن کا دل سہاں ہوا پھر انتقال ہو گیا۔  
 جس سخی نے عالمِ عالمِ خزانے مستحقوں کو بخش دئے اس کے پاس سچوئے تھا کہ دُور کوٹھن میں لکھنؤ خواہر مجین  
 نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں مجھے پیش ہوئے انہوں نے جی عزت احترام سے مکن چریاں میں بیجاہ

اور خاک چکو نہ خفستہ بتوانم دید | آزار کہ مرا ز خاک برداشته بود |  
 وہاں سے قیالی میں لا کر اُس گنج الہی کو زیرِ خاک کیا کہ وہیں اُس کے رشتہ دار دفن تھے۔ مگر صاحب نے گنجی  
 سے تاریخِ کمالی مشورہ حاصل بردارنی چاہتے تھے۔ کہ جس نے اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عبدل اس دن بھگت  
 کو روک لہے ہوئے تھے۔ میں انہیں بھخت کھنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روتے اور کہا کہ کوئی دنیا میں  
 یہ ہے تو اس طرح ہے جیسے حسین خاں ۔

غلامِ مہنت آکم کہ زیرِ چرخِ کبود | زہرِ چرنگِ تعلق پذیرِ دآزاد است |  
 اتفاق یہ کہ میر مہر موم سے بھی وہی طاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے  
 دیکھے پھر تھیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات سُننے سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ۔

آدریں گلہ گو سفندے بہست | نہ شہید اجل ز قصتا بی ! |  
 فاضل مذکور نے اس سداورِ افغان کی وینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں بھی کی کہ ان  
 وہمفلوں کے ساتھ اگر بغیرِ تہ تیغ ہوا ہوں کہیں کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں جن دنوں اللہ اور میں حاکمِ مقل  
 تھے تو تھتہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کہ روٹی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ  
 ہونے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کہہ کر کھاؤں۔ پلنگ از زہ جھوٹوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرتؐ اس طرح آرام  
 نہیں فرمایا میں کیونکر ان آراموں سے قطع اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں و مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی بہ  
 کہ علماء و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے اسلئے سفر میں چار پائی پر نہ سوتا تھا تہجد  
 کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں درودوں کی جاگیرِ مکروہینے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے  
 زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا سفر آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفرِ خرواق میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ کہ  
 غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا کہ

خانِ مطلقِ عظام با سامان

قسم کھائی تھی کہ رو پر جمع نہ کرو دنگا۔ کہتا تھا۔ جو رو پر میرے پاس آئے جب تک سچ نہیں کر لیتا  
 جہلوں میرا کھٹکنا ہے۔ رو پر ملاتے پرے آئے نہ پاؤں تھا۔ وہیں چھپا ہوا سچ جاتی تھیں اور لوگ لیجاتے  
 تھے نذرانہ بھی تھی۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی ان آزاد ہے شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک  
 بزرگ گروا تھے۔ وہ ایک سو کفایت شاعری کے ذہین اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے  
 لگے تھے ہو کر جواب دیا یہ غیر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت اُمید توبہ تھی۔ کہ اگر ہم پرچوں  
 ہوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جودہ دیں ؟



فاضل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ قوی ہیکل قد و قامت کی شان و شوکت بڑا دیدار و جوان تھا۔ میں حدیثہ میدان میں اُس کے ساتھ نہیں ہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام افسانوں میں دیکھی جاتی ہے۔ شاید ان میں ہو تو ہو۔ جب لڑائی کے ہتھیار سنا تھا تو دھماکا کرتا تھا اہل یا شاہدات یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانتے۔ جو اب باکہ عزیزان کر کے دیکھنے کی تمنا خدا و مان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور رو زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا ہے۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا یا نہیں چاہیں چاہیں پچاس پچاس یا انی جنس ترکی گھوڑے سوداگر لائے میں فقط اتنا کہہ کر کہ نودانی و خدا قیمت ہو گئی اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ ڈئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان باغی تمام مذر کیا میری پہلی ملاقات انکو میں ہوئی۔ پانسو روپے اور ایک انی گھوڑا اسی وقت لیا تھا مجھے دیدار

شاہ ہر روزم ندید رہے غنیمت حاصل کرد	شاہ روزم دید و حدیث گفتہ و بچہ ندا
کہا کیجئے	مہر کر را ہر چہ ہست میگویند

جب مرا تو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض نکلا۔ چونکہ قرض خواہوں کی نیکی اور نیک معاملی کرتا رہا تھا سب آئے۔ خوشی خوشی تمسک بھاٹے اور بر خیرت کی دعا میں دیکھ چلے گئے جس طرح اوروں کے وارثوں سے بھگڑے ہوتے ہیں اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا ہے۔

مجھے ان کی تعریف کا حق کرنا ہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ نوجوانی عمر کی۔ بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اسکی خدمت میں گزرا اور اس کے التفات کی بدولت میری حالت نے بہت جیتی پرورش پائی۔ کہ شہر نما اور آغشت خائے جہانیاں ہوا۔ اسی کی تقریب یہ توفیق پائی کہ بندگان خدا کو علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں اس لئے اپنے دفتر میں بعض مصنف اسکے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت سے مکتوبے ہیں انہوں نے ہے اسوقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور خوشی کی سرگردانی کا موسم ہے اسی طرح کے خیالات کئی صفحے سیا کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو استحکام دیا تھا۔ خدا سے امید ہے کہ میرا اس کا شرمی ساتھ ہی ہو۔ و مانی لک علی اللہ بجز ربہ۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں ہے۔

ابو الفضل نے انہیں تین ہزاری کی جہیزت میں لکھا ہے۔ اُن کا بیٹا یوسف غل جہانگیر کے دربار میں امیر تھا۔ اُس نے مرزا عزیز کو کہہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہر جہانگیر میں شاہ جہان پر ویز کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف غل کا بیٹا عورت خان تھا وہ شاہ جہان کی سلطنت میں جی خدمت اور اکرنا تھا۔

## ہمیش داس راجہ بیربر

ابن کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام لیکن جب اُن کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتابی بالائے نطق رہی۔ آج تک ایسا شلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سبھا میں غفر کی آواز سے پڑھا جائے ایک دُہرائے سنا کر دو دستوں میں دُہرا با جائے۔ یافت کو دیکھو تو نوڈرل کجا اور یہ کجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سارے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قربت سے لگا نہیں کھاتا ہے۔

بعض مورخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام ہمیش داس تھا اور قوم برہمن اکثر کہتے ہیں۔ کہ بھاٹ تھے۔ برہمنیہ تخلص کرنے تھے۔ ملا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمن نام لکھتے ہیں۔ کاپی وطن تھا۔ اول رام چندر بھٹ کی سرکار میں نوکرتھے جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

اندائے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قیمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھانگی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔

بیچک فرمت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی علیحدہ امیر اور سبیل الغدیر سرواں کے بڑے کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق اُنہیں ہے۔ وہ نہایت خضوٹا نظر آتا ہے۔ وہ (درا دیکھنا۔ ملا صاحب اُن کا حال کس طرح لکھتے ہیں ہندوستان میں مگر کو جس حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مٹلا یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو دیکھیں سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہمن داس نام کاپی کا بیٹے والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا مٹرتا۔ اور سانا تھا۔ اُس نے ملازمت میں آکر تقریب و ہم زبان کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شد من تو من شدی من تن شد من تو جاں شدی

اول کب رلے (کوی کبت کہنے والا۔ کب رلے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ گیالہ الشرا)  
پھر چہرہ سیر بر خضاب ہوا۔

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگریز کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ سیر بر  
نبا کر ملک مذکور ان کے نام کر دیا جسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگریز پر قبضہ کر کے راجہ سیر بر کی جاگیر کر دو  
صلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ سندوں کا مستند مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان ہے جسین قلی خاں  
نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پارتی چڑھائی کے سامان  
ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھیاٹوں  
میں اترا اور چڑھائی پر چڑھا۔ اس کے بیان میں مرنوں کے قلم ٹکڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی  
کہیں رلائی سے کانگریز پر باہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت اور جانکاهی کے مقاموں میں راجہ جی کیا  
کرتے ہوں گے؟ چلائے اور مل چلتے ہونگے۔ خرابی کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہونگے قلیوں  
اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور ہنس ہنس میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگریز کا محاصرہ بڑی  
سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا مہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش  
میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بہت بدنام ہوئے چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ  
آیا تھا۔ اس لئے حسین علیخان نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگریز نے بھی غنیمت سمجھا۔  
اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت  
راجہ سیر بر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔  
اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے  
عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ سیر بر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی۔ اپنی دکھلائی  
لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا۔ البتہ گھڑات احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا اسے سلام  
کیا اور اسبیس دینے لشکر میں شامل ہو گئے۔

آؤ آخر سن ۱۸۵۹ء میں راجہ سیر بر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر ان کے  
گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو شمار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا  
اور تھکا کر کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے ان پر تعلق شروع  
کئے ہیں۔ کہ سب امر حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن غامض ہے۔ کہ

اور لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کھاتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ نوشاہانہ جاہ و جلال سے گھر بجاتے تھے۔ جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ ہاندھتے تھے۔ محل و زلفیت و کھواباہ میں پانڈاز بچھا تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سولے چاندی کے پیول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا کر کرتے تھے۔ لاکھوں پٹے کے تحائف جنہیں محل جواہر شالیں محل ہائے دربارت۔ اہل گراں بہا منڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل بکھوں خلاصہ یہ کہ جو کچھ تھے سونٹاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نکلا۔ جو کچھ انہوں نے دیا قلدہی ان کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمے دے دتے۔ کچھ نہ کچھ کما بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھل پھڑی تھے۔ آواز دھرتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شام۔ بقائے شام۔ ع

ہرچہ زیشاں میرسد آخر بدیشاں میرسد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رہے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ امر حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور ہمارا جامراہ اور خزانہ لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت ذریعہ اور دانائے کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصبِ سفارت سے کچھ اپنے چنگلوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر مکمل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ شکر دے نہ نکلتے تھے۔ بادشاہ نے رلے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرمِ سلطنت اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب سوچ بچار بھلا دیتے۔ ہنستے جیسے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔

۹۹۱ میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باتوں میں بٹھالیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ

اسی سنہ میں راجہ بیربر پرستے بڑی کل بل لئی۔ اکبر بکر چچین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدر سے بیہوش ہو گئے۔ یا سفر خان سے دم چڑا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سرسہلایا۔ اور اٹھوا کہ گھر بھیج دیا۔

اسی سنہ میں ایک ن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ ول چاچر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا کہ یکایک پیدوں پر

دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاہچر ان کے پیچھے بھاگتا تھا۔ کہ بیر بر سامنے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر بھینٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لڈھڑے عجب عالم ہوا اور ابنوہ علاقہ میں غلّی اٹھا۔ اکبر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ باقی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر متم کیا۔ واہ رے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ شمال میں سلسلہ ہندوکش مغرب میں کوہ سیلمان کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریائے سندھ تک پہنچی ہوئی ہیں یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور ولاد اور افغان بڑوڑائی کھاتے ہیں ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندوکش کی بر فانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادیاں ہیں اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے جڑتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اپنے اپنے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار مہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اُترائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک اوی سے دوسری وادی میں جا نکلتے ہیں۔ کہ جہاں واقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں گھومتا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جو ہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے بھیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا اور خیلہائے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنار امگ سے لیکر پشاور اور کابل تک رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور جتے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور بیجا مار کر فوج کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کو پورا بند بست کئے۔ زین جاں کو کلاتاش کو چند امر کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا +

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اُدھر کے سفر کئے ہیں وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دُور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اُٹھتا چلا آتا ہے۔ جو جس آگے بڑھتے چلے ہاؤ۔ چھوٹے چھوٹے نیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں اُن کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اُونچی اُونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لا نگھا۔ تھوڑی دُور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں۔ (دُورہ) اُن کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اتر گئے۔ چڑھائی اور اترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دو نو طرف گھرے گھرے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ہنکا اور گیا۔ پھر تخت الشرے سے دسے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا۔ کہیں کو س دو کو س جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں دسے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کو سوں تک برابر خنق خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کو سوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سرا بالا (چڑھائی) سرا شیب (اترائی) اگر کوہ (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلو راہ ہو) گریبان کوہ (پہاڑ میں شگاف ہو) تنگی کوہ (دو پہاڑ کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے آٹا کا میدان) ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آ سکتے ۛ

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے۔ اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے۔ کہ پایاب گزرنا ممکن نہیں۔ گھوڑا تھمت کہے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دُوبول اور اُونٹوں کی پشیم کے مکمل۔ خدے۔ شطرنجیاں اور ٹاٹ بٹتے ہیں ان کی چیموٹی چھوٹی متبولیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کوٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سیب

ہی۔ ناشپاتی اور انگور ان کے قدتی باغ ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور بڑے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو سارے ہر کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نقارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین قات کا کھانا کچھ روٹیاں بچھرائے گھر سے بندھے۔ ہتھیار لگائے اور ان موجود ہوئے۔ جب وہ لڑی دل سانے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے۔ کہ کتنے اور کیسے پہاڑ چمٹ کر کے یہاں تک آئے ہیں بیچھے تو وہ رہے۔ اور آگے یہ بلا۔ حرمین کے ز آسمان کے۔ اُس وقت خدا یاد آتا ہے ۛ

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب ہاراکرتے ہیں۔ تو یوں پر ان پڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے قہم نہیں سکتے۔ جب مہتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ ویس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو ان ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھٹا لیا۔ جیسے بھڑلے ڈنک مارا۔ بلکہ ٹھٹھرنے کا ناہ ۛ

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جاننے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑوں کے نیچے جا کر اور چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برسکتے ہیں۔ ورنہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کے آگے بڑھے ہیں ان کا فقط غل چھانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جیسا کہ سر میں آنا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا ہاندھ اسے کچھ اور سننے ان شامل نئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کھلی مسافت زیادہ ہو اتنا ہی گھبراہٹ سے بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند ۛ

نیرتن نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلائی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے سرشار چادریں گلے میں لے کر غمغناں کھینچے حاضر

ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابلِ اضیاء ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ مرحمت ہونا چاہیے۔ اس وقت بیربر کا چاند عمر کہ مرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعۃً گرداب میں ڈوبا۔ دربار میں امرِ تجویذِ طلب تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہیے۔ جو ایسے کڈھب رستوں میں لشکر کو لے جائے اور پیچیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُسکے چٹکلوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک مہم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے کسی جتنی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ مہم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا تو پیمانہ بھی ساتھ چاہیے۔ اندازِ محبت خیال کرو کہ جب نصرت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے پھرتے ہوئے خود اس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج وانی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان و نو طرٹ پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دور سے کھڑے ٹل مچاتے رہے۔ مگر اور امر از رو دے کر بڑھے۔ پہاڑ کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چوٹیں کھا کر بٹی اور چونکہ دن کم رو گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُٹے پھر آئیں۔ بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ سحرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابو الفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ ملکند کی گھاٹی سے مکمل کر زین خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی نہاد تھا۔ اُس کے باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلافی مارتے اور کھلتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملکِ باجڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلادی۔ ایسے دھاوے کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال اُٹا دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا جنگ کیا کہ انکے ملک اور سرزمینیں گھنے میں اُلٹا ل کئے کہ اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں۔

زین خاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برسائے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ ڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے



نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسبز پلا۔ غرض کہ جس طرح ہوا فوج اوپر چڑھ گئی۔ اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زین خاں اوپر جا کر پھیلا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد مور پے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بچوں بیچ مقام ہے۔ اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کرا کر کا پہاڑ اور بنیئر کا علاقہ رہ چھب باقی سب ضلع قبضہ میں آگیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زین خاں کی پہلے سے چٹک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر بلا۔ صفائی اور گرجوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھیرارہ بارڈاریوں کو ان پر ن پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں آکر پڑا۔ رات اسی جگہ گزاری کہ پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے دہاں جوش کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر دلی کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ بے۔ بہت شہنشاہی میں آئیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو پنچاؤ ہمارے ساتھ ہے۔ بند گان دولت کو چاہیئے تھا۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی ہے۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو پنچاؤ اس کے حوالے کر دیتے اور سب اسکے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زین خاں نے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے گئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے گالیوں تک ذمت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفریں ہے۔ کہ بھرکتی آگ کو دیا اور صلاحیت صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور لفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا ولاور تھا۔ نہ کہ ایسے کدھبٹاروں کا اور

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا۔ مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کہنے اور کہتے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اسے یہ بھی خیال تھا کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ میرے جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے جنگلوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے۔ حکیم کی ہر ایسی اور کو کہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بڑا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب سے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے کہ ٹھیری ٹھیری لائی صلاح تو دیں۔ زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔

زین خاں کی رلنے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تھمادی فوج میں سے کچھ چکدرہ کی پھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں سے ایک بھی اس پرت راضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تیسرا در قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھاڑتے ادھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے مکمل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے حیف بیگنا۔ کہ منفعت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کہہ کر جس رستے آئے ہو اسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتے ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک ٹہنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ راہ چلے۔ ناچار زین خاں بھی اور اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے اور دن بھر میں پانچ کو س پہاڑ کا ٹاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سلنے ہے۔ اور تیز چڑھانی ہے۔ بار بار درمی۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گزرنا ہے۔ اس لئے آدھ کو س پر ہاک منزل کریں۔ دوسرے دن سوئے سے سوار ہوں کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پائمال کرتے ہوئے سب سے جائیں اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امر کو چھٹیاں بٹ گئیں۔

نور کے ترکے دیتے لکھنے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھریرا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے هجوم کیا خیر پائوں میں لایا

ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے جھٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ پر پہنچے تو ہراول اور اس کے ساتھ جو مجھے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی ۛ  
 قسمت کی گردش دیکھو! پیر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے فوجیں کاڑ رہے۔ چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پرز اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب ہاں پہنچکر نچنت ہو جائیں گے۔ آگے میدان آجائیگا پھر کچھ پرداہ نہیں۔ اور امر آپ ہی آرہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے اگر وہ اور سبکی کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ پادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ پالکیوں۔ تمام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور شیخون کا موقع کیا ہے۔ اور شیخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے نہ بھالوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چار کوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے بھیجے چلے ۛ

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکہ لکھنوں کہ تمہارے دستور میں تصویر کینچن یہ عالم ہے کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دونوں آدمی بشکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ پتھروں کی اتار چڑھاؤ پر ایک گیسری پڑی ہے۔ اسی کو سڑک سمجھ لو۔ گھوڑوں کی دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں وہ نو طرف کھڑ ہیں کہ دیکھنے کو بھی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ لڑکا اور گایا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی بڑی ہوتی ہے۔ ایک بھائی لڑکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو سنبھالنے کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی جس کی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے۔ کہ اس سے گزر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دو دروہ چڑیا دکھائی دیں۔ اُن کو ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ جتنا ہی پر غم کا پہاڑ ہو جاتا ہے۔ الٹی کیونکہ یہ کوہِ علم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے۔ مگر اُن سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک دروہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں گسے کی آوازیں گنے لگیں۔ آدھ کوس کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیرا مشرق مغرب ملک کا پتہ نہیں کہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو ۛ

غرض بیر بر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے کہ ہمت کر کے کل جاوینگے۔ تو آج ہی سبک خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آدیں گے۔ مگر یہ آنا دربار یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اُتر پڑے تھے۔ اور کچھ خمیے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیر بر کی سواری ملی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا یا رائے پٹ گئی۔ سبکے ہاتھ پاؤں بھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں! دہل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خمیے گرا دیئے۔ کچھ پیٹھے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات اور دن کی مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو ہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو غاطر جمع سے چلے آتے تھے۔ اُن میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی اُنہیں میں ملے چلے آتے تھے۔ اور وائیں بائیں پاؤں پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو بل چل دیگی۔ لوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و ہواس درست رکھتے۔ یا بیر بر کو خدا توفیق دینا کہ وہیں بالکل دھک کر کھڑا ہو جاتا تو اُن لشیروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ بکلی ہی آئیں گے۔ جو مراٹھیں سو مراٹھیں ختم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں بیا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کدھب گھاٹیاں تنگ۔ بُرا حال ہوا۔ زین خاں بجا رہا خوب خوب ڈرا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ ہل چھڑیں اونٹ لدے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جو اُن کے ہاتھ آئے پھوٹ کر لے گئے۔ غرض لڑتے مارتے مارتے چھہ کوس آئے۔

دوسرے دن زین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرحم پٹی کریں۔ اور ٹھیکر کر ذرا دم لیں۔ آپ راجہ بیر بر کے ڈیرے گیا۔ اور اُمرا کو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر سندھستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے یہی ہوئی کہ کل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بیڈھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دیر ہو کہ پہاڑوں پر اُمند آئے ہیں۔ کڑی پانہ پانی وادہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے ہاتھوں کو ایسی گوشالی دیں۔ کہ اُن کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور بصلاح نہ ہر تو اُن کے بھائی بند عیال مل بیٹھی ہی جاوے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے اور اطاعت کچکے

عفو و تقصیر جاسیجے۔ قیدی اُن کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیجے۔ یہ صلاح بھی پسند نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں اور ملک منگائیں۔ اُدھر سے فوج اگر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم اُدھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی وال خود جنہوں نے گھر کی مانا پنجتیاں کھائیں پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھیری۔ مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چکر تو ری پھلے اڑاؤ۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں بننے ڈیرے اُکھیر روانہ ہوئے بہرہ نگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ انہی پر گرا کرتے ہیں اس لئے زمین خان آپ چنداول ہوا۔ منزل سے اُٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ کھدوں۔ گھائیوں اور مارچوں میں پھپھے بیٹھے ہیں۔ دقت نہ نکل کھڑے ہوتے ہیں ہندوستانی چنچیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں جہاں گھائی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سب کھلنے اور اُٹھانے کا نوکیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زین خاں بچارا بجا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپہ کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی بہت بڑھی۔ اِدھر ان کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہرہ میں ایک کمرام جھگیا پہاڑتہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سواری بھی برابر نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیر تھیر برسانے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ آدھی اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرنا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زین خاں نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اُڑ کر راہ خلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار آیا۔ اور باگ پکڑ کر اُس انبرہ میں سے نکلا۔ گھائیوں میں اتنے آدمی گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا اچھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کے کہیں جا پڑے بعضے سلامت پہنچے بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ بیربر کا پتہ نہ لگا۔ اور وہ کہا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت

میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خان اور حکیم ابوالفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ ہنگ میں آکر دم لیا۔ چھانوں کو اتنی ٹوٹ ہاتھ آئی کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سُننے سے خصوصاً راجہ پیر برکے مرنے سے کہ مصاحبانہ بزم و انس اور محرماتِ کبریاں قدس میں سے تھا۔ خاطر قدسی پر اس قدر بارِ غم ہوا کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دو رات دن معمولی نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر منوجو ہوئے زین خاں اور حکیم و حیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بُری تلاش رہی مگر افسوس کہ وہ بھی دپائی ہو گیا صاحب اس بات پر بہت غصا میں۔ کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے انکی خطا معاف ہو گئی۔ اور چونکہ میر بھی مصائب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اسلئے چند روزِ نغمہ سے مؤدود اور کورنش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ تھا بلکہ اُس سے بھی بُرہ گئے کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا۔ جیسا پیر کا کیا کہتے تھے) افسوس اُس کی لاش کو گھائی میں سے نکال دے۔ اُسے آگ تول جاتی پھر آپ سی تلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیزِ اعظم کی روحنی اُس کے پاک کرنے کی کوفی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیرل آٹھ پیر بادشاہ کے دل کا بھلا دہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا جتاؤ بیقرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبر لائے گئے۔ کوئی باتر می آتا اور کہتا کہ میری اللہی سے آتا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں پیر بر ملا جانا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سلیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بیقراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائق دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا۔ تعجب کیا ہے جسکست کی شرمندگی سے بغیر ہو کر نکل گیا ہو درباری امت ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر عاشرے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزِ نئی ہوئی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہو کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گڑھ بھیجا کہ پیر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا شہود ہو کہ باجی چاہو گیا۔ یہاں تک کہ کابھرا اس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے مشیوں کی عرضیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط و غل پہانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس وقت

نے ایک غریب مسافر کو حماقت سے باظرافت سے بیربر بنا کر رکھ چھوڑا تھا۔ اب فرمان پہنچا، اور منتقل کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہوگی۔ بلکہ نوکری کا خطر ہے اُس نے حجام کو تو بھیج دیا اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قصا نے سعادت پا بوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماقہ پرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں کہ وڑی اور نوکر وہاں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید ہے۔ شہنشاہ نے فرمایا کہ روپیہ مرمانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے۔ واہ مزیکا بھی مسخر این ہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت مٹا دیا۔ اگرچہ بیربر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی۔ کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جاہر۔ برس بلکہ مہینوں میں عطا ہوتا تھا **صاحب السیف** و **قلم** خطاب میں داخل تھا۔ سرائے اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صلہ پر پکارتا تھا۔ ان کے مرئی خبر خود امراے عالی شان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خان خاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ افضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت محرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھ پوچھ کر ان کے چٹکوں اور چپلوں کا وہی وقت تھا کہ خلوة خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

بیربر وین الہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چار گانہ کی منزل میں سب آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ برکتیں ہیں کہ طعون۔ کا فرد سب کے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں یہ ضرور ہے کہ بیربر جی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جچا پتے تھے سو کہ جاتے تھے۔ مسلمان امیروں کو یہ بات ناخوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبیرہ چار ہزاری منصبدار جو اکثر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اللہ نام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا برا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے تکلف ہو گئی۔ اور خود بیربر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ بیربر ہی بادشاہ کو عقائد ہنود کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے۔

صفحہ ۷۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امرا میں سے کوئی وہاں نہ جائے ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ بیربر جی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں یہ کوڑہ مگھام پورا اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کہ بھانڈا

پھوٹ گیا ہے۔ یہ سنکر بہت گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جگہ ہر گھر نکل جاؤں گا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دیکھوئی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلایا۔  
 پیر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر ستیاری اور یادگاری دیکھکر لوگ تعجب کھتے ہیں۔ کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار و لادار کان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مئے تھے یہ کیا سبب کہ پیر کے براہر کسی کے مرنا رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب مین ظاہر ہے کہ ہر ایک میر اپنے کام اور کرتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص موقع ہوتا تھا مثلاً علما و فضلا کا جلسہ سو علمی تحقیقاتیں ہوں شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ۔ فیضی ابوالفضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم ابوالفتح حکیم تمام یاد آئیے۔ پیر ایسے تھے کہ کچھ جانیں خواہ نہ نہ جانیں سمجھیں یا نہیں عقل و معنولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعزہ انہوں کے زیر بحث بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی کیا ہندو کیا مسلمان۔ زیر تحقیقات تھے اُس نے اس معاملے میں وہ تیر پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب منقولات کا یہ حال ہو تو معنولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاکہ اڑائیں اور چسے چاہیں مسخر بنائیں ۛ

ملک انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راج ٹوڈرل اور علمائے مذکور یاد آئیے۔ پیر اگرچہ ان کا غدوں کے کپڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب قم تھے۔ کچھ تیزی نگو کچھ مخراپ سے وہاں بھی غفلت میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میزان مستوفی ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیتے تو مناسب وقت کوئی ڈبرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلدستہ بھی تیار کر کے مجلس حاضر کرتے تھے وہاں ملتی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ تو پھلے اڑاتے تھے سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امرا میں سے بھینس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سب دیشکارے وقت بھی آگے آگے سوجاتے۔ اور باتوں کے نون مچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چھتے کی بڑا پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے تھے تفریح کی صحبت نانچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی غلوٹیں ہوں تو راج اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان محبسون کا سڈگا رکھو۔ باتوں کا گرم مصالح کہو جو کچھ بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم ان کا غم اور مہم خط وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا ہے  
 بڑا افسوس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں کوئی یادگار



چھوڑی سینکرت کے اشلوک تو درکنار۔ بھاٹ کا ایک ڈوہرا بھی رسیا نہیں جسے دلونگی اُننگ کسی موقع پر بول اٹھا گئے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ متھرا کے چوبول و دندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں۔ جب مہنت کی روجیوں سپٹ پھلا کر چٹ لٹ جاتے ہیں سپٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں ڈکاریں لیتے ہیں اور کہتے ہیں لہو بیر برجی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا بھٹے کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں بیر برج جھے۔ اور اکیہ اُن کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کہیں لے لے کر گھڑیوں تھر نہیں کرتے رہتے ہیں بھٹے تب سے بیوں بھر پڑا لے پڑا لے خشیوں کو بھی یہ لطیفے مانج وانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو غائر احوال میں چند رنگیں اور ٹھیکن چٹکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے۔ جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا نطع ہو۔ پُرانی پُرانی سیاضیں بڑی تلاش سے پیدائیں اور جہاں لطائف بیر بل کا نام سنا۔ وہیں کو شمش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے پھینک لیا +

ایک پہلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ یہ لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور مناسبت کا کھوٹا کھرا کھینچا +

## مال پوا

بھئی میں غرق سوا میں مٹھا + بن سلین وہ بیلا ہے + کہیں بیر بل سنیں اکبر + یہ بھی ایک پہلا ہے  
آزاد سے کو کچھ تو سید انشا کے مال کو بے اس سے کہیں مرے کے ہیں بغزل کے تین شعر یاد ہیں +  
یہ اب حسن پر اپنے ٹھنڈ کتے ہیں | کہ اپنے خیش محل ہی میں نہ کرتے ہیں | اھلا کے مال لپے تر تارے مون مجھ  
گرد جی چلیوں کو اپنے بھند کرتے ہیں | شراب ان کو کہیں مت پلائیو اٹ | کہ وہ نو مست بھس کو بھند کرتے ہیں

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہرم لڑے تھا۔ دربار واری اور راجاؤں کی نزاکت وغیرہ میں علم مان بونٹا تھا۔ بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ سلسلہ میں استغفا دیا۔ اور کہا کہ مہا بلی اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت خوش ہو کر عرضی منظوم کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب اُس کی ترقی مناسبت دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور الہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں۔ کہ تند غوی اور خود کامی سے فضل و کرم ہے اور تفتا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور اُدھر کا خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہ نہ بڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ بیر برج کی تصویر بھی کر تعجب آتا ہے کہ ایسا بھدا آدمی سنا دیکر لو رانا کیونکر تھا جسکی تیزی فہم کی سب متع تعریف کرتے ہیں

# مخدوم الملک عبداللہ سلطانپوری

فرد انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے مقام سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے عربیت اور فتنہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں یگانہ تھے سائر اللہ میں ہے کہ مولانا عبدالقدور سرسندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور میرات آیت اور حدیث کا حکم کھنٹی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھنا تھا۔ سہاویں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ حمران کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیرشاہ نے بنایا تھا۔ اُس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے جب تک یوں نہ ہو کہ ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیرشاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے راجہ پورن مل لیسین اور چندیری کا راجہ اپنی کے عہد و پیمان کے اقتدار پر حاضر دربار ہوا۔ اور آتے ہی شیرشاہ کی دولت و وصولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعز و از رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علائی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ اُنہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علائی مظلوم انہی کے فتوؤں کی اسناد لیکر بہشت میں پہنچے۔

اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی اور دور دور تک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور بہت احتیاج سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ فحش و فحش نہ ہوگا۔ جن نزل ملا عبداللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سخی و کوشش کی کمر لیا اللہ کے اتہصال پر پابند ہو اور اکثروں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گویا اسے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خادم کو لیکر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سُن ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سُننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا بعد

کہتے ہوئے اس تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر ان سے مواظظ اور نصائح بلند اور صاف اور  
حقائق ارجحہ بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور انہیں عزت و رخصت کر دیا۔  
ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رخنہ پاتے ہیں ٹیوٹ  
ہتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فخر میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر گئے  
تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے انہوں نے بعض مجلسوں میں محجرات گجراتی  
میوے منگا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے  
گنا و یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے آدروں کے باغوں کے ہیں اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف  
کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھالے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کثیر  
چلے گئے سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے  
کو بفرش تنگ آیا تو جو تیاں سیدھی کر کے ان کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب اری  
کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر  
پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا کہ مخدوم تشریف لائے۔ دو روے دیکھ کر بلا بیچ میدا  
کہ اس کو می آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرمانید سلیم شاہ نے کہا بار بادشاہ رانج پسر خود  
چارا پسر از ہندوستان رفتند بیچے ماندہ مصاحب نے پوچھا۔ اُن کیست کہا۔ اس ملا کو می آید پسر ملک  
نے کہا تقریب کا ہوا اشتہار جنس مفتی حبیب سلیم شاہ نے کہا۔ جو تو اُن کو دہترے ازو نمی یابہ  
اور جب ملا عبداللہ پہنچے۔ تو ان کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تیسرے مرورید کہ اُسی وقت پیش میں گذری  
تھی وہ دی۔ کہ ۲۰ ہزار کی قتی ۶

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو حقایق کے طرفداری کے فتنے تھے اُسے فقط بگانی  
نہ سمجھنا کیونکہ جب ہمایوں فوجیابی کے نشان گاڑا ہوا کابل میں آن پہنچا تو لاہور میں بھی خبر شو ہوئی جانی  
پراچان دونوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اس کی آمد و رفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ  
لکھا۔ مگر اس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک قمی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ معنی تھے۔ کہ  
میدان صاف ہے۔ مرنے پر چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو بھی کرو۔ آزاد میں سو قہا ہوں کہ اپنے حریفوں کے  
شان و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہو گا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باکابل  
لوگ نار سائی اور بے قدری کے گوشوں میں بڑ جاتے ہیں۔ اور کہ قدر لوگ بخت اور نصیب کی یاوری  
سے اوج کمال پر پہنچے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر بخت چڑیں لگتی ہیں اس حالت میں کبھی تو وہ

جب ہمالیوں نے پھر اگر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی داخلِ خاص تھے۔ اور مختار محل  
لیکن اکبر کے آغازِ سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجیب نحوست آئی جو اب اکبر نے ہیمنوں پر فوج کشی کی تو  
سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دلکا بیٹھا تھا۔ نیز ہر سنگر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر  
علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستان کا حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندر افغانی کے لشارہ  
پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پرزری اور مالدار بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ پتھوڑنے کے لئے  
موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ  
دیا۔ اور گنج قاروں انہوں نے سالہا سال میں وفینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخانان نام کو تو ترکہ  
سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا اسطو تھا۔ اس نے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بابو شاہ کے  
ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے دکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھجا کہ عذرِ قصیر بجالائے۔ اور انہیں  
لاکھ بیگمہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پیسے سے بھی زیادہ اختیارات کو دئے۔ کیونکہ بابو شاہ  
اڑکھا تا تجربہ کار تھا۔ اور ایسے اشخاص کی تالیفِ قلبِ صلحت وقتِ نعمی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے  
ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں لکھنؤ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا خانخاناں کی تباہی سلطنت کا قتل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور بگڑی بدل بھائی ہوئے جب خانخاناں کی اور اکبر کی بگڑی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا بیٹام بھیجا اور اس کے لیے کو یہ اور منعم خاں گئے۔ خان خاں کی غزوہ تعمیرات میں انہی کی شجاعت کام کرتی

بھتی مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اُس نے آئینِ مملکت کا انداز بدلا۔ اور ولایتی اور ملکاری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے ہڈے بڈے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حدِ اعتدال سے بڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابو الفضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعراء ہو گیا۔ پھر چھپٹے نے میر منشی ہو کر صاحبِ خاص کا لقب پایا۔ شیخ مبارک پر جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھی یہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے ٹکڑے کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدھانے شروع ہوئے۔

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشایخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی مجلس میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطانی پوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابو الفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مشرک پر حق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امرائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے۔ تو عجیب و غریب تعلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی وَمَنْكُمْ يُوَدُّ اِلٰى اَزْدِلِ الْعَرْبِ ابینِ تم میں سے دلیلِ عمر کی طرف دھکیلے جائیگے چنانچہ ایک شب خانِ جہاں نے عرض کی۔ کہ مخدوم الملک نے فتویٰ دیا ہے کہ ان دونوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں۔ تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔ جہاز کے عہد نامے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں اور یہ بت پرستی ہے پس وہ دو طرح ناجائز ہے۔

ایک حیلہ شرعی نکال رکھا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر ہر تمام روپیہ بی بی کو مہر کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا۔ کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوتے کہ کئی اسرائیل کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی ردالتِ خباثت جہالتِ بکاری دنیا داری و ستکاری کی باتیں کہ شہروں کے مشایخ و فقراء سے خصوصاً اہلِ استحقاق سے بے حد و حساب کی

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یومِ قبلی الشہداء کا راز دلوں پر کھل گیا۔  
دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اس کی ولادت اور اہانت اور مذمت پر مشتمل تھیں۔ بیان کرتے تھے  
اور جب پوچھا کہ بر شماج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نے +

ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور

کہ ایک عنایت قاضی براہِ راز لکھوا

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ ولیزہ لپٹا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباحثے کرتا  
تھا۔ بلکہ ان کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بسترے بدو  
نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اچھے ہو۔ اچرا با مادرے  
افتی۔ واہ ملا صاحب!! اس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بیٹنوں کے نوکر نہیں +  
یہ اشارہ اس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بیٹنگ بہت مزا دے فرمایا  
کہ دزیر بیٹنگ بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف ولذت اور طب و حکمت بلکہ نقلِ حدیث سے بھی  
اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ دزیر بیٹنگ تو بُری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے  
زیادہ سچ کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی سچ کرتے ہو یہ  
کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بیٹنگوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام  
کی تائید کرے گا +

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی بگڑ گئی مخدوم الملک  
نے ایک سالہ لکھا کہ شیخ عبدالباقی نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے برا کہنے کی اہمیت لگا کر اور میر حبش کو  
رض کے الزام میں تاج محل مار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کر رکھا ہے۔ اور اسے  
برا سیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملاؤں کے  
دو گروہ دورویہ سطحی اور قحطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا۔  
کہ دونوں گروہ پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اہل  
اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقادی میں اہل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل  
سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات  
پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں  
اور کچھ کہتے تھے۔ تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے +

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دھمے تھے کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائے گا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محضر تیز کر لیا کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور اہل عصر رہے اور مسائل لغتافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کس سال ہزرگوں نے جبراً قہراً مہربا کر دیں مگر بست بڑا معلوم ہوا۔ مخدوم نے قتلے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود نجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اکبر کو کبھی کہتے شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ۔

یہاں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا پھر باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۰ھ میں جس طرح ہوا ۱۰۰۰ وں صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کہہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمد کہ بکتب میرود و لے برندش۔ تاثر الاما میں ہے کہ شیخ ابن حجر کی ان دونوں زندہ تھے چونکہ مذہب کی سنگینی میں ہوا صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یکدلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے۔ اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کہے کا دروازہ کھلوا کر مخدوم صاحب کو زیارت کر دئی۔

ازاد۔ جناب مخدوم اور شیخ مدوح بلحاظ اعتادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے۔ وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قدح کے لئے سنگ چٹاق لئے تیار ہیں۔ چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوامر مہرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقے ڈالنا جھلا کا کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا کہ ان کی حرارت جہالت کو تباشر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے قیمت کی گردش دیکھ کر وہی لوگ دیاسلائیوں کے کبس کا غڈوں میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

جنگ ہفتاد و دولت ہمہ را عذر بند چون ندیدند حقیقت را افسانہ زدند

مآثر الامار میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمایوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معتبر اور ہوشیاری۔ متانت رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں ہنس مکر اکبر کو کاکڑ بناتے تھے جو حکومتوں کے مزے یہاں اڑائے تھے۔ ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تربیت تھے اور مجبور وہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ ملنے کی زمین اٹھا سکی نہ مینے کی جہاں کے پتھر تھے وہیں بھٹکنے لگے شعر

بہ طواف کعبہ رستم بھرم رستم تدویند	کہ ہرون در چہ کردی کردون غانہ آئی
بہ زمین چو سجدہ کردم ز زمیں نڈا برآمد	کہ مرا خراب کردی توبہ سجدہ ریائی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ خفا تھے۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۱۶۸۷ء میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دے کر بم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور سوال کے مینے میں اجماع سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے اسپس میں لڑجھگڑ کر اگلوں اور پھلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور وایحی سے پھرنے کا سبب یہی تھے۔ اس قافلے کے ساتھ ملے کو خارج کر دیا۔ کہ اِذَا انْفَارَضْنَا قَاطِعًا (دو ٹکرائینگے تو دونوں گرینگے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچالے گئے۔ ہم نے لیا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی کہ **هُوَ غَزِيْرٌ قَوْمٌ وَلَوْ لَا اِسْ قَوْمٌ كَاسِعُزْبَةٍ** جو گمراہ ہو گئی) مآثر الامار میں ہے کہ باوجود اس نسبت اور رستے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی +

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سونٹا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اصرار نہان نے ملک مشرق میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر کئے تک بھی پہنچی۔ کئے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتقام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خبر سننے ہی موقع فیضت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کارٹوؤں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم سلیمان بیگم اکبر کی چوبھیلیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آئی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور کجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیارات کو دیکھ کر بہت فزے نیکیات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات لطیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ محات ملکی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہنگی سلسل



ان کے اہلکار اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لیے لمبے طول و عرض بزرگانِ مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز فلانات پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے بہانے ہیں حقیقت میں دینے اور خزانے ہیں کہ خلقِ خدا کے گلے کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے غریبے اور دینے نکلے۔ کہ ہم کی کونجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گورخانے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں حتی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ کھجے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں یہ ساری اینٹیں کتا بوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہیے۔ سب کبریٰ خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اُس کے چند روز قید شکنجے میں رہے۔ اور آخر قتل کی مکیا کو محتاج ہو گئے۔

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے۔ بعینہ ترجمان اس کا لکھنا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک کالت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں بھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھا نیسری اور ہم سب ملکر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سیکڑی کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدایانِ لایت چم خرابی اور دین کردہ انداز یہ شعرا میں سے پرہا۔ شعر

اور کہا کہ ادا و رخص ہم گزرا نیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ ایں صلہ رخصت  
شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر  
نقصی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے۔

لو ان المرقضی اہدی محلة	لصار الناس طرا سجدا لہ
کفی فی فضل مولانا علی	وقوع الشک فیہ انہ اللہ

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے کہا مشرح دیوان امیر  
فرایہ شام دیوان کہ قاضی میر حسین میبذی ہے۔ وہ بھی شہم بہ رخص ہے۔ میں نے کہا کہ خیرہ اور بحث نکلی  
شیخ ابو الفضل اور حاجی سلطان بار بار مندر بہ ہاتھ رکھ کر اشائے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے  
اتنا کہا کہ بعض مختبر لوگوں سے منسا ہے کہ تیسرا دفتر میرزا علی الدین کا نہیں ان کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے  
یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں مٹی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محض  
نہیں جواب یا کہ بابائے من در دفتر دوم نیز چیز بیاختہ ام۔ کہ دلائل صریح بر بدعت و فساد اعتقاد وارد۔  
دراں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابو الفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے دیتے تھے۔ کہ چپکے  
رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف کر دو۔ لوگوں نے جملہ حال بیان کیا۔ ہارے  
صحت خیر و عافیت سے غم نہ ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شک کر و آج بڑی بلا ملی۔ کہ وہ تمہارے  
حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابو الفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں  
سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف ۹۹۰ھ میں فوت ہوئے  
اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں  
کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کی زمانہ مسعدت کرتا ہے۔ اور جاہ و  
جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرنے ہیں انجام کو اُنسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں  
اُس سے بدتر حالت اُن پر گزرتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔  
بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ کشف الغم عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تہنیفات  
تھیں۔ آثار الامارین منہاج الدین اور حاشیہ مشرح ملّا لکھا ہے۔

اُن کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پھر میری کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۲۸۰ھ میں بھی  
باپ کے پاس نچا خاک کا قالب ہو جس نوں کو کچے پاس فن ہوا۔ کہ وہیں یلغار کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ بیچے۔ اللہ نور عبدالحق  
اعلیٰ حضور ہی اُنکے بیٹے تھے۔ شیخ دایوئی افسوس کر کے کہتے ہیں کہ شیخ بیچے باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا۔

## شیخ عبد الباقی صد

شیخ عبد الباقی ولد شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس اصل وطن اندری۔ علاقہ گنگو اور خاندان مشائخ میں مامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل جس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ آباؤ اجداد کی محفلِ حال و حال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجاڑ سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہمیز نگاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول ہوتے تھے۔ اور درسِ تدریس و غلط و نصیحت میں لشدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلفیت میں تقریباً ۱۷ برس تک مسائلِ سلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ سلسلہ میں مظفر خاں وزیر کل تھا اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔

فاضلِ براؤنی کہتے ہیں۔ کہ عالمِ عالم اوقاتِ انعامات اور وظائف بہ استحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اس عہد کے تمام کو ایک پتے میں۔ تو بھی یہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ تدریج رفتہ رفتہ پتہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالکس ہو گیا۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا ستارہ غروب تھا۔ اور شیخ صد طلوع پر تھے۔ تعلیم و احترام کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سنیے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جرنے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کہ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکامِ شرعی کی پابندی میں حصے گذر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور اقامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالمِ شباب میں جشنِ سال گرہ کی تقریب پر لباسِ زعفرانی پہن کر مجلسِ اسے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدتِ تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سراپا بادشاہ کے جامہ کو لگا لگا کر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرمِ سرا میں چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ تو ہم بوجہ دو۔ یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعثِ نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مغلوں نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے مبرا کے برداشت کر گیا۔

ملہ و اولام میں ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے دیئے ہوئے تھے۔

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحبِ خاندان عالمِ فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے اُن کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیر دنگے فرما پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں تب تک کروڑی اور تحصیلدار اُس کی آمدنی انہیں مجراز دیں۔ یہ بااستحقاق لوگ انتہائے مالکِ مشرقی سے لے کر سرحدِ سندھ تک سب صدکے حضور میں پہنچے جس کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربانِ شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسید میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فرارٹوں و بانوں سائنسوں و رجالِ خوروں تک بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جیسا کہ تھے وہ گردابِ ناؤ نکال لے جاتے تھے جن بدعبدوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامراد اس بھیڑ اور انہو میں لوؤں کے مارے مر مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبالِ زور پر تھا۔ صدرِ عالی کے قدر کی تعظیم اور علو شان سے مُندہ پر نہ لاسکے۔

شیخ جب سندھ جاہ و جلال پر بیٹھے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگھ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوامِ گنہگار۔ دلیل و حوار یہاں تک کہ مہندوں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے اس طرح علم و عمل کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی۔

میں دیوان میں دھپکے بعد جب کہ کسی غرور پر مٹیہ کر دھو کرتے تھے۔ تو آپ متعل کی چھٹی میں تمام سرور و منہ پر اور امراء کبار اور مقربانِ بندہ تہہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروانہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے خلقِ خدا کی کار سازی کے سبے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ لگلا تھا۔ سب لگوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندانِ غلیہ میں یوں کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہد ہی غدر میں آ گیا۔ پھر صدر الصدور ہوا۔ وہ اختیارات بٹھتے۔

چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ آفتابِ ڈھلنے لگا۔ فیضی ابوالفضل بھی رہا میں اُن پہنچے تھے ۱۸۵۸ء میں یہ حکامتیں شکایتوں کی سرروں میں بادشاہ کے کان تک نہیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر یہ حکم نہ ہوا کہ

جن کی معاونی پانسو بجیکے سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں مکملیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مجدد دوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہونے لگا۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابو الفضل سر دربار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مزعفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابو الفضل نے اسے زعفران کا پھینٹنا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے۔ تو اس کا کھانا کیوں کر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعراض اور احتساب کیا تھا۔ ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر لوگ جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک جائز ہے جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ چو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک تو تک یہ بیاہ جائز ہیں بعض اشخاص بولے کہ ۷۱ ابن ابی لیلیہ کی یہی رائے ہے۔ کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ ہی ہیں۔ فانکحوا ما طاب لکم منہن و ثلاث و رابع یعنی تو اور بہنوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھا بھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا افسوس نہیں یا تھلا یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے۔ تو شیخ نے ہم سے اتفاق برتا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھر دیکھا۔ تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کترنے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا لغوار بجاتا تھا۔ کیونکہ یہ منور سے حدیث کا فیض لیکر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام غلط کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کو کہنے لگا۔ حدیث الحزم سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حائے محمد اور زلے مجھ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حائے مجھ اور رائے محمد سے پڑھا دیا ہے۔ جس کو عند حدیث پر بڑا گھمنہ ہے۔ اس کا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے ابو الفضل اور فیضی کا قبیل سمجھو۔ خواہ مجدد دوم از صدر کا دوبارہ کہو۔ بڑی قہاحت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بڑبڑائی۔ اور جن جن سنسنوں اور فتوؤں میں ان فرط و تغریض ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبیب کا قتل فیض کے جرم میں اور خضر خاں شردانی کا قتل اس جرم میں کہ بغیر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی تھمت ہے اصل تھا۔

عرے میں میر تقی مصفاہانی اور میر یعقوب صدیق خاں حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیش کئے گئے۔ یہاں یہ چرچا ہوا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سنی مفتی مواخذہ میں اگر قید اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر تقیم تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے انتقام میں میر تقیم اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا۔ کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خونِ ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دو نوجیل القند عالم نے نئے مسلمانوں پر چھوڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دولہ سے بے اعتقاد ہو گیا۔ فیضی و ابو الفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہو گئے۔ وہ مزدور شیعوں کو زور دیتے ہوں گے اور بادشاہ کو برسرِ جم لاتے ہوں گے اور انہی باتوں سے رض کی تہمت میں اگر مفت کا داغ کھاتے ہوں گے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ رہی سہی بات یہاں سے گزری کہ انہی دنوں میں متھرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سر شور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے متوالہ بنالیا اور جب روکا تو اس نے بغیر صاحب کی شان میں بے ادبی کی۔ اور مسلمانوں کی بھی بہت اہانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوٹ اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ میر بل اور ابو الفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پر لے آئے۔ ابو الفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے جوئی۔ علما کے دو فریق ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرم مانہ اور تنبیہ کا فتویٰ دیا۔ اور باتوں کا دلال حکام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صان حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کر مال دیتے تھے کہ احکام شری تہمتاں سے معتقد ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا۔ تو کہا کہ بات وہی ہے کہ جو میں کہ چکا ہوں۔ جو مناسب جاو وہ کر دو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بلو شاہ کو تاب نہ رہی اور جو ذمہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ کیا بارگی چھوٹ ہمارا۔ رات کو انوپ ملاؤں کے دربار میں اگر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فقیرانگیز اکسانے والوں سے اور نوجیز معتقوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کتا تھا۔ بھلا رو و قدح کے جواب و سوال کس نے کئے ہو گئے۔ دوم۔ اکتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امامِ عظیم کی اولاد کہتے ہیں اور ان کا فتویٰ ہے کہ قاطعاً طبع اسلام بغیر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراہیم ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی مخالفت کیوں فرمائی؟

لے ان سے نصیحت اور فضل مرزا ہوں گے۔

فاضل دینی کہتے ہیں۔ یکبارگی دورے مجھ پر نظر پڑی یہی طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بڑایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ روہتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک نیت موجب رہائی ہو۔ تو مستی کو چاہیے کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور سند ہے ان الحدود والعنوبات تنزل بالشہات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس سند کی خبر نہ تھی؟ کہ اس بزم بچا ہے کو مار ڈالا۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی صحت ہوگی غریبا وہ صحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور غلام میں جرات کا مادہ نہ ہے ساتھ شخائے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خیمشوں نے کہا۔ کہ قاضی ایاز تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن آئینہ معتق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے۔ تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل وقال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرٹ موچیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے بچے منع کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ یکبار گزر فرمایا۔ کیا نام مقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً نسیم بجالا کر پیچھے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرات سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دورے کو پیش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورت بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پڑانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگرہے سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سن لیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو۔ تو ان ملاؤں کی منت سے غلصی کیوں نہیں دیتے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محضرا جہتا و تیار ہوا کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے ۴

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بلے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ برا وقت دیکھا۔ تو دونو ہمدرد بل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے۔ کہ جبراً مہر یا کر دلائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی حج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ سبکدوشی کے سفارش اور

شہادت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ مدعی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے۔ شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ بھگت کے دریا کے تلامس کا سلوک	کہ کتنا رے تو تجھے گور کے پہنچا تا ہے !
----------------------------------	---

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سا زلفہ روانہ کیا کہ شرفائے موصوفہ اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے۔ تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق ہڈے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوت جاتے ہوں گے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ ادھر روم، ادھر بخارا تک آواز پہنچتی تھی ۛ

۹۸۹ھ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلو روانہ کیا۔ بادشاہی میرہ حاج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالباقی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زلفہ اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقیں تھیں۔ کہ بموجب فہرست کے دیدینا وہاں بھروسہ بر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فہرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فہرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں ادھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا اور اس مدد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھئے۔ کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے۔ کہ بعض بدعمل شرمیوں نے فضائل مآب کلمات کتاب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے اور اس کی ایذا و ذہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوفہ نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اس میں بعض باتیں ملت بحق اور شریعت پاک کے مخالف مزج کی ہیں۔ نعوذ باللہ من شر ما نفعہم۔ اس کی تصنیفات سے کوئی شے۔ کہ غلط و معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشراف تک نہیں پہنچے گی۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفویٰ کے سوا سنیں دیکھا گیا۔ ان شرمیوں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو نسیہ کرو اور سزا دو۔ اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پروازوں اور مفندوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تعجب ان لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں



بے عقل بنے بھی یقین دکریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھرنے آنے دو۔

متمت کی گردش دیکھو۔ کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھر نامعلوم معلوم ہوا۔

اگر اب کے پھرے جیسے وہ کہنے کے سفرے	تو جاؤ پھرے شیخ جی اللہ کے گھرے
-------------------------------------	---------------------------------

اے حضرات! خانہ خدا میں پہنچ لئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے۔ تو پھر ناکیا تھا۔ مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے۔

رفق و نافرمان باید ز آب آموختن	خانہ ویرانی بہ عالم از حجاب آموختن
--------------------------------	------------------------------------

مگر روئے طمع سیاہ متمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے۔ جیسے قیدی کالے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب ہی تھا۔ کہ چند زمینے پہلے یہاں ممالک شرقی میں امرانے لہجہ باتیں کی تھیں۔ انہیں کے سلسلے میں مخدوم مرزا کا بل سے چوہہ کہ پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ پڑھا پاتا تھا گرتھے ہوئے ذوق و شوق کے کونے چرچک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ مخدوم مرزا جاہلوں کا بیٹا ہے۔ کہ وہ ہمت کر لیا۔ کچھ سہ و نیار سی کے زور لگانے کے۔ کہہ کو بدین کر کے اکھاڑ پینٹیں گے۔ ورنہ لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ پڑائی جڑیں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی۔

دنیا فراخ است اسے سپر تو گوشہ ناگوشہ	ہمچوں ملخ اکرشہ شرتو گوشہ ناخوشہ
--------------------------------------	----------------------------------

یہاں دربار میں انتظام کی حلقی ہوتی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں جیسے بلکہ برس لگے یہاں دنوں کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غایہاں کو ہندوستان کی منی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اس وقت کمبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سجان لہہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کا بل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریاب ہے۔ کہ لہر آتا ہے یا باغ ہے کہ لہلماتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جاں بحق ہوئے۔

شب فراق میں آخر تزیں کے مرنے ہم	بھلا ہوا کہ دیکھی شب جدائی کی
---------------------------------	-------------------------------

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر حاضر ہوتے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کن مران نے جب دیکھا تو عقل حیران اور منہ ٹھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دریاب ہے جس میں شاہان بن دار کے جلوس تھے۔ اب دو مستون جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیض ہیں۔ سب رک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے۔ اے پروردگار

## تیری شان - اے پروردگار تیری قدرت

کبھی کے دن ہیں تم سے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بیدینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ عرب بھون بلکہ حاشیہ چڑھ کر آئی تھیں۔ اکبر لگ بھلا پورہ تھا۔ جب گفتگو ہوئی تو دھر کہن سال کی پرانی عادتیں خدا جانے کیا کہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے شعر

الہی ویکھئے صحبت برار ہو کیوں کر | زباں دراز ہوں میں اور بد زباں مسیاد |

نور بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کے (الہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں۔ جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے۔ جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی۔ آج وہی ہاتھ تھا کہ اس عالم کہن سال کے منہ پر زور کا مٹا ہو کر پڑا۔ اس وقت اس بیچارے نے اتنا کہا کہ بکار دھرانے لڑی ۛ

جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علما و شرفاء کے لئے ستر ہزار روپیہ بھی دیا تھا۔ نو ذریعہ کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور حقیقات کے لئے شیخ ابو الفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچہری تین جس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر باہر ہوتے تھے۔ شان الہی جن مکانوں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جواب دہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابو الفضل کی حالات میں تھے۔ ایک دن سنا کہ رات کو گلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور منادوں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اس مرحوم کا دم بھل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترحم اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں ۛ

شبے اور خد کر دند و بجن و اصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہا تا نماز دیگر افتادہ بود ان فی ذالک

لعبہ کلان لی الافضل و شیخ کبھی تاریخ یافتند

گرچہ شیخ کا الباقی گفتند | کالباقی نیست شیخ ماکبھی ست

یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کتاب۔ ہنگام) اور (بجن و اصل شد) کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو۔ کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے ۛ

# شیخ مبارک اللہ

## عرف شیخ مبارک

زندگی میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فنی اور ابو الفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں تباح صاحب اجتہاد تھا۔ اور شیخ اس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا۔ کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ٹوٹ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں گائے کہ خدا تعالیٰ کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریت ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ بہت کا پورا۔ تسبیح ہاتھ میں۔ عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سابق پڑھاتا تھا یا کتاب دیکھتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہمارے ہیں۔ کہ ہمارا عقل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اس کے بیٹوں کی قابلیت اقبال کے ساتھ اس جاہ جلال پر نظر کی جاتی ہے تو ایک استنار قبل عبرت معلوم ہوتی ہے ۛ

مختلف فتنوں اور کمٹوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے ہیں بھی جہاں تک ممکن ہو گا۔ چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑا ہو گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤ گا۔ کہ ان باتوں کی کوئی بات ایسی نہیں۔ جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جہتوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں۔ جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علما و فضلاء تھے نا غافل لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبدک نے دہشوں کی ہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا ۛ

خط شیخ مبارک بہت ام ابو الفضل مضمین

بابائے سن۔ از فضائے این عہد کہ ہم جو فروش و گندم نمائند و دیں را بدینا درختہ تمت آں ہرما بستہ اند از گفتہ حرف آہنا نباید رنجید۔ و از آنکہ از طرف سنجہ بہت ما گفتگو دارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایامہ کہ والد من تغویض و دلچست حیات نمود۔ من بجد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مرا و رسایہ عواطف یکے از سادات

ذوے الاحترام در کمال عسرت پرورش مے ملو۔ ہو در تربیت من از طوف دین علی و دیگر تادیب کمال سعی بکار مے برد و از آنکہ پدرم مرا حسب فرمودہ بزرگے مسموم بہ مبارک ساختہ بود۔ روز سیکے از ہمسایہ ٹائے سید پیشہ آک سید والا نژاد کہ غمخواری و تیار داری ما بیکساں می نمود ما درم را بکلمات درشت رنجانید مرا بعدہ بنجابت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کتاں نزد آں سید والا مقام کہ از نسب و حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ نالاش تعدی او نمود۔ آں سید او را زجر و توبیخ تمام نمود۔ الحال الحولتہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شما را از فضل بے پایاں خویش در سایہ لطفت و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمین بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ غفلتائے عصر از راہ ہم چہتی حد سے دارند و رشک مے برند۔ اے آخرہ ۛ

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لونڈی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکبر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہو گا۔ جب یہ رقمہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا۔

خدمتہ تحریر ابو الفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی ٹہلیاں لیکر سوداگری کرے۔ یا ناٹونی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیر دل کے ہنسر پر آپ غصہ کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بیجا حاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چٹھے سے معنی کا بلاغ ہر انہیں ہوتا ہے

چوناواناں نہ در بند پدر باش	پدر بگذار و فرزند ہنسہ باش
چو دود از روشنی نبود نشان مسد	چہ حاصل زانکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ قلم۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اے بلند اور سپت درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ ہشیار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لڑکی کے دافوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امات یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے عام لوگ کو آدم صنی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ محمد اے لوگ ان قصہ خزانوں کی باتوں پر دل لگا کر اوج خیال نہیں کرتے۔ اور قاصد کی دوری دیکھ کر نیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چہن لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کو غراب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر تکیہ کہے تماشہ حقیقت سے کیوں باز رہیں سے

ابندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی | کاندھریں راہ غلام ابن غلام چیزے نیست |

متمنت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ غلامان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں۔ اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کیونکر بخیر چوں۔ خیر یہی سمجھ لو۔ کہ کچھ ان میں سے علوم بھی میں۔ کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک مین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے محبت ہوئی۔ گھر اور گھر آنے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور محمود جہاں کو عمر کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیسٹ سے دوسری کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی۔ اربل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیلوستان میں ہے۔ شیخ موسیٰ اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا۔ اور بے بدل زندگی کو نقش بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیاء کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایمان سے مسافر کے ارادہ کو سکون سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی پچھے مر گئے تھے۔ ساتھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے اگر عالم وجود میں ہستی کی چادر کندہ پر ڈالی۔ اس لئے مبارک رحمۃ اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر ہی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچایا۔ ۱۲ برس کی عمر میں علوم بھی حاصل کر لئے۔ اور ہر ملک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عذرت ایزدی ان کی قافلس لار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس آذر زیادہ ہوتی تھی ۵

شیخ عطن ترک نزاد تھے۔ ۱۲ برس کی عمر باپنی۔ سکندر لومہ کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سلا ناگوری سے خدائے شمس کی آگاہی روشن کی۔ ایران توران اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

لے ناگور اجمیر کے شمال مغرب میں ہے ۵

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کچنڈرشتہ دار وہاں ہیں انہیں مبارک لے آئیں۔ لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ مولیٰ مگر چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مرنے لگے شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور غوسری طبیعت میں دھمکی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشہرہ کا حقیقت کی جستجو میں ستیاچی کرتے ہندوستان میں آنکے تھے۔ ان سے تلاش الہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے +

فوتی۔ خواجہ احرار نے ۱۲ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی ستیاچاریاں کیں اور ۱۰ برس خدائن کے سکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سید و درویش گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۰ جوردی سن ۳۹۰ھ کو مرقند میں فوت ہوئے۔ اہل نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے +

اس عرصہ میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت و وبال لاہوئی درمیانے سود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا۔ کہ کرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقا اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی نہرت کے بموجب اہل کمال کی جمیعت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجین کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلاء سے ملاقات ہوئی تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروعاً حاصل کیں اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائی درجہ کی احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصہ میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصنیف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور انبیات کی پڑھیں۔ خصوصاً محتاجات شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض اور شیخ صدر الدین قونوی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے اور محجب محجب پر دے دل پر سے اُٹنے +

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گاروئی کی ملازمت حاصل

ہوئی۔ انہوں نے قدردانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور دنیا کو لیا۔ بہت سامعین کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ نور مصطفیٰ کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بُستیاں سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور نیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب و شہسود شاہانِ حجرات کی کشش و کوشش نے شیرانے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا غرازہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انہوہ زمانے کے دانشور کو کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدا رسیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے فرائض بھرے۔ اور قصوں کے کئی سلسلوں کی سندلی۔ شیخ عمر ٹھٹوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چرلغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں سنا لگے۔ اور خیال اس بات پر جاکر علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شوق کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر وہاں جاکر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر عید زخمی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ ظروف کے دل حقایق معنوی کی برواغت نہیں رکھتے۔

۶ محرم ۹۵۴ھ کو اگر وہاں آکر اترے کہ قنات کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاؤ الدین مجذوب ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو۔ اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنہ کے اُس پار کنارہ پر چارستان کی بستی تھی۔ وہاں میر فیض الدین معنوی چشتی انجوی کے ہمسائے میں اترے۔ اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا۔ شادی کی۔ سید موصوف حملہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرجوٹی اور گھنگلی سے رابطہ ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملا جلا کیا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شعل تھے۔ باہر درس و تدریس۔

جب ۹۵۴ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بارشعل و شمش کا یہی تھا کہ باطن کو دھوتے رہتے تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ یعنی نیاز کا راسخ حقیقی کی طرف

لے پہلے چارباغ کستے تھے۔ پھر بہشت بہشت ہوا۔ بہرے نئی عبادت و ذکر و انشاں کہولیا۔ اب مایہ کھانا ہے لکھ۔ انجیر لڑ میں آتے ہے ۱۱

کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پرمہ کر لیا تھا بہن کی زبان کاٹ ڈالی معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نذر لاتا۔ تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور محبت کے ہاتھ اس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۵ھ میں ۱۵۴۴ء کی عمر میں یعنی اور ۹۵۵ھ میں ۱۵۴۴ء کی عمر میں ابو الفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانشوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حسد کے مائے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور دینی خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا۔ نہ اس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی ہے کچھ لیں اور جاگیر معزز ہو جائے۔ بہت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور برہنہ۔ پر سیرگاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا۔ تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پاخانہ اچھا کر کے چلتے تھے۔ کہ نجس نہ ہو جائے کوئی منحل میں نیچا پاخانہ پس کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھر ڈالتے۔ لالہ کپڑا پہنے دیکھتے تو اتروا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس بنے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکانداری کی بھینج بھار برہانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بدکتے انہیں پر چاتے نہ تھے۔

چند عافم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسانی کے دعووں سے سلطنت میں ذخیل تھے وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری ہمایوں شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے شیخ عبدالباقی مشایخ واجب التحظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس سجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے خطوط سے دلوں کو دلوچ رکھا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتویٰ لگا کر خاص و عام میں ولولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسمان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچنے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے۔

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریریں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں لاتا ہوگا۔ مولوی ملا نے دسترخوانوں کی کھینیاں ہوتے



ہیں۔ عام طلباء مسائل اور فائدوں میں ملانے محذوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوں گے۔ شیخ مبارک پر وہ بھی دکر کرتا ہوگا اور سچ بھی ہے جس کا علم ظل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اسے کیا عزت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اوروں کے سامنے جھکاٹے۔ اور وہ رانے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے۔ اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے۔

جب کسی غریب ملا یا مشایخ پر محذوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شرح طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتاتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو تعریف کبھی فقرہ کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو نولتے تھے مگر جواب نہ پاتے تھے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے چنانچہ ابتدا میں ممدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شہ شہاہ کے عہد میں شیخ علانی ممدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گزرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اس کی سحر مانی کو آتش زبانی کے دہے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی مجاہد طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیس کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ محذوم الملک ان کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ بااقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ شیخ علانی بجائے مایے گئے۔ اور شیخ مبارک صفت بدنام ہو گئے۔

پہلے ہالیوں اور پھر شہ شہاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علما نے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں بٹھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چمکے چمکے کہتے تھے جب ہالیوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسہ کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی ہالیوں گر گیا۔ ہیومن بناوت کی علمی صحبتوں کی رونق جاتی ہی۔ بہت لوگ محروم بن چکے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر چل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی کہ سبھو نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی ساروش پر اکثر اشخاص کی جاں بخشی اور خلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے بچے نہیں ساتھ ہی خط پڑا کہ تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً اوزان ہو گئی۔ مگر اور گھرانے فنا ہو گئے دیوانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں ندمرد ۷۰ آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کہتا تھا کیا گریہیں۔ کوئی جانتا تھا جادو کریں۔ بھنے دن فقط سیر بھراناج آتا تھا۔ اسے منی کی ہانڈی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھاکر نہ خوش ہوتے ہوں گے اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچہ تھے۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم نقلی و عقلی کی درس و تدریس ایسی چلی۔ کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ملک ملک سے آنے لگے۔ دیوبندی علماؤں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پڑی اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برساتا ہے بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالبنی صدر اہل حیات کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء مشایخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملتے تھے۔ شیخ مہلک دنیا کے صدموں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پُعیال کا انبوه ساتھ سے

توڑا کمر شاخ کو کثرت نے مڑ کی	دنیا میں گرا انبار نے اولاد غصہ ہے
-------------------------------	------------------------------------

گزارہ کا رستہ دھونڈنے لگا۔ کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان علم نماں فرشتوں میں میرا سہرا یہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ مانگوں کہ میرا حق ہے چنانچہ علم کے لحاظ سے دور نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عریضہ میں لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صد خدائی اختیار دیکھے صدر نشین تھے۔ وہاں فقط عرصی داخل و دفتر نہ ہوتی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رضی مہدی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کین سال۔ کوہ کمال دریا نے انش دل پر کیا گزری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہو گا اور آنے پر بچتا یا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا نگہبران ہمارا مزاج خود ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تھکارت نوجوانوں کی گھڑ دوڑ

میں ڈھائے جائیگے اور جلد ڈھائے جائیگے +

مدائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بدگوہر سب والد کو شیعہ سمجھ کر بُرا کہنے لگے اور نہ مجھے کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے اور ماننا اُور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا۔ کہ ایک سید عراق (ایران) کا اپنے والا یگانہ زمانہ تھا وہ ایک مسجد میں امام تھا اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ جس کی گواہی معتبر نہیں اسکی امامت کیوں کر صحیح ہو سکتی ہے۔ امام کے جانے سے سید کا گڑا رہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درد دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سن کر اس کی خاطر جمع کی اور رد جواب پر دلیری لئے کر کھجایا کہ یہ لوگ ایسے کے معنی نہیں سمجھتے جو سند لائے ہیں اس میں عراق سے عراق غم مراد نہیں۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق غم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشرف ہیں۔ وہ حکماء و علماء و سادات ہیں۔ دوسرے اشرف۔ ان سے امرا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں تیسرے اوساط۔ ان سے اہل عرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادنے اور پوچ کدہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ مقامات میں ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گونہالی دیں۔ تو شاہ راہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے اور تحریر حضور میں گذرانی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آل کی دیا سلامتی کہاں آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ کھل کھلا بھی ہوئیں۔ شیخ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گرد و بار کوہ خلاق کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے خلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی چھوڑ جاتے ہیں نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو ہمدونیت کے ساتھ تشیع کی بھی اہمیت لگ گئی +

علامہ صاحب لکھتے ہیں انہیں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا تو ایک فتویٰ شیخ کا لکھا ہوا لے کر میاں حاتم سنبھلی کے پاس گیا وہ بھی اُن زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام عظیم ثانی کہلاتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارسیائی اور فقر و  
جہالت و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا۔ کہ شیخ اس زمانہ میں  
نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر  
کہتے ہیں۔ کہ مہدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی  
تو مانتے ہیں۔ مگر مہدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کلمات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میر سید محمد میل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ  
مہدوی کہیں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکوؤں کی تاکید اور برائیوں سے شدت منع کرتے ہیں پھر پوچھا  
میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانگاہوں کے سامنے شیخ کی عزت  
کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رو  
لکھا تھا۔ اس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ اذ بخدا یہ بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں  
شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے برا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ مجھے رافضی کہا ہے۔  
میر عدل برصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے کہ تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو  
نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اس شخص کا کبریٰ مسلم نہیں ہے  
اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ مہدوی ہے۔ یہ بھی نامسلم ہے  
غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں بہتے تھے؟

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریت پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں  
کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالفت مذہب کا الزام اس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام انسان اس  
نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریت کے خراب کرنے کو صحت کا لشکر ہاتھ آجاتا  
ہے پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ  
رنگے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں مہدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس لئے مہدویت  
کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکانِ بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اسکے  
وقت میں رافضی رافضی کہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وار پورا پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ شیخ مبارک  
صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی  
ہوگی۔ صاف بول اٹھتا ہوگا؟

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ جالیوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے۔ مگر تفتیہ

کے پردہ میں ہستے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اہل اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے یہ بھی طبعی امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و مینادہ (اس سے مل کر دل خوش ہوتا ہے اور زبان خود بخود اُس کی ہمدانستان پر حرکت کرتی ہے۔ ملے محض اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہوں گے۔ شیخ مبارک حضور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں ان کا ہمدانستان ہوتا ہوگا ۛ ۛ

شیخ تیری صد سے چھوڑوں بن ایماں تو سہی

خیر یہ کچھ ایسی طامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا ۛ  
یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمن کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور انکی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے پختے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست نعمتیں رکھتے تھے۔ اور انہیں کس سیدر دی سے اس بچاے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالمِ سنت جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصل توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کے عزیز نہیں جان عزیز کے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے ملتا۔ تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابو الفضل وضعی کے حال میں شیعہ دوستی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید وہ دونوں اور ان کی تیز باں کچھ گلاوٹ پرائیں۔ لیکن عجیب منہو س ساعت تھی جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۲ سو برس گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتر سے ہی زور لگائے۔ مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ گیا ۛ

(خلاصہ تحریر۔ ابو الفضل) اہلِ صدر ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑکی آندی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۷ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوعِ خلاق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہلِ صدر گھبرائے کہ اگر غور نہ اُن اوصاف کا شاہ جو ہر طلب تک پہنچا اور دانش ہو گیا۔ تو ہمارے پرستے اعتباروں کی کب آبرو رہیگی اور انجام اس کا کس رسولی تک پہنچے گا چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرحد میں اور اپنے جوشِ علم و جوانی کے نشے میں بخیر میٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ فضیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جادو بیان نے افنویگری کی ہے۔

۱۔ کا غلام میں لانا محال ہے جیر جہاں تک فلم میں طاقت ہے کوشش تو کرتا ہوں چنانچہ کہتے ہیں ۱۔  
 علمائے حسد پیشہ بادشاہی دہبار میں مکر و فریب کی بہن کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھا  
 تھے۔ مگر نیک انجمن موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں رات ہی پیش  
 پتے ملنسار الگ ہو گئے تھے بیشعانون اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقربان درگاہ کا سرگروہ  
 عداوت پر مکر باندھ کر تیار ہوا اچھندوم مراد ہے یا صدر اچھر بزرگوار ایک دوست آہی کے گھر گئے  
 تھے اور میں ساتھ تھا۔ کہ وہ مغرور و مکتبر فروش وہاں آیا۔ اور سٹیلے بگھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں  
 عقل کی مستی جبرمی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔  
 اس کی بیہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی ذمت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ  
 شرابگر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے اچھندانہ انتقام کی مکر میں پڑا۔ جو فتنہ  
 گر ہار کر بیٹھ رہے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا۔

والد بزرگوار ان کی دعا بازیوں سے بچت اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بیدیزوں نے  
 عقائد و غویوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلے جانے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر  
 شیخوں مارکر اکثر دلوں کو گوشہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دو رخا بگڑا۔ دو غلاماں  
 پیدا کیا۔ کہ رو بہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر یک دل  
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پٹی پٹھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر آدھی رات کو بھجایا۔ وہ شب بیدار  
 نیرنگ ساز اندھیری رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو۔ نہ بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور  
 طلسمات کے دھکوں سے سنا کر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دغا و فریب کی کیا خبر بہکا وے میں نہ آتا تو  
 کیا کرتا۔ کہما یہ کہ بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔  
 آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور  
 جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے جیلے والے تیار کئے ہیں سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ  
 مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیڑ کر پھینک دیا۔ اور  
 کیا کیا تم کہتے ہیں۔ میرا ایک دوست ان کی لاگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدھی رات میں اگر مجھے خبر دی ہیں  
 بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا ہے یہ علاج یہ ہے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔  
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں سب  
 بچے رہیں۔ جہاں سید عا ساد حائیک ذات اُسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا۔

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے عقلائے ہفت کثور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بیدینوں کو حسد کی بدستی نے بچھین کیلئے۔ تو حسدیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی ہی ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمنڈ آئیں۔ بال بیک نہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک واؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی ہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو وہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھستے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں۔ \*

متمت کی گردش نے عقل لے لی تھی غم و غصہ سپرد کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے اُبحار کو سوگاری سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا۔ کہ دنیا کے معاملے اور ہیں۔ اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں پلٹتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانے۔ میں تو روز بدنہ دیکھوں۔ یہ سن کر باپ کی محبت اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے بگلے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار چپ نہ کھٹے زاد کا نشانہ دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا نادان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جانیں تو کہاں جائیں۔ جس کا یہ نام لیتے ہیں نہ ماننا۔ جسے میں کہتا وہ اقراض کرتے۔ عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابو الفضل اس عالم میں کہتے ہیں)۔

دشمنان دست کیں بر اور دند	دوستے ہمہ راں نے یاہیم
یک جہاں آدمی ہجے یاہیم	مردے درمیں نے یاہیم
ہم بد دشمن دروں گیریم اذاکہ	یاری از دوستاں نے یاہیم

میں ابھی نوجوان نا تجربہ کار صبح ولاوت کا منہ نہاد۔ خاک بازار کا دوا لید۔ معاملات دنیا کے خواب خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچھتایا۔ ہتک بکا رہ گیا۔ مجبور۔ دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس دیرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اذوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پہ جھجھلائے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم ٹھیک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں لکھا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈلے کو پھر چلو۔ گفتگو آں پڑے تو مجھے وکیل کدو۔ یہ جو ادب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اُتار لو لگا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چھل بھڑوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو۔ اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے قبرہ کے جنگل نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ نہیں اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آئے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تمہارا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور رہیں کے میدان۔۔۔ پہلے جاتے تھے۔ مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ تو گلی کی رسی منھی سے نکلی ہوئی۔ یا لوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلامذہ۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا اور سانس سخت جاتی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت ہذا انوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوت خانہ میں اتارا۔ غمہائے گوناگوں ذرا اُلگ ہوئے۔ دو دن نچنت گزریے اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھا کمال خبر آئی کہ آخر حسد کے جلوتوں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پسمو لے پھوڑے۔ پکے دغلیوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض معروض کر کے بادشاہ کو بھی بد مزہ کیا انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سر انجام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتویٰ دے۔ اور بزرگان نامہ قرار دیں وہ کرو۔ انہوں نے محبت بادشاہی چوہداروں کو ہلکا کر بھیج دیا۔ کہ کچڑ لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا ڈھونڈھ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بدذات شیطان ساتھ کرتے تھے۔ گھر میں نہ پایا۔ تو بھڑکات کو سچی بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھائے۔ اور شیخ ابو الخیر چھوٹے بھائی انا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سن کر خود فرمایا۔ کہ شیخ کی عادت ہے۔ سیر کو بھل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دلش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ او بیفائدہ الجھناکس لئے؟ اس پر کوناسی لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھائے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اُٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نخست رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز اُلٹی سلیٹی خبر پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپتا ہی مصلحت سمجھے ہ

اب کیئے بدذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پھر ہے ہیں ان کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ دو تین مہینہ سیاہ بھیجے کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں انہیں ڈر۔ یہ بڑا تھا۔ کہ مبادا بلو شہ کے



الحفاظ سن کر حضور میں آموجد ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے بجائے سے روشن کر دیں۔ اس لئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ وہ شہت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بولے بجائے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے ہانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور دراز میں اُترا ڈول پہا ادا و خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے بھی فرس مروت کو الٹ دیا۔ وہمیں کی سلوٹوں میں ہمدی عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت ہوا ہے۔ زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پھر گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہوائیاں اُڑتے تھے۔ اور ابھی اچھے اشراف کمر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر ڈر اُٹھا۔ تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑنا ہوتا۔ تو ظاہر داری کو نہ بدلتا۔ اور اس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم تلخی و بد خوئی دیکھ کر نکل جائیں اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں۔

ہوش و دواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو نکل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ برا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نکالنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین کی۔ اور آئندہ کے لئے ستون مشورت قرار دیا۔ خوب سالی سے قطع نظر کہہ کے عہد کیا۔ کہ اب اس کے خلف رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز غماظ گراں بار اندوہ و فتنہ خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانہ نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصیدہ نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیر پورے میں بجلی سی چمکی۔ اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھرا۔ (ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا) دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سواتنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیر تھا مگر ذرا دم لیا اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے پہنچے۔ گوشتہ میں نگر دوڑنے لگے اور عقلیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں۔

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد و خوش اعتقاد مریدوں کا حال چند ہی روز میں بدش ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے کہ یہ شہر و مال خانہ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں کل جلیج ان دیوتوں در بے استقلال آشناؤں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی دفا داری کا قدم ہوا پر ہے

اور پائنداری کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں غلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش حاد اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بدوشہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و جز کا اندازہ ٹٹولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش الفناٹ طراندوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کا رنگ و بو دیکھیں۔ وقت مدد کرے اور بخت یاری دے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تک کے لئے گھومنا اور شاخ ہے۔ اسی خوش شہر پر قیام کے قبائے نہیں کیے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو نصرت جڑا ہے اور آبادی کے پاس آ رہا ہے۔ اسی کے روزنامہ احوال میں کچھ وز کی سطرین نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں جلو مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر اتنا ہے۔ کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا کٹکا نہیں ۛ

بڑے بھائی جیس بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آئے کو غنیمت سمجھی۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس نے بھائی کوئی ترک و لا دروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات و عیون تے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کرنی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات بالوسی کی چادر اور سے پری تھی۔ کہ وہ دل آگاہ پھر کو آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت ہمیں بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ذریعہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مزوہ سعادت سنایا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خفا طریحہ بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی محنت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی لوگوں نے جن خیرات سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا۔ اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا دیر ایسا دفعہ اُلٹ دیا۔ کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تر پیر فراتی کے آنے کو ورود مبارک بکھا۔ مگر ہمایہ میں ایک بد ذات فتنہ پرداز تھا۔ اس نے بہت گھبرایا۔ اور حیرت نے بادل بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہر چند عکود و رائے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ کچھ میں نہ آئی۔ ناچل و دل ڈاؤنڈول خاطر فہم آلود۔ اسی امیر کے ذیروں میں پھر آئے۔ محب تریہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی خیر بے آس۔ بے سہارے تھوڑی دیر حواس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور ذکر دل کا آنکھ پھینا حاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی دے سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا۔ کہ یہ قباحت

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسے کے بندے (دوکر) جاگ اُٹھے خیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کو راہ نہ تعمیر نے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چاروں طرف یا تو دوڑتے آشنا اور دشمنان صدر رنگ تھے۔ یا ناوقت کرخت پیشانی یا بدعہد بے وفا دوڑتے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پرانہ۔ زمانہ ڈرا دنا۔ غم و اندوہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈالا ڈول پھرنے لگے۔

اب اُٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ہلچار چلے۔ بد اندیشوں کی بھڑ میں بیچوں بیچ سے ہر کوئی نکلے۔ حفاظت الہی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب ہم راہی و ہما راہی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر مدام ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے۔ اور عجب وقت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا۔ ادھر بھوتوں کا گزر رہا (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اتنی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشان دہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جلتے تھے۔ بلائے ناگمانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے۔ اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑ اور اندھوں کی بھاگ بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک ستائے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھ کر غم خوری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا۔ ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوشش ہوتا تھا۔ اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا۔ اور میرا نوری کے خیالات خدا سے لو لگائے بجاوہ معرفت پر ٹھل رہے تھے۔ اور میرے تقدیر کا تاثر دیکھتے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ والا آیا۔ اور شکایت کرنے لگا۔ کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شرور گاہ میں آپ کہاں رہا اور مجھے کنارہ کیوں کیا؟ نے الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس میں اتنا نہ ملا تھا۔ ذرا دل شکستہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو۔ طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا۔ کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارے سبب دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا۔ اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو آؤ مجھے لٹکا لٹکا ہونے بھجنت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا آئے اور عیسا جی جا ہتا تھا۔ ویسی ہی خلوت پائی گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیسے تو ہیں۔ ایک جیسے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے۔ یہاں سے آشنایان بالصفات اور دوستان باخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی۔ اور تدبیریں کرنے لگا

ادھر بھائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اندوے ٹھیلے میں جو دست تدبیروں میں دسوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرمائیں۔ ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پتلا دروازہ پیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچا زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے شیاطین کی افشاہ سازی کا حال سُن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے لٹ بیٹھے تھے اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں بدکار بد ماغوں کو فراغتیں ہیں اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا کی نافرمانی کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نبی پر رحم کر کے فرمایا کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تہنای مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اسکی کج فہمی بگڑے۔ اور کہا کہ اکابران زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں مجھے ایک مہینہ نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف ہمارے مقام کا نام لے دیا) مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر مال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اٹلا پڑتا ہے اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیجکد شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ شورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی پھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (آگرہ کو) چل کھڑے تھے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایام محنت میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور داگر شہر ہمارے سے کیا کیا کہتا ہے۔ اور غیب بن کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پراؤنٹ کس کر ڈٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات تو اور گی کارستہ۔ چپ چاپ سنلے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب یہ عالم کہ بدگوہرانہ حیویوں کا ہجوم۔ شہر کارستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ یا رویا ور کوئی نہیں اُترے کو جگہ ہمیں زبان فصیح کو کھڑائی جاتی ہے۔ زبان شگافہ نزل بچا رہ گیا کہ سکے۔ گھبرائے بولائے۔ ایک ایران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظرتے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی توجہ کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتح پور سیکری کی چلیں۔ وہاں قذافی شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسلوں کے خیالات بھی اندھیرے

اور کچھ اسیوں کے افسانہ سے کہیں لیے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور رنج رومی میں جھٹکتے جھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تونہ پھسلا کر ایسے ڈراو نے ڈھکوسلے سنائے۔ کہ بیان نہیں کر سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا۔ اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ شکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پرائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت حد مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اجازت نگری میں جاؤ گے۔ مگر بھیجا۔ وہاں کے وارو نہ کو کوئی کاغذ پڑھانے تھا۔ اس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بٹا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا۔ کہ یہ گاؤں تو ایک سنگدل بد مغز کا ہے۔ انہوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک نجان سار میر ساتھ تھا۔ بھوتے جھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر آہستہ سے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ رستے پیٹ سپیٹ کر تیس کو س راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مزدوروں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑا لو جھلسا کی زمین وہاں ہے اور کبھی کبھی ادھر بھی اُن نکلتا ہے۔ ادھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامرادی کا خاکدان۔ فراموشی کی خراب گاہ۔ نااہلی کا بھوت بکر۔ کم ظرفی کا کچھ پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھرنے لگا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود مطلب نے یہ نثری جھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بد روزگارا رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سردراتوں کے سفر سے کان گھڑیالوں سے۔ آنکھیں بخوبی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور رنج کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے وہ دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

پیر زواری کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیانے تھے۔ اُسی وقت اس کی غلط گاہ میں پہنچے۔ اس کی شکستہ رومی اور کٹاؤدہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی لہر لہانے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے تھے۔ گناہی میں نیک نامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔ ہندو برہمن سمنے لگیں اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ ہارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کا اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کاروان اقبال مندی اور دی کرنے کو بھیج گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔ حیلہ پرداز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے مکالمات اور نیکیاں اور عربیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگل شمعین اقبال نے دُور بینی اور قدر شناسی کی رو سے جواب دیئے کہ محبت سے لبریز تھے۔ بزرگی اور مردمی کے رستے سے بلا بھیجا میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے رتبہ بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں ستانا ہوا۔ بھڑوں کا چھتا چپ چاپ مہو گیا۔ اور عالم کا تلامذہ تمہم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے ہماری کئے۔ (ابو الفضل اُس عالم میں کہتے ہیں) ۷

لے شب زکینی آں ہمہ پر غاش کہ دوش	رازد دل من چن چن مکن فاش کہ دوش
دید ی چہ دراز بود دوشینہ شبم	ہاں لے شیبصل آں چن چن باش کہ دوش

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جسے اگر وہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جاتا تھا۔ کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم معنی کے مطالعہ نے دل کا گریبان کپڑا۔ اور بہت کا دامن پھیلایا کہ رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ جو بندہ معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالآبائی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گھڑی کھولی کہ آج مجھے نماز پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خراجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصاحبت آراستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظنہ و تزانہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حال حال جو صوفیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پر یزاد پرست کا دل بٹھالیا۔ یہ بھی سب کچھ سننے لگے بہت بزرگ اس گلزار زمین (دنی) میں پڑے موتے تھے ان کی خاک پر گزر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگزشت کی تفصیل لکھوں۔

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھینگے۔ اور بدگمانی سے گنہگار نہ کریں گے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویہ فخر و سے بارگاہِ قہقہہ میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوڑے حسد کے لوٹے مارے لوگ دیکھ کر بلا لگئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اندھوں کی زبیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ تو فی الحال کی مدد سے اس خیال میں غالب ہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ اُن کی بند پر وازیاں تو دیکھ لیں۔ اب مُلا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اُرتے اونچے سے کس طرح بچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں \*

جن دنوں میر جیش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالقہار صدر اور محمد دوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والسنہ ہو کر عرض کی کہ شیخ مبارک صمدی بھی ہے۔ اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے کہ بالکل دفع و دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا نمبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاؤ جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت چاہی شیخ نے بعض خلفاء کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے۔ گجرات چلے جاؤ۔ انہوں نے نا اُمید ہو کر مرزا عزیز کو کہہ کر سے توسل نکالا۔ اس نے ان کی مُلائی اور درویشی کی تعریف کی۔ لوگوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مردِ مستحل ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھرتے اور ویران مسجد کو آباد کیا۔

شیخ مبارک کا نصیب نحوست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انہیں دیکھ کر مسکرائی۔ یعنی ۱۰۰۰ میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۱۰۰۰ میں ابو الفضل جاکر میرنشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ سترے بہترے کہلاتے ہیں پیر نورانی جوانی کا سینہ اُبھار کر اپنی مسجد میں چل قدمی کرنے لگے \*

اب اقبال وادبار کی کشتی دیکھو کہ جہان عقلموں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر بچھاڑا۔ ادھر تو ابو الفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ دستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر اُن کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام (محمد دوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں جوئے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے اگر جمع ہو گئے چار ایوان کا عجب تھانہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش کرتے تھے اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جوازیائیں اُن بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں گئے رہتے تھے۔ اور حرفیوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے غلط بحث کر دیتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب و بانی لیتی تھی اور بے اہمیا بڑھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آجاتی تھی جس سے خود گر پڑتے تھے۔

اسے شیخ مبارک کی دُور اندیشی کو۔ خواہ علمیت کھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باجوہ دیہیوں کے علاوہ تار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے۔ کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔

جب ۹۹۷ھ میں اکبر گجرات فتح کیے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام علماء اور رؤسا اور شیخ و علماء مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور طرافت زبان کی قہنی سے یہ پھول کرتے۔ سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون پڑکا رہے ہیں کہ حضور چاہیے ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی۔ یعنی حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

فیصل غل غلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیلوۃ الکیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑھتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا ہانا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں کے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا دھبہ ہے۔ وہ ان



مسجدی خانوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ ہاتوں ہاتوں میں کتاہیں دل میں اُتار دیتے ہیں۔ شیخ مہدک بکھانے لگے۔ فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے اور صرف ہوائی شروع کی اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی۔ کہ شیخ ہاتھوں ہاتھوں آکر لے لے آئے تھکات اہمہ برشا گل شستہ اند چند روز کے بعد جو ہم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریبوں پر رکھا۔ کبھی بھی آتے اور حکمت فلسفہ تاریخ۔ نقل حکایات غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کرتے جاتے۔

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی ایک دن بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے۔ تمہیں دکھائی گئے چنانچہ شیخ منجہ۔ اور تال سین غیر چند کلاؤتوں کو بجا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تال سین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چہ می توانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا کہ ہاں زوروں کی طرح کچھ بھائی بھائی کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چتا حربہ یہی تھا۔ کہ شریعت کے زور آور فتوؤں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور چسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر رسوا و غرار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عالم کے خطر ہیداکے ڈرایا کہتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سر آکھوں پر لیتا ہے لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہار نہیں سکتے۔ اکبر دل میں وق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارا کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیلکے۔ جن نوں شیخ مدد نے ایک تھرا کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدم میں قتل کیا۔ انہی نوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں گئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو دقتیں پیش آتی تھیں وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے۔ مسئلہ اختلافی میں بہ منا سبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ اس لوگوں نے شہرت بے اہل سے ہوتا ہاں نہ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شہا آستانہ و بادشاہ و سبق پیش شہا خاندہ با شیم۔ چراما از مقتب این ملایاں خلاص نے سازید۔ آخر سب جذبات و کلیات پر نظر کے تجویز ٹھہری کہ ایک تحریر آتیوں اور روایتوں کی اسناد سے کھلی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علماء و مجتہدین کی رائے پر اس کی

ملے اس سے یہ مطلب ہوگا کہ جو آداب و تعظیم کے الفاظ اور قواعد و دبا میں مقدم ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بھانے لائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ لگے۔ اور شیخ جس طرح اپنے جلسہ احباب میں بیٹھ کر باتیں کہتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کہتے ہیں۔

رائے کو ترجیح دے سکتی ہے۔ چنانچہ مستودہ اس کا عود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہات سلطنت میں سنگ راہ بنوا کرتے تھے۔ مگر علماء و فضلاء۔ قاضی القضاۃ مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتوؤں کو فتواتِ عنقوت میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بنوائے گئے۔ کہ اس پر ٹھہریں کر دیں۔ زمامد کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ حریت ان کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قرآن پڑھ کر کے چلے گئے۔ محضر مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے :

## نقل محضر

مقصود از تشہید ایں مہمانی و تمہید ایں معافی اکتہ۔ چون ہندوستان سنت عن الحدیث ان بمیان معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل و احسان شد۔ طوائف اہم از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفا و شہداء و فضلاء و قاضی آثار کہ ہادیان ہادیہ نجات مساکین سالک ترقی العہد و ہجرات انداز عرب و عجم رو بدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند جمہور علمائے محفل کہ جامع فروع و اصول و مادیہ معقول و منقول اند۔ و بدین و دیانت صیانت القضاۃ دارند۔ بعد از تدبیر وانی و تامل کافی در خواص معافی آیہ کریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم و احاطہ میث صبح ان احب الناس الی اللہ یوم القیامۃ امام عادل من یطع الامیر فقد اطاعنہ و من یعص الامیر فقد عصانی و غیر ذلک من الشواہد العقلیہ و الدلائل النقلیہ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین علی اللہ علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خدائے ملکہ بدلت اعدل و اعلم و عقیل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلفینہا است بذہن صاحب فکر و ثاقب خود یک جانبہ از اختلافات بہت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ برآں جانب حکم قرآنید متفق علیہ میشود و اتباع آں بر عزم برایا و کاذب رعایا لازم و مستحکم است و ایضاً اگر بموجب رائے صواب علمائے خود حکم را از احکام قرارہ ہند کہ مخالفت نصی نہ باشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد عمل برآں نمودن بر ہمہ کس لازم مستحکم است مخالف آں موجب سخط اخروی و خسران دینی و بنویست و این مسطرہ صدق و نور حبیبہ اللہ وانہما را لاجلہ حقوق الاسلام بحضر علمائے دین و فقہائے مہدیین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب ۱۲۹۸ سنہ و ثمانین و تسعائتہ \*

فاضل پراڈنی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر وہ بارہا میں  
بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کر لئے پڑے۔ عوام الناس میں لاکر بٹھا دیا۔ کسی نے  
تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ اعلم علمائے زمان تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ  
اس امر نسبت کو من بجان و دل خراباں از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملٹے عہدوم کا  
جو حال ہوا۔ اُن کے حالات میں معلوم ہو گا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

ملا صاحب علم کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور  
صلاح و تقویٰ میں انبائے زمان اور خلافت دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب غریب ہیں چنانچہ  
ابتداء میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس  
وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت  
اتر وادیتا تھا۔ ازار ذرا بڑیوں کے پیچے ہوتی تو اتنی پھر واداتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی  
تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گمانے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا  
ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بٹاتا تھا۔ الفاظ  
کے عہد میں شیخ علانی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ  
سے لڑی ملادی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے  
تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سبھ لوگوں یا تَحْمِیْمُوا النَّاسَ عَلٰی قَلْبِهِمْ عَقُوْا لِحِمِّ  
پر اُس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس کھتا شعر مکتا اور آدھون اور تمام فضائل پر حاوی  
تھا۔ برخلات علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں  
لوگ زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے  
یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و  
حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا۔ کہ احباب اس کے بلکہ  
اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور  
درس تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر  
شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام محمد الدین ازی کی  
تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہیے۔ اور مطالعہ مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے  
منہج نقاش العلوم اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اسکے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے

ہیں۔ کہ ان سے دعوے مجددی اور نئی صدی کی نوا آتی ہے اور جو تجویز قبیحہ و تو معلوم ہی ہے (یعنی دین الہی اکبر شاہی) جن نون میں تفسیر مذکور حرام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائیدہ کہ سات سو شتر کا ہے۔ اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب بن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا یہاں تک کہ اذی القعدت لکھ کر اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حُب دُنیا اور جاہ و حشمت کی نحوست سے فقر کے لباس میں دینِ سلام کے ساتھ کہیں ملا پڑ رکھا۔ اگر وہ میں آغاز جوانی میں میں لے بھی گئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اَلْفَنی صاحبِ حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دُنیا داری اور بے دینی کے سبب اس لئے کہ مالِ جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلاً نہ رہا۔ قُلْنَا اَوَا تَا کُم اَلْعَلٰی هٰذَی اَفْزٰی ضَلَالٰہِیْن کِمَہِیْ کہے کہ تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھا ہے ہیں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔ ملا صاحب کی سینہ زوریان کیو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تھا اسابقہ نہ رہا؟ اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائینگے؟ کبھی نہیں جبت نہیں نو اُستاد کے حق کیونکر مٹ سکتے ہیں اچھا جو معلومات۔ تابیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہونی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دینگے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھا یا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے کلمہ بکلمہ گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبلنے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایکٹ ایکٹ لازم لگاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے طوالت بادشاہی میں میر بر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تفریق ہیں اسی طرح مجھے ہاں بھی ہیں۔ قابلِ اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بچاے کے کیا بھٹ کہا۔ مگر اُس کی تمت اوڑوں کی باتیں اس سے ہلڑ میں تنگی دوزنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حاکمت یا طاقت میں ڈال کر مال لیتے ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابو افضل خود کہتے ہیں۔ ریایات اقبال (لشکر اکبری) لاہور میں آئے تھے تھے۔ اور صلیح ملکی کے سب سے ٹھیکر پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال ۹۹۵ھ میں نے اتھالی کر یہیں تشریف لائے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام اچھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و زنا چھ لکھ کر نفس ابو البدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم فاعہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ اور اپنے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپس کی آکاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصد ہونے کا بھروسہ تھا) یہ عالم ہوا کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی بیقراری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اسی پیشوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگا یا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آکاہی اور عین حضور ہی میں ۱۰ ذیقعد ۱۰۰۰ھ قمری کی ریاض قدس کو ٹھلے چلے گئے۔ ملک شناسانی کا سوچ چھپ گیا عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشنری نے چادر سر سے پھینک دی عطار نے قلم توڑ ڈالا ۱۰

رفت آنکہ فیدوت جہاں بود برونش	ورہائے آسمان معانی کشد دود
بے اویتم و مردہ دل اندا قربائے او	کو آدم قبیلہ عیسے دودہ بود

خدا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کبھی شیخ فیضی نے خواجہ کل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ نما سے موصوف اس واقعہ کی کیفیت اور فرماتے ہیں اسی سال میں، اردیقعد کو شیخ مبارک دین دنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سرور کو منڈا کر ڈاڑھی نوکچھ سے جا ملایا۔ اس پار ضرب کی تاریخ شریعت جدید ہوئی ۱۰

شیخ ابو افضل خود اکبر نامہ کے مستند میں کہتے ہیں بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس نگار نامہ کا مینا کار (بندہ ابو افضل) فضل آباد میں۔ پندرہ گرامی اور ماور بزرگوار کی خواجہ پر گیا۔ فرمایا تھا۔ اس لئے دو نو برگزیدگان اسی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا ۱۰

۱۰ دیکھو آئین اکبری کا غادر اکبر نامہ میں کہتے ہیں۔ کہ گردن میں ایک چھوڑا تھا۔ ۱۱ دن میں کام تمام ہو گیا ۱۰

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں مان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز سعادت گزریں۔ رضا جو۔ نیکو کار عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں ؟

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ لکھا ہے۔ جس کا فکر یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ غریہ میں فرمایا ہے کہ

ماہیک از بلندی و پستی سخن بود	از آسمان بلند تر۔ از خاک کمتر
بایں چنین پدر که نوشتم مکارش	در فضل مفتخر ز گرامی برادر
بر مان علم و فضل ابو الفضل کز دمش	دارد زمانه مغنہ معانی معطرم
صد سالہ رہ میان من و اوست در کمال	در عمر گراز و دوسہ سالے فردن تم
در چشم باغبان نشود دست او بلند	گراز درخت گل گذر و شاخ عزم

اس کی (یعنی بھائی کی) ولادت ۹۶۷ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ تشککہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند تھوڑا ہے۔ اور بے مبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرقان نغمہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اس کی تعریف کر لیٹے۔ اور کمال کی خبر دیں گے۔ خصائل و عادات کی یاد دلائیٹے ؟

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ ان کے ہی حال میں دکھاؤ بھگا اس محراب میں نہ سجے گی ؟

(۳) شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت ۱۰۶۷ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمشیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب بڑھا ہوا ہے ؟

(۴) شیخ ابو انجیر ۲ جمادی الاول ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اثرافوں کی خوبیوں اس کی خوشے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے کہ جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھانوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتاب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمانشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالنجیر پر حوالہ دیتے ہیں :

(۵) شیخ ابوالکلام - ہر یک رات ۲۳ شوال ۱۰۹۹ء کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکڑ کر رستی کے رست پر لاتے تھے۔ معقول و منقول اُسی دانائے رموز نفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ بے امید ہے۔ کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہو گا :

(۶) شیخ ابوتراب - ۲۳ ذی الحجہ ۱۰۹۹ء کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ مگر سعادت کی خور چین بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے :

(۷) شیخ ابوصاحب - ۲ ربیع الآخر ۱۰۹۹ء کو پیدا ہوا { یہ دونوں لڑائی کے پیٹ تھے۔ لیکن اساتذہ شیخ ابوالشہید پیرو جہاد والے کو اسی سند میں پڑھایا }  
 کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیرو رانی نے ان کے آٹے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھو۔ یت تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدات امید ہے۔ کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے ۱۰۰ ملت خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہوں۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو بستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پہلے بھوئے لوہا لوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و حنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سربلندی دے :

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیسیاں بھی شمار میں آتی ہیں :

ان میں سے ایک عقیقہ کے حال میں ملا صاحب ۱۰۹۹ء میں فرماتے ہیں ان دونوں میں خداوند نما و کنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اُس کے نکاح میں آتی تھی ولایت کجرات میں نصب کمری جاگیر پاکہ وہیں دوزخ کے نکالے پہنچا۔ و و مری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازیخان بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور کون بھیجے گئے۔ خان خانان کا دربار دریائے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دولت کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگالے گئے۔ مگر عین شباب میں محبت آملی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل چھپا گیا ہے۔ درخواست کروں گا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر بھیجے دیکھئے۔ کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے مفتیں کر کے روکا کہ یہ

دیوانی ہزار فرزانگی سے فصل ہے۔ مگر متوی رکھتی چاہیے۔ زمانہ۔ دوسرے دن کپڑے پہاڑ کر پھینک دیئے۔ پھر متوی بدن کو ملی اور کچھ دبازار میں بھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی بھرت حاصل ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زندہ اور پرہیزگاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہر کامل رکھتے تھے۔ مگر سب کے آب فراموشی سے دھو کر تلاوت قرآن مجید اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سمرقند اور ولایت کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اس وقت زندہ تھے چنانچہ ان سے ہدایت حاصل کی۔ مسئلہ میں انتقال ہوا۔ پاک امن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی۔ تیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیابہی۔ اس کا بیٹا صفد خاں سلمہ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی۔ لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین جتتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم جتتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائل مرصیہ کے سبب سے خاندان کی برکت تھے۔ جہاں گیر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب خجندیہ منصب دار بہارا کا صوبہ عنایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ سلمہ جلوس میں بچکار بھی مرمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک کو روپہ لاکھوں آدمیوں کے خون سے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھرچ کنڈوں میں لگی پڑی تھی۔ انہیں عثمان خاں قندوہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑنہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خوزیر لڑائیوں سے اس کا استیصال کیا۔ چنانچہ سلمہ جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور سلمہ میں دنیا سے کوچ کر کے فقہور سبکی میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا۔ خواب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دیادلی کے حالات و یکہ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کیلئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے خانہ نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ درشن دیوان عام۔ دیوان خاص وغیرہ مکانات رہا کہ لوازم سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اسی طرح لڑاتے تھے۔ باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے کسی قسم کا نشہ یا امر ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کچنیاں نوکر تھیں۔ اتنی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی ٹوپی اور تبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہنے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سٹھے پہلے کئی اور باجھے کی ردی۔ ساک کی بھجیا اور سٹھی چاولوں کا خشک آٹا تھا۔ لیکن بہت سخاوت میں محتاط کمات کرتے



تھے۔ جب بنگال میں تھے۔ تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دیشے ۲۰ ہزار سوار و پیادے فرقہ شیخ زادہ سے لو کر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاڈلی سکیم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خان نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب سے مغرور ہو کر دو چہاری کے منصب گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں ادا کی قبر کے متولی ہو کر بیٹھ گئے۔

اگر وہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالی شان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتاب کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ مرمر کی دیوار تھی۔ بیل مسامحہ اتان کی میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ سہارک۔ فیضی اور ابو الفضل ہیں دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جہان کے اس پار چار باغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شگفت نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوئے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوئے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجددی میر فیض الیہ صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں خیر مردہ بدست زندہ ہے۔ وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہو گا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کین ہاں عالیشان دروازہ کا کتابہ بہ آواز بلند پکارا ہے کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم وہ ثقہ

ہذہ الروضة للعالم المہمانی والعارف الصمد فی جامع العلوم شیخ مبارک قدس سرہ قدسہ  
بنیانہ بحر العلوم شیخ ابو الفضل سلمہ اللہ تعالیٰ فی ظل دولۃ الملک العادل یطلبہ المجدد والقبال  
والکرم جلال الدین والد دنیا اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ظلال سلطنتہ باہتمام حضرت  
ابی البرکات فی سنۃ اربع والف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی۔ ۹ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذم  
ما شاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرامات  
چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو۔

# ابوالفیض فیاضی

۳۵۹ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہر آگرہ میں چار باغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائے گا۔ کامیاب ہو گا۔ اور کامیابی پھیلائیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے۔ معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کاٹنے کھاتا جو ان کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دونوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جو ان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جو ایشیائے مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیاضی کا دل و دماغ فیضانِ قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لیکر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا۔ لیکن سہمہ دان فاضل تھا بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے مکتہ مکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ دبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اس سے رموز سخن کے سرچٹے کھوتا تھا۔ فنِ طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگانِ خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہِ بڑھائی اور فرصت نے تنگی کی تورفاہ کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوایا۔

ان باپ بیٹوں کے حالِ قادرِ مطلق کی قدرتِ نمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیرِ حملہ ان پر طوفانِ نوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگِ دربار کی حالت کیساتھ بدلتا نظر آیا۔ بدھا فاضل اپنے نئے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ لٹے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیمِ ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہِ فضل و کمال کا طالب ہے۔ اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں اس کا کمال اپنے بازو پر واز کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر افریقین ہے غیور بہمت اور بے نیاز دل کہ کہہ اُمر کے دروازہ کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدموں نے تافہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی شیخ بیخ سے جو پھول جھڑتے تھے ان کی محک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ شیخ نے بادشاہی لشکر نے چتوڑ پر علم اٹھائے تھے۔ جو کسی لقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بے قرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی جھٹے تھے۔ انہوں نے اس مشن طلب کو طلبی عتاب کے پیرایہ میں غابر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل بچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلہ ستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو لئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیں گا۔ اور جیلے حوالے کرے گا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حسد کا سارا مطلب یہ تھا کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے کچھ نہ ہو تو شیخ اور اس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اس نے بے تحفہ کہ دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی ازبک بے عقل نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی ان کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں کا دل میں دوسو ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا وسوسہ سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کرنے کے اتنے میں فیضی بھی آن پہنچے۔ بیچیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بکے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے کچھ خطر کا مقام نہیں ہے فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے۔ اس کے گرد جانی کا کٹہر تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا اسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون پنجوہ ام | از سر لطف خود مرا جاودہ | ز انکہ من طوطی شکر خایم | جائے طوطی رون پنجوہ بہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول برابر میں پڑھا اس کا مطلع یہ ہے۔

سمحہ نوید رساں قاصد سلیمانی | رسید بچہ سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دو سو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ حکمت کے فوائد جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کو جو اضطراب ہوتا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بیزاری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی دیتا ہوں جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک چھردی ہے۔

از اس زمان چہ نویسم کہ بوبے آرام گئے چہ دم سلا یہ کز کدام دلیل چرا بود متخلف رسم اسلامی زبان کشیدہ بدار القضاے عجب دیا اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست	سفینہ دلم از موج خیز طوفانی برم غلغون و شکوک از علوم ایقانی چرا بود متشابہ حدود فرغانی شہود کذب زدوعے گران ایمانی ہزار خندہ کفر است بر مسلمانانی
--	--

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا۔ اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خلافاً اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی وزیں ایسا ہو گیا۔ کہ تمام ہو۔ یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دہلی میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا۔ کہ محلات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ اوہر ہاتھ ڈالتا۔ تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے +

ایک پُرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا۔ کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب لکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے۔ تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے وفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے ڈوڈرل۔ فیضی میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخٹی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام مل کر بیٹھے اور کاغذات و دستخطی قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طرز پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو +

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استاد سی فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ وانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر دیکھا آتی میں بجالاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی استاد سی اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار ہزار اکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے۔ جو انہیں سکھاؤں۔ میں ان سے آپ آفتاب اقبال کا سبق لیتا ہوں +

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے۔ کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے۔ کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتویٰ ہاتھ میں نہ ہو۔ تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور العمل یہ تھا۔ کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے۔ وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے۔ ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اسکا بجالانا ہمارا غرض ہے۔ نہ کہ اسکا حکم ہمارے فتویٰ کا محتاج ہے \*

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں۔ کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے۔ ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا اور ان کا میدان کیسے پرانے پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے حریفوں پر فتحیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے خوش کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے۔ ۹۹۹ء میں اگرہ۔ کالپی۔ کالجی کی تحقیقات معافی کیلئے صدرالصدور کی مسند پر بیٹھے \*

سلاطین چغتائی میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی پوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قابض رہا اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ ۹۹۶ء میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شغلگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ فیض عام کردند	مارا ملک الکلام کردند	مارا بہ تمام در رجو دند
تا کار سخن تمام کردند	از بہر صعود فکرت را	آراشیں ہفت بام کردند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی سنجیدگی اور خوبصورتی سے بجا لاتے ہیں کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچتے ہیں۔ اور ہر کام کو جالفاٹائی اور

دلی عر قریبی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور دلدادگی سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن انکھیں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیر بر بھی بڑے متحرک ہوئے تھے۔ انہوں نے کھرباب کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا۔ اور کہا حرف مزید شیخ جو چیز ہے میوزید۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ انہیں شیخ جید (شیخ جی) کہا کرتا تھا ۛ

اکبر کو آرزو تھی کہ کل ہندوستان میرے زیر تسلیم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چنانچہ کے انداز حکومت بھی کچھ اُور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اطرح کی اطاعت کو بڑی عزیزتی سمجھتے تھے کہ سکہ خطبہ۔ بحالی برطرفی۔ تبدیلی عطیہ۔ ضبطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ اُن کی صورت حال ایسی تھی کہ ان باتوں کو اکبر حکم کھلا کہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ و سپاہ بھیجتا تھا کبھی انہیں آپس میں لڑا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں بُرہان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر و بار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انھوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجہ علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفرارشی لکھا۔ چنانچہ اس کی یادری سے اپنے ملک پر تاقبض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی۔ تو جو انہیں امید تھی وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی اُن کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نہ نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شامانہ زور رکھتے تھے۔ اور سکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ء میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ بُرہان الملک کی فمائش اہل دکن کے نام ہوئی۔ شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا۔ کہ راجہ علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین بُرہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجہ علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی دلاری عقل و تدبیر۔ دولت و اخراج جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں۔ جو اُس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں۔ ان سے رسوم و آداب کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا۔ یہی آئین بندے کے ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ عربیہ مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضور کی کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جلدائی اور اشتیاق جبرائی نکلتا ہے ۛ

عرفی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے  
میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علی خان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور  
نصرت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا۔ فیضی لکھتے ہیں۔

فدوی نے خیمے اور سرا پر دے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے بنگان درگاہ عالم پناہ کیلئے  
شایاں ہوتے ہیں۔ سرا پر دوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا تمام ازلفت  
لپیٹ دیا تھا۔ اور پر محل زربان کا شامیانہ لٹا تھا تخت پر شیش بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا  
امرائے موجودہ تخت کے گرد آداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی اتین مناسب  
ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خاں اپنے ارکین اور وکلانے حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ  
آیا۔ جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہوا۔ جو سرا پر دو پہلے درجہ میں تھا۔ اس  
میں بڑے ادب کے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سرا پر دو میں پہنچا۔ دور سے تخت  
عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں بڑا۔ تھوڑی دور چلا تھا کہ کہا گیا یہاں مہر جاؤ اور تین تسلیم بجالاؤ  
نہایت آداب تین تسلیم ادا کیں اور وہیں ٹھہرا ہوا۔ تب بندہ نے فرمان مصلے کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا  
اُگے بلایا اور کہا کہ بنگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں و فرمان بھیجے ہیں۔  
ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیم ادا کیں بعد ازاں جس نے کہا  
کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا  
اور پہنا۔ اسی طرح تیسرے لئے تسلیم کی۔ جب حضور کے عرف عنایت کا ہم آ آتا تھا۔ تسلیم بجالاتا تھا۔ پھر اس نے  
کہا برسوں ہوئے آندوہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اُس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس نے میں نے کہا  
بیٹھے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے  
قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف الطاف اور جلاہ و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اُس عرض کی حضرت  
کا بندہ و لتواہ ہوں۔ انہی کا بنایا ہوا ہوں۔ انہی کا نظر یافتہ ہوں حضرت کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور عنایت کا امیدوار  
ہوں میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے  
ہیں اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیم  
بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دودھ اُٹھنے کو اشدہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے  
سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک میٹھا رہوں۔ چار پانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر  
ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کئی بیڑے اپنے ہاتھ سے دئے تری تیلیوں سے لئے۔

پھر کہا گیا کہ بزرگانِ حضرت کے دوامِ دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی پھر کمالِ قاضی سے لبِ فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگِ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان کے گھوڑوں کی باگِ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ علیان شاہِ ہند کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگِ ڈور گھٹے میں لپیٹ کر تسلیم کی اور رخصت ہوا۔ ہند کے آدمی اُن سے تھے کُل پچیس تسلیم کیے۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جانِ حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدی نے کہا تمہارے اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصانِ درگاہ اپنے جوشِ اخلاص کے طائرے بچھ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہِ خدا ہی کے واسطے ہے \*

ایک برس ۸۰۰ھ میں ۱۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سر انجام کر کے سلسلہ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برہان الملک پر ان کا جاودہ پہلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علیخان تجربہ کار بڑھے تھے۔ انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے۔ یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے جی سلیم کے لئے بھیج دیے۔ یہاں اگرچہ وہی جمعیت وہی گرجا شیل می و باردار یاں شاعری پھول برساتی تھی۔ غورقندین کان سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش بیٹے تھے۔ اُسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر باؤ ڈالا۔ تھیسرو وغیرہ کتا ہیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عقل حیران ہوئی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے! اُنچہر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں \*

سلسلہ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی خلیقِ انفسِ آدمہ ہنگ کرنے لگا۔ ۸۰۰ھ میں پہلے دن

ہو کر یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دیدید کہ فلک بمن چہ نیرنگی کرد	مُرغ دلم از نقش بد آہنگی کرد
آن سینہ کہ عالمے درو میگنجید	تا نیم نش بر آورم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرعز بھی کوئی جمع ہو گئے تھے۔ دودن بالکل چپ ہے۔ شاہِ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے فہوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا مہل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی بیچ کھایا۔ اور آستری کر چلے گئے۔ بادشاہ اُسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لے لو چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۸۰۰ھ میں سلسلہ حق جو فضل و کمال کے گھر سے نالیا م قائم کا شور اُٹھا۔ شعر و سخن نے



نورخانی کی کہ نفعوں کا حشران اور معنی کا مرصع کلام مرگیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے :

گر ہمد عالم بہم آید بجننگ	بہ نشود پائے یکے مور لنگ	
---------------------------	--------------------------	--

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بڑے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں باحتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ صفر کو ملک اشعراف یعنی اس علم سے گذر گیا چھ ہینے تک ایسے مرضوں کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کی تھے۔ ضیق النفس بہت تھا اور ہاتھ پاؤں کا ورم غوثی تھے۔ نرے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے گھلا دیتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاگنندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد مشائخ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا متعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے ستون میں ایک متقی پرہیزگار صاحب علم سے لایعنی۔ بیہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اُس کے عادات میں داخل تھیں شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے (پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ و فلسفہ و شیعہ و طبی و دہری۔ ایک اور ہوائی قاعدہ اتحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی نامزدوں کی ہیں) کہاں تک لکھوں پھر لکھتے ہیں۔ "آوصی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا۔ کہ بلو شاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ لو کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا۔ صد اندکچہ نہ تھی دوبارہ پوچھا تو پگڑی زمین پر سے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دیکر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا مرگیا، اتنا کہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شراکی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر سما عروض قافیہ تاریخ لغت طب خط انشائیں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو علامی لکھتے ہیں شان نہ جانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو بیٹے بن رخت زندگی باز نہ کر گئے۔ گھر کے گھر حسرت چہرا لیگیا۔ سخاوت اور سفلہ پن کا موجب غرور ٹھنڈ اور کینہ کا خنجر۔ نفاق خباثت ریا۔ جب جاہ۔ نمود اور شجاعت کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عدولت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اٹھے پچھلے متقدمین متاخرین مشایخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سایے علما صلیح و فضلا کے باب میں خضیہ اور ظاہر رات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر چھوٹے نکاح اور صباہیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

درد یاؤں کے پانی سے دھوئی جائیگی۔ اس کے دھوئے کو تفسیر بے نقط عین حالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ کتے ادھر ادھر سے پاؤں کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی اکابر اور محمد کے ساتھ اصلی قراکھانہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے دستہ ۴

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتے کی آواز سنی ان کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سرور بار بیان فرمائی۔ منہ سوج گیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاحی برتنوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو خدمت اور من حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا۔ اس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تانچیں خدمت آمیز لوگوں نے کھالی ہیں۔ ملا صاحب یہاں چھ تانچیں موذی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اسکے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دھواں دل میں باقی ہو۔ وہ بھی کھال لیجئے جب وہ بیچارہ جیتا تھا۔ اس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہو ۵

ایہ کیا کہا مجھے اہد زباں بہت اچھا	سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا
------------------------------------	----------------------------------

پھر ملا صاحب کہتے ہیں۔ شک چالیں برس تک شہر کتار رہے مگر سب بے حیکت امتحان بندی خاصہ مگر بے منہ اور سراپا بے مزہ۔ وادی شطیات و غریبات و کفریات میں شور سلپتہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی بڑھائی و عرفانی اور قبل خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شنوئی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی بھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعر نہیں ملوکی اور مردہ کی سبب کسی نے اس کے کلام کی ہوس نہ کی بخلاف اور ادنیٰ شاعروں کے ۵

شعرے کہ بود ز جگتہ سادہ	ماند بہم عمر یک سادہ
-------------------------	----------------------

اور عجیب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی قوتیں تنخواہوں میں خرچ کیں اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دور و نزدیک پیچھے کسی نے بھی دوبارہ نہ دکھا ۵

شعر تو مگر زہر متت ستر است	کز گوشہ خانہ میل بیروں نکند
----------------------------	-----------------------------

یہاں شیخ غنیمی کی وہ مرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی طرف وہ محبت و اخلاص اور اس کے مقابلہ میں اس قدر خدمت اور دوستی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے! خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

داخل ہونا۔ اور لا تذکرہ وامرئ تنکد الا بالخیر سے غافل ہونا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے! ہم کہیں گے یہ دست  
مگر کیا کہنے کے حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ المحب للہ والبغض للہ  
قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کا مل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور  
مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا۔ ان کے سبب سے رفتہ رفتہ خصوصاً مرض موت میں  
سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم اُن سے گئے۔ باوجود  
ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں چلنے والے ہیں جہاں سب کا الفنا ہو جائیگا۔ (الاخلاء یومئذ  
لبعضہم لبعض عدوۃ الا الملتصقین) (ملا صاحب فرماتے ہیں) مال متروکہ میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح  
کی ہوئی تھیں جنہیں بطریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں سب سرکار  
بادشاہی میں داخل ہو گئیں۔ فہرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی  
اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ ادب۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعات •

ان میں ایک سو ایک جلدیں نلدن کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض اشناؤں  
کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں •  
آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں کچھ لیں گے تم اپنی فکر کرو وہاں  
مہمانے اعمال سے سوال ہو گا۔ یہ نہ پوچھیں گے۔ کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس  
کو کیسا جانتے تھے اور جہاں گیر کے فلاں کو کر کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو •

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے	اسے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی
---	---------------------------------------

اتنا تو پھر بھی کہو لگا کہ نلدن ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو  
شعر کی نعت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر دازی  
اس کے قلم کو بجزہ کرتی ہے۔ نعت کا مطن بھی دیکھو جواب ہو سکتا ہے ؟ •

اُس سرگز دور بہنت جدول	گرداب سپین و موج اقل
------------------------	----------------------

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں •  
دیوان خود مرتب کیا اور دیباچہ لکھ کر لگایا تبا شیر الصبح نام رکھا۔ جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو  
اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ لہذا  
بیت کا ہے۔ غزلیں سلیں اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے پیچوں سے بہت بچتے  
ہیں۔ اور لطفت زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بھرت تاج ہیں۔ طبیعت جوش میں آتی ہے۔ مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھاتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفیس ناطقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور شکوہ معانی اور مغزیہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و اکھا دکے دعووں میں بٹے زور دکھاتے ہیں جس عشق میں نظم ایشیا کے استاد ہیں ان کا نام فقط عادت کے سبب زبان پر آتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہیں اور زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک مصرعہ یا آدھا آدھا مصرعہ کی کانٹا لگاتے ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں متعدد میں کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور کچھ کہا ہے۔ نہایت برجستہ کہا ہے۔ غریب محضات میں ہزار شمار میں آتی ہیں اکبر کو جو ان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین بر محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر شن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سالار دربار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی مہیں فتح کر کے پھر اتر تمام فوج بھیجے بیٹھے۔ سب ہیں کی وردی دہیں کے ہتھیار تھے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برہما کاندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فوجیوں کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امارا استقبال کو حاضر ہوئے۔ فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی (اکبران و لون فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) مطلع

شیم خوش دلی از فتح پور سے آید	کر بادشاہ من از راو دور سے آید
-------------------------------	--------------------------------

۹۹۷ھ میں جب کشمیر کی مہم سے الہینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شکستہ ہوئے فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا۔ مطلع

ہزار قافلہ شوق میکند شب گیر	اکر بار عیش کشا یہ بخند کشمیر
-----------------------------	-------------------------------

عرفی نے بھی کشمیر میں بیٹھ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہو گا۔ لٹا لٹا دیا ہو گا۔ سفر کابل میں ڈکے کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔ انہوں نے اس قطعہ سے انس پونچھے۔

دوش از آسماں ضمیر مرا	اکرہ خفتہ برجیں اکتا	حالتے رفت کو تصور آں
-----------------------	----------------------	----------------------

لرزدہ در چرخ ہفتیں اُفتاد	ہم بروے زحل غبار نشست	ہم در ابروے زہر چین اُفتاد
خاکم اندر وہن مگر کز رخش	شاہ والا جلال الدین اُفتاد	آسمان بانگ زد کہ غصہ مخور
نور خورشید بر زمیں اُفتاد	چہ زیاں نور راز افستون	نور راجہ ہر ایں چنین اُفتاد
بلکہ روشن کند جہاں یک سر	برزیں نور چہل قریں اُفتاد	گفتم احسنت مکتہ گفستی
کہ دلت مکتہ آفریں اُفتاد	برخورد یارب از فروغ نظر	ہر کہ را دیدہ دور میں اُفتاد

عالم اندر ز باد آں جوہر	کہ بہ خورشید دلنشیں اُفتاد
-------------------------	----------------------------

میر قریش ابھی تو ران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ سلسلہ کا جلوس جتن قریب ہے۔ اس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ الملک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی	از مبدۂ خلافت آغاز مستن ثانی
--------------------------------	------------------------------

انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر دیا تھا۔ اس میں اکثر عداوتوں کی ذیل میں لکھتا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے۔ باغ میں گیا تھا۔ فوارے چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ۔  
 خمسہ۔ ۹۹۳ء میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب طبیعتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی منکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ :-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے۔
خسرو شیریں پر	سیلمان و طعین	۴ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔
یسی جنوں پر	نل دمن	۵ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	۶ ہزار بیت ہیں جو۔ اس کا نام و نشان نہیں۔
سکندر نامہ پر	اکبر نامہ	۷ ہزار بیت ہیں جو۔ اس کا نام و نشان نہیں۔

پہلی کتاب اُسی دن شروع ہوئی۔ چند عروت بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیرنگی نص کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ مزہ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاوا بار تھے۔ جماعت ملکی و

مالی کے جرم تھے۔ اس لئے تین لکھ نامتقم رہے۔ مسئلہ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر غمسر کی نگلیں کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پیسے تل و من تمام کرو و چنانچہ چار مہینے میں کتابت کو مکمل کر لیا اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے، رنگین تشبیہیں، بلند مضامین، نازک خیالات، فصیح زبان و لفظ کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں، اداسے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لیگیا۔ شگون کے لئے ۵۰ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ ادعا یہ زبان پر۔ چہرہ رنگ کامیابی سے شکستہ و دلخوشی سے باغ و باغ نذر گذرانی نے الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری رہا میں گئے۔ اور اکبر سیہ بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہوا۔ صبح مزاکر ہوا اسی کے لہجے تل و دل میں دیکھنی چاہئے۔ میں نے انشا میں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دو ستور عیب خیزی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں بکر ماجہدیت کے زمانہ میں کالیڈاس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے تو کتابیں بغیر افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں کہ جواب نہیں رکھتیں ان میں سے ایک تل و من کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال جو جویسے مسلم کی تصویر فارسی میں آتا ہے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو شغوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا پڑا سبب یہ ہے کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے۔ فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات اور لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی چہ

ملا صاحب فرماتے ہیں "ان دنوں ملک الشعراء کو حکم فرمایا کہ بیچ گنج نکلو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں تل و من لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزارا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مکتوب تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان رات کو جو کتابیں منسلک تھیں۔ ان میں تل و من بھی داخل ہوا۔ مطلع کتاب یہ ہے ۵

اے درنگ پڑے تو ز آغاز | عنقائے نظر بلند پرواز

اور حق یہ ہے کہ ایسی شغوی اس میں سو برس میں سرشیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو چہ آزاد و نعت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں اپنے نشانی نہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ فیضی کو جس قصید پر بڑا ناز ہے وہ یہ ہے

| شکر خدا کہ عشق بتا است رہبرم | | در ملت بر مہن و در دین آذر م |

نشانے نے اس پر لکھا ہے ۵

| شکر خدا کہ پیر و دین پیغمبرم | | حبیب رسول و آل رسول است رہبرم |

نشانے نے علی دین پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ ہاوجودیکہ حضرت کتاب نکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی رہ سکے۔ نشانے نے جو خاک اڑایا تھا۔ آپ نے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دیئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری	سامریم سامریم سامری	ہر نفسم معجزہ عیسویت
شعلہ نور شجر موسولیت	در سخنم نادرہ روزگار	اہل سخن را منم آموزگار
ہر نفسم پرودہ جادو شکیب	ہر سخنم سحر ملائک فریب	خسر و ملک ہمسہ دانی منم
عالم تسلیم معانی منم	جو ہر ہر سنگ سخنم انیم	صیر فی نقد سخن را نسیم
ایں منم امروز دریں داوری	شعلہ آتش بزباں آوری	دعویٰ ایجاد معانی مکُن
شمع نہ چرب زبانی مکن	شعد سرشتا ز گہر لے پاک	لاف زن نیست جو در کیفاک
طبع تو ہر چند در ہوش زد	یک سخن تازہ نشد گوش زد	آچہ تو گفتی دگر اں گفتہ اند
دُر کہ تو سفتی دگر اں سفتہ اند	خانہ کہ از لطم بیاراستی	آب و گلش از دگر اں خواستی
سقط نقش کہ درین خانہ است	رنگ مے از خانہ بیگانہ است	طبع تو دارد و روش باغیاں
ساختہ باغے ز نہال کساں	سبزہ آں باغ ز راغ دگر	ہر گل رعناش ز باغ دگر
لفظہ آں کہ چہ رواں پر دست	لیکے خون جگہ دیگر است	بید کہ بے میوہ سرے بر کشید
ہر کس از اں دانہ شجر کشید	تا ز گل آں نہ ز باران شست	از خونے پیشانی یاران شست
چند پئے نقد کساں سوختن	چشم بسال دگر اں دوختن	جمع مکن نقد سخن پروراں
کیسہ مکن پُر ز در دیگر اں	شریت بیگانہ فراموش کن	آب ز سر چشمہ خود نوش کن
گر خضری آب حیات تو کو	ورشکی شاخ نبات تو کو	نخل صفت سر فلک میری
میوہ بجز خستہ نے آوری	سرود کہ بر چرخ بساید سرش	چاشنہ میوہ نباشد برش
بر سخن خویش تغافر چراست	بر من دل خستہ تسخر چراست	من اگر از شرم نگویم سخن
عمل بہ بیدانئے من مکن	نے چور طب سیتہ پراختہ ام	بہجہ صدف پر در و لب بستہ ام
من اگر ادب کشایم دباں	لب بکش نید زباں آوراں	طعنہ چو ابلیس با دم مزین
حالت من در نگردم مزین	سامریم من کہ بزور فسوں	لجعتہ از سحر بر آرم بروں

غفلت در زہرہ و ماہ افگنم	نظم ہدایت بحبہ افگنم	ایں منم آن ساحر جادو مزاج
کز سخن یافتہ عادی رواج	من کہ بحبہ دو سخن شہرہ ام	ہم فلک ہم ہم مرہم زہرام
سامریاں و درگو مومئے من	با بلیاں در چہ جادوئے من	دولت ایں کار بکام من است
سکہ ایں ملک بنام من است	از سخن طرز سخن یاد گیر	عارکن دامن استاد گیر
ہر کہ با ستاد ارادت برد	در دو جہاں گنج سعادت برد	یک سخن از نظم تو نبود درست
مضمک اہل سخن نظم تست	اگرچہ بروئے تو گھوید کسے	عیب تو پیش او بخوید کسے
لیک عقیب تو ملامت تراں	بر تو رسانند کراں تا کراں	شعر ترا گر بمیاں آورند
عیب تو یک یک بڑھاں آورند	شعر ترا پیش تو تحسین کنند	در پس تو لعنت و نفرین کنند
نے تو بکس یار و نہ کس با تو یار	عیب تو بر تو نشود آشکار	وہ کہ یکے یار نداری دریغ
مونس و غم خوار نداری دریغ	تا تو عیب تو نماید کہ چیت	وانچہ بجیب تو کشاید کہ چیت

مرکز ادوار ستارہ میں شیخ ابوالفضل بکھتے ہیں۔ کہ اُن کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیاری میں اکثر زیر تسلیم تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے۔ پُریمی نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہمنشینوں اور ہمزبانوں سے کہا۔ وہ ملی کر بیٹھے اور نا اُمید ہو کر اُٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا نور آگاہی اور دانش آلودی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دے کر داستان داستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پریشاں نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر نا امید ہو گیا تھا وہ مرتب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا مژدہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانہ کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کہیے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ ستارہ میں اسکی ترتیب تمام ہوئی۔

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اُس کے مَنہ سے ہندوستان کا اُبتنا دھو کر فارس کا قلعہ ملا۔ ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رباعی

اولیٰ نشانے بادشاہی گویم | و مگر زنایش آملی گویم | ایں عقدہ معنی نظم بجایم | دین نکوئے سرستہ کماہی گویم

ملک شاعر کے اشعار اس کے فزاد معنی ہوتے ہیں۔ اسی فتنہ سے انہیں اپنا بھتیجا کہا ہے۔ اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنادیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہوئی۔



رسم است کہ چون بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقر بان بارگاہ تو تسل جوئید این جایگاہ صدمیت بمقر بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خلد اللہ ملکہ و ابقا ۵

خواہی کہ چو من را و چٹے بشناسی	نشاختہ راہ را و کج بشناسی
ایں سجدہ ناقبول سودت نہ ہد	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہا بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کر دیا اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پرپ (رفن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی و بھاگوٹا، اتھروٹن بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتابت ثابت نہیں یہ بھی مشہور ہے کہ فیضی عالم نوجوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں نپٹ کیند مت میں ہند بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا تو رخصت کیوقت از کھولا اور عفو تھیر چاہی اس نے افسوس کیا۔ مگر اسکی ذہانت اور قایت سے بڑا خوش تھا۔ اسنے عہد لیلیا کہ گاتیری گانتر اور چاروں بید بھاشا یا فارسی میں کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتابت سراغ نہیں ملتا۔ اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدستہ نظم و کاشیشہ عطر کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیا چہ لکھا تھا (دیکھ حال ابوالفضل)

انشائے فیضی برص ۱۶۷۷ میں نور الدین محمد عبداللہ خلف حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیفہ فیاضی اس کا نام رکھا ہے۔ بابا دل میں عرضداشتیں ہیں کہ اکثر سفارت گن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں عرضیا بڑی غور طلب پوٹیں ہیں کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ انکی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے نکتے سکھاتی ہیں اول عجز و انکسار کے اغاز۔ اور مجھے اس میں بخانے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جب ہمیشیا میں ہیں۔ اور ہمارے آقا کمال شوق سے آداب تعظیم کے خریدار ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گراں بہا شے ہے جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نے سکین تو ہم سے زیادہ کم عقتل یا کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر داز مسمی آفریں کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور منتخل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنانا کہ سامنے لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اسکے ضمن میں یہ بھی کہ ایسی باعتبار اور دبا اعزاز خدمت پیری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہر لمحہ اسکے اہل مطالب پہلی عرضی میں دل رستہ کی حالت اپنی ملکیت میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روداد۔ حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزار ی۔ ملک کن میں پہنچے تو سرزمین کی کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے منافع۔ علماء حکم۔ شعراء وغیرہ اہل کمال کے حالات ان کی شاگردی کا سلسلہ کہ کنی استادوں تک پہنچتا ہے ہر ایک کی لیاقت اطلاق۔ اطوار۔ ہر ایک اپنی رائے کہ کون پانی لیکر یا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری و دربار کے قابل ہے ؟

بعض لنگر گاہیں ہاں سے قریب ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جلتے ہی سب ملنے اپنے آدمی پھیلادیتے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اُترا۔ فلاں فلاں اشخاص دم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبداللہ فلاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایچی قرار دے کہ حضور میں بھیج دیا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں ؟

غرائض مذکورہ سے اکثر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے کہ کنی کن باتوں سے خوش ہوتا تھا اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجے تک ملتفت تھا۔ اور یہ کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی ذرا فطانت ہوتی تھی جو اُس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہو گا۔ جو کہ مصحفی ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کر گیا۔ وہ کیا ؟ مہکت اور محسوس بھگدڑا تشیع اور تشن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علماء و امرائے دربار تمام تجارتی و سمرقندی تھے۔ اور کیسے زور و زور پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھوں گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق بچہ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے ؟

ف۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے۔ تو انہیں نواب علّامی۔ نواب اخوی۔ نواب اخوی علّامی۔ کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں ؟

تفسیر سواطع الالہام۔ سنہ ۱۰۸۵ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کیا تھا زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے ؟ جزو کی کتاب تمام بے نقد قریباً یکزار بیت کے دیا چہ ہے۔ اُس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور تفسیر لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اوائے مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریریں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص نے

زبان عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لاریط لایا بس لانی کتاب میں نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الثانی لکھی۔ میر حیدر رحمانی ایک فاضل کا شان سے آئے تھے۔ انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعرا نے انہیں س ہزار روپے انعام دیئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی۔ مگر نقیب التواریخ میں جو بے نقط سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال غلظ نے بہت اصلاح کی ہے اور درست کر دی ہے۔ خیر جو چاہیں فرمائیں۔ فیضی کو اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشا میں مثنیٰ خط احباب محل کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں سنا۔ ان فقرہوں سے خوشی برستی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ رجب الثانی سن ۱۰۸۷ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک نمی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوری نے قصیدہ لکھا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں غسر کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الحکم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الحکم۔ نصاب و مواظب کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقرہوں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ تفسیر مذکور کلمہ کہ طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی اور لفظوں کی بہتات پیدا ہوگئی تھی۔ کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب داکر دیتا تھا۔ اس سے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے مضامین ہیں جن کو بے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الحکم سلک در لکھنؤ تاریخ نام ہے۔

ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک سال غیر منقطع بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کو بھیجتا ہوں۔ مگر ہازیجہ اطفال عرب ہے۔ کار نامہ منادید ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا۔ شیخ حسن کالپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جبکہ تو مقصد الشعرا ضرور لیتے آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمایا گیا بھی چاہتا ہے کلمہ کے دیباچہ میں پچانم بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خلافت نام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۷ لاہور میں ایک خط تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی مجلس میں رہتے تھے۔

۱۸ مولانا کل الدین خط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے۔

۱۹ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توفیق لکھتے ہیں۔

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں اٹھائی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +  
 مذہب - فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح کو گور ہا۔ تاکہ اسے بدایونی نے جو لکھا  
 تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ اس کی تصنیفات  
 کو دیکھو۔ مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے لکار رہی ہیں۔ کہ موحّد کامل تھے۔ تب اس بلندی  
 نے کیونکر استہوار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں اور  
 شیر شاہ ہنگ کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھا  
 کہ ان کی خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا  
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا۔ کہ علم فقط علم دین ہے۔ جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم  
 کہتے ہیں۔ وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل وقال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا  
 تھا۔ اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا کہ ان بے دلیل و معیار لوں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں عمر بسر  
 ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے دور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے تھے  
 اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور مکلداری کی زیادہ  
 ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انھیں یہ بھی یاد تھا۔ کہ جب ہمایوں ایران میں تھا۔ تو شاہ ہمایاں سپہ ہمدانی  
 کی خلوتوں میں اس نے پوچھا کہ سلطنت کی اس طرح خاندان بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا بھائی  
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا۔ رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ  
 کہا۔ ابکی دفعہ وہاں جاؤ۔ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنایت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام و میان  
 رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا۔ کہ مخدوم و عزیزہ علماء ہر و گیک کے چمچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اسکے خالص مخالف  
 شیر شاہ ہمایوں کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہمایوں کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خاندان  
 خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو۔ بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھتا ہے۔ پھر بھی اس کی  
 خلعت اور نذر و نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ ان عاملوں نے بادشاہ اور امرا کے  
 بادشاہ کو ملک گیر لوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک دانی اور کھلائی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا  
 شکار ہیں۔ وہ سمجھتا تھا۔ کہ بے ان کے فتویٰ کے بادشاہ کو ایک پتلا لے کا بھی اختیار نہیں ہے چنانچہ  
 بیگناہوں کو قتل کروا دیتے تھے، خاندانوں کو تباہ کروا دیتے تھے۔ وہ مکر مکر دیکھتا تھا۔ اور وہ نہ مار سکتا  
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط ہولن امر کی نمک حرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم  
 کیا اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نکھرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی

دیکھ رہا تھا۔ کہ بہت ایلانی یا شیعہ میسے باپکے ساتھ تھے۔ اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جان نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انھیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امرائے ترک انھیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما حسد کے پتے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا کہ کیا کرے اور کس طرح پرانوں زوروں کو توڑے۔ اس نے مشفقہ میں ایک عالیشان مکان چار ایوان بنایا کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا۔ علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا۔ اور ان کے ٹھیکڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید اختلافوں کی کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا کہ اس زمانے کی آب و ہوائے انھیں پالے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلمیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں۔ اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں +

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی ابو الفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تانے تانے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز فکر مند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ صاحب کمال دیکھو۔ کہ سب سے پہلے نیر پران کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے بڑے عالموں سے زبان بزبان اور کلمہ بکلمہ متنازعے ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک۔ فیضی و ابو الفضل کو محض صدقہ کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا۔ اب زمانے کا مزاج بدلنے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نہ گرتے۔ تو خود بخود گرتے +

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تنازع کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال۔ مصححت مقدم ہے۔ اور ناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! بشریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دیئے گئے ہیں جہاں جمعیت کثیر اصل اسلام کی تھی۔ اور غیر مذہب کے لوگ جزو صنفیت۔ صحرانشین۔ بے سرو پا خیال کرو۔ وہی احکام ایسے ملکوں میں کیوں کر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اصل اسلام کی ہو اور گذارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور مخفیہ صاحب ملک اور صاحب شمشیر عز قوم اور غیر مذہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انھیں لوگوں کو جو اچھا جاری کرتے ہو۔ کرو۔ بہت خوب شکے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہو گئے +

بلا متعطلی وقت کے بموجب احکام نہ ہوتے تو قرآن میں آیتیں منسوخ کیوں ہوتیں مگر یہ نہ تھا  
 تو خدا کیوں فرماتا۔ بھو اللہ ما لیشاء ویثبت و ھذا ام الكتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک وار  
 تیرہ کار بادشاہ تھا۔ وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو  
 خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے لگا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور  
 پہلے عربی فقرے۔ اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت  
 گفتگو کرتے تھے۔ تو ابو الفضل و فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی  
 قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انھیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر جتنی تھی  
 علمائے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

حکومت دلیوئی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات بیجا سمجھتے ہیں۔ مونچہ پکڑ کر کہنے لیتے ہیں  
 قاضی طوائشی کے فتووں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابو الفضل کی وہ بات ٹھیک  
 ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زمان مائے بود فقہ دیگرے نوشت۔ حرانیوں کا اور بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور  
 ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انھوں نے بادشاہ کو بد مذہب  
 بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بیزار تھے۔  
 مگر ان کے معاملوں میں بھی یہ ہی حرانیوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ  
 باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتویٰ  
 پر لی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رتبہ انھیں نہ دیا ہو۔ لیکن اگر کسی مسئلہ میں علمائے وقت سے  
 اختلاف کریں۔ تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے۔ جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔  
 اور سوقت بھی عام تھا مجتہد اگر اپنے استنباط میں خطا کرے۔ تو بھی حق ایک تو ابگ ہے ذیہ کہ اسکی تکفیر کی جائے +  
 البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کمال کھلے۔ شیخ مبارک  
 کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔  
 فیضی کی تفسیر سواطع الہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اصل فن کے اصول سے بال  
 بھر نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور ہزرگوں کے کلمات و طبیقات کے معنایں ہیں۔  
 زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں۔ کہیں مگر نفس مطالب میں جب۔ نہ اب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا  
 تھا۔ ورد ظاہر ہے کہ وہ بیدینی و بد فیضی پر آ جاتے۔ توجہ چاہتے۔ لکھ جاتے انھیں ڈرکس کا تھا +  
 ابو الفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے +

دل میں کچھ ہوتا ہے جیسی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو پڑتا ہے۔ وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیوں کر چھائے رہتے تھے؟ ان کی عبارتوں کا یہ عالم ہے کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا نخل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب کا کے خیال پر دفع نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پر وانی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں اپنی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدائے۔ جن مضامین میں چاہتے۔ اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ و اعلیٰ لیتے۔

بڑا الزام ان پر یہ ہے کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور منساری کے رنگ سے رنگ دیا۔ آپ دہرہ تھے۔ اُسے بھی دہریہ کر دیا میرے دوستو تین سو برس کی بات ہے۔ کیا خبر ہے۔ انہوں نے اُسے رنگ دیا۔ یا مطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رچے گئے مگر انہوں نے رچھا۔ تو اس عقل رنگ آمیز کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو حرائق کفنا وے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے ورپے رہتے تھے۔ ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب؟ ظاہر ہے۔ کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اُد سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے۔ تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اُسے واجب کہ جو درگاہ اکہی سے ملا ہے۔ اُسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلقوا باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے، سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی مکیو نہ کر قرار دے سکے۔ علماے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے وہ جتنی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں سامی ہوئے۔ تو کیا برا کیا ہے

در حیرت کہ دشمنی کفر و دیں چارست	از یک چراغ کعبہ دہت خانہ روشن است
----------------------------------	-----------------------------------

رحم عالم ہے کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بے شک ہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ فیضی والو الفضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں۔ لیکن ہے۔ کہ اکبر کو خدا سمجھے ہوں گے۔ خوش طبع رہیں خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں

لطیف تھے۔ یہ بھی ایک لطیف تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھے ہونگے تو آپ قہقہے اڑاتے ہونگے + تشیع کا الزام بھی انھیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انھیں شیعہ سمجھا۔ وہ غور طلب ہیں۔ شیخ مبارک کے حال میں تم سُن چکے اس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ بیرم خاں کے حال میں تم بڑھ چکے کہ ہمایوں سے بھی بخارائی اور مارا نہہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے کہ بکے نے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں۔ تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جلتے ہیں۔ چاروں طرف حرفت ناک لگائے کھڑے ہیں۔ فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے۔ تو اور بھی شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اس حالت میں کچھ اس سبب کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے دکھ اٹھائے تھے۔ اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئندہ کے خطوط میں یہ اور شیعہ شریک تھے۔ انہوں نے انھیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے اسہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیڑے اور علم و فن کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی مچھلیاں تھیں جنس کو جنس نے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابو الفضل کے خطوط اس کے انشاؤں میں دیکھو۔ فیضی کے خطوط اس کے رفعات میں پڑھو۔ جو تخریریں ان کے نام میں دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مرگئے تو فیضی نے ان کے مرغیے کہے اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا مرامسلات میں جہاں ان کے مرغیے کا ذکر لکھا عبارت کی سطر میں انہوہ ماقم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ ہوتا تھا۔ تو ظاہر ہے کہ شیعہ اس زمانہ میں دب دب کر بولتے ہونگے۔ یہ دونو بھائی شیعوں کی تقریر کو قوت دیتے تھے۔ اے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پر پڑی کہو۔ خواہ دل کا میلان سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرق قلم ہے۔ اور کمر و ہے۔ ایسا نہ ہو کہ زور آدوں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے کہ شیخ مبارک کا حال دیکھو۔ وہ خود اس نہمت میں گرفتار تھے۔ لکیر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے۔ اور فتووں کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے۔ ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے۔ خواہ لاندہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظہر کا ایک شعر قدیم مرحوم کی زبان سے ملتا تھا۔ دیوان میں نہیں دیکھا۔ کیا مرغیے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں یہ

ہوں تو سچی پر ملی کا صدق دل سے ہوں غلام | خواہ ایرانی کہو۔ تم خواہ توراتی سمجھے |



مذہب کے معاملہ میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے اسباب کو پسند کئے یا نہ کئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ سفیر اور نبی کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۳۱ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ سنی بھائی کہتے ہیں۔ جنہوں نے لیا۔ حق لیا۔ ضیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اوروں کا تھا۔ ان کا دھنسا۔ اگر پوچھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کو کیا نہ لیا؟ جواب یہی دیجئے۔ کہ مبر کیا۔ اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے نیکر اس وقت دلو اسکے ہو نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج ۳۱ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد فلیط کھڑا ہو جائے۔ چار آدمی بیٹھے ہوں۔ تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں۔ تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الآخرة ہے۔ اس کا وقت کار ہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں جا لے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند گھلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب تم ہی حق پر سہی۔ لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر ان کے ہو۔ تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی موبہ بلائی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے بلو کر کیا انسانیت ہے کیا تہذیب ہے؟ اور کرامت خلق ہے؟ ۳۱ سو برس کے معاملہ کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دیجی جس سے اس کا دل آزرے بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں غوی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات سنی۔ خدا ملے کرن کن تو گیل کے جوشش بلع اور کن کن سبوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ خیر اب وہ خون خشک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جھنگلوں مٹی ان پر ڈال دی ان جھگڑوں کی ہڈیاں اکٹیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنائیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو۔ اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے مگر جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو۔ وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے، اسلام کے اقبال کو ایک صدی پہنچنا تھا۔ سو عیب چڑا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو کھڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا۔ آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۳۱ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تانہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمعیت اور کچھ فرقہ میں ہزاروں ہمداروں کے حق مہرباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام مگڑتے ہیں۔ رورہا کر جاتے ہیں۔ روڈیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ سائنہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیخ بھائی اس کا جواب ضرور دیجئے کہ جوش جمعیت میں مٹی لعلوں کے لئے حروف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ محب جوش محبت ہے۔ جود و غفلتوں میں

ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات دی۔ ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پردی ہے ؟

محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ ہمیں ایک شئی بھی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ جو چیز ہمیں بھاتی ہے۔ وہی سب کو بھائے؟ یہ بتا کیونکر حل سکے گی۔ ابوالفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے۔ اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف ترہ پر چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے۔ تو احسانمند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بیخبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بیخبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو۔ اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا ؟

میرے بالکمال دوستو۔ میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں تو اپنا جھٹکا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں برصتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو۔ اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے ناظم بے خبر بہت ہیں کہ بات تو نہیں سمجھتے۔

مذہب کا نام آیا۔ اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام ؟ ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گدراہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ہے۔ بنانا یا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور ملنساری کے ساتھ چلو گے۔ مل جل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام لیتے چلو گے۔ تو ہنسے کھیلتے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے۔ اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدانے دی ہے۔ بد مزہ ہو جائے گی ؟

مذہب کے معاملہ میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقے ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دودوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں ہنسا بولنا رہنا سہنا سب ایک جگہ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتائیں اٹھائیں ایک ہی گھنٹی میں سوار ہوئے۔ باتیں چتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا۔ وہاں اتر پڑا۔ دوسرا گھنٹی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گرجا چوکا وہ گھنٹی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا اسے سوار کر لیا۔ گھر پہنچے۔ اس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی ہنسا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں۔ کہ تم کہاں گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے۔ جہاں ہم گئے تھے +  
 آزاد کہاں تھا۔ اور کہاں آن پڑا کجا ابو الفضل کا حال کجا سنی شیعہ کا جھگڑا۔ لا حول ولا قوۃ  
 الا باللہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا۔

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور  
 عہدے ملے۔ یہ بستی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے تنہا سمجھا۔  
 اسلئے اختیار نہ کیا۔ اس نے شکرانہ بندگائے کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا  
 صاحب نے پرواہ نہ کی۔ مباحثوں کی فتحیابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔  
 شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دوپخت جو مکر و ہات سنے کی مشق ہو رہی  
 تھی اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ کہیں کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب بیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں  
 بھائی خدنگداری کی برکت سے مصاحف میں ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں پھرتے پھرتے  
 میں بیٹھ کر بڑھوں کو کہتے کہتے ہیں صلی سب ان تخریروں کا دبی رنج ہم سنی اور وہی رشک ہم مکتبی تھا۔ کیا  
 بن کر خدیو کا غدر چمکتا تھا۔ اور بے اختیار گرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے  
 تم و ذات کی مسند پاؤں مشیر شہنشاہ بن جاؤ۔ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان سنگھ دیوان لودرمل وغیرہ  
 اراکین سلطنت سے مصحف اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دوا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار  
 لگا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں تک سائی بھی بمشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح حکیم ہمام میر فتح اللہ  
 خیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار انھیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے  
 ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہونگے۔  
 تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ڈال دیتے ہونگے جس طرح ایک عالی رتبہ خلیفہ  
 اپنے مدد سے کے طالب علم کو باتوں باتوں میں مارا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیاسلانی بن کر ان کے سینہ کو سٹکا تی  
 اور ہر وقت فصد کے چراغ میں تپتی اکسائی ہوئی تھی جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔  
 اور یہی سبب ہے کہ انھوں نے دینی کو اکثر مذہبی ستم طریق کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو۔ ان کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امر اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں  
 انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

## اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مورتوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج، خوش طبع، خندہ جبین شخص ہوگا۔ ہمیشہ ہنستا ہوتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہوگی۔ اور فکر و ترو و غم و غصہ کو کم پاس کرنے دیتی ہوگی۔ یہ بات ابو الفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں اور لکھتے جاتے ہیں ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلہ پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہواستان تھا۔ آڑا و سچ ہے۔ میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ڈال دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اُس کی روش قدیمی تھی۔ گرجے مجلس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما میں دار دو آن نیز ہم !

شیخ فیضی سخی اور ہماں نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما۔ شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوٹل تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جو اہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں آتے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں دلاتے تھے باجوہ نسبت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آتے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق لطیف طبع شگفتگی مزاج ہر وقت فضل و محال کے گلدستوں سے ان کا دیوان خانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ مخواہ پر بھر بیٹھنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب میرانی کشمیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عربی میں تھرا لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کی یاد دہانی کے

کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے خضافہ فیض میں دوسری گرمی میں سیتیل پانی کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر سے  
جی سرد ہے۔ جب بیٹھو اور برغاب پیو اور ان کے نکات شریعہ اور مقالات لطیفہ سنو تو اُمید ہے کہ  
نجم اسیر محبت و حرمان کو بھی یاد کرو۔

اے بزم وصل حاضر فائیاں یاد دست گیر | زانکہ دست حاضرانِ دغا ثباں کوتاہ نیست  
اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

## غزل

بادہ در جوش است زندانِ مقلد	ساقیا خذ ما صفادع ماکدر	در غربات مغال بگذر کہ بہت
ہر صراحی چشمہ ہر ساقی خضر	بندۂ ساقی شوم کز یک قرح	منکوان عشق را سازد مقرر
اے رفیق از من مشو غافل کہ بہت	عشق در فریاد و مجنونِ منحصر	گردلم بفسکف خوشحالم کہ دوست
مطمن شد عند قلت منکسر	عشق توانست بد شیدنِ بغیر	شد ازان مجنون لب لم مشتر
جام میخوای بگو فیضی دلم	ہچو حافظ ایہات فی ادر	

## ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شد صبح عید	ضجک اللہ لصبح جدید	رقص کنان کعبہ پہلئے من
از چہ کنم بہیدہ منزل بعید	جان من و سلسلہ زلف تو	علقت الروح بجمل الوہدیند
چشم تو بس کردہ زخویرِ خلق	غمزہ بفریاد کہ ہل من مزید	مگر تو نداری سر مست بان من
میکشم اد دست تو خود را شہید	بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	انت حدیث لک باس شدید
فیضی آزاد اسیر تو شد	استعدک اللہ بعینہ سعید	

## دیباچہ مرکز ادوار

زمرہ سنج نفس آتشیں	لعلہ سائے دل آتش نشیں	
عربہ آموز نکبتائے مست	حوصلہ بخش عیگر دل بدست	
جوش صراحی طبرزد لبیاں	آب صبوحی قدح غنچباں	بادہ چکان لب آتش رُخاں
آب دو خندہ گل پاستاں	مہر کش تحنہ مینائے صبح	پنجر کشائے یدِ فیضائے صبح
بلکہ آرائے بتان ہمار	تاب دو معنکہ لالہ زار	نکتہ نگار لب لعل از بیاں

ریگہاں قافلہ رازا و  
معرفت ادخاک درش نا امید  
درد کشاں نیز از و نیم مست  
نطق یکے والد گفت را و  
عقل دریں سلسلہ دیوانہ است  
جلوہ خورشید سخن روز کور  
قافلہ مستقی و دریا مراب  
غیر ز خانہ و باغیہاں در  
بادیہ در باد یہ محل کشاں  
رنگ نہ پر کردہ روز بہی  
توسع مغرب شدہ محل کشاں  
شوق تو مستقی و معنی شراب  
ریگہاں رواں سبجہ توحید تو  
چاک ز دم پردہ سامان خیش  
موجہ بچون نظر میزنم  
بادہ من مخمخہ تراز روزگار  
شعلہ فگن بر سر مرغان باغ  
جو ہر گل گوہر دیہم او  
بادہ او پر توہ عقل بلبند  
ستر آہی دل ربامیش  
نرخ نہ گوہر دریا دلاں  
نقد خرد گوہر متکین او  
خندہ او عقدہ کشائے سپہر  
شیر دل شیر کش و شیر گیر  
ساتی او ہمت دریا نشاں

دژہ دریں دشت سرفرازاد  
ہر چہ دریں دائرہ پر سی نہاد  
رفت او صاف گریبان دست  
عقل تمییزت دکان پرستان  
علم دریں قافلہ بیگناہ است  
چوں قلم در رہ حرفش سبیل  
تکنتہ گراں لعل و دانش خراب  
دست ہر آتش و کشت آبگیر  
قافلہ باہست نشاں بر نشاں  
قافلہ یانت بو جدان سبیل  
قافلہ رافت بشرق نشاں  
فرق بجز خاک چہ نیرو میل  
بحر سخن تشنہ تخمید تو  
سر ز گریباں کہ ہر دل چوں گم  
من کہ چمے جوش سحر میزنم  
بر دل دریا گہم روشن ست  
صیحہ صبح ز نشاط و داغ  
بال پرواز مدح شہنشاہ یافت  
ساغر او ہمت انا پسند  
تکنتہ او جرعہ دانش فرات  
دست وہ کج بے ساحلاں  
آمدہ طغرل ہو الا کبر شش  
خسرو خداں دل فرخندہ چہر  
فتنہ گراں خواب بیداریش  
شاہداد معنی و دانش نگار

چشمہ شگاہ رگ خشک زباں  
ذکرہ را بر سر کرسی نہاد  
عجز بسر چشمہ اور و سفید  
دیدہ رہد سنج و جہاں پر شعلہ  
درک یکے مفلس باز آرا و  
جان سخن در کف کنش قاتل  
صفہ افلاک و قلم پائے مور  
راہ بہ قلع اندر و بخواب گیر  
جام نہ بادہ بسرشار در  
قافلہ شد بہ چہ داغ دلیل  
ہر دو دریں راہ بدست تہی  
شوق بجز باد چہ سنجہ کبیل  
موجہ سیاہ فروغ مراب  
دست و گریباں بخود چوں گم  
بو کہ ز دم دست بدان خورش  
موج سخن جہر تیغ من است  
ساغر من شستہ تراز نوہار  
ایکدہ بدوم بہ سخن اہ یافت  
دور فلک بر خطا تسلیم او  
نشہ او جو ہر بنیش زوایے  
خطبہ شہی خط پیشامیش  
نامر کہ مانند شہاں بر سرش  
لطم جہاں نسخہ آئین او  
خلق سبک دل ز گراں بارش  
واگرد و زود رس و یر گیر

هست و منشور جهان بانش دور شمشایه عالم ترا با همه نور سحرستان تو عالم پیر از تو بعد شهاب آنچه بروں جیت زده هوشیم قتل ملائک ز سفیر منست زیں دم روشن که زده صبحگاه کلک من از مرغ سحر خیز تر آدم اینک ز شبستان غیب عطسه که شد بدایغ شراب چشمه بچاوم نفس تازه را تا جگر بحر کشم سخت سخت نور زخورشید برات آورم نکته ره آورد بیو ناں دهم راه سخن را به سخن بسته ام بر ریح اندیشه کند غار پشت از کف این باده که آمد بخوش فرق معانی بزمیں بوسیم	جو هر تنج و خط پیشانیش در ازل از مدح تو بشنید طرف شب نتوان یافت بدوران تو باز دل تنگ بهم بر زدم روح قدس گفت بسر گوئیم چرخ بے گشت که تا بد شب آیند بستند برا کلیسای این حسین تازه که پرورده ام میکده در دست و گلستان نجیب مکتے از پرده ب ز آورم تا دل دریا برم آذانه را گرد هم دست نوائے بلند از دم خضر آب حیات آورم صد گل متاب بگلکم در دست ایں چه طلسم ست که من بسته ام رشته کلکم ز نشا ط نعیم آبله زد بر لب دریا خروش بر در همت به تھی مایگان	ای دو جهان عقل مستم ترا وہ قلم و نہ ورق دہفت حرف عمر ابد بے تو بدو شراب آبلہ چند بر شتر زدم انجن شوق خمیر سرفت از پس نہ قرن چمن کو کبے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خورده ام زیں دم کبراکہ زوم سینہ تاب مغز فلاطون بگذاز آورم بر سر ساحل بکنم پائے سنت در گلوے صاعقه پیچم کند بر کعب را ہمنوناں دہم صد در نایاب بسکم در دست خامہ من جلوہ کنایہ پشت نجرہ آدینت ز جعد نیم نخر معالی بفک کوشید کنج به بخشم ز سخن شایگان
---	--	--

من جسم دریا دل گرداب جوش | بادہ من لنگر طوفان پرشش

## در بیان ہنگام صبح خیزی از مبداء فیاض فیض دل رنختن

صبح که نقد و جهان رنختند شاہد او صبح سفیدہ نقاب شاہد خلوت گل کثرت دست شام ابدیہ کیسے او	خلوتے از انجمن انگنختند سوخته یک شمع ہزاراں چراغ آمدہ و بر ریح امکان نشست پروہ ز رخسارہ بر انداختہ	خلوت از انجن آفتاب خلوتے انداختہ طلع فراغ صبح ازل شعشہ روئے او آیند را برقع رو ساختہ
--	---	---

ذلت تعقید بسر و شہاد یک نگہ و غزہ جہاں در جہاں خارجین ساختہ از رنگ و بو بتکدہ در بستکہ ہندستان چشمہ و صد میکدہ مستی درو قافلہ در قافلہ آئینہ بار شیشہ علی بستہ ز دست نگار شیشہ برقص آمدہ بر لبے مے تشنہ نگاہاں مژہ اینگختند بادل خود خلوتے آراستہ نعرہ زان سربعات زوم بے خودی مومتاثر گری	حال تعین بہ بنا گوشا و ہم مژہ اندر مژہ ہنگامہ خیز ہفت قدح کرد پر از دسبو رو برو شاہد برقع شکاف بازی و صد بتکدہ ہستی درو برق رخس آئینہ بگذاختہ نغمہ گلوشتہ بخون بہار رفتہ و آئندہ بیک حال در چوں مژہاں بر سر ہم ریختند خلوتے اینگختہ در انجمن تا دمعنی باشارت زوم نعل دریں بادیہ واژوں زوم	یک و شہ جسدہ کران تا کران ہم نگہ اندر نگہ اف نہ ریز غزہ نظر گاہ صنم دوستان کف بجفت آئینہ مینا فلات مرحلہ در مرحلہ نظارہ زار آئینہ در آئینہ پرداختہ شعلہ بہ چیمپیدہ بگلہ نگ نے عالم تفصیل باجمال در من چنیں محفل ناکاستہ دل بمن و من بدل اندر سخن وعدتی از وعدت کثرت بری بر قدم صبح شبیخون زوم
--	--	--

## سبب نحافت تن و بانهتار سیدن عمر

اے شدہ خورشید سرہام خورش تو شدہ نیلوفر ایں آفتاب کفہ مہرے کہ سنگیت نیست بر ورق آکبش ایں نقش بود	چند زنی پا بسرا نجام خورش آئینہ بگذار دریں رنگب جامہ مہرے کہ رنگیت نیست گرچہ دم سحر بیان من ست	شبنم گلبرگ تو دقف سراب از نفس خورش مشوسنگا خانہ میند اے بجود وجود حیرت من پند زبان من ست
--	---	---

## در مقصود کیف آمدن باوجود کشایش دنیا

شک کہ جہازہ بمنزل رسید منزل اول زہ آرزو ست رہ بہ باندا زہ پائے من است نوح فرود رفت دریں موج گاہ وہ چہ کتم ہا قلم رہہ گرائے	زورق اندیشہ بہ سال رسید گرم رواں چوں نشوم آہ زن گر روم ازہ ست منزلے نیست یست مرا چوں برہ دل قدم بادیہ آتش چو بسینہ پائے	کام بخت از قدم جہت ہجرت رہ ہمہ یک گام و دو صد اہزن خضر وریں بادیہ گم کرد راہ رفتہ ام ایں راہ پائے قلم نادرہ طفلی بہ لغت نام زد
--	---	--



عمر طبعش ز ازل تا ابد برور این کعبه روحانیان ریخته از بخت کیمیا از پے ہنگام کشیدیم ز جیب گوہر انصاف برور و من بشکون این ملک حقیقت سر	جوش صنم خانہ بالاست این برہند اکلیل چو نصرانیان کردہ بہ یک دست سطرلاب دل لبعتہ از پردہ نشینان غیب از رخ این شاہد شیدا نیان حرف جگر ریش و زبان سینہ جانے	غلغل نا قوس میحاست این کاخ نخست از رصد کبریا دست دگر عقدہ بہ پرویں کسل غمرہ زناں چوں شود ابر و نما تا چہ بہ بیند تماشا نیان مضی ازین مضی ملت تازہ باد
	مغز جوش تو پر آوازہ باد	

## شنوی سلیمان و بلقیس

آہی پردہ تقدیس بکشائے زبانے دہ مراقدوس گویاں ہمہ ذرات در تقدیس و تمہیل پری در شہر و دل در بند دارم بتان ہند تسبیح گشتند ننگین دل بدست اہرمن داد چنانم از بلندی درودہ آواز زدوش جاں گزارم بارتن را یکے الحان داؤدی کنم ساز کنم زیں پردہ مغز خفته بیدار اگر گویم تہی شد لہجہ ژرف کہ خواہم آسمان را بند بکشاود ز شور طبع سحری تازہ آہنگست کہ چو خشکباد و شکر شربتست کہ آن نورے کہ جان را میر آمد سلیمان سخن را تحت بر باد	سلیمان مرا بلقیس بہ نوائے حصار قدس را نگر بند است مرا لب پر زافسون عز ازیل بلوائے ہست من کیں جان من نیست بہر مویم دو صد زنا رہ بستند دل من با بتان آذری چند کہ آید ہند شدو قم بہ پرواز وزیں منزل نکو نیلے والا سلیمان را دہم زان عالم آواز گرہ شد ہفت دریا در گلویم زمن باور کہ خواہد کرد این حرف زدیک آرزو سر پوش برداشت ز کوثر غامہ بر کاغذ شکہ ریخت و گز رفتم کہ بگذارم مقابل از ان دزن بایں و رفتی آمد بمن آمد یکے ہمہ بسیر کردن	دریں بت خانہ نا قوس جویاں بہر کنگر چہ سہرا دکنداست چہ سازم با بتاں پیوند دارم کہ دیو نفس در فرمان من نیست دریں مشہد لغفلت ہر کہ تن داد سلیمانے گرفتار پری چند نشینم چارہ گر خلع بدن را سبکہ و خانہ گیرم راہ بالا بہ بندم از غنوں عشق را تار کشائے نیست مسکن تا گلویم بخواہم گنج را از دل بڑوں داد مکعب چنداد دل پر جوش برداشت مگر ہنرستان فردوس گشتست شکاف غامہ اباروزن دل اگر چہ فت ازین دیوان بیداد بافسون ویو را زنجیر کردن
---	---	---

پہ تخت معنی از سرمایہ بستن | ز گنج خود برو پیرایہ بستن | بیا فیضی کہ داد دل ستیم  
سیمال اب تخت خود نشیم

## مناجات کردن بجناب باری عز اسمہ کمال عجز و زاری

بنام آنکہ دل را نقد جان داد کہ گرد مرده اجل آید نسیم رسد بند سپہر آفرینش بلاحت ریز ذوق نکتہ دانی بہار انگینہ بارغ زندگانی جنوں آمیز سیر عشق بزاں دعا گردان دشنام از زبانہا نشاہ سینہ اندوہنا کاں بذوقش سوسوای طلس بدشاں سخن زہر عز بازوے دل ما دراں نطعے کہ گسترده جلاش قدر از قدرتش صنعت نگاہے ز صد نقش عجب کہ آب گل خست سخن پا شہر عیش رومتائے از و مشائیاں را در دستم خدا من اندیشہ اش بہیات بہیات خود در جستجویش اشتکلم کرد سپاس اندیشیے ما ناسپاسیت اگر فیضی دل مرتاض داری بدست آویز عجز و ایں جانبہ پائے اذاں منہج کہ دریائے قنوتست	سخن را زندگی جا و ذال داد زمین آں کرامت داد جودش صفا گنج ساز اسطرلاب بینش ورق سوز کتاب کج حر و فغان طراوت بخش ریحان جوانی جواہر سائے کحل چشم خونی ہلاہل را طبر زد ساز جانہا در آتش اسکن در اندیشہ بشوقش موبہوشیمند پوشاں جہاں نم قطرہ نیساں جودش ازاں گنجبینہ در صف نعلش ز عالم نعت برداشت محمل مزاج آدمیت معتدل ساخت خمودی تیغ و قیل و قال بیچ است وزد اشراقیاں را سر بدیوار توجرات ہیں کہ ہمت نیزند جوش برفت خویش را در راہ گم کرد دریں بستان زبان تابد در و کرد سرے نامیدہ فیاض داری از من تا ذرہ باشد آن قدر فرق مرانم قطرہ طوفان نوح است	بجان بازو منت پذیریم کہ افتد سپہرا ند جودش صلوات بیز معجون معانی رقم شوے خیال فیلسوفاں فنون آموز چشم عشوہ سازاں نمک افشان ناسور درونی زالال چشمہ ساز چشم پاکاں در آب انداز آب و داء صید سخن سنج از ترازوے دل ما عدم گنجبینہ نقد و جودش قضا در کار گاہش پیشکارے بنام آدمی کہ دوش مستجل زباں در گے قدسش بنیوائے کہ کشف این چو استدلال ہیچ است کجا آمد زمین اندیشہ ذات بگمرد قطرہ دریا در آغوش حدیث آنجا کہ ازین دواں عنایت خمودشی را بحیرت پیشرو کرد سخن را چند باشی محمل آریے کہ تیرسم زبک شبنم شوم غرق من آں مستم کہ خود شوم میکہام
---	---	---

نہ زان دریا کشان آتش بکھم  
کشیدہ صد ہزاراں جیشہ جو سے  
بریناں باد ہر خواہش گوارا  
یکے اذ صد قدح ناکشہ مرست  
کہ گنج نید دریا در سببیم  
میم آغزاں آلودہ صوفان  
بگفتار بند و ہمت پست

گذشتند آں ہمہ مردان آزم  
ولیکن پیمان لب العطش گو سے  
بسے پرواز دیدم دیدہ سیر  
یکے بینی بہ بوسے رفتہ از دست  
چو شد سفیف ازلی و چار ساز  
جگہ بے آب لب پر موج طوفان  
رفیق کاروان کعبہ جویاں

کہ طوفان خشک دنداز دم گرم  
دریں درگہ نہان و آشکارا  
تفاوت ہاست درستان این دیر  
ز فیض ابر احسان چہ گویم  
تن خود را زخم کردم نہازی  
معاذ اللہ ازال مشتبہ تہیدت  
بتان حرص را لبیک گویاں

صد شکر کہ این نگار خانہ  
ناموس ہزار سپیکر است این  
بس رنگ بر نو بہار بستم  
از مغز معانی استخوان بند  
بانگ تسلیم دریں شب تار  
آغشتہ بخون صد ترانہ  
حرفش ز غرائش دل نشانی  
وین نادرہ سر گذشتہ ریاب  
رنگیں چمنے بشعد شستہ  
زاں سال کہ در آسمان ستارہ  
یک صاعقہ از سحاب عشق است  
از شعد تراش کردہ ام برف  
اسراف معانیم نظر کن!  
سیارہ آسمان نقاب است  
داوم بہ شب خیال سد گم  
در دامن آسمان دم دست  
رو بہ نفس باطلہ رو باں  
از صبح ستارہ و زمن حرف

بگفت نگار جب ودانہ  
ہر نکتہ بہ شعہ الیت ہمدوش  
کسین غنچہ زخون نگار بستم  
بچپیدہ بہ شفلک سخن ہیں  
بس معنی خفتہ کرد بیدار  
ہم کردہ جنوں مست ہمشیار  
معنے زگہ از ترجمانی  
گل خندہ آتشیں بہار است  
جز دہر کیہ روز نرستہ  
ایں گل بہ بوستان شہار است  
یک شوشہ آفتاب عشق است  
افشانہ حصار در نایاب  
زین گنج بہ مفسدان خبہ کن  
گل کردہ بہار بے حذرانم  
زانو رعد و معانی انجم  
خورشید گوست اندرین کار  
کلکم ز نشاط پائے کوباں  
ہر صبح دے ز جمعہ تہاری

بت خانہ ہند را راست این  
ہر نقطہ با فکر سے ہم آغوش  
گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند  
جان نو و قلاب کمن ہیں  
در باب فسون این فسانہ  
ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار  
از ہر چہ گذشت رو بر وقاب  
آبستن گل شزارہ بار است  
رخشدہ معانی از عیار  
از من بہ بہار یادگار است  
آنم کہ بسحر کارے ژرف  
در دامن موج و جیب گرداب  
ایں دودہ شمع آفتاب است  
افروخت چراغ بے دغا نم  
ہر صبح کہ از سخن شدم مست  
من بودم و صبح ہر دو بیدار  
میر بکینت خردہ کاٹے ژرف  
بر باد صبا زد مکاری

گرمی زدے سحر گر فتم  
من بودم و باد صبح جا ہی  
دست سخم ز دل سے بند  
بستم بہ سخن طراز محنی  
دیں پردہ نوک دور بستم  
در آتش خود شنہ کردم  
دیناں بغنون مکنتہ و رزی  
آورد ولم زدور دستش  
نخست بہ خون دل طراش  
خون ناپہ بجوشد از دل سنگ  
برگردم اذیں نوادر آفاق  
دنار برہمنان نہ دیر  
بھرے کہ رسید سرا دوش  
خاک از نفسم گلاب دارد  
ایں خط کہ دہم بخور مایہ  
ہر نکتہ درد چو ناب در جئے  
آں گل کہ در و ہزار باغ است  
افسردم و روئے باغ شستم  
ایں باد کہ جوشد از ایاغم  
کیں نقش بروئے کار بستم  
ایں گل کہ بہارے تگر گشت  
کا قبیل دو کون رو غا داد  
دارم بہ طرب دلے ہم آواز  
گوید نہ آسمان سرو شمع  
برخیز کہ صبح بے نقاب است

وز آتش منکر در گر فتم  
در واژہ صبح بر رخم باد  
پائے مسلم از جگر خنابند  
در منکر بانشین لعل و  
بر صبح تراز نور بستم  
ہر چند نظر بلند دست است  
بشست سخن بہ منگ رزی  
دارم ز قلم بغیب رہے  
لہے یہ حقیقت از مجازش  
در بادیہ گر کند ایں ساز  
ناقوس کلیسہائے عشاق  
لکڑے کہ بود معانی انگیز  
گرداب فلک بزیہ موجش  
مستانہ چو سرد ہم فغاں را  
از کلک من ست نیم مایہ  
ہر نقش از و گلیست بر بار  
آبش در طوبت دماغ ست  
دارم ز کش کش درونی  
خون ست چسکید از و غم  
بر طاق نظر کشیدم ایں دیر  
ہر برگ گلے ہزار برگ ست  
چوں جلوہ دہم بیتے چنین ا  
چوں حجرہ ارغنون بعد ناز  
کائے نکتہ سر لائے بزم شاہی  
بیدار نشیں چو وقت خواب است

ہر صبح ز فیض باد شاہی  
کلک دشگاف پر تو انداز  
محل کرد زمین ہمار معنی  
چوں شعلہ بر آتشم سوار  
ہر صبح کہ ساد راہ کردم  
ایں جا چو قدم نہاد پست است  
ہر نکتہ کہ خانہ باب بستش  
کو ہے بہ نہفتہ زیر کاہے  
بر کوہش اگر کند آہنگ  
در ریگہ واں بر قصد آواز  
پیچیدم ازیں دم شبک سیر  
بحریت ز آب خود گھر ریو  
آتش بہ دلم شراب دارد  
آتشکدہ دم کم مغاں را  
بر معنی ازو چو آب رجوے  
ہر برگ ازو بسے بگفتار  
مستانہ گلے ز خویش رستم  
ہر موہنائے ارغنون ا  
صد سحر نسوں بہ تار بستم  
کو جلوہ دیدہ شبک سیر  
ایں در کہ تو اندیش بہا داد  
غفور کشد چہ راغ چہ ا  
چوں پنبہ نہد سحر بگو شمع  
کلک تو نوائے مسجک جاہی  
سرچندہ فیض جوش در جوش ا

تو تشنه جگر به خواب هوش عزیزیت بزیار رخسار یک جزو دوازده محیط راز است بنیست جهان بعیش پرست فلکم بنوائے ارغنون سازند سبکشاں فساد من بار بدم تو خسرو محمد ترکیب علمم بحر انیسیم ہیں تخت تو طراز جاوداں یافت من بادۂ مست کار جو ششم صد جو شش زخم بکرم خونی ایزد بد باد و دست کارم کز ہند گل عراق برخواست	داری ز دل و دباں ترازو تا گوهر جسد و کمال نسجم شاہنشاہ احمد و پردہ دور تو شراب آسمان مست زمین بزم کد عشرت قسایت مطرب نہ بزم بر ترانہ زین غامہ کہ کردہ ام فلک سائے دیں خدمت جادو انیم ہیں ایں نامہ کہ عشق بر زبان برد عظیم بنود اگر بحر ششم از قافیات منہ درائے گردادۂ ایزدی ششم پیراستہ ام معانی بکر	بر سنج گھر بزور بازو این مگر کہ جہد اش فراز است دریا گھر فلک شکوہ من مطرب پردہ ہائے خونی اگر من بروم ترانہ باقی ست امروز بایں نوائے چون شہد پیش تو ستادہ ہم بیک پائے زمین پردہ کہ نج آسمان یافت طغولے ترا با آسمان برد با این تفت آتش درونی معذورم اگر گنی صدائے صد بیل مست لغوہ درخواست در گنجہ طبع و دہے لکھ
---	--	--

چو سلطان احسن زخاوری ز مستی بر آورد کف از دہاں شہنشاہ برادر نگ شاہنشی ز دوسے لوب ایستادہ بیا بکیسو نعتیان عالی مقام سطلاب دانان اختر شناس بیک سر ہر بران میدان کیں چو طوطی شکر ریز و ہلک شکن کر ناگہ کیے قاصد تیز کام بصورت چو مردم بمعنی چودلو شہنشاہ را ایں سخن کار کرد	برسم عرب گشت محل نشیں کشیدند از خط صبح بہار بستر تاج اقبال نعل اللہی بریسو وزیران دانش پذیر حکایت کنال از حلال و حرام برکیسو و سیران معجز قسم کہ از ہم در اند گا و زمین ہر ملک ملت از و بالحق دسانید از خان اعظم پیام زیک چند با ہم بر آیینستہ برام آوری عزم یغیر کرد	کف انداز شد بخنک آسمان کہ پیوند خود نگسلد از قطار سلاطین مسند نشیں جا بجا تبدیر بر عقل کل نکستہ گیر بکیسو حکیمان فطرت اساس دقائق شناسان لوح و قلم بیک سوند میان شیریں سخن بروشن بخلق در و دلش بحق کہ گجراتیا نمنہ پر مکور یو بسرقتہ نو بر انیمختہ نخستیں طلب کرد تجا زہ را
---	---	--

در آفاق انگشت آوازه را	همه ساربانان کمر بسته چشت	بویس قرین کرده نسبت دست
کشیدند چون کمکشان زنگ را	بر بستند چون مهر در زنگ را	شتر چون فرشته سرشته ز نور
باز آنک زمان رفته بسپاردو	نفس خود به تنظییم کرده دوتا	کمر بسته از بهر خدمت و دجا
تعلیم بر سینده نهاده دست		
ز راه ادب یاد و دوازده نشت		

## اندر بیان تعریف شتر گوید سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خدیو محکم شاه عالی تبار	چو شاه عرب بر شتر شد سوار	شتر زین سوار سرفراز شد
سواران	راش چو شد دست برد	زامم ارادت بدستش سپرد
برون تاخت از آگره گر حرب	چو خورشید که شرق تازد و لغرب	شتر مرکب مرکب انبیاست
سوار بر نسبت مصطفی است	شهنش سوار نه جبهه کرد	ره و سرم پیغمبری تازه کرد
چو گلزار روئے زمین ساختند	گل و غار با هم ستدین ساختند	ز بیل تماشائے آن مهر و هوش
شتر نیز چون ابر شد در خروش	ماندند هر دوزخ خود هر شیار	یکه مت گل شد یکه مست غل
شتر هر زمان شوی ایگخته	چو دیوانه کف ادا دل رنجته	بزرگان که عمری شتر را ندانند
شتر را بایست بلکه خنده اند	صفات شتر گر بگیرم بر پیش	دفا تر شود صد شتر بار بیش
چو در ویش پوشید بر تن کلیم	ریاضت کن و برد بار و سلیم	ز کف داده سر رشته اختیار
ز باغ جهان گشته قانع بخار	قوی بیکی از قدم تا بفرق	بدین چو ابر و بر فتن چو برق
گمان کردن و تیز رو تر چو تیر	چو تیر و کمان در سفر ناگزیر	شتر را همین سرفرازی پسند
کزو مقدم شاه شد سر بلند	براشتر چو آمد شتر کامیاب	چو از کوه طالع شود آفتاب

## بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش اند	بسرعت تراز فکریت خویش اند	شتها با بره ناقه شاه بود
شتا بنده چون ناقه الله بود	بگردش شتر بار و او یک بیک	چو برگرد کعبه گره ملک
شتر را بر آورد شور و شغب	فضله عجم گشت پرا ز عجب	همه کوه کوهانی دمحد نورد
هم از کوه و صحرا بر آورده گرد	عرق رنجته ز اشتران چمن سطر	چو باران رحمت که ریودنابر
جوس دیر گردن شتر نه شاه	تو گوئی که در برج قوس است ماه	چو اهل عرب از یمن و یسار

زانشتر سولدان هزاران هزار کتنل کرده اسپان تازی همه چو باران که ریزد ز ابر سیاه ز اسپان ابلق همه منتخب چو سیاه نگر فتنه یکبار قرار	یلاں بر شتر ترکش اندک پای وار در عین بادی همه دران زرد هاسه هلالی رکاب شتابنده چون ابلق روز و شب کبودش ز ابلق به انگیزد تر	شتر چون شتر مرغ در زیر پر سینه تازیان چون چکانده براه شده گرم چون زرد آفتاب همه از لفر لایتر سیاه ار دخنگ کبودش فلک نیز تر
---	--	--

شهنش شتابان براه سفر چو عمر گرامی شتابنده تر

## بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

یک هفته در احمد آباد رفت که شاه ولی را بودی ارض در انجا یلان حیر و آزمائے شتر گشت چون عنکبوتی شتر همه شیر مردان روز مصاف همه سنگ جانان لاله و لاش	کو گوی شهنشاه که چون باد برار باب کشف کرامت جلیست بماندند از ماندگی جا بجائے ز خیل سپاه که همراه بود همه نیزه بازان چو شنگاف همه یک تازان چاک سول	رسانده در باب معنی بعض که شتر با حق رتبه عادلست یلاں چون شتر باد و اندر پر همین است کس بلکه خجابه بود همه جنگ جویان بیداد کوش که خود را ز همه هر یک بر هزار
--	--	--

همه پاکبازان نیزه ادعیب رسیدند تا که چو مدوان خیب

## جنگ میان اکبر شاه با سپاه گجراتیای

مخالفت پئے جنگ آماده بود بیدان آل هر یک شمع و شمع یلاں باد پایاں بر انگیزدند سراسر در آینه ملک زنگ ز گجراتیای و مثل هر که خفت زمین گشت سر سبز و شکفت گل ز گجراتیای رعیت خن با بجنگ دین پر ز شکوف زنگار شد	میان را بکین بسته استاده بود شهنشاه رخسار شمع و شمع همه باد و آتش بر آیمختند نهر بران شمشیر کین بر فراشت زمین زیر لعل و زرد و مفت مثل بسکه پر کاله پر کاله شد چون گلگون می از شیشه سبز رنگ نندگان دین کین در خروش	سپاهش فزود ترم و روم کنند جهاں گرد و همی سز کد دیران گجراتیای سبز رنگ بصحرای سبزه والا کاشت نقادند گجراتیای و مثل همه دشت و صحرا پر ادلا شد دران عرصه از بسکه پیکار شد چو دیا و تاب لعل و جود بخش
--	--	--

پے جنگ بدشیدہ جوشن ہم برآوردہ سرچوں نہنگان آب بہر سودر خشنده ز زین مسلم چہ بالائے خواباں بدل کردہ راہ ز بس رختہ پیکان بہ تہند دروں	نہاں ہجو آتش در آہن ہم سنان ریختہ خصم چوں از ستن شب قہ را شمع را و عدم خندنگ ایران نادک منگن رواں شد زہر قطرہ در پائے خون	بجوش دلیراں پراقت و تاب قلم وار گردید شنگرف ریز سنان دلیراں دران قلب گاہ بہ پرواز چوں مرغ مرغ از بدن خندنگ دلیراں گزشت از سپر
چو از چرخ گردندہ تیر لفظ		

## نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی!

فرہ بیچ ترازیج فیضی اولاً روئے ارادت بجانب آں قبلہ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت  
آوردہ اولئے سجدات اخلاص مینماید۔ بوضوے روحانی کہ دل را بچشمہ سار صدق و صفا برداشت و  
از غبار ریو دریا شستن نہ ہائیں سالوسان موصوعہ ملکیت کہ چند قطرہ آب ابر دست روے ریزندہ دل را  
ہزار کدورت و تیر گئے نفسانی بیامیزند و این را پاکی نام نہند۔ شانیہ دعائے دوام عمر و دولت از دنیا  
دل زندہ و باطن بیدار قصد میکند کہ زندگئے حقیقی ہماست پاکان آسمی بال زندہ اند و فنا را بگردہ سرا  
پروہ عزت و شہ راہ نیست و از دولت ہم دولت و ام آگاہی مراد میدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگی و دین  
دولت و کامرانی پانحضرت حاصل است۔ اگرچہ اشال این عاہد از مثل این نامرداں از ادب و دور  
مینماید زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان اشرفش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ  
بکار سازی او میگردد و اندو لقیہی مقصودے نیست کہ در دامن دولت و ولستہ اندو بگی با عالم  
عالیماں برزوش ہمت او خداوند بدعائے مشتہ خاک حمیدست چہ احتیاج واردا تابدہ بجا و چنکہ کہ منصب  
ہندگی و عاستہ انایان ہر ملت سر بر زمین نیاز می ہند و پروردگار ازین سجاہے نیاز داشت اگر بسند ہا  
عمر جاودانی بیابد و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سجدہ او بجای آوردہ باشند بندہ فقید توحید گفتہ ۵

سر بر زمین درت برون و برداشت	نے بطریق درست نے بہ حقیقت واد
------------------------------	-------------------------------

و در غزلے میگوید ۵

در سجدہ کہ سر نہ زن میشود جسد	در ملت و فاکہش نام کردہ اند
یا رب بیل حادثہ طوفان رسیدہ باد	بتجائز کہ خافقہش نام کردہ اند



زجہ شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ اوئے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سرم در او افتد  
ایما آورم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیا دوا عالم مع و ثنا عرضداشت مینماید ۵

دلتے کہ بے سعادتی گریباں گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محمد ساخت ایام برسات بود در راه باران  
فراوان شد و گل دلائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ این راہ طے شدہ بواسطہ نفس راست  
کردن چار واد اصلاح شکست ریخت در شہر ہائے بزرگ دوسہ روز توقف رکاز بود۔ دیگر از  
کار و بار حکام و گیر و دار عمال ہماک محمدوسہ کہ در اثنائے راہ بود بمصر اندو بے غرضاء ملاحظہ کردہ  
لغارہ کماں گذشت۔ بعضے را مجمل عرضداشت مینماید ۵

بلوچے کہ بغوجہ جاری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند چسبیدہ است و ذوال  
کہ از کوہ فروئے آئند دزدی و خون کردہ چیزے بے برند۔ باد ہم حق ندے میدہند۔ در آں حدود  
راہرواں را بولیٹ میکشد۔ حافظہ رخنہ باوجود آں جسہ پیرہا دست پائے مینزد و در حد او مینستہ ہست  
بذات خود امانت دیانت ارد با ظہار باغایت و کشت ساختہ میوہ باغائے اوتان و جبر است۔  
یکے در ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ بے گردم تا بداند کہ ہنوز پیر و خزن نشدہ ام و  
خدمت تقصیر نیکم۔ اہل سرہند از دآسودہ و رعایا خوش وقت اند و عاتے بندگان حضرت میکنند ۵

باعتقاد بدیشی کہ دری تھا نیس خدمت فوجہاری و عمارتی تھا نیس پر گناہت ہر و بواجبی میتواند  
کرد و متعہد اینیے راہ میتواند شد۔ جرأت و تردد بواجبی از دست اوئے آید ۵

قاسم کہ درینے پانی بہت نویسندہ قدیمی سربراہ است از راستی دیوانت از امتنا ذان تو آمد بود۔ شائستہ  
آنست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایائے آنجا گفتہ کہ حکم عالی برود عشر  
شدہ امید دارم کہ عمل براں نماید۔ بموجب عدہ کہ بایشان کردہ بود عرضداشت مینماید ۵

حکیم عین الملک نقشبندی دادہ و در خدمت و فہ مقدمہ مقامات پیران دہلی و خدمت فقرا و حسن  
سلوک ہر دم تقصیر نیکند۔ و گوجران را ہزن حاضر میباشند و متعہد بندہ اند کہ ذری نشود پیرش عبد اللہ  
جوان رشید است ہموارہ و در خدمت بادشاہی بے باشد۔ استاد یوسف مرد و وعہدہ در دہلی ست  
ریش را در طلب و سفید کردہ بود اکنون۔ لیش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شد یک محلہ جو بانی مرد  
کار آمدنی است و مستعد و بزد خدمت است نمک۔ ابحلالی میخورد شالیۃ توجہ عالی است ۵

چوں براہ السلطنت فتحید رسید اول بامتاں بوسی دولتخانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت  
دعا کرد از حقیقت شہرچہ نویسد عمارت گلیں ہمہ داخل زمین شد دیوار ہائے سنگین الیشادہ باتشخانہاد

خانہ را بعضے از دور و بعضے از نزدیک نگاہ کردہ عبرت گرفت۔ خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بآستان  
نہصد سال اور ایام اور ازادہ بود۔ و بدبہ آملی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند بآستخانہائے حکیم ابو الفتح  
نیز رسد او ہم یگانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالاتر اکنون وجود برادر گرامش غنیمت است شاید مجلس شرف  
است۔ سکنہ موانع فتنہ و پرگنات آن حد و مثل شیخ ابراہیم مرعے مطہرند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد دقلیب  
خود بر استی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر ندارد و لائق این خدمت است۔ نیک بد آنحد  
میداند و بہ اندک کس کار بسیار متواند کرد۔ از نیکہ دیگرے بیاید باو تفاوت بسیار است و خوشان و ہم نظام  
میابند و موجب محوری شهر است و متحد تر است و روز در فتنہ و باہائے سید خراش چاہ در اندہ بودہ

آنکہ ہذا الخاند اگرہ کہ صدر ہزار معر بعد از قتلے آب ہولے او باور رسید۔ دید بغایت معور و مفرستہ  
از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین و ملت اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزائے جہاں نور داں تواند بود  
از دریائے جوان کہ بباب پائے قلعہ بوسیدہ میگزد و چہ نویسند کہ آبروئے ہفت اعلیٰ است

باد دے از آب نگارندہ تر	آب دے از باد گوارندہ تر
-------------------------	-------------------------

از دور و یوار شہر شوق مے بارد و در ہا چشم انتظار کشادہ و دیوار ہا بظہیم مقام عالی ایستاد  
امید کہ مجداً بقدر قوم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ قلیخان و سلوک او بغایت پسندیدہ است بشہرا  
بر فہیت نگاہ میدارد و متفرقاں بندہ با اخلاص بادشاہی ست وجود او درین شہر لازم است۔ از احوال  
فقرا و مساکین شہر خبر میگیرد و کس از تر و نظام الدین احمد بسیارے گفتند کہ متمدان مواس را کہ  
ما لگذا ی نے کردند و قلعهائے مضبوط و جاہائے قلب افشہ تبخیر کرد۔ الحقی از اسیلاں حسانہ زاد  
کہ در پایہ سر برد و الا ترمیت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال است کہ بخدمات اقدام مینماید روز بروز  
کار او در بیش است و در اخلاص و دیانت و کاروانی و بیدار جنگی از مردم ممتاز است لائق آن شدہ کہ  
ہموارہ بر در گاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظریات او خان حسنان  
مرد احدی برابر است

چون بدحوہ پور رسید سرانے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آن جام گمرے  
میباشد و باغے و دلکش مشاعر و دلکش پسرش رشید آنجا بود۔ آن حمورہ و اغلب نگاہ داشتہ و پسر راہ  
بسیارے از بند ہائے خدای فیض مے برند و آسائش مے یابند

سیر قاعدہ گویا بریدہ کردہ شد میر مرتضیٰ نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جو ہر شد از و پدیدت پیش از بندہ  
یکے در رسیدہ بودند و یکے از احدی از او دھ کہ چاہید آودہ بود و بجا گیرید میر مرتضیٰ داشتہ میر مرتضیٰ

مرد کار آمدنی ست و تجربہ کار ست \*

در قلعه نزد کشنداس می باشد و در اطمینت راه آنچہ از دست اے آید بجلے کرد آقا کار و اندازہ  
اوست نیز مصطفیٰ با ستمردان نواحی سر بسر هست \*

تعلیمت لایزالہ بہ کدام قلم نگار و آہائے رواں دید کہ در ہر قدمے ازاں بایستے گذشت از ہم  
سرحشمہائے دلکش چون لہائے پاکان میجو شید ازیں رباعی کہ گفتہ بود بیا و آہ رباعی

زادہ بقلمت و گل تو پژ مرده ہنوز	خدا با درواں تو پائے افسردہ ہنوز
اوتابیش آفتاب در سینہ سنگ	صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

زمینش ہمہ صالح زراعت بعضے ازاں قبیل کہ نیشکر بے آنکہ آب ہند میشود و سیراب ہندے کہ  
در پنج گزی آب برے آید ہزار شکر کہ لبطظہ مخدوم عالی و مرکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک سید  
کہ روح بناتی در قالبیاں گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزتست مدد آید حق سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشاں را  
یکل ایں ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشاں را در نور آفتاب دولت  
آنحضرت چوں قطب ثابت و پائدار دارد \*

سروچ شہریت کہ مکم بندر دارد و بلند خاں خواجہ سردار ویرانی او تقصیر مے کند و خانہاں کہ خورشید  
شہابخان و منصبداراں سائر مردم بدرتج ساختہ بودند چو بہائے اورا کندہ فروختہ دور و دیواریم شکستہ  
اگر چہ ادبیری دست پایش میدزد و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدیش از ہم ریزد و آما دیش  
ہیچان سنگین است \*

در سجاد پور خواجہ امین خویش و ذریعاں بر عیاسلک خوب کردہ و نقادی دادہ و پرگنہ معمور ساختہ  
و ہمہ چیز خود میرسد کارخانہائے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چیرہ و فوطہ براتے حضرت مے بانفہ  
و دکان کاروانی و اگر دہ از دست او غیلے خدمت سربراہی مے آید اگر خدمت سروچ بعد او باشد  
شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است \*

رایق و قانی اجین بلکہ تمامی ماوہ محب علی است از دست او کار مے آید ابراہیم قلی پسر اسماعیل خاں  
با جمعیت اراجین بود قاضی با بار مے خوب ست - باغچہ نمیکہ مے دارد کہ قابل تعلیمت است  
در ہیچ جا بایں لطافت نیشکر خوب مے شود \*

مندہ دیدہ شد و یاد است عبرت افزاں بیا پایاب بود شترین و کارواں با اسباب گذشتہ  
اسماعیل قلی خاں نظر آقا یورہاشی را در حد جاگیر خود نگاہداشتہ سابق ذکر خانہاں بود و مرویت لایق

خدمات بادشاہی و قابل ترقیات است حدیث ماہ قاصدان حاج علیخان ہمیشہ باکتمربات می آمدند چون بجاگیراد و دارمردم مردم خوب منزل بمنزل میرسیدند و بزم و آداب که میباشند بجامی آوردند کیفیت ملاقات او آن بود که معروض داشت - آوازہ فرزندم مکب جہاں نورد حضرت شاہزادہ عالمیان گوش ہوش اہل دیار ما بارگاہ است حاجی علیخان ہمیشہ میگوید سعادت این دیار است کہ شاہزادہ عالمیان سایہ دولت و اقبال بران می گسترند این سایہ بر سر من مستدام باد - حقیقت خداگاری غیر خوری من بہ حضرت ایشان روز بروز ظاہر خواہد شد و نتائج خدمات قدیم و جدید من بطور خواہد پیوست و موجب سرفرازی من پروردگار عالم پناہ خواہد شد لا درستی بیکیش است کہ با عرضہ داشت مہدک قدوم شاہزادہ عالمیان دریں دوسرہ روز روانہ سازد و ہمیز لائق جہتہ و ہمسیر برسانگی میکند کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ دگاہ معطی شود یکے را کہ از دست برائے شاہزادہ بزرگ ادام اللہ اقبالہ آنجا بیارد - ویکے را کہ دختر پسر است بحضرت شاہزادہ عالمیان مظللہ العالی درالوہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے کہ بحضرت شاہزادہ اصدافرمایند افتخار بہ قبول این معنی فرمایند بندہ نوازیست مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ با حکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ شدہ ملاحظہ دارد کہ بایں تقریب کہ از اختراعات و اہمہ است توقیفہ واقع شود واجب بود معروض داشت +

دوروز از رسیدن برہان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیان مقرر رفتن بندہ پیش برہان نظام الملک شرف ورود یافت نمیداند کہ بندہ چہ بیالہی دارد کہ از درگاہ معطی دور بروز دور تر میشود روزگار انتقام ایام دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود دریں چند روز میخواہد بکشد بغیر انصر چارہ نیست امیدوار است کہ اگر معطی نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ بآستان بوس عالی کہ متعین سعادت جہادانی است کامیاب گردویں راہ ہر جا دریغ شکستہ و مجذوبے شنیدہ نما و پنهان ملازمت کرد ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعائے ماست کار آن حضرت خدا ساخته است بایں وجہ او محتاجیم فی الواقع امروز کدام آرد دست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آنحضرت بر مفاصل عالم و عالمیان ابدی باد +

برہان پور دوائے او اندک جلسے مت بغایت تنگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زینے بوجہ مزروع شدہ از میوہ انجیر خوب میشود و خربزہ فرنگی ہم لاشخ و نخت بہت بہت ویسی خوشہ جنبانست کم نیست اقسام کیکہ کہ میتوان خورد و فراوانست خربزہ ہندوستانی ہم بہتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے ایجاد دے ماہ الہی بہ طورے گرم است کہ روز بجا میکتی میباشند و شبما بقبا اندک احتیاج میشود - آہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز و تقویر دور بودن از درگاہ عالی باطن را بے آلام مے یابد - اما از آنجا کہ پرتو عنایت آل حضرت بر دوران و نزویکان چون نور آفتاب عالم تاب یکساں مے تابد - فے اہل خود را تسلی میدہد و بتغذیرات ایزدی و

رضائے شاہنشاہی خوش وقت مستحق تعالیٰ آن حضرت را علی الدوام بر عاصرو غائب مقرب و  
بعید و غیر غنی سایہ گستر دارد

ایارب سرخیل کامیاباں با سنی	فرماں دہ آسماں خیماباں با سنی
تا سایہ و آفتاب باشند ہم	در سایہ آفتاب تاباں با سنی

۱۲۱ عرضہ اششت - مشتے خاک سرگرداں فیضی نیکم ذرات و حمد ہزاراں ہزار تسلیم و کجوتقدیم  
رسانیدہ بمسامع والائے حاکمان عالی حضرت شاہنشاہی ظل الہی

شاہ جہاں پرورد تسلیم بخش	تحت فراز نفا و ہمیشہ بخش	طلعت او آئینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین بب زوئے لو	گنج دوعالم بترانہ فلول
ادب و جام نظر بر کفش	ادب سلیمان خسرو بخش	ہر چہ نہ از فکر بہ نزدش منوں
ہر چہ نہ از عقل بہ نزدش جوں	شیر حکما سے کہ بہجت جوان	کردہ شکا سے دل بچاہوں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز زو و زود رس و دیر گیر	از درق غیب سبق یافتہ
رتہ ہمست می حق یافتہ		

### کہا می

شاہے کہ لوائے فتنش دور زدند	در انجمنش ترانہ سوز زدند
آن شب کہ فروغ او جہاں را گرفت	انجم بہ نظر اہ عطسہ نور زدند

### کہا می

شاہے کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوضع او محال است محال
ہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ مظهر محال است محال

ذره وار خاک کردار معروفین میدارد - ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت  
صیبری کشان خلوت خانہ نوروز ہنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است سے نماید  
سحر باچوں از خواب کہ در محرومی فشی کہ بحالت بھراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میلند اسراریمہ بر مخیر و  
بہ سفیدہ مخری کہ ہزاراں نور جلوہ گری میکنند چشم حیرت سے کشاید بقصور آنکہ این آن سفیدہ صبح دولت  
و بیاں سعادت است کہ آن حضرت در انتظار ظهور آن بادیدہ و دل بیدار بدولت می نشیند بعد  
بعد ازاں کہ خطوط شاعی نیز عالم تاب از مشرق بمشرق می پیوندد و از ہر خط مثل نور بدیدہ می کشند و  
پیناں سرور بدل می سازد کہ این عالم سرشتہ نور است کہ باں حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد چون طلوع

اے نورِ غلم و نیز اکبر تمام و کمال میشد دیدہ را بآں فدا لا نور آب و دل را بآں روح الارواح تاب میدہ و دوام بقا و بقاء لغنائے آنحضرت را بہزادان دعا و نیاز میخواہد این ذرہ راست در باب صبح صادق

در یاب کہ صبح عیش رو بنمود است	خورشید در نور بدل بکشد است
بگر بہ غیبہ دم کہ پیشانی چرخ	در سجدہ خورشید غبار آلود است

## مرابعی

بگر بہ سفیدہ تازہ نہ گمشدن ازو	گمینان را شگوفہ در دامن او
نہ نے گرفت ز لشکر خورشید است	گرفت کہ شود چشم جہاں روشن ازو

## مرابعی

ہر صبح دل فیض طلب می باید	در یوزہ نور از دل شب می باید
ای ذرہ چرا بے سرو پا می گردی	در حضرت خورشید ادب می باید

## مرابعی

شد صبح جہاں روشنی از سر بگذشت	زمینہ سپہ زیب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بکراں نور افکند	سر تا سر عالم ہمہ در زر بگرفت

و دیگر از احوال روز و شب چہ نویسید کہ با دیوار ہا ہمزاد و با در ہا ہم آواز ہست و شادمانی منعم و دل میدہد کہ خطمائے خدمت الہی و اخوی از پایہ سریر خلافت میرسد مشعل بر صحت مزاج اقدس کہ چون طبیعت بہار با عدل سر شرتہ اند و حرف سعادت جاودانی بر لوحہ پیشانی بنگاہ ازلی نوشتہ و آنکہ در دارا سلطنت بر تخت عز و جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشئہ انتظام عالم و عالمیان بہ قوانین عقل کامل و اسالیب عدل شامل میفرمایند و مژدہ فتح و نوید نصرت از اطراف و اکنان ممالک محروسہ میرسد۔ ازین بشارت ہائے ربانی سجدہ ہائے شکر پر و دوگانہ تقدیم میرساند و این نیم نفس باقی ماندہ را بہ ہمیں مژدہ ہائے دلاور و وابستہ میداند و چون حالات ایں حدود و موسے بر ضمیر انور کہ آئینہ گیتی نمائے عقل کل میداند روشن است۔ بر جہاں اکتفا می نماید بر ان نظام الملک ان خاک برداشتہائے آنحضرت و پروردہ نعمت آں دولت خانہ خود را میداند۔ چہار ماہ کابل ہست کہ بر سر جاگیر عادل خاں رفتہ از آنجا بکرج مسافت بہتاد و پنج کروہے نشستہ و بر کنار آب نملواڑہ کہ آبست بزرگ و سردست میان جاگیر ہر دو قطعہ گلبن ساختہ و عادل خاں بہوز در قطعہ بیجا پور نشستہ و لشکر خود را با شائبہ ہزار سوار مستاد و ہر روز جمعی از طرفین برآمدہ جنگ میکنند و از جانبین جماعتی کشتہ میشود و دین ایام با قریہ کہ عمری برہان نظام الملک میشود و در بیجا پور بفلکت می بود و عادل خاں اولاد داشتہ و پشیشہ خود کردہ گفت کہ تو

بحکومت میرسی و ازیں معنی فی الجملہ نگرانی راہ یافتہ و دائمی علیٰ خاں دو کس اعتمادی خود را پیش نموده احتمال دارد کہ دریں ماه گرگ آشتی فراریا باد اما هنوز اٹھے پیدا نیست وقتے کہ از احمد نگر میفت مبالغہ معظم کرده شد و بطاقتی با نموده شد بجز تمام گفت کہ پیشکش تیار میشود با آنکہ نیمہ را رفتہ بود و دو مرتبہ پیش او رسید و چندانکہ در حوصلہ گفت نصیحت ہائے روشن (کہ در حیات و انش و قانون معاطہ پسند نماید) نہ ہونی کردہ شد گفت ہنوز پیشکش تیار شدہ بے اختیار در شہر ہر شورش کہ از فتنہ سازاں و او باشاں لہالب است تکیہ براقبال آن حضرت کردہ ثبوت نمود ہمیشہ خطہ یونیوسکہ شمارا معاطہ ہاں دیگہ است ملاحظہ نمایند کہ مبادا ایں ہمہ حال ملک بشفاظر اشرف گراں آید جواب میدہد کہ دریں روزے رسیدہ با پیشکش ہائے لایق شمارا بدرگاہ عالم پناہ رواں مے سازم چون تربیت کردہ و نظر یافتہ حضرت است امید و اوست کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و سلوک مقبول درگاہ حضرت شود تا ما قبعت او بخیر باشد ہمہ چیز ہاں حضرت ظاہر است و ہمہ قانی احوال نیز مجیر اقدس ہر تو خواہ انداخت احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ پدر نظام الملک بھریست کہ جدا ایں بر بان است بایں طریق بر بان بن احمد و احو قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر پر تپ دور است و حاکم آنجا می نشیند و اطراف قلعہ میدان است و شہر طولانی آباد شدہ و حصارے ندارد و از احمد نگر دو کہ دہی چشمہ ایست کہ آب را بطریق کاریز بہ شہر آورده و تقسیم کردہ در بعضے خانائے بزرگاں جدول پوشیدہ از آن آب رسیدہ و چونکہماست کہ پرمیشود و باقی مرقم بہ تمام و کمال شورا بہائے چاہ میخورند و مولانا عبدالرحمن حامی از بولہجی ہائے عالم گفتہ اند کہ

استلزم مات بود زہر و قتیست است	سر وایہ صیات بود آب و کھم بہاست
--------------------------------	---------------------------------

در ایام جنوں مرتفعے بیرون شہر صلابت خاں بنا مش بائے ساختہ فرج بخش نام سرد بسیار دارد و مہارتے است در میان حوض بندہ آں را ندیدہ و ہوائے ایں حد و چندانے گرم نیست در عین سر طان کہ تیر ماہ الہی است شہنا احتیاج بلحاظ میشود از میوہ ہائے خربزہ خود اصلانیت - چیزے درخت ہمزہ میشود کہ مردم ایں ہا میگفتند خربزہ است بندہ باور نکردہ از میوہ ہا انجیر ایں جا بد نیست و انگور خربزے و دیگر اقسام ہم میشود اما خرواں - انناس از اطراف بسید می آندہ

امرت پھل و کیلہ فردان است انہ ایں جا بد نیست گل سرخ مغایرت کم با جود کمی کم بوم چندہ گچر گھہائے ہندوستان بسیار است و درخت صندل در باطنہا نشان میدہند و درخت فلفل بسیار است چند وخت انہ ایں جا کہ در دود و حوت ہر میدہد و از عطر فرزدگراں خوب و پارچہ باقال ہے بدل اند - از ہمہ چیز دکن پارچہ است کہ میتہا گفت کاغذ و پارچہ خوب در دو جائے سازند و مے با فندیکیے در پتن و دہلی در دولت آباد - بہن ازیں چند سال دو بار ایں جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ نماندہ و تا سہ روز می کشند

مردم خوب از فضل و تقار و غیر آن کہ دریں مدت جمع شدہ بودند بقتل رسیدند و غارت شدہ آنہا را بغارت بردند و یکبہ دیگر بعد از آمدن برہان الملک تالنج عظیم بر سر غریبان شد و ہر کہ بر سر اسباب خود می ایستاد می کشتند و زخمی میکردند برادران شیخ منور این جا غارت زدہ و زخمی ہستند و از شرم بخانہ خون نمی تواند رفت و شیخ منور این جا امیدوار غایت است و سوداگران افغان لاہوری تالنج زدہ بسیار می گردند و بعضی مردم و ملازمان عصمت قباب سلیم سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسبابے کہ بدست این طور اوباشان افتادہ باشد چگونہ باز بدست می آید بیخانہ می گردند و سرگردانند \*

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بجاپور بیست و دو سالہ است و برادر زادہ علی علی خاں غالی از جوہر سوات نیست لادت غائبانہ بحضرت دادچوں دلاور حبشی تربیت کردہ اوسنن دارد و این دلاور را بد کردہ اند حالاً پیش نظام الملک ہست و محمد علی قطب الملک تشیع دارد \*

معمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بجاگ نگر نام بنام بجاگ متی کہ فاحشہ کمنہ و معشوقہ قدیم اوست حالاً لا دکن از انجہ درجاگیر این دوسہ کس مقرر است و چہ از انجہ را بجا دارند و سلوک اینہا بایک دیگر مبصر اند با وجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر دسہ چند دیگر مملکت باشد بجنور اشرف بتفصیل عرضہ داشت خواهد نمود و این ولایت را داخل ممالک محوسہ می شمارد و یک مرتبہ طنظہ قدوم اشرف و آوازہ مرکب عالی این حدود رسیدہ این غزل بطریق حسب حال روئے نمود چوں از دل اخلاص منزل بخواست امید بہ وقوع انجاء غزل

مگر از مرکب اقبال اکبر شاہ می آید  
کہ شد در بوستان و شمع در چراگاہ می آید  
کہ در گوشہ صدائے کوس اکبر شاہ می آید  
کہ بال افغان ہمائے پتر ظل اللہ می آید  
نشاط دوستان بر دشمنان جا کجاہ می آید  
بشارت دہ کہ بر اہج شریا ماہ می آید  
دھند لکڑہ بیاید آنچہ از یک آہ می آید  
کہ از دست دعا گوایان دولت خواہ می آید  
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ می آید  
حیلات نیک میخیزد نفس کوتاہ می آید

نسیم صبح مشک افغان ز گرد راہ می آید  
شبستان سعادت را ز نقش و لب لب کن  
معنی جملہائے ازغونہ قتل بردہ  
بہ ہمدلیہ دولت جہاں گو باد شاہی کن  
اگر غم و در غم شادی غیرد جائے آن دارد  
بنجم بر سعادتمائے روز افغون کو اکب  
بر بہت فتح عالم کن کہ در میدان سربازان  
دعا را می برمت تا آسمان بروست این باشد  
دوم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی  
نموشی را بلند آوازہ کن این جا کہ از حیرت

حضرتا بر ہزدگی غیر روا ہفتگی و ما حنہ انچنان سرا سید دارد کہ سر و سلمان سخن آوازے و برگ و فلانے



اندیشہ پائے ماندہ باشد دلیل این معنی است کہ از لسان الغیب وارد شدہ ♦

کے شعر تراغیز و خاطر کہ عزیز باشد	ایک کلمہ ازین معنی گفتیم وہیں باشد
-----------------------------------	------------------------------------

گاہ گاہے درد و لی و حسب حالی ہے اختیار بیرون می تراود گاہ ہر حسب حالت گاہ در یکدیت دوست  
درج میاید باقی بطفیل گفتہ می میثود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیتے از حالتے خبر میدہد و آنکہ تمام غزل یکیتی و  
واقع میثود نادرے اقتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدرگاہ می فرستاد و این غزل در حسب حال آن بجے نمودہ

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے	ز بہر کلمہ گوشہ کج کلا ہے
نفس ریزہ لبستہ بر بال شوقے	جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گرو دادہ دل در کفن تیرہ شامے	گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر مرکب شہر یارے	نظر بلز بر جلوہ شاہ را ہے
بایں نیم آہے کہ تالاب بحسبند	تسل دو آرزو گاہے گاہے
ہزاراں ہم آورد و دبا کہ گویم	کہ بر نیم چال کس نیار و سپاہے
چرا میزند شعلہ سرتا بہ پایم	اگر موی بویم نثار دگمت ہے
زخون ناب شرکھاں چہ بیرون تلام	چہ گہما کہ سہ روز شب گیا ہے
چہ پر سی کہ در خاک خون کسیت غنی	بہشتاد و میدے ز فراک شاپے

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بہ طریق خالی شدن شہر و گریز از گریزی مردم و خل فتنہ و فساد بیدلی  
کردند و بندہ نصیحت گراینہما بوم و میگفتم کہ یاداں مرا بہ فتر اک اقبال ابد قرین بندید و این را حصار  
الہی بہ شمارید و غم مخورید و دریں باب این غزل روئے نمودہ - غزل

باز یلان طریقت سفرے در پیش است	راہ نوردان بلا را خطبے در پیش است	پاند نہادہ و بریں پلوئہ کا فلد سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سرے در پیش است	کس نی گویدم از منزل اول خبرے	صد بیابان گنجشٹ و گمرے در پیش است
ہمراہاں ہمہ نوید نہا شید از من	کہ دعائی محرم را شے در پیش است	ماند آئیم کہ نادیہ قدم بگلزاریم
شکر کن قافلہ را سہرے در پیش است	حاقبت ناصیہ ما شود آئینہ بخت	کو کب طالع مارا نظرے در پیش است

لے صہا بر سر آفاق گل مژدہ بریز	کہ شب تیرہ مارا محرے در پیش است
فیضی از قافلہ کعبہ روان نیست بڑوں	ایں قدر بہت کہ از مائدے در پیش است

آخر الامر بعضے ہمراہاں تاب ہمراہی نیادودہ و کوتہ اندیشی نمودہ و رشتند بہ تقریب آئنا گفتہ شد  
حسب حال است کہ نوشتہ می شود

زہم رہاں یکہ نام کہ کو تہی کردند	بمیر قافله عشق سہ رہی کردند	ہزار بادید زیں نامون خاں آباد
کہ محل دلم از بار خود تہی کردند	گذاشتن چو منے راند از موت بودند	براہ عقل ز رفتند و ابلیہی کردند
بگردناله مشکبیر خجستیاں گروم	کہ در سماع نشستند نگرگی کردند	بیاد ساقی اذلال سماع راہ گروم راں
بدہ بجوئے آنا کہ غم ہی کردند	نوید بخت بہ فیضی ساں کہ اہل طلب	جہوزہ گرم بیاد مشکبیر ہی کردند

دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اردی بہشت کہ نسیم آں از دل دودے بخت و بھلائے آں بجز آتش  
مے بخت دودیت گفتمہ شدہ بود در میان ایں غزل است کہ در زمین غزل میر شایہی واقع شدہ است

ما سادہ لوح دیر و خط سرنوشت ما	عکس است از کتاب طاق گنشت ما	در راہ ما دلیر نگاہ پو مکن کہ بہت
بالعراں کابن مرا سرفروشت ما	اے کلبک سمت قہقہہ بر بارغ ماہر	گل غنچہ میکندم اردی بہشت ما
معلوم شد کہ حاصل نازین بہر صیت	روزے کہ برق فتنہ زد گرد گشت ما	تعظیم حال در و کشاں داشت بہ نظر
پیر مغان کہ بر سر خم ماند غشت ما	فیضی بہ بین ناصیہ ما کہ عشق کرد	موجودیت رقم سرنوشت ما

و در ہمیں ایام یکبار فوارہ میجو مشید ایں غزل حسب حال روئے نمود

میکشد شعلہ سرے از دل صد پارہ ما	جوشش آتش بود امروز بغوارہ ما
ہر کہے روزہ ازل تحتہ تعلیم گرفت	عشق مشاطگی آموخت ز نظارہ ما
بیج دانی دل ما خورد چرا بشکستند	آسمان آئینہ ساخت ز سیارہ ما
روئی ہمہ بہ بینید کہ بر بستر خون	فتنہ بے بارو از آئینہ ستارہ ما
خون پا کاں بود امروز دیر شہر کہ بہت	جرعہ شروہ فشاں بر لب خونخوارہ ما
دیدہ او بجز از جگر انباشتہ باد	ہر کہ گوید خبرے از دل آوارہ ما
فیضی از نقد جہاں گریہ تہی دستانیم	کیما سادہ برد زنگ ز رخسارہ ما

ترتیب میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاء الدین آمدہ ایں جامعہ مستعار را  
باخر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان کو کٹوہ یک غزل تبرکاتینما تتبع نمودہ شود اتفاقاً ایں غزل آمد

ہاں زوئے بلبلان عشق تو یاد میدہد	ہر کہ بہ عشق نیست خوش عمر بلو میدہد
----------------------------------	-------------------------------------

شکستہ بستہ گفتمہ شد از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شہزادہ علیاں قافیہ بود و بنام الیاش مزین  
سامنے فرستادہ و ایں معنی را عادل بر فتح و نصرت نمود بعضی اشعار نیز میرساند

صبح کہ ترک مست بہ کشیدہ کشاد میدہد	عقل بجاک میدہد صبر بہ باد میدہد
ہم خرہ اہل سقیزہ را دشتہ بدست میدہد	ہم گھش زمانہ را عہدہ باد میدہد

آه که بر دماغ دل میزندم نسیم خوں	چو به باغ غری که آن ترک نژاد میدهد
جلوه کاروان مانیت بناق و جرس	شوق تو راه می برد در تو زاد میدهد
بسکیم و شکسته دل تشنه ابر و همه	گر بخورند خون من کیست که داد میدهد
فیضی نامراد من از غم و مهر غم محو	ز آنکه مراد اهل دل شاه مراد میدهد
تلخ مستان و تلخ بخش باد که در سپه کشی	باغ غبار موکبش تاج قباد میدهد

الحاصل در بر آئے و در هر شانه آن حضرت لمحو و مشهودند و مناقب و معالی آن حضرت همراہ در نظر است و حالات و کمالات در پیش دیدہ جلوه گر در نظم و نثر حضرت و این حالت درین غزل برج نموده شد:

هر نظم گوهری که بید تو گفتم ام	دل رخنہ کرده و جگر خویش سفته ام
از دیدہ صد نغمہ فدا هم نموده ام	تا کر و صد نظارہ ز راه تو رفته ام
بیداری ستاره گواه است کز فراق	شب بگذراندم که بر آتش نغمته ام
بر بسته ام شگاف دل از پاره جگر	تا بنگری که درد تو در دل نهفته ام
دارم هزار پاره دل و چه صرست است	کاندہ خزان بجز تو لعل شگفته ام
چوں جلوه تو در دل و در دیدہ من است	تا خود حدیث گفته و از خود شنفته ام
فیضی گمان مبر که غم دل بگفته ماند	اسرار عشق آنچه توان گفت گفته ام

دیگر امثال شمش جہاز از ہر روز دیانے شدہ بود خواہ معنائی بہری کہ عمدہ تجارت است بار نقاشی است اسب عراقی داشتہ تاسہ جہاز بکوبہ رفت و قاعدہ فرنگین است کہ چہار اسب را بکوبہ می برند و اسپان را آنچه خواہش میکنند گیند و باقی را میگزارد و بسہ جہاز در ارومی بہشت ماہ الہی در بند چہیل کہ داخل جاگیر نظام الملک است رسیدہ این مردم گفتہ اند کہ بہشت و چہار روز در دریا بودیم بعضی سوداگران بعضی قزلباشان را کہ از مصر حوادث و فتن عراق و فارس قرار نمودہ بجزیمت آستان پوس آن حضرت بمان ملک محروسہ رسیدہ اند کلا نتر اینہا حسن قلی افشار است جہان بہادر است در زمان ظہما سب حکومت بعضی از نوسے اینہا کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت بجزو خیال نتوانست انجامہ قرار بہر بطن داد۔ و این دو کس باکہ بج خود آمدند و در چہیل نمک زاد راہ میکنند بہ بندہ ظہما فرستادہ اسب طلب داشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود خط اینہا بجنس و نقل خط خود ارسال داشتہ بنظر اقدس خواہ گذشت۔ دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش خان خانان است غریمت تہ دادہ دیگر حاجی ابراہیم کا بدار سابق شاہ ظہما سب بود عنایت بیگ اورا می فرستاد و فلائے نہر گہر میدزد

چندے از اهل هماز تا اهرم رسیده اند احوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطورے که معلوم شد خلاصه  
 آن بمرض میرساند شاه عباس به سبب سالگی رسید و عین شغل جوانی اوست زانچه طالع دو برادر لکه  
 ابو طالب میزاد و طحاسب میرزا نام دارند محبوب عرض داشت در سال داشته نهمان درگاه احوال و احکام از  
 آغاز و انجام عرض خواهند نمود شاه عباس به گفتگ اندازی و چنگان بازی و نیزه بازی و کار شغف تمام دارد و بپای  
 شاهین نال است پارسل و در مرتبه در نیزه بازی از مسپ افتاد یک مرتبه در صحنای یک مرتبه در شیراز و  
 در هر مرتبه بزائوئے او آسیب عظیم رسیده اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلالت و خیرت از پیشانی احوال  
 او و درخشد با وجود مستی جوانی و شاهی که برش ربانے اکثر جوانان است جوهر شد و مثل نیمی آباد هنوز به نفس  
 خود به مهابت سلطنت پرداخته و کار و بار ملک و مال به عجله گذارسته و فراوان کمال مطلق العنان صاحب  
 دائمی اوست. و حاتم بیگ اردوبادی که از ولایت و کفایت بهره تمام دارد وزیر حکومت است نزدیک  
 رسیده که شاه هم از خواب گران غفلت بیدار شود و از مستی این بادیه ریا هشیگر گردد. و ازین که اکثر ولایت  
 خراسان از پی پروائی و پریشان رانی از دست رفته بغایت متاثر است و در استخلاص آن اهتمام دارد و پار  
 سال سخاوت که بر سر خراسان لشکری چون قریب هری رسید طاعون پیدا شد بعضی را در تب بعل و بعضی را در بخ ران  
 که مفرغ اعضائے رسیده اند بشو مقدار خود یا زیاده یا کم بر می آید و از هم میگذشتند شاه هم تب کرد و دفع عزیمت  
 نمود و بجانب قزوین شتافت و فرزند خاں با بعضی امرائے خراسان و بعضی شهر را گرفته در حوالے مشهد رسید  
 و چندین هزار از بک را در آن میال کشت. پسر عبد الله خان از براه یلغار کرده و بر سرادقت واد بموجب  
 قرار داد که بشاه کرده بود برگشته به قزوین آمد مردم کار خاں میگفتند که پسر عبد الله خاں با پنج شش هزار کس  
 که درین یلغار رسیده بودند اگر فرزند خاں می ایستاد کار از پیش برده بود شاه را پارسل بمخاں منع میسکردند  
 که به خراسان متوجه نشود و به امسال می گفتند که لشکر به کشد فتح از جانب شاه خواهد بود و به همین مضمون  
 خطی از خاں اهد گیلانی که از عالم بخوم بهره مند است نیز رسیده و دیگر دولتی که در میان تبریز و قزوین  
 با بستی هزار کس نامردی کرد یک مرتبه شاه بجبهه دفع اوحسین خاں حکم قمر را با پانزده هزار کس فرستاده بود  
 حسین خاں شکست یافته بود احتمال داشت که چون بخراسان متوجه شود و ولایت بر سر قزوین بیاید شاه در  
 دهم رمضان سال گذشته خود بر سر دولتیار رفت بعضی برادران دولتیار این صحن را فحیده خود شمشیر  
 در گردن کرده پیش شاه آمد. شاه او را در صندوق کرده در قزوین آورد و سوخت مردم می گفتند  
 که دفع او کم از دفع از بک نبود شاه در همه ایام قهری را پیش خاں اهد گیلانی فرستاده بود و بر سر  
 پرخاش شده بود که مارا این همه حوادث رو از قضا و ایچ اثر یک جبهی ظاهر نشد خاں احمد

ضعیف نالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد۔ اظہار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته کہ ولایت و ناموس من بہ تعلق بشاہ دارد و صبیہ خود را بہ فرزند شاہ کہ صغی نام دارد و در شہد متولد شدہ و شہسوار است نامزد و ساختہ عریضہ نوشتہ شاہ ایں معنی قبول نمودہ از قزوین حاکم بیگ را با جمعی از علما بگلستان فرستاد و در شب برت گذشتہ عقد عاٹا نہ کردہ اند۔ و رفتن و آمدن ایں مردم بہ چہل روز کشیدہ خان احمد آردو ابریشم و قماش کار است و دیگر تحفہا قریب بدہ ہزار تومان فرستاد و بروند نام ہم خوب پیش آمد بعد از ایں شاہ از قزوین بہ مہمان متوجہ شد در راہ خطی رسید کہ در یزد و جاعہ از بیک قریب بصد و پنجاہ کس بہ ہمانہ سوداگری آمدہ اند و بہ سپاہی مے مانند بحاکم یزد نوشتہ کہ آنہا را تا رسیدن من بچمکت نگاہ دارد و چون شاہ در یزد آمد آنہا را پرسید و خواست کہ آزار رساند گفتہ اند کہ ماسوداگوینم اگر شاہ سوداگران را آزار میرسانید سوداگران ولایت شام آبخا بسا دند شاہ آنہا را گذاشت و آدیزد باصفہاں آمد و قورچیاں را با ہتھام تمام بولایتہا فرستاد و مقرر ساخت کہ در ہمن نوروز حوالے طہراں کہ ہمہ لشکر از اطراف جمع باشند و قرارداد کہ امرا و قورچیاں کوچ خود را ہمراہ بردند تا بر سر ناموس خود بودہ خیال برگشتن بخود را نہ ہند و انتظار خیر باد کار سلطان کہ بدرگاہ عالم پناہ آمدہ بسیار مے برد و توقع داشت کہ فکر لشکر از ایں مہاجرات بہ طرف خراسان تعین شود ظاہر آنست کہ اگر امراے اطراف ولایت تہرہ و محافلعت نہ نمودہ باشند بعد از نوروز بر خراسان لشکر کشیدہ باشند و متجان عراق می گفتند کہ شاہ را در ایں سال خطرے عظیم و قاطعہ در جہ طالع اور میدہ تا چون بگذرد شاہ را رگ غیرت و جنبش است و داعیہ تردد دارد و تا تقدیر بصیت شاہ لشکرے کہ از ممالک خود طلبیدہ بایں تفصیل است •

ذوالفقار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان دہ ہزار کس حسین خاں قجربا جماعتہ قجربو دوازده ہزار کس - شاہ قلی سلطان شاطو حاکم ہمدان چہار ہزار کس - چہراغ سلطان حاکم رے چہار ہزار کس فرخ خاں برادر مرتضیٰ خاں ترکمان بیخ ہزار کس - محمد قلی سلطان لیسر مرتضیٰ خاں دہ ہزار کس - بنیا خاں حاکم شیراز توابع دہ ہزار کس - حاکم یزد مع توابع پنج ہزار کس - امیر حمزہ خاں و سیما و من خاں مع پیادہ و سوار چہار ہزار کس - ملک سلطان محمد ہشت ہزار کس - ملک سلطان شاطو ہزار کس - احمد سلطان ذوالقدر ہزار کس - فرخ حسین خاں شاطو پنج ہزار کس - لیسر علی خاں ہزار کس - یاکوگار علی سلطان حاکم خوارزم و مثنان سوار و پیادہ دو ہزار کس - پیادہ و سوار مہمنان دہ ہزار کس جماعتہ پیادہ از جمیع شہر با پانزدہ ہزار کس - تفصیل لشکر قورچی خاصہ غیرہ بہست ہزار کس نور ہاشمی و غیرہ سوار یازدہ ہزار کس - پیادہ بہست ہزار کس - تفصیل لشکر غلامان شاہ دیو کشیدہ حاکم قزوین دہ ہزار کس - دیو حسین سہ ہزار کس - دیو ابدال

دو ہزار کس۔ اسی لشکر از صد ہزار کس نیادہ است مردم می گفتند اکثر خا ہند آمد کہ جنگا نہ اہتمام عظیم است تا امروز درین محبت شدہ باشد \*

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواسے شہر شہر خروج کردہ و بحرابہ لشکر دوم جنگ کردہ ہر محل بہ ایشان نظر یافتہ و خود را از مجاہد شاہ میگیرد و دوم یک ہمتی میزند و تھذ گرامی میفرستد۔ دو سال شدہ و دہ بہرہ و بخداد از رگہند او برتر است۔ یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شد۔ بادشاہ او را داخل قورچا ساختہ روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی میکند اگر باور ندارد او اسپے داد کہ بہنہد تومان خریدہ و امروز چشم زمانہ مثل او تنگوارے ندیدہ باشد لہذا طلب دارند اگر فرستاد برچہ او میگوید است۔ در ساعت شاہ باو خطے مے نویسد کہ بارجانہ سفریم و شنیدہ ایم کہ چنین اسپے دارید خاطر مایل بان شدہ افرستید اگر میسر شود از سواران کار آمدنی نیز آچہ در وقت گنجہ بفرستید کہ درین لیساق با ما باشند چون این خط مبارک میرسد در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صد اسپ دیگر با سپر خود موخوش ہزار سوار و آٹا مے سازد و ایں با پیش شاہ رسیدند دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواسے خراسان جمع شدند و از برائے دین و ذہب قرار بہ جنگ اذ بک دادند۔ انتظار شاہ میکشیدند \*

دیگر از وقائع پد سال آنکہ شاہ عباس دو برادر خود خود را کہ ابو طالب مرزا و طہاسب مرزا نام داشتند میل کشیدہ و تحلیل مرزا و پسر حمزہ مرزا میل کشیدہ چون بسید خود سال بود میل یافتن تاب نتوانست آورد بہ ہماں عذاب جہاں بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسر داد کہ یکے مرزا صغی کہ بعرض رسید دیگر مرزا حمید کہ پاد سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدرش نابینا مے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس می باشد و برآہ او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیرے باو مقرر شدہ بعشق و فخر مشغول است ہزار ملی و خستہ و رقا صی و خواندگی بر مزاج او غالب است \*

دیگر پیرانہ سال در اردبیل و بائے عظیم شدہ چنانچہ بسیاے از مردم شہر را گذاشتہ بہ اطراف رفتہ بودند و ایں جا کہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم اتفاق بود و در خانہاے جمعی بگل بر آوردہ بودند چون بشاہ ایں خبر رسید قورچی تعین نمایند کہ ضبط اموال و تحقیق مردم ہملک نمایند \*

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چون بختاش خاں کہ حاکم کرماں و یزد بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس سرکش میگرد و یعقوب خاں ذوالقدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس بر سر یزد رفت بختاش بکشت و اسباب فراوان بدست او افتاد و ماغ آں تنگ حوصلہ طلبیدہ آکرہ و باو بخردی و سودائے کوتہ اندیشی و در سر او

تجید چنانچه بر مردم خود می گفت که من از شاه طلبا سپاس حاصل شده ام و به باد شاهی بر سر دود شیراز بنیاد خود می گذارم و سرکشی می کرد و نزدیک بستم شیخ سعدی قلم ساخت و شاه عباس از منتهان محراب او را طلبید و اموالے که بدست او افتاده بود طلب داشت نه خود رفت نه از اموال چیزی که بکار آید فرستاد شاه از منتهان با دوازده هزار کس بلخار کرده بر شیراز رسید و او در قلمه اسطرشیر از بنا چهار صد کس متخصص شد شاه چهار ماه نشست جماعتی کثیر را بر دو قلمه تعیین نموده در مجلس خودی گفت که با قلماده تر از یعقوب کوکبی علیهم السلام و دشمنان او را ترسانید و او هم متوهم شده پیش مانے تواند رسید این خبر مکرر با و رسید شاه هم معتدل را فرستاد و به مننون افسان او را از قلمه کشیده شاه از تعجب بسیار او در گذشت با آنکه روزی خان بیگ که لازم یعقوب خاں بود به شاه گفت که یعقوب خاں قصد شکار دارد و جمعی را برین کار موافق ساخته شاقول این معنی نمود تا روزی به شکار برآمدند با جمعی از افراد خاں بیگ بلند در صحن شکار شاه گفت که یعقوب خاں در زیر جامه زده پوشیده و بر سر غدر است شاه به تقریبی دست برد و شمشیر بر سر او می پاشد که زنده پوشیده است - به بهانه دود سر حرکت شکار کرده به شهر می آید روز دیگر در دیوان خانی نشینند می گوید که یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعی از نوکران او را که هر یک به لقمه و خطابه بدنام کرده بودند از اتفاق پیش انی بچند روز ریسما بازاں ریسما ناکشیده بودند که ریسما بلزی کنند یعقوب خاں را بجای خود میگوید که نشنید او را به متحرر آنجا می نشاند و شاه خود عاصی گرفته بین اومی است و میگوید که شاهی به یعقوب خاں میرسد ایشان شاه باشند و نوکران آنکه شاه ایستاده به آواز بلند میگوید که شاه یعقوب خاں چنین حکم میفرماید که فلاں نوکر را در ریسما بلز کند چنان او را می کشند تا آنکه هلاک می شود و چنان هر یک را به طرزی خاص کشتند آخر وقت به یعقوب خاں میرسد او را آویخته در شکنجه کردند و به سیاست تمام لغت ریسما بلز ساختند و حکومت فارس را بنیاد خاں خدا القدر داده خود را به منتهان آمد و قریب دو ماه آنجا بود و بقزوین رسید و قلمه احوال سالیانه معروف شد

دیگر از اجلد روم آنست که سلطان مراد در استنبول است حرم قدیم که داشته درین ایام طعیاں کرده چنانکه بعضی اوقات از صبا می تعشی می کرد تا آخر روزگاه به نیم روز تا نیم شب سوار می تواند شد در سواری بسیار میگرد و تا سه فرسخه این طرف تبرزین و تصرف و رسید است و کتلت شمال سرحدش و قزوین است و حدود را پار سال به استنبول فرستاده سرحدش مشخص کردند - و حاکم تبرزین خواهر سر شمسیت جعفر نام به تدبیر و شجاعت در گنج مراواں قزلباغ قلعه ساخته و استحکام نموده - و رویه به مسایق قزلباشان را منی ترانداز مسایق می کشید غالباً سلطان مراد به عبدالله خاں نوشته بود که باعث تاخیر و اجمال چیست - اذل طرف شما میبایند و ازین طرف ما می آیم - تا قزوین سرحد همانین بوده باشد - عبدالله خاں نوشته فرماں خود بقزوین منتفی میشود و نزدیک است که گرفته شود - می آیم و داعیه رنج و شوق ملاقات درج کرده بود رویه را این حروف دور ادکار نانوشت آمده و بخیر و در

کنکاش آں بودند کہ بہ شہ عبا مگب بدہند پسرنا حمزہ پیش رو میرا است۔ اگرچہ رومیہ اورا طلبیدہ اند کہ با وصیت خواہم کرد اما جیست کہ خلاف قانون کنند و در طلبیدنش جہنم پند خیال کردہ اند ۛ

دیگر سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بہ تقیالشاہ است بہ دانشمندی او مروزر ولایت کے نیست از شاگردان میر فتح است وقتے کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان در شیراز کوس دانشمندی میزدند اونیز یکے از مدرسان مشہور شیراز بودہ بندہ مدتت کہ صیت کمالات اومی شنود از میر فتح اللہ مکر بقرین اوشنیدہ و کسے را کہ ایں چنین شاگردے مانہ باشند دلیل کمال او بر عالمیایں ہیں بس ۛ

ملا محمد رضا سے ہمدانی از شیراز میر سوار و ماغ سوختائے ہر رسہ است و جو ہر فضیلت و اہلیت از وفاہم میگوید میر تقی الدین محمد آرزوئے آستان ہوس حضرت بسیار داشتہ زاد راہ بہم رسید فرصتے بدست نیادہ و گردنہ درین قافہ می آید اگر فرمان عالیشان بلغمے بطلب برود و سفر فازی او مست یا و گار میر فتح اللہ فرزند منوی ایشانست بوجہ بگو گفتہ اند

اے گل بہت خور ستم تو پوی کسے داری

امید است کہ بدرگاہ محض رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کوئی والہی مقام اکتساب کمالات انہی آفاقی است مستغنی گردد ۛ

و دیگر قاضی زادہ ہدایت کہ ابراہیم نام دارد و بہ پایے دانشمندی شفا درس می گوید و بر شرح اشارات حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش روئے دادہ و در آردوئے شاہ است ایں محمد رضا کہ آمدہ قریبتے بہ او دارد ۛ و دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است در جلبک متولد شدہ و بہت سالہ ہمراہ پدر بہ ہرات آمدہ و پیش پدر خود ملا عبد اللہ یزدی تحصیل نمودہ و در جمیع علوم تجربے دارد و ممتاز است در مہنہاں می باشد ۛ

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و شرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود چہی بیگ است بشیراز و قزوین تحصیل کردہ و دریں دوازده سال او را ترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حالا در شیراز بہت اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است ۛ

دیگر در احمد نگر دوش عرفا کی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی و اندیکے ملک متقی کہ کبک کہر خلط میکند ہمیشہ شہ ترے دارد از دوست ایں رباعی دیک بیت رباعی

ہر جا کہ ہر دمے دسی مردم شو	در ہر کہ غبارے عجزی تسلیم شو
آمینش حسن و عشق ستر از لیست	من در تو گم و تو نیز در من گم شو

بیت

رفتم کہ خار از پا کشم محل نہاں شد از نظر	یک سخطہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دور
--	---------------------------------------



دیگر ملایم ظهوری که بغایت دلگین کلام است مکالمه اخلاق تمام عزیمت آستان بس دارد از دست لیل باعی و دودبیت

گر نام اثر برود دعا از مانیست	حاجت که گئی شود روا از مانیست
صبر که زمانیت جدا از مانیست	در دے که کشد نیک و از مانیست

### بیت

سبایان کرد اوغم نام پر و اندے نخه اند	کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ بر ریزد
---------------------------------------	-------------------------------------

### بیت

شوق صدا بار فزوں میکشدم هر نفسے	این قدر مهر و نیست کسے را به کسے
---------------------------------	----------------------------------

دیگر از کجایتهائے دلگین که سبده شنیده آنت که آفکے را گرفته بودند که کلاهه لیجان خود و پتوچوں پر سید گفت ملایم پیرے دارم بمن داده است که اگر توانی بخون راضی شین کن که چون میم کفن مرا به آں بدوزند مولانا ظهوری نقل کرده که رونے در باغ یکے از شرفائے که منظر جمعه بوده و اقامت مردم بر کنار حوض نشسته میباشند به تقریب یکے از اهلانی ماوراءالنهر گفته که فردا چهار یار به چهار گوشه حوض کوثر نشسته آب منان خواهند داد و محمود و صباح نیشاپوری در آں مجمع بود برخواستہ گفته ناممقول می گویند حوض کوثر مدور است و ساقیش حضرت مرتضیٰ علی و گریخته شیخ عطار فرموده

ز نادانی دلے پر جمل و پر کمر	گرفتار علی ماندی و بو بھر	گر آں بہتر داین بہتر ترا چه
چو حلقہ ماندہ بردر ترا چه	چو یک دم زین تخیل می نرستی	ندام تا خدا را کسے پرستی

اہل عالم در ہر دولائے یکے از مردم را محبوب و خود ساخته و از خدا غافل شدہ و توجہ بآں شخصے دارند و در ولایت و کن محل و کنیاں داور الملک را سے پرستند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکے از سپاہیان بگرات بودہ و ہانجا کشتہ شدہ در سبت سی جاقبر بنام او ساخته اند و از وحام دارند و دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است سابق و در ہلی صومہ شیخت داشتہ ملے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند سید مذکور و کن آمدہ

ملا عبد اللطیف بر ہری بشوق عربی شگفتہ بودند و در بر ہانپوری بود و عرائف اچھی علیخان اوانشا میکرد نقل غریب بغیر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام دارد و پیش ازین یکسال در بر ہانپور آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعا می رسانند و می فرمایند کہ کجا فرودی آیم گفت خوش آمدند و صفا آوردند و رضائے خود فرو آیدند روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت کہ میدانید کہ من کیستم حضرت میرزا

برغز شہر ریزند و حضرت میر سید گیسو دراز را حاضر ساختند و بنی بر با حضرت میران عقد بستند و نتیجہ ایشا نیم۔ ملا عبدالمطیف بیگو یہ کہ من گنیمت عجب است کہ پخت شریف نہ بردند گفت آل ولایت برادرہاست معلوم نیست کہ مردم انجی سلوک لائق بمانند یا نہ بنزد اخواجہ نظام الدین محمد نام این برادر عیسیٰ مکر شنیدہ غالباً بہ گجرات ہم رفتہ بودہ دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیم بود نظام الملک بھری اورا از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ روزی این حکیم در مجلس اوازہ خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور است از شاگردان خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر سردنیا آتش افروزند و مانع نباشد از کوه و تل آتش دیدہ میشود و آنکہ میگویند کہ تحت فلک قمر کوزہ آتش ہست چرا دیدہ نمی شود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از جهت بعد مسافت دیدہ نمیشود حکیم فرنگی نظام الملک گفت اگر حکم شود قصہ کم کہ این سخن صد قصہ دارد ہاں ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن میگوید و تقریر کردند گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ صریح اند و مرئی نے شوند این آتش کہ مرئی سے شود بجمتہ ترکیب اوست جزائے ارضی ۶

وین دیار نام حکیم مصری بسیار است و کار نامہائے علاج او بے شمار حق بایں دانائی و وقیہ رسی و تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج۔ و حدس کامل و تامل تمامی و عقل درست دیانت تمام و درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ بسیار۔ و سمیت دست و پے یعنی خال و شگفتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی رمے امروز طبیبے مثل او نشان نمی دہند حکیم مشہور آفاق بودند یکے حکیم عماد الدین محمود و سمیت کہ در شہر حلت نمودہ دیگر حکیم کمال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون می خواند پیانہ سال سفر کرد حکیم ابو الفتح کشک اگر دشنید حکیم عماد الدین محمود بود غریب دریافتہ و رسانی در ہمہ چیز داشت طبع یک شرفضائل او بودہ نادرہ زمان بود بنزدہ اورا دیدہ بودم۔ ہمہ الغیب در طالع داشت و در ایام مرض زانچہ طالع ہمیشہ حاضر میداشت اتفاقاً در ہاں چند روزہ ما گرفتہ بود در برج طالعش و این خطرناک می باشد یک بار در ایام بیماری ۔ لگلا و ہر گفت از اوضاع کو اکب معلوم میشود کہ علاج نمیکنند نہ علاج این مرض است۔ بہتر ازین در علاج فکر نہ کنید اما چوں تضار شیدہ باشد و او بکل نتیجہ میدہ چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ ۷

اروعن بلادام خوشگی سے نمود	از قصا سرکنگبین صفرا فرود
----------------------------	---------------------------

حکیم ہام استاد دیدہ است و اجازت نامہائے استادان دارد و بنزدہ نمودہ بود و از عمل و حدس صداقت و علم و فضل او بسیار می گفتند فرستہ و الحسین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش مستعد است خود شاہ صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بچاک این آستان انجلیایا بد حق سجاء آں حضرت را برائے تکمیل خلائق ویر گاہ دار مستعان ہفت اقلیم آرزو مند آستان بوس اند و سمیت غریب پروری

و دانا نوازی حضرت به مغرب و مشرق رسیده و اقبال آن حضرت متفاطمین می‌باشد؛  
 این جادو طبیب اند پیش نظام الملک یک حکیم کاشی و او چوبیس نخوانده و ایسے بخود بسته و بدست کتبی است  
 شاید حکیم مصری می‌شناسیده باشد و دیگر حکیم علی گیلانی است و سطحی مائل با دهنی ساله شد که از شیراز آمده و دیگر  
 جمعی از هندیان یکی اند و کسی که او اعیانیه داشته باشد نیست این حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی  
 است و دست نیست که تعریف حکیم فتح اللہ شنیده میشود و بعد حلتی دارد پارس سال او را جانی بیگ تھم چهل  
 تومان فرستاد از شیراز طلبیده بود و الحال در تھم است اگر بخان خانان حکم میشود که بدرگاه فرستد  
 سرفرازی دوست و از آنجا راه شیراز هم نزدیک است و مردم تردد میکنند اگر تقیاد نسا به  
 راحکم طلب شود بنده نوازی است \*

از مردم بلاد طالب علم که نمی‌تواند داشته باشد کسی در و کن نیست ملا محمد قاسم از اطباء  
 نوبی مریدیت می‌گویند که پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کرده اما یونانی ایشان ندارد و چند غریب  
 مغول که در امشب از جبل عامل بجهنم و کربلا می‌روند که شیعه اند و باقی دکنیان قدیم بعضی سنی و بعضی شیعه  
 اند و اکثری از حبشی را و با اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینها کلاں بودند و کسی که معتبر باشد خال خال است  
 عرض داشت - تا بامی جارسیده بود که قاصدان فقیر از جلای که نظام الملک است رسیدند آنچه بتازگی بدو  
 نمود است که باقر عمومی نظام الملک با پانزده هزار سوار بایں ولایت آمده یک قصبه را بنوعیه و  
 تاراج کرده در بست کرده شهر رسیده و تفرقه غریب و در شهر و حوالی راه یافته بعضی میگویند  
 که بشهر میرسد و بعضی میگویند که پیر میرسد که حکم آنجا سیف الملک یا آذکے است و حاجی علی خانی هم  
 برین است و این ساختگی است و بعضی میگویند بملازمت شاهزاده عالمیان می‌رود و نظام الملک  
 جمعی کثیر از دنبال فرستاده و خود هم در مقام آمدن است که بزودی خود را بشهر رسانند و عودا  
 کارش بوجود در تزلزل است \*

و دیگر دلاور خان حبشی ده و دوازده سال بیجا پور را بنوعیه ضبط کرده بود که این عادل خان گفت او  
 آب نمی‌توانست خورد و بیرون نمی‌توانست آمد و او اهل بیجا پور تمام از دست بدست می‌رفت او به جاں آورده بودند  
 و خطی را به تنگ داشته پارس سال جمعی کثیر بجم کرده به اشاره عادل خان میخواستند که او را بگیرند گر بخیه این جا آمد  
 همراه نظام الملک بود در نیولا عادل خان از آنجا قول و عهد فرستاده طلبید که او امیدوار شده فیت در ساعت  
 چشم او را کنند و اموال می‌طلبید و او پسری داشت محمد خان نام که عادل خان آرزو میکرد که بطرز جاکما او  
 بر آتش بدوزند و صورتی یافت او را چشم می‌کنند از دهرشت قالب تپتی کرد و در دو روز و شش است

دریں شہر و فتنہ خیزی کہ بہ شہرِ راست نئے آید۔ ع

نہا سے رفتن و نئے جیسے مانگن است مرا

چوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس نصرت درت حضرت بایست بندہ رسیدہ ہماں سب مبارک حضرت را حصہ خود دانستہ یا توکلے درست و اخلاص کامل دے آزاد و نظرے راست ہر متیکائے ادب نشستہ است و توجہ باطن را بباہر قدسے خود و خداوند خود پہنچستہ ہوا رہ سائے عدالت و جلال است آن حضرت بر نزدیکان و دوران شاہ در جمیع حوادث زمانی باد \*

آزاد۔ اگرچہ میں نے کتاب کو میرے فقط دو عریاں لکھی ہیں مگر اس کے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ (۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت ندادا ہے۔ (۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے۔ اور تعظیم کے علاوہ دلاری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم جو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کتنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل اس قدر احسانوں سے بھر پور ہے تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دُعائیں ہو کر دل سے چھٹتے تھے۔ (۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک شگفتہ مزاج خوش باش آدمی ہے خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے \*

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روزِ نصرت سے لیکر منزلِ مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اسی کام کی نیت اور اسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک سید کی رپوٹ بھیج دی کہ کام اس طرح سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سب اس کے ظاہر ہیں۔ \*

(۵) اس عرضی میں اس بھروسہ کا بھی تم دیکھو گے عبد اللہ ذبک والے توران اور شاہ عباس والی ایران اور تعلقات شاہِ روم کے اخبار پر بہت اٹکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے اُن کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر اُن کا پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشاجو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے کھلے۔ ورنہ اور امرا جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں اُن تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی۔ \*

(۶) ہمیں یاد ہو گا کہ اکبر کا جہادی شوق (جہاد زانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہوں

اور مسند کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ شوق نہ تھا۔ بلکہ نظامِ سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا +

(۷) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گزیر لکھتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں درباری بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹکے بن رہے ہیں۔ مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے۔ جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے وُصَب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدردانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے۔ ظرافت کا گرم مصالحہ بھی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلب گار تھا۔ اور اس کا عہد کیسا عمدہ تھا +

بہشت آنجا کہ آزارے نباشد کسے را با کسے کارے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہوئے تھے +

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ غلطی ہے اُن لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعہ کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھے ہوئے اور شیعہوں اور سنیوں کو جگہ کرتے دیکھتے ہوئے تو ہنستے ہوئے کیونکہ اصل معاملہ کربھے ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے۔ تنگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پروردہ خدیووں نے اور بھوکے پلاؤ خندوں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دئے ہیں +

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو تلامذہ اب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تماری رائے یہ ہے ہمارا رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں ملاوت اور کینہہ دردی اور انتقام کے دلبے پر نہ پہنچاتی تھی جمعی ہر محبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے +

## شیخ عبد القادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جواہر سحانی صفائی بیان کے نقول میں جگہ گئے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہمات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے +

فیاض مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائص اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چھپتے ہیں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نیا نطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھینگے اور جہاں تک ممکن ہوگا میں دکھاتا جاؤں گا کہ وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور ہٹتے جاتے ہیں۔ امرائے دربار سے ان کا اس قدر لگاؤ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملانی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گنہا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہ ملّا کے ملّا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ میرا ادب ہمیشہ نگاہ رکھیں۔ اور حکومت اور حکومت کو اتنا داغ کمال؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قبااحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سوا ہی اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطاں دیکھا جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ سے تمہارا غرور آٹھ بھی نہیں ملائے کہ ہم سلام ہی کریں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسطریں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لو گئے؟ اور اہل دخل میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام ملنا کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر فخر و مناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہمدردی و دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں ہونے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں پڑھا دیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے کبھی نالائق کو لا کر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لیکر انہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پائے ہیں تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں مغرب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنے گئے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ اناری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے۔ سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحبِ سلطنت اور ارکانِ سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی اور علم جنسی وغیرہ ان کے اوصاف، الگ کی خلوة و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسنِ صحبت کے لطائف سے امرائے دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو بجزا کرتے تھے۔ علما و فقرا اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطیف یہ ہے کہ انہیں میں بہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہوتے تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسنِ نفع خوب نظر آتا تھا۔ اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرزِ تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار ہیں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم انداز کر دیے۔ ان کی بدولت ہم نے سارے عہدِ اکبری کا تماشا دیکھا۔ ہاوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی انکی ترقی میں سنگِ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود بُرا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب بُرا سمجھیں اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحات یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے رہنا نہ جانا۔ اس مادہ نے مجھ

مقابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گدا تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ معلوم عقلی کو پڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر مادیات اس نے

بگڑی تھیں کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ بندہ ہندوؤں کا ملک ہے ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پائی گئی مہضت مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق الٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھائی۔ اکبر کے ہاں بھی پندہ برس تک قال اللہ اور قال الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب غذا اور روز نور و نہ ہوتے رہے مگر مسائل علمی کے ہجوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتے تھے بمغول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدر دانی سے بچنے گئے پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پرکڑا و الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گردہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیا سا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتبار فی حق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو جی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں توار و دیامان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جاڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُس سے نکلا ہے خدا نے اسے بل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے منساری اور اتحاد و ارتباط کو اہل سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پُرانے عالم پُرانی باتوں کے شوگر فتنہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر کھینچنا چاہا۔ انہوں نے گردنیں سخت کیں ناچار یا توڑنا یا بیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی آہنگ میں تھا۔ بڑے ملاؤں کو اور ان کی بدھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا۔ مگر یہ نہ سمجھا کہ اصل میرے اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیاز مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑو لگا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤ لگا غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پُرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی ہی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پُرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اسکے خلیفہ اور استاد بھائی) ہی نے خیالات نہکتے تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اسکی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا شیکہ دئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے



شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ سمجھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہوا چاہیگا۔ یہی سبب ہے کہ یہ دو نوبلہ کوئی مشہور عالم یا نامی حارف نہیں جو اس کے شمشیرِ قلم سے رنجی نہ ہوا ہو +

تجب یہ ہے کہ مولا صاحب خود روکے سوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لگتے تھے۔ جو افشارِ دازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور شیختِ فقر کے کاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شطرنج دو دو طرح کھیلتے تھے جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن سولے تھے۔ ہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماہ سے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں تیرا اور خیر اس کے شگافِ قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارتِ آرائی کا کام نہیں۔ ہر حال کو بے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوتی چھو دیتا ہے جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاقو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جماڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا دور کنارِ رُحم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھینٹیاں اور نقلیں کھتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست و دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو برا لگتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ لوگ کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے تو وہیں صلوٰتیں سنانے لگتا ہے +

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسبِ الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخِ کثیر کو دوست کر چکا تو ۱۱۹۹ھ سے۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آراؤ کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو سسل کیا ہے۔ اور غاتے کو پہنچا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے حجت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو خاتے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں کہ بہتوں کی خاک ہی اڑا رہے ہیں۔ اور زیادہ تر تصدیق پر خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ مولا صاحب خود فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا سال اکبر کا لکھا ہے۔ وہاں تک کہ ۳۸ سال صاب با شاہی اس سے نئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق مولا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں +

فاضلِ مذکور اگرچہ بداؤنی مشہور ہیں۔ مگر موضعِ ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ بسا اور کے پاس ہے۔

اسے ٹوندہ بھیج بھی کتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور صوبہ اجمیر سے بھی متعلق رہا۔ ان کی نیل بیان میں مٹی جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی۔ ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۰۹۴ھ (۱۶۸۱ء) کو پیدا ہوا۔ ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کتاہوں کی کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر شائیتہ تاکہ میں ہم کے خلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوچہ ہستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹنے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ استغفر اللہ مجھ شکستہ خیال کی کیا خیال ہے کہ اہل الہی میں دم مار سکوں۔ دوتا ہوں کہیں ایسی دلیر زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے کہ وبالِ دوام کا ثمرہ دے۔ چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی معنوں کے نقل کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بدلے اُس سے توبہ ہے۔

اگلے راجہ جمال است کہ گوید بہ کلال	کز ہرچہ سازی و چراے شکنی
------------------------------------	--------------------------

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف کھی ہے کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ۳۰ میسے کا رستہ ہے اور آگرہ سے منڈو تک کہ ماوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ بیوہ دار درخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک سہرا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کمانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گذرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا پوس اٹھ بیسوں کا لمبا قبا تھ پہنے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑھے۔ چوریا لٹیرے کی مجال مٹی کے آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصیبت پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے حکم دیا تھا۔ [آراؤ قلعہ بہتاس کو اس نے عہداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا کہ گھڑوں کے زبردست صدموں کے لئے سترہ ماہ رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بانٹا تھا کہلاتا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے] \*

مقام صاحب نے بساویں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزر اہل خاندان امیر نہ تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور ودھیال انھیال دونوں صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی تدبیر چانتے تھے۔ ان کے

والد ملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی..... شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ بچو سنبل کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے مانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پنجزار سی سردار بجواٹہ منتقل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عمدہ دار تھے غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنبل میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر مانا نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے اور اہل فقر کی صحبت کو نسبت الٰہی سمجھتے تھے۔ سید محمد گلی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور ۷ قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۷ اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کھلائے +

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے سنبل میں آکر میاں حاتم سنبل کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ ۹۵۹ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں رہ کر قصبہ بردہ یاد کیا۔ و طیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں نیز گائکرن کے چند سبق پڑھے اور مرید بنہا اسی سلسلہ میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کیلئے بھی کلاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگا دیا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ مدلی افغانی کے حال میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۷ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایین پر باغیوں سے لڑ کر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی جبھی میں نے تاریخ لکھی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح مانے آسمانی شد۔ دیکھو تو لکھتے ہوئے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدام کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے +

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا بڑھ ہو گیا تھا بیانہ میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور مانا کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ میوں نے سر اٹھایا اور

لھکر اس کا لوٹنا مارتا بسا اور پر کیا۔ یہ اس وقت سبصل میں تھے۔ تمام بسا ورٹ کر برباد ہو گیا خود بچے افسوس لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی ٹوٹ گیا۔ دو مہرہری برس تھا جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگان خدا کی بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔

۹۶۶ھ میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں جہت وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگر وہیں پہنچے۔ مولانا مرزا سمرقندی سے شرح شمس اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ یہ شرح میر سید محمد علی میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلنا۔

قاضی ابوالمعالی بخارا کی کو جب عبداللہ خاں اذکے جلا وطن کیا تو وہ بھی آگرویں آئے۔ ان کے جلا وطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں۔ کہ جب علم منطق تو ران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالحہ ایسا تیر لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے جب کسی تکفیرت عبدل کہ دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر لیتے ہیں دیکھو غلطی ہو رہی ہے کہ لایحواں ہے۔ اور حیوان عالم ہے۔ انسان غلام ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جہاں سی ایسی باتیں حد سے گذر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھنا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بعقیدہ ہو کر وہاں سے نکلے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ وہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیبت خاں بھی اس سبق میں شریک تھے۔

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور شیخ مبارک کی برکتیں علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی کہ فاضل بدوائی ملکہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے ہاں نقیبتاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں جامع اوراق عنفران شباب میں اگر وہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ ہر علی بیگ سلدوز ایک۔ ہاں شاد خان خانان اور نامی سردار لپٹے زمانے کا تھا اس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھ دیا ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے ہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی کہ ایک دم جدا ہو کر ارا نہ تھی۔ شیر شاہی سرداروں میں عدلی کا غلام ہاں خاں چنار گڑھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی کہ حصہ سے کئی شائستہ اور کارواں میر سہاں آئیں تو قلعہ سپہ گردوں بیرم خاں نے ہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے

علم کے شوق نے اہازت ندوی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیں گے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ کہتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ سرد و فوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں خلل نہ آلا اور سفر کے خوف خطر اٹھائے۔ قنوج۔ گھنوتی۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جا بجا مشائخ و علما کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چناریں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی خطا ہر داریوں سے خار و اریاں کیں۔ مگر دل میں غما معلوم ہوئی۔ ہر علی بیگ نے ہمیں نہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرایا۔ ہم نے کہا ”کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہوگا۔“ غرض اس سچی سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہلا کے ادرپہ۔ بچے دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے۔ کشتی ایک جگہ پر قابو ہو گئی۔ مولینا آخر مارتے۔ بہت گھبرا کر کہتے ہیں۔ کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دامن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجود ہیں الجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف مچنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اگر وشت دریا کا خداوند خدا نہ نہ کرتا۔ تو کشتی امید گرداب میں آکر کہ وہ اہل سے ٹکرائی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں گئے۔ شیخ محمد غوثی گاہیائی جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یاد الہی کے ساتھ گزراؤں کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک ہفتہ داران کا آ موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لے جا کر فارو کھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے اور لباس پتی کھا کر زندگی کی وہ

اگر میں تھے۔ کہ ۱۹۹۹ء میں الدکا انتقال ہو گیا۔ انکی لاش بساوریں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی ۵

سرو تیرافا فضل دوراں ملوک شاہ	آں بحر علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہاں فضل ازاں	تاریخ سال فوت و آمد جہاں فضل

۹۹۹ء میں خود ہسوان علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ خدوم اختر نانا بھی بساوریں مر گئے۔ فضل جہاں ان کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ کہتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دو صدے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری۔ دنیا کے فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا۔ ایک مرتبہ چاروں طرف سے فن فن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے کہ یہ سارے ولولے اور تشویش

تمہاری محبت میں نہ ہونکا تو دیکھنے والے دیکھیں گے کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں۔ دوغم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے دو غمار کی طاقت کہاں سے لائے ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے۔

بنیالی میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ کہتے ہیں ۳۹۷ھ میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے بے جوانی کے ذوق اور ہمت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف ہکیلا۔ مگر اُس افغان دیندار کی نیت یا مانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود کہتے ہیں یہ شخص صاحب اخلاق متواضع درویش سیرت سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت جماعت۔ علم پرور فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو بھی دچا ہا۔ دس برس تک نہی گناہم گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ میں اُس کی طاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہیر گار اور بہادر افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ بغیر برون تک نہیں تو اصحاب اولیا کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دستِ گریبان ہیں۔ اسلئے اُس کا حال علیحدہ لکھونگا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اس لا اور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے سال ۲۲ جلوس تک بڑی جان نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا۔ غرض دو دیندار حنفی انجیال مسلمان ساتھ رہتے تھے اور مزے سے گزرنا کرتے تھے۔

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو	خوب گزر گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو
------------------------------------	--------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۳۹۷ھ سے ۳۹۸ھ تک برس ہے۔ قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تعلق کی محبتوں میں جی بہلاتے تھے۔ علماء و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور وکالت کو حُسنِ لیاقت اور شیرینیِ گفتار سے رسائی دیتے تھے۔

۳۹۸ھ میں مخصت لیکر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے۔ شادی کی آرائش۔ سامانِ شادی سب بڑھ سطر من ختم کیا ہے۔ مگر غیبِ خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پائی اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں اتم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔ اور بموجبِ مضمون **وَالْاٰخِرَةُ خَيْرٌ لِّذٰلِكَ مِنَ الْاُولٰٓئِ** مبارک نکل۔ تاریخِ نکاح گئی۔

چوں مرا از عنایتِ ازل	از دوا بجہ باہرے شد
عقل تا۔ پنج کہ خدائی را	گفت بے قرین ہرے شد

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اس کے جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مرگئی تھی۔ اس کا تو افسوس بھی نہ کیا جا

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان نوں لکھنویں اپنی جاگیر پر تھے۔ انکی بدولت چند روزا وہر کی سیر کی۔ وہاں کے علاو فقرا و اہل اللہ سے ملاقاتیں کئے کہ بہت سی فیض حاصل کئے۔

حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاد کر کے دین خدا کی خدمت کرینگے۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں لوٹینگے اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر ہداؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت مدے اٹھائے۔ کھیتے ہیں شیخ محمد چھٹے بھائی

کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اس نے بہت سے اخلاق حمید حاصل کئے تھے اخلاق کلی ملکہ جو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رنجہ میں ہزار

مصیبتوں کی شتر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے۔ کہ اس کو اور نور چشم عبد اللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پلک ہارتے۔ ہنستا کھینتا بچہ گو دے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر اچھا پودا تھا اور میں

زمانے کا شہر دار تھا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پڑی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک تے کیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے دل پر درد کا ابر چھایا ہوا

تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھو۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں

جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے ۷

یار بایں روز چہ روزیت کہ افتاد مرا	وہیں چہ جائگاہ بلائیت کہ روداد مرا
یہی کس نیت کہ فریاد من اور از سید	نرسد یہیج کے لیک بفسر یاد مرا
ماہ من آخر شب فتن پس پردہ غیب	میں کز میں عاملہ غیب چمنم زاد مرا
مایہ شادی و امید و دم رفت بجنک	بعد از میں دل بچہ امید شود شاد مرا
گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود دے	سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا
آں کسے را کہ کھنم یاد بروزے صد بار	وہ کہ یکبار بسا لے نہ کند یاد مرا
چرخ بے داد چہ غمها کہ بر من داد کنوں	داد خود داد کہ ستانم کہ دہداد مرا

حال دل یہیچ ندانم بکہ گویم چہ کہنم  
چارہ ورو دل خود ز کہ جویم چہ کہنم

<p>خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آشکارا دل نظرم بردی وینہاں کردی باغ را بر سن ماقم زوہ زنداں کردی در غمش متکلف کلیتہ احسان کردی روز من باشب تیر و چہ یکساں کردی بردی اور او مرا بے سرو ساماں کردی حاش در دشت بہ پہلوئے غریباں کردی</p>	<p>لے فلک وہ کہ دلم خستہ و دیراں کردی گوہرے کال بکفم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازین باغ بزندان محسود یوسفم را بہ کعبہ گرگ سپردی و مرا در گل تیرہ نہادی گل نور شستہ من حاصل آں کس کہ اذہ بود سر و سامانم آں برادر کہ دریں شہر غریب آمدہ بود</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جائے آنت کہ از غصہ کم بر سر خاک</p>	
<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر خم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چوں نگین عاقبت الامر ز حاتم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی ازین مرغلہ عنسم رفتی بارے از کار جہاں خوش دل و خرم رفتی در لحد بہر چہ بے سوس و بہم رفتی</p>	<p>آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تاریک مرا روشنی از دے تو بود بودہ چشم مرا چھو نگین در حاتم دلت از بیچ مرثا و نشد در عالم جان پاک تو دریں مرغلہ بس ننگین بود بر دل از کار جہاں بیچ نہ بودت بارے بودم از حسد ترا سوس و بہم ہر دم</p>
<p>عنمت از دل زود تا ز عنمت جاں نہ رود</p>	<p>رفتی و حسرت تو زیں دل حیراں نہ رود</p>
<p>خیر جان رواں گشتہ بہ قن گوید باز کیست القعہ کہ با مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو برد و جہ حسن گوید باز بہر تکیں ز زبان تو سخن گوید باز کہ تو حرفے من اے غنچہ دہن گوید باز کہ بتو زیں دل پڑ پیچ دشمن گوید باز کہ ز احوال تو یک شہر من گوید باز</p>	<p>کیست آں کس کہ نشان تو بمن گوید باز قعہ گل کہ فرو بخت ز آسیب غزاں تا صدے کو کہ غم و درد مرا دے برے باتو گوید عنسم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیا نیست ہست صد پیچ و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چوینہ از دیار تو کسے</p>
<p>تا جوابے سخنم از تو سلائے بکھنم</p>	<p>رکوم و بر سر گور تو قیامتے بکھنم</p>



گویم اے گوہر نایاب چہ حالت تزا تو بخواب اجل و بے وقامت بخواست از جدائی تو احباب بسے بد حال اند شدہ از دوریت اصحاب ہنزدیک ٹاک بود جائے تو بہ عراب و کنوں سے نگر مے خورم خون جگر بے تو مرا پس گئے برگشت صد گل سیراب و مید از اشکم	باتن خستہ و بے تاب چہ حالت تزا خیز و سر بر کن ازین خواب چہ حالت تزا اے جدا مانده از احباب چہ حالت تزا دور از صحبت اصحاب چہ حالت تزا مانده خالی ز تو محراب چہ حالت تزا کہ دریں خوردن خوناب چہ حالت تزا ذیر گل اے گل سیراب چہ حالت تزا
---	--

در چنین منزل غمناک ہنزدیک تو کیست  
مونس روز و انیس شب تاریک تو کیست

اے صنم از رخ خوب تو جدا افتادہ تو بصر اے دمن مانده دریں شہر غریب بار گل ہم محشیدی و ندانم این بار تھر وصل تو نہ دستم و این بود جفا کہ دے جاں بسروکار تو لیکن چہ کہم سال تاریخ تو شد گفت چہ سروت افتادہ قادر می نالہ و نہ یاد نمے دارد سود	وز فراق تو لب صد گونہ بلا افتادہ اللہ اللہ تو کجاست من بہ کجا افتادہ بر تو صد پشتہ خس و خوار چہ افتادہ کہ ملاقات تو بار و ز جفا افتادہ کہ سروکار تو با حکم خدا افتادہ آں سہی سرو چہ ناگاہ ز پا افتادہ در دعا کوشش کہ نوبت بدعا افتادہ
---	---

از خدا خواہ کہ کارش ہمہ نمود بود  
ہم خدا اذوے و ہم او ز تو خوشنود بود

یارب اندر چمن خلد گزارش باوا در گلستان جنال چوں گزرد جلوه کنان در شب تار چہ عزم سفر عقبہ کرد بر مزارش چہ کسے نیست کہ افروز و شمع از عروس کین دہر چہ بگرفت کس ہیچ یارے چہ نشد ہمدم او بعد از مرگ مردمان قطرہ اشکے کہ فشانند بہر	تھر فردوس بریں جائے قرارش باوا خورد غلمان زمین دز یارش باوا نور اسلام چراغ شب تارش باوا پر تو لطف خدا شمع مزارش باوا نور و سان بہشتی بکنارش باوا و مہمدم رحمت حق ہمدم دیارش باوا گرد و آں قطرہ در ناب و نثارش باوا
--	--

تا ابد مسکن اور دوزخ علیستیں باد  
ایں دُعا از من و از روح ایں آیین باد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مریکد۔ اس کے باجے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کھے۔ ساتھ ہی ایک در شہدہ بازی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشر لانے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوب صورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں :-

حکایت - شیخ زادگان گو ایار میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد غوث گو ایاری سے قرابت پر رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک دُمنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا دُمنی تھی اسے

در مغرب زلف عرض دادہ	صدقا فدا ماہ و مشتری را
در چہر زلف کردہ بہناں	دستار سپہر چنبری را
بر دامن ہجر و وصل بستہ	بد بختی و نیک اختر را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے نچنی کو پکڑا کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محض مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کسب ڈال کر پہنچے اور لے ہی اُسے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کو اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کہ دُمنی سمیت دربار میں حاضر کیجا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خاندان سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور آؤز لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائے گی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خاندان کو تاج کماں تھی چھری مار کر مریکد۔ کفن و دفن پر علما میں تکرار ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کے سپرد کر دو۔ شیخ عبداللہ بنی صد عالی قدر اور علما اور قاضی اُن کے تصدیق کرتے تھے کہ تاپاک ملا۔ آسودہ عشق نہیں آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مڑا آتا تھا۔

۹۹۹ میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعت نگار ہونا چاہیے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوفناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں ہاں آیا۔ صدارت کا عہد تھا۔ اور فقر کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین دار کا مزار یمن پور عداۃ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا ڈوہہ پایا ہے۔ غفلت اور غم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بجا جسارت کہہ سکتا ہے۔ اور خدات و مذامات اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی مزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ ملواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے توڑم۔ سر ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب خم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا مشرہ پایا۔ اٹے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیز گزر گئی۔ خدا کرے حاجت پھر ہو ۛ

وہاں سے بانگو من کے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جناح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں خم بھر آئے۔ اسی، یوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کروں گا۔ مگر ابھی تک کرسٹالہ ہیں پورا نہیں ہوا۔ خدمت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَاكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگو من سے کانت گولہ میں آیا۔ غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چرایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت حسیہ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر نان موصوٹ اس شفقت محبت سے تیمارداری کی کہ خدا اسے جزا سے خیر دے۔ حلوے گزر دکھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ عالم ہوا گو یا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی لبائوں عشاؤ جرمیں ہاتھوں میں نئے دوڑتے پھرتے ہیں ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردین نیکر رہا ہے۔ بولا کہ لیوا لیوا بویہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں کچھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کہا لی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے اور خدا کی قدرت غالب ہے ۛ

اس سال بدائوں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گئے دگئے۔ سب کو چھکوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلہ نہ تھے موت کی آنچ تھی۔ لائے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد و عورت فسیل پر چڑھے۔ اور باہر کو کوڈ پڑے جو بچ گئے وہ جلے بھنے لنگڑے لوٹے رہے۔ اپنی اکھوں سے دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلہ دھردھ کرتے تھے۔ اور ذور تک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ دھتی۔ خدا کا قہر تھا۔ ہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ ہتوں کو گوشمالی دیدی چند روز پہلے ایک مجذوب میان و آب کے علاقہ سے آیا تھا۔ میں نے اسے گھر میں آمارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جائیں نے کہا کیوں؟ بلا کہ یہاں خدا کی کا تماشا نظر آئیگا۔ خرابا تو تھا مجھے یقین نہ آیا ۛ

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بگڑا ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سید حاسا و حاسپا ہی باوجود رتبہ آقا کی کے مقام عذر خواہی میں آیا۔ بدائوں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک ڈمائی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی ۛ

تماشا یہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے وماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود لعل علی کی یادہ گریوں سے تنگ ہو کر نصیبہ اور مصلحت بیچ لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چارایوں کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا ملا صاحب کی جوانی کی عمر علم کا جوش طبیعت کی اُمتگ ان کے دل میں بھی جوس نے موج ماری ۛ

فیض ہنرمناں است تانما یسند	عود بر آتش نهند مشک بسایند
----------------------------	----------------------------

فیض ابو الفضل و عزیز ہمدرد جو ان کیساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے۔ ان کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بدائوں سے آگرہ میں گئے۔ آخر ذی الحجہ ۱۵۹۷ء تھا کہ جمال خاں قوری سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجود ویکہ پالنہدی عمدہ دار تھا۔ مگر سید حاسپا ہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ راتہ اس کے خرافات طبع خدا داد جو ہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو کثرت بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھالے والا تھا۔ ۱۵۹۷ء میں مر گیا۔ دُنیا میں نیکنام رہا۔ عقیقہ میں نیکی ساتھ لے گیا ۛ

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

۱۵۹۷ء میں حبیبیوں نے ٹوٹ کر بدواؤں سے آگرہ میں آیا۔ جمال شاہ قوری اور مرحوم جالینوس حکیم میں الملک کے وسیلے سے ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دونوں جنس دُش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو عمل تہجر کے تقاریر سے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے۔ خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو دیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا کہ یہ بدواؤں کی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے ذکر پچے۔ میں نے اُسے بھی خوب بلا لزام دیئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالحی صد عالی قدر پہلے ہی مخفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب عنایتوں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک تھی سانپ نے کاٹا اُس پر کھائی انیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ ان کی کلفت بھی الفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس غیبی پرناسخ خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل عمل سے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے ساتھ ہی کہتے ہیں انہی دونوں میں شیخ ابو الفضل غلٹ شیخ مبارک جسکی عقل و دانش کا ستارہ چمکا ہوا تھا ملازمت میں آیا اور اوزاع و اقام کی عیاریوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دُور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کانٹے کے لئے (جس کی جھڑ سے اُنیدہ رہی تھی) انہیں خاطر خوار پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابو الفضل دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔ اسے اُس کی قیمت کا دُر کو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا۔ جو ہمیشہ تیزاب بلکہ بڑھریہ الفاظ بن کر ان کے قلم سے ٹپکتا تھا۔

غرض فاضل مذکور ہر محبت اور ہر مجلس میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص ملک سفر کیا مقام میں کہیں جُدا نہ ہوتے تھے۔ انہیں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو کہتے ہیں اُسکے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کر دو کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شان و شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے ملک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے بھر رہا ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شان و لشکر لیکر منعم خاں کی مدد کو چلا کر پٹنہ پر پہنچاؤں سے لڑا ہوا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مع بیگمات اور شاہزادہ ہائے کامنگار اور امر کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہراں ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں۔ رباعی

شاہنشاہ داد گستر دیں پر دور	جمشید جہاں سستاں محمد اکبر
بنشست بروے بحر چوں اسکندر	ہم بحر بفسرمان وے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے کسی کا نام نہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ۔ رنگ رنگ کی ہیرتیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے ترانے۔ بڑا چلا جاتا تھا۔ طالع اپنی بولی میں گاتے ہاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور پھدیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے آتے پڑتے تھے۔ اور شکار کیلئے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھلے ہوتے تھے۔ رات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں ملی بخشیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو شاہزادے سلمان خشکی کے سفر میں چلے ہیں سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقارخانہ۔ کراچی خانہ (توشہ خانہ) و خزانہ جہانہ۔ بادچی خانہ۔ طویٹ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوتیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ٹول۔ مستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں۔ سمن ہال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں میں ہوتی ہیں وہ سب کشتیوں میں اور انکی پوششوں میں کی تھیں ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاوول کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زینوں کے چڑھاؤ آواز۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں اور روشنی کے لئے تابان۔ ہر بات میں نئے نئے ایجاد۔ رومی۔ چینی۔ فرنگی محنوں اور باتوں کے پردے اور فرش ہائے بدقلموں۔ ہندوئی دستکاروں کی تفصیل کہیں تک ہو۔ کہ ایک فساد عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان ریاضی بساط شطرنج کی طرح ہر ترتیب انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ سنگھاسن بنکشی کی ۲۲ کمائیاں جو راجہ بکراجیت کے حال میں ہیں سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک رن نمونے کے طبع پر آج ہی پیش کرو۔ برہمن ہاں داں مد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک رن شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزرا نا۔ پسند فرمایا تمام ہوتی تو نامہ خرد و اقرا تاریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی حتیٰ چھو تو ملا صاحب کو تاریخ گوئی میں کمال ہے۔

سید محمد تک مجتہد متوافقی طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصولی و فروعی مذہب تھی۔ اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس اثر سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فروعی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی امت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمیع خرچ اور داخلی اور دھوکے کی دلیلوں سے علم کے دعویدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا وہاں سب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ جو ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پکڑ دیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ ہم نے دیکھا ہے۔

سید محمد کے حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً تعلیم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور لکھنوں سے آئس برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں :

آج ان معرکوں کو ابرس گزرتے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کر چکے ہیں کیا محقق اور کیا مقلد سو سے دیدہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب کے موت کے نقاب میں منہ چھپانے خاک ہو گئے اور انکی خاک بھی اڑ گئی ہے۔

زخیل درو کشاں غیر مانسا ندکے بیار بادہ کہ ماہم غنیمتیم بے !

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان جمہورتوں کو یاد کرتا ہوں لہو روتا ہوں۔ اب میں پھرتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھہرتے وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ بات کا زنج اسی کیطرت ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات تک قابل ہی نہیں۔ رہا سخی

افسوس کہ یاراں ہمارا دوست شدند	در پائے اجل یگان یگان پست شدند
بودند تنگ شراب در مجلس سر	یک لحظہ زما پیشترک مست شدند

عبارت لائے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطف و گرجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن یہ عبارت نظم و شرح جو تاہم زمانہ سے سیر پوش ہے۔ پیچھے حادثے پر لکھی ہوئی۔ اور وہ بھی سنہ ۹۹۹ھ کے پس و پیش میں ہو گئی۔ ۹۹۹ھ میں جیسا کہ انہوں نے دیا ہے کتاب میں تحریر کیا ہے :

سنہ ۹۹۹ھ میں مرزا سلیمان الی بدیشان اور مرھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا مرزا بھی عبادت خان (چارایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں (اما صاحب فرماتے ہیں) اما صاحب عال شخص تھا۔ اس سے معرفت بلند خیالات سننے لگے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پر اکتفا کیا۔ الحمد نہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ محمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے

کہا کہ آنحضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔ مرا نے کہا کہ ولایت میں علم و تقویٰ علمائے تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے) میں نے کہا کہ یہی کتاب سے کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خرو فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دکھا دی۔

گجرات کی ٹوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں غزالیوں جمع تھیں بادشاہ چار ایوان کے جلسوں میں ملکا کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں انہیں میں ایک انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک میں بادشاہ اکثر مشغول میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت سنے کی کیا ہے؟

حضور میں امام تھے۔ ہفتے کے دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب جیسے طوطی کہہ بھرے میں ڈالتے ہیں اسی طرح مجھے ان میں اعلیٰ کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا عجیب سخت مزاج عوج تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ الحقیقی لاکھ کر کو کا لاشی (خوجہ ہجران دن نام نہ دن مران)۔

اسی سال میں بیٹی کا منصب دیکھ کر عروج بھی عنایت کیا اور پہلی جی فہم میں فرمایا کہ بیٹی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور حنیفہ کے لئے کہی تھی میں اور یہ دو جلی تمکیاں ہیں۔ کہ ایک تئوڑیں سے بھلی ہیں ابو الفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا (جس کی ۱۴ ہزار کی آمدنی ہے) میں نا تجربہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمال کو بھی نہ سمجھا سکا۔ سداوت انجمن میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ قہر کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے۔

مراد اعلیٰ سازی و بیستی	میں بنا و مادر بدیں بیستی
-------------------------	---------------------------

مجھے ان دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اگر ام سے مدد کرینگے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیعہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار	جاہ دیں پسند دولت اسلام ترا
-------------------------------	-----------------------------

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں۔ دیکھو تہ صفر ۱۴۷۷)



مٹا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ وہ گئے اور بڑی طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر ضدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرتے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اُسے غر بھجتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کی بیٹی کا عہدہ ملا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعتِ تسلیم کی ایسی کانیکٹ کر پایا۔ اس کی تائید ان کی تحریر میں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ سترہویں میں میں نے رخصت مانگی نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگمہ زمین دی اور کہا کہ فوجی و فتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ اُن دنوں میں بیٹی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا حکم پتہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر ضد کی ناموافق اور زمانہ کی بددستی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرانس میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی) ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیہ مگر ہر سیکنگ۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہوا کہ لگی۔ شیخ عبدالغنی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور مددیں قدرتِ الہی کے پرہ میں ہیں۔ ایک دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ ادباً تو زمانے کا درق ہی اٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں اور عمل پابند ہیں۔ کہ مفت گلے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چٹکارا ہو ۵

یا دغا۔ یا خبر و صل تو۔ یا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دوسرے کارے بکند
-------------------------------------	----------------------------------

سر ضیعا بقضاء اللہ وصبرنا علی بلا اللہ وشکونا نفعاء اللہ ۵

برہمہ حال شکر باید کرد	کہ مبدا ازیں بتر گردد
------------------------	-----------------------

حیرتی شاعر پر شاہ طہاسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیت کے مناسب حال ہے ۵

من ز خاک عرب و حیرتی از ملک عجم	ہر دو کشیتم با ظہار سخن کام طلب
یا فقیہم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	او ذرا از شاہ عجم۔ من نظر از شاہ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے۔ معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور غارتہ سعادت ایمان پر ہو۔ ماعند کمرینفذ و ماعند اللہ باق۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا ۵

اُمید از کرم اے کارساز ماین است | اگر تا امید سادی اُمید واراں را |  
 اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر گھٹنیں  
 مختلف ہو گئیں (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاندان کے جو روئیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا۔  
 عرض کیا) (دیکھو مال شیخ عبدالنبی صدر صفحہ ۳۲۲)

اسی سال میں لکھتے ہیں شیخ بھاؤن کہ ولایت دکن کا ایک برہمن وانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور  
 شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ انھیں بیدار چھاپا  
 جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُس کی بعض عبارتیں ایسی  
 مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر  
 حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا اب ان مسودوں کا نام و نشان بھی  
 نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام لام  
 آتے ہیں۔ جیسے لا الہ الا اللہ) نہ پڑے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے  
 کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مڑے کو یا تو جلائیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ

۱۵۹۹ء میں بادشاہ مقام اجیر میں تھے۔ کرمان سنگھ ولد بھگوانداس کو درگاہ حضرت معین  
 میں لے گئے۔ غلوت کر کے مدد چاہی۔ رخصت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر رانا کیک کا کی  
 ہم کو کندہ کو نبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار فوجی سوار بادشاہی خاصہ ملک  
 کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجیر سے تین کوس تک برابر امیروں کے محل پڑے  
 گئے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا  
 کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سید حاشیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر  
 شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر  
 سید عبدالرسول ایک معتقل برافضول ان کا وکیل تھا۔ اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات  
 دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب  
 سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگان  
 حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہیئے حضرت شاہنشاہ ہی  
 اور نچے چہو ترے پر پاؤں لٹکائے مرزا مبارک کی طرف مُنہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے  
 میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امانت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟

اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے، عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دُعا ہے کہ سیاح ڈاڑھی کو چوا خواہی میں سُرخ کروں ۵

کار تو بخاطر است خواہم کردم	یا سرخ کنم رو سے ز تو یا گردن
-----------------------------	-------------------------------

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی جبر لاؤ گے۔ مرا تھے میں سرخ ہوا کہ توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی۔ میں نے چوتھے کے بیچ سے پاؤں کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں یوں غلہ سے بھلا تو پھر بتایا۔ ایک لپ بھر کر اشرفیاں دیں اور کہا غذا صاف غذا۔ گئیں تو وہ ہاتھیں شیخ عبد الباقی صد کی رخصت کو لگیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا اُلفت مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا منوال کا آتن سامنا ہو تو مجھے بھی دُعا تے خیر سے یاد کرنا کہ بوجہ حدیث صحیح کے قبول دُعا کا وقت ہوتا ہے دیکھنا! بھول نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ (دُعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس باران کیدل کیساتھ بل روانہ ہوا۔ ۵

ہر روز بہ منزلے دہر شب جاتے۔

یہ سفر اڈل سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا ۶

ان کی انشا پر داڑی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں تلم کی نوکیں چھبوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا لٹال) جب فتح ہوئی اور راہ بھاگ گیا۔ تو مل مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ راجہ پرشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا۔ اُس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا سبب ہے۔ آصف خان نے میرانا مان لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کر چکے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی مسک آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ اقیانائیں سوسودا ہاتھی کیساتھ گئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ مرنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلتے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے۔ میں ماکھو اور ماٹل گڑھ سے جوتا ہوا آئیر کے رستے آیا کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب بے پورا آباد ہے۔ رستہ میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سُنا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آئیر سے پانچ کوس پر ہاتھی بھی ہیں پھنس گیا۔ غصبت کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھستا جاتا تھا۔ آخر ملنے ہی تھے۔ اناذ خیر

سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے۔ اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور آئینے خطرناک بر جھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نیچے یا پھٹے۔ کہاں بولفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جہاز لئے آسیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرے مینہ برسے۔ ابو فضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا۔ اور بسے ڈال کر تمشیر بجھت قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے۔ جب اس کے باب میں زبان ہلانے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے ؟

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا اس کی ہی علاج ہے کہ نمٹیوں مشکوں میں پانی بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ ستے ہلانے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی ؟

کھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہر میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ ساتے تھے انکے غز کا سر آسمان سے جالگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مانا خدا نانی ریتب کا کلا توڑا اور ہاتھی پھین لیا۔ ٹوڈہ میں سے گز رہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بساویں آیاع واول امرہنی مسس جلدی خراجھا (پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ٹپکتی ہے بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو ؟ اور محبت بھی جتنی پیچھے تھوڑی ہے۔ جس خاک پر کھیل کر بٹے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پہلے اس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو ؟

عرض جوں توں کر کے فحیور پہنچے (راجہ مہنگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکے کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرا نا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے ؟ عرض کی رام پرش و سخرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشا دے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے۔ کچھ کو کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہ ہوں کے حضور میں کچھ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی ہے ؟ عرض کی زہ بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی ۹۶ اشرفیا تھیں۔ پھر وچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے اعضاء کی گرد راہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دوشالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے طو اور کہو کہ اسے اور دھو ہارے

خامصے کا رنہ کا ہے۔ تھارتی ہی بیت سے فرمائش کی تھی۔ میں لے گیا۔ اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ نصرت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا۔ کہ صفوں کا آئنا سامنا ہو تو دعا سے یا کوئی۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہیے کہ سب کو عزت ہو جائے۔

ہرگز راپروہی گیتی عاقبت خوش بختیت	حال آں فرزند چوں باشد کہ شمشاد دست
-----------------------------------	------------------------------------

لوکنڈہ کی مہم میں لکتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں۔ نبی خاں کو جریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم اتفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم ہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں ہتر خاں علی مراد اڈہک۔ بختری ترک اور ایک دو اور بھی تھے۔ کہ عنایات اور سرفرازی عہدہ معزز ہوئے اور یہ مہم شہر میں طے ہوئی۔

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیر تھی جو لطیفہ کسی پر سو جھٹا تھا۔ تو کہ قلم سے ٹپک پڑتا تھا۔

میں اسی سہ ماہ میں نصرت لیکر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے اٹھنے نہ دیا تھا۔ صحت پاکر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا۔ کہ راہ پر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھرتا پھرتا دیا پلور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۳۳ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوشش الحافی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بساؤر کی ایک منزل میں اس کا مال چوری گیا تھا۔ اس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں ہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حامل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ لوہے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات بھید اور عجب شکر گزاری بجا لا کر عرض کی کہ حضور نے اسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا۔ کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائیگی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بساؤر کے علاقے مزدور و من

اور کوئیں کھودتے ہیں دن کو کام کرتے ہیں رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چھڑایا تھا۔ ایک ان میں سے بھرت گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حامل اور اس بیاہن سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موردنی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بلیداروں کے پاس سے نکلا۔ اور فچپور میں سید عبداللہ خاں نے خود اگر پیش کیا ۶

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا خواجہ دوست ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ مخواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے احمد بہ مکتب فیروز دہلے برندش ۶

اسی سن میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا۔ حسین خاں مکر یہ مر گئے۔ ان کے ہم دم۔ ہم عقیدہ۔ دوست آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گونگو معاملہ پر کشاکش کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا۔ حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے متقی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کارنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے ان کا حال الگ لکھ کر داخل تمہ جات کیا ہے ۶

۹۸۱ھ میں راجہ مجولہ کو باش بریلی کے علاقے میں امن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرائے بربان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بدایونی کو بھیج دیا جائے۔ تو وہ اس ملک کے نیک و ہر سے خوب واقف ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دیدار میں اسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر مرحمت اور برہنہ درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔ ولہم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں ۷

امور آمد بہ کتب و موسے تواناد بہ کمہن	این جنیں بخت کہ من دردم ایں نو کہ تراست
---------------------------------------	---

اسی برس ادھیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوتاب کو میر حاجہ بنایا بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات مشیر از سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا امتناؤ رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالنبی صدر سے کہا

۱۔ حسین خاں کا حال تیرہ میں پونا چاہئے تھا۔ لیکن غلطی سے ۹۸۲ صفحہ پر درج ہو گیا۔ یہ خرد سے اسی جگہ ہے۔ ۲۔ میں بھی ان کو دربار میں سے انکار بائیں میں بٹانے کی برزت نہیں کرتا۔ ۱۲۔ مختار

کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے! کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے! کہ اس کی خدمت کرتا ہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی روگنی اب حسرت کے مارے بوئیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ۷

انکرو لعلیہ تو کلہائے وقت کار گزشت	نشد وصال تو روزے و روزگار گزشت
------------------------------------	--------------------------------

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی شرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملک شاہ بن حامد شاہ ان دنوں یا ہادی کا ولیفہ ورد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خلیفہ نے ہر چند کہا۔ نام بکنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھاؤ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے ۷

اسی منزل سے ۷ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخافتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزر گیا۔ اسی محرومی میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فرا ہے مگر باعجی

دستے نہ کہ بادوست بیامیزم من	صبرے نہ کہ از عشق بہ پرہیزم من
دستے نہ کہ باتنف در آویزم من	پاسے نہ کہ از میانہ بگریزم من

بادشاہ معلوم میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ ساندنیوں کی ڈاک بھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا تو کا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی کہ ٹوڈہ کی منزل میں پہنچے۔ (ملا صاحب لکھتے ہیں) میں بہادر سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزرائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی اھم لٹ

کہ خیر جاعزی اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (مستطاب) سے پہلے کی تصنیف ہو کی ان کا قلم بھی آزاد کی طرح بھلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ رع

تصنیف جمع کن غار کجے رونے شو پیدا

اب تک یہ حال تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدردانی اور پردوش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش ہفتادہی اور جاہ نشاری کے خیالات کو وسعت دیکھ ہزار طرح کی امیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا۔ کہ دونو اپنی اپنی جگہ آکر رک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ وینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اُسے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی ٹھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ پلو چھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے۔ جس میں جو ہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں۔ کہ ملا صاحب نے انہیں بُرے اور بدعنا موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علماء و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حتیٰ میں بے دینی اور بدینتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابو الفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا لگہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اویں پیغمبروں کے حال لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت جمل ہے۔ تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پُرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا۔ کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ



کوئی اونے پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور فضائل اللہ وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا۔ کہ انہیں داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھریاؤہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لاڈلہبی کے صحرائیں سیر کروں۔ میں نے کہا۔ کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوس

برداشت غل مشرب ستائید از دی	از گردن زمانہ طے ذکرہ اسلام
-----------------------------	-----------------------------

بسنے لگے۔ چونکہ ان دونوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فزار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیجا لگی ہو گئی۔ اور اکھ بند کر میں اس حال میں خوش ہوں رباعی

دل در تنگ و پویشد نموشد کہ نشد	جز در تو فرو نشد نموشد کہ نشد
گفتی کہ بر بزم ار نکوشد کدورت	دیدي کہ کونہ نموشد کہ نشد

کچھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل ہوں نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر ہر اسرا مضی ہوں

بیاتاً تکلف بہ یکسو نہ سیم	نہ از تو قیام و نہ از ما سلام
----------------------------	-------------------------------

کبھی کبھی دور ہا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں

کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب با
--

دیکھنے آگے قیمت میں کیا ہے

دیدم کہ دیدن زنت از دور خوشتر است	صحبت گواشتم ز تماشا شایاں شدم
-----------------------------------	-------------------------------

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سال وار سنک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے۔ احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے و کفی باللہ شہیداً کہ اس لکھنے میں دروین اور ملت مرحومہ اسلام کی دلموزی کے ہوا اور کچھ غرض نہیں ہے اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں ۛ

میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محمدی الدین نام عنایت

ملے آؤ۔ ذرا حضرت کی فرائض کو دیکھو اور ذوق طبع کا خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہوں گے۔ جو یہ نظر بظاہر سے نکلا۔ اور ان کے سلو حصد کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں ۛ

فرمایا بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے ۵  
 انی یام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست  
 نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے  
 بھی پیش کیا۔ وہی ہزار میگہ مدد معاش کے وقت عزیز کے بر باد کر دی گئی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ۵

بدر گاہ حکام و درگاہ و بیگہ روی تا کنی بیگہ مہندہ حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؛ عرض کی۔ ہاں۔ بشرط  
 خدمت فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدخشی جھٹ بول اٹھے ضعف طالع  
 ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقررہ میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں  
 نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تحقیر میں آگئی تھی۔ شہباز خاں بختی نے عرض کی خدمت  
 میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں  
 چاہتا تو آدمی زمین رہی۔ میں نے فوراً تسلیم کی (یہ گستاخانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور  
 منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالبنی صدر ابھی نکالے  
 نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا شیخ  
 نے مولانا الدواد امر وہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رکھتا ہے  
 حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگہ تو ضرور چاہیے۔ مقرران دربار نے یہ عرض بھی  
 مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضور کی خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر پھنس گیا ۵

میرغ زیرک چوں بدام افتد محل باید شش

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ  
 قبول کر لی اور میں بھی بھٹتا رہا اور یہی کوتاہ رہا ۵

شادوم کہ یک سوار ندارم پیادہ ام | تاریخ ز قید شاہم و از شہزاد ام |

یہ برٹی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ کہتے  
 ہیں۔ منظر ہی نام ایک لوندی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس  
 کے مشق نے ایسی آذادی اور وارستگی طبعیت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا در میں پڑا رہا  
 ۵ دیکھو تمہارے ۵ ۵ ۵ آفرین ہے فیضی و ابو الفضل کی ہمت و مروت کو کبھی برسے وقت میں ان کے لئے کلمہ  
 خیر سے نہو کہ۔ حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے۔ تب ایسے رتبے کو پہنچے تھے ۵

اور عجیب عجیب عالم دل پر کر گئے۔ ۹۹۹ میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کا بل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابو الفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات تل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؟ دونوں کی قیمت پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوتی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی تو یا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ ولسوزی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھو ادیا اور سچ لکھو یا تھا۔ کیونکہ خلع کے ساتھ معاملہ آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اُس سے طبع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ پتھراجھاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رقم ہے اور احتیاط شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوداں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کہا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو با خدائے خود اندازہ کار خوش دل باش	کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند
---------------------------------------	---------------------------------

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دخدرات کو سوتے میں یہ شعر کہا  
موتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا

آئینہ ماروئے ترا عکس پذیر است	اگر تو نہ فنائی گشت از جانب مانیت
-------------------------------	-----------------------------------

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۱۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار مدوتا ہوں۔ کاش جمعی دیوانہ ہو جاتا۔ نگے سرنگے پاؤں بھل جاتا۔ اور جہاں سے چھٹ جاتا ہے

خون آنکہ دید روئے ترا و سپر جہاں	اگر نشد کہ ہجر کدام و وصال چسیت
----------------------------------	---------------------------------

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشر عشر بھی نہ ادا ہو  
۱۰۰۰ میں حکم ہوا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ بھری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان اسلام کا درج ہو و حقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفنی ہو۔ سنوں میں بھلنے ہجرت کے نفع و حلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس دن کا حال ۷ شخصوں کے سپرد ہو۔ چنانچہ سال اول قتیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ امی طرح حکیم مہام حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرمندی

کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا مرزا نظام الدین احمد اور فقیر (فاضل بدایونی) دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح ۷ آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۲۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں سال کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیلوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چھوٹے دہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر مسجد مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بد مددی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک تو جیسے کہتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا۔ سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا بخدا کی عنایت کہ اُن بیجا گرفتوں سے مخلص ہوئی چھتیسویں سال سے ملا احمد غوثی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو یہ حکم حکیم ابو الفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا ولاد برلاس اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر سترہ تک آصف خاں نے لکھا۔ سترہ میں پھر مجھے حکم ہوا۔ کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے ۵

اسی برس کے وقائع میں سے مہابھات کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے۔ رنگ رنگ کے قصے۔ نصیحتیں۔ مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش۔ معرفت۔ اعتقاد۔ بیان ہندو طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۱۱ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور لکھنے کہتے ہیں کہ ۱۱ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہوئے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔

۱۱ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نویں مرتب ہیں سو یہی اُن کا آئینہ بھی داغ تھپے پاک نظر آئے۔ مگر افسوس انوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو غرض نصیحت کی نجاست اچھا ہے لاجعل دلاقہ۔ قرع محمد لمسہ مظم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانون تہذیب اجازت نہیں دیتا کہ دامن درق کو اسی نخل سے نہیں کروں۔ میں شبیہ بھائیوں کی بد زبانی پر خون جگر کھاتا تھا۔ اس سختی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا ۵

اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں  
 دہلی میں شاہنشاہ با تصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۱۴ جلدوں میں بالتصویر مرتب  
 ہر کمرہ ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابوسعلمہ اور جارج اسکاکیات وغیرہ کو بھی  
 مکرر سننا اور لکھوایا۔ خیال آتا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت  
 میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس نے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ  
 دانایان عابد و متراض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کو دین کا  
 اور عقاید اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کہیں  
 نہ ترجمہ کریں۔ کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ دین اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت  
 و حمت ہے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے  
 غلبے میں یہی لکھا۔ عرض اس کام کیلئے خود پابندی اختیار کی اور پندتوں کو جمع کیا  
 کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔  
 وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر ملا صاحب کو بلا کر فرمایا۔ کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل  
 ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے تک ۱۸ میں سے دو پر (من) میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت  
 کیا کیا اعتراض نہ کئے۔ حرام خود اور شغف خورہ کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گو امیر احمد ان  
 کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے حمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا مشیری اور نقیب خاں  
 نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان خان مشیری نے تہتمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا۔ کہ نظم و نثر  
 لکھو۔ وہ بھی دو (پر) من سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو  
 فرد گزشتہ پہلی دفعہ وہ گئی تھیں انہیں طابق النعل بالنعل درست کیا۔ ۳۰ جز، کچھ کچھ  
 ہمنے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ نگاہ کی بھی تاکید تھی کہ وہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک  
 سبب سے بھکر کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔ اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈلوں  
 کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزہ نامہ  
 رکھا۔ اور دوبارہ بالتصویر لکھو کر امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابو الفضل  
 نے دو جز کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بختاورد خاں نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ

میں ۵۰۰۰ اشرفی اور دس ہزار تنگہ سیاہ اعلا م ہوئے۔

۹۹۲ء میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ لامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہا بھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ راجپندر اودھ کا راجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور کچھ کر بلو جا کرتے ہیں۔ مجمل حال اس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک وہ سرا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ راجپندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور رچیوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب دھم کو اس کے شاد کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کہ دودھاندر کر اچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید العقل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل ہاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہتر تقدیر راجپندر سمندر سوار پل سے اترتا۔ ایک ہفتہ مھمان کی نژاتی لڑے۔ راون کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اس کے بھائی کو دیکر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے۔ کہ راجپندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قیوم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیالِ عُص۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے اور کہتے تھے۔ کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت کے شرم کے مارے گونگٹ لگا لے ہوئے ہے بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں \*

۹۹۳ء شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جائے۔ آئین ہندی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ سارا کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ نیا دہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکشیں سب سے لئے۔ فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ ذرا بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بگیہ زمین کے سب سے نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف ولی برصیا کی مثل یاد کر کے ۴۰ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔ ع

خدمت پسند نیست دگر خدمتے بیمار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خان خاناں

کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ء میں لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں مرزا ظفر الدین احمد

نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خانخاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہ داد امرت کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خانخاناں پہنچیں۔ تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر اُن سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی میرا کرو۔ کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائے گا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھے ہیں۔ جب خان خاناناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سراپہ بکھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر گھبائے بھی نہ گزر گئی۔

سچ ہے۔ وَمَا نَشَاؤُنَ اِلَّا اِنْ شَاءَ اللہ جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے۔

افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الہ داد امرت نے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مسہل ہڑا۔ اور دو دن میں واصل حتی ہوئے۔ رع

مرگ نوش است شربت بادا

خوب یاد تھا۔ اللہ رحمت کرے

اے دل ترا کہ گفت بدینا قرار گیر	ایں جان نازنین را اندر حصار گیر
بلگر کہ تا تو آمد چند کس برفت	آخر کیے ز رفتن شاں اعتبار گیر

۱۱۹۰ء میں لکھتے ہیں داماؤن کا ترجمہ کر کے مات کے جلسے میں پیش کی غائے اس شعر پر تھا

ما قصہ نوشتم بہ سلطان کمرساند	ہاں سوختہ کر دیم بہ جانان کد رساند
-------------------------------	------------------------------------

بہت پسند آیا پوچھا کہ جڑ جوئے؟ عرض کی مسودہ ۷۰ جڑ کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہوئے فرمایا کہ جیسا معشوق کا مستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ سدر بہ کراہت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھکار دے۔ سار تو بہ کہ تو بے یاس نہیں۔ درگاہ تو اب و تاب میں قبول ہو۔

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ بافضل یہ شامل پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہو گا۔ اور شاہ فتح اللہ عضد الدولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد و سبت تہداری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے وہ بھی تمہیں صاف۔ پھر میرزا نام لیکر کہا کہ یہ حمان بلاؤنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوچ سمجھ کر

بساور سے ہذاؤں میں کر دی جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لیکر بساور پہنچا۔ وہاں سے ہذاؤں آیا۔ ارادہ تھا۔ کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔

انیم طول کہ کارم نکونشد بد شد	شود شود نشود گو مشوچ خواہد شد
-------------------------------	-------------------------------

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع محقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمائش کی۔ کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرانی اور اخیر میں لکھا۔

در عرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ	ایں نامہ شد چو خط پری پیکر ایں سیاه
---------------------------------	-------------------------------------

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ انوسس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابو الفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی اور وہ سنسکرت میں ہے۔

ایک دن حکیم ہام نے نجم البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہو گی۔ بڑی تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فائدہ غریب ہیں۔ ملا احمد ٹھٹھہ۔ قائم بیگ۔ شیخ منور و غیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر کے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پڑانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جز آئے۔ ایک مہینہ میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرانی اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی۔

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو محنت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی جہلات ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مرگئی ہے۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکرر کہا۔ سجدہ کبوت۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ بخیلگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں۔

غرض خواجہ نظام الدین مش آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جہاں کہیں کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشید اس کا نام بھی نام ہے۔ اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے



مجھے ایک فہرست گناہان صغیرہ و کبیرہ کی دی۔ اور کہا کہ یہ بہت بھل ہے تفصیل اور بادل نہیں۔ تم لے اس طرح لکھ دو کہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ۔ ازاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں اُن مسائل کی تفصیل ہے جو اُن دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ ناواقف انہیں بھی مہدویت پر مائل سمجھتے ہیں۔ مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد جو پوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انکے داماد شیخ ابو الفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و ثعلب ہی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے ان کی باتوں کو سچ جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے۔

اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے میں گھر رہا۔ نامہ خرد افزا (مسئعا سن تہی) کتاب خانے میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیم سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے کئی دفعہ یاد کیا۔ سرچند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہونے کے آنا نہ ہوا حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا نے مذکور کو خدا غرقِ رحمت کئے غنائت یا فرودیاں کیں شیخ ابو الفضل نے مکرر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو کتنے والا نہیں۔

لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے بمبئی کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم ہمام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وصلے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بدایوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دتی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتا اس پر پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ افسردہ۔ دل مردہ۔ غمگین وہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی وکن کی سفارت پر تھے۔ جب ان کی معیبت کی خبر میری تو ایک عزیزہ سفارت میں نکلا۔ انشائے فیضی میں درج ہے۔

عالم پناہ! درینولاد و خویش ملا عبد القادر از بدایوں محط رحال گریاں مریاں رسیدہ و انورند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کے بدگاہ داشتہ متعلق شدہ و اور اسکان بادشاہی یہ شدت تمام بردہ اند تا قاتلش کجا انجاد و گفتند کہ امتداد بیماری او بعرض اشرف نرسیدہ شکستہ نازا ملا عبد القادر نے شیخ علانی اور فرقہ مہدوی کا حال جو کچھ ہم پہنچا و کیو تخریر صفحہ ۴۵۴۔

اہمیت تمام دارد و علوم رکمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خواندہ۔ پیش وقت ابوی کسب فضیلت کرده و قریبہ سی و ہفت سال سے شود کہ بندہ اور امے دلم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاء عربی فارسی و چینیہ از نجوم ہندی و حساب۔ یادداشت در مہر وادی و وقوف و رنمذ و ولایت و ہندی و خبرے از شطرنج کبیر و صغیر دارد و مشتق بین بقدر سے کردہ۔ باوجود بہرہ مند بودن ازین مہر فضاہل بہ بے طبعی قناعت کم ترود نمودن۔ و راستی و درستی و ادب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و بے تعین و ترک اکثر رسوم تقلید دوستی اخلاص و عقیدت بدرگاہ بادشاہی موصوفست و قتی کہ لشکر بیکر کجخلیر تعین سے شدہ او التماس نمودہ بامید جاں سپاری رفت و آنجا ترود سے کرد و زخمی ہم شد و بعرض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اور جلال خاں قچی بدرگاہ آوردہ بعرض صانیہ بود کہ من اطمے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت خوش نماہد آمد۔ و میر فتح اللہ انکے از احوال اور بعرض قدس سانیہ بود و خدمت انوی بر حال او مطلع اند۔ اما مشہور راست رع

بوسے طالع ز خروارے ہنر بہ

چوں درگاہ راستانست۔ دریں وقت کہ بے طاقی زور آوردہ۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والا نہست احوال اور بعرض رسانید۔ اگر دریں وقت بعرض نمیرسانید۔ نوے از ناراستی و بے حقیقتی بود۔ حق سبحانہ بندہ کے درگاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزارسی و حقیقت شناسی قدم ثابت کرامت فرماید و اس حضرت را بر کھل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاران ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال دیرگاہ داد۔ بعزت پاکان درگاہ الہی و روشن دلان مہر خیز صبح گاہی۔ آمین۔ آمین۔

یہ عرضہ اگرچہ بر وقت نہ پہنچ سکا۔ اس وقت ڈاک نہ تھی۔ تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر حضور میں پہنچا گیا تو سفارتی کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامہ میں نمونے کے طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی لیاقت کا سرٹیفیکیٹ سمجھا۔ یہی سبب ہے کہ اپنی تاریخ میں مجسمہ نقل کر دیا۔

عرض فاضل مذکور شاہ ہزاہ کے لشکر میں آکر پڑے۔ کہتے ہیں کچھ کچھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکسوں اور بقیاروں کی خوب سہنتا ہے۔ اھم اللہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا کے پھر بادشاہ کو مہربان کیا۔

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی مونی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یاران مشفق و موافق

مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں خانانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزارانی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت ٹھمرادی۔ بعد دشواری۔ آسانی سے خدا نے رنج کر دی۔ احمد اللہ علیہ ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علی شیخ ابو الفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا۔ کہ آنحضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیاء اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزارنے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے۔

اسی سنہ میں کہتے ہیں کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو احمد فضی علیہ ما علیہ نے اور میرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کے یار اہل ہے۔ اور اہدویوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لیکر پیسے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزارنا۔ اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے دُر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں ہلا کر لایا نہ ہو۔ اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہو۔ گیا مرصن کو طبیعت پر چھوڑ دیسے کہ آپ دفع کرے گی۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیں سمیت کجوریں کھا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میری تول میں بوہنی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرے کہ قہمت میں بوہنی لکھا ہے۔

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نذر اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ اُن کا کفارہ اور مونس ایام حیات اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

ستلہ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے۔ کہ جن لہو و لعبہ اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بدامالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

نیک نالی کے طور پر استقامت اُسکی تاریخ کئی ملک الشعراء فیضی نے عربی میں قطعہ لکھا آخر کا شعر یہ ہے

لقد تلب شیعنی عن الحویہ	و تاریخچہ ۵۔ سابق التوبہ
-------------------------	--------------------------

مرزا نظام الدین خدات بادشاہی میں کلچ خاں جیسے کئے عمل سوار کے ساتھ لاگ ڈال کر رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے ہمت سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عقریزی کے سبب بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمائے گئے تھے۔ چنانچہ قلعہ خاں اور آڈر اہل کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور دیکھا جہ جُداد ہو سکتے تھے۔ اور دھڑلہ اور بیہودہ اور اس کیئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جو ہر عالی جو قابل نشو و نما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ یکایک عین ترقی اور اوج کار و باریں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو امید نہ تھی۔ تب عرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم ہے دفاتے ڈوڑ گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت احباب کو امیدیں تھیں۔ خصوصاً بڑے حقیر کو کہ بیگانگی دینی اور اخلاص ملی رکھتا تھا۔ جو اغراض دُنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اٹک کر حسرت بہائے۔ سنگین امیدیں سینے پر مارا۔ انجام کو میرد نیکیا بی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفائی و خلعت اور پرہیز گاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت کئی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کر دیکھا۔ گو شہ گناہی اختیار کیا ہے

مجلس وعظ و گفتن ہوس است	مرگ ہمسایہ واسطی تو بس است
-------------------------	----------------------------

دریائے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر سنہ ۱۰۱۱ھ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُس کے باغ میں دفن کیا۔ خاص عام میں کم اشخاص ہوں گے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ مٹا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں ہے

برہنج آدمی اجل ابنت نے کند	سلطان قمریہج عماما نے کند
عام است حکم میرا جل بر جہانیاں	ایں حکم بر من و تو بہ تنہا نے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ہے

رفت مرزا نظام دیں احمد	سوئے عقبہ و چست وزیر با رفت
جو ہر او ز بسکہ عالی بود	در جوار ملک تعالیٰ الوقت
قادر ہی یافت سال تاریخیش	گوہر سے بے بہار و دنیا و رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے لکھامی سلسلہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں جن سے معاملات و ہمت کی اصلیت واضح ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جس کی بات ہے۔ جوں کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال عدوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تھوڑے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ بھروسے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اُدھر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جو ان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رگوں کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہابھارت) ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تفسیر کی۔ میں نے اُسے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانا یا بن ہندی نے بیان کیا ہے لغات ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تفسیر کی اور بہت بڑا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے چپکے ہو رہے۔

اس اجتراف کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہیے کہ جبل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچون کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر زنیے کہ اس کا کچھ فیتور نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا جو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پرمش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔ ع۔

ہر عمل اجر ہے و ہر کردہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر نیکر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تناسخ کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور نقابیت کے ساتھ متہم کیا۔

انہ کے ملاست مرثہ ہشکبار من	یکبار ہم نصحت چشم سیاہ خویش
-----------------------------	-----------------------------

آخر میں نے مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اچھے برے کاموں کے قائل ہیں ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو کفنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ تالین و لوح

فرشتے کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بُرائیوں کا مقابلہ کر کے کئی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پسہ بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے ملے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دُنیا میں جاؤ۔ وہ ایک تائب و سبّاح اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو سبّا مطلق پاتا ہے۔ اور آواگوں سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ سحر کبھی خیریت سے گزر گیا ہے

شرن آفتاب کے دن صد جہاں سے کہا کہ روزِ منورہ خواجہ امیر پر کوئی متولی نہیں ہے فاضلِ اوٹنی کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہا بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت دُرُست رہتا پھر اکبر ان سرگودھیا سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل ہی چاہتا تھا کہ خدمت لوں اور فرشتہ غیب کتنا تھا ہے

اگر دستِ رکائے زنی زنجیرِ دوست زخم	در تہمے غرقِ گم گزرا ہمشیری بری
------------------------------------	---------------------------------

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے بہت کام ہیں کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادۃ الہی اس امر پر نہ آیا خدا جانے اس در بدری اور گنگنسی میں کیا مصلحت ہے

از درِ خویش مرا بردرِ غیرے بری	باز گوئی کہ چرا بردرِ غیرے گندی
سالمہ در طلبِ روئے نکو در بدرم	روئے بنادِ غلامِ کن ازیں در بدری

انہیں دلوں میں میرے سامنے ایک شیخ ابوالفضل سے کہا۔ کہ اگرچہ فاضلِ بدایونی امیر کی خدمت بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر تم ترجمہ کیلئے انہیں اکثر چیزیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہمساری خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور اڈر امرانے بھی تصدیق کی۔ اُسی دن حکم دیا کہ باقی افسانہ ہندی کہ سلطانِ بن العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہٹا ہے۔ اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہے۔ اُسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ اخیر جلد کے ساتھ جزو ہیں ۵ مہینے میں تمام کر دی انہی دنوں میں ایک شب خواب کا خاصہ پایہ تخت کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلف میں باقیں کو تے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو سلطانِ زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اُس کی فارسی قدیم غیب متعارف ہے۔ اسے بھی بانوس عبارت میں لکھو۔ اور جو کتابیں تم نے لکھی ہیں۔ اُن کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمین بوس کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو زمین بوس کی تم لوٹی) بادشاہ نے

بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ مرادی دیئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے۔

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ سنا ہے کہ اخیر میں رو رو کر کہتے ہیں۔ وہ دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری میر فی مخلص درگاہ سے رخصت لیکر وطن گئے تھے۔ مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ماست قدم بردر خمار بماندیم
از کشتہ مقصود شد خم مدینہ	لا دین و لا دُنیا بیکار بماندیم

۲۷ ذی الحجہ کو حکیم عین الملک کہ راہی علی خاں کے پاس اپنی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہندوستان میں آئے (یہ ان کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا اور ان کی اور جلال خاں قورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر سبکد منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں ہم اُسی سیدلی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں غرر باد کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل چو آگہی کہ فنا در پے بقا	میں آرزوے دور و دراز اپنے چراست
بارد زگارِ محمد تو بستی۔ نہ روزگار	پس میں بغیرِ مصیبت کہ اقامت بیہواست

مخبرِ مستاد میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رہا علی

بے حس را اگر گلے میستر بودے	ہر دم بہر جہاں لذت و نیک بودے
دیں کُنہ سراے زندگانی مالا	خوش بودے۔ اگر دمرگ بردر بودے

یعنی دونوں میں چند اشخاص اخلاص چارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈاڑھیوں کی بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اہل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ ملا صاحب ان کا خوب خاک اڑاتے ہیں۔ اور ان کی مُنڈی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ موتراش چند تاریخ ہوئی۔

اسی سنہ میں ۱۰ صفر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی مینا سے گئے۔ دوسرے ہی دن مکالمہ صدر رمی۔ دونوں کے گھروں پر اسی وقت بادشاہی پھرے بیٹھ گئے اور مال خانے منتقل ہو گئے۔ ان کے مرنے کے بعد چھیڑے کو محتج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ حال تھے ان بعض اجزاء کے جن جڑوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر سنہ مطابقی سال چہم عبوس بہ سبیل اجمال بھ شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلافت کے بے تکلف عبادت کی لڑی میں پرویا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عاں میں سے ایک بُنڈا ہے۔ اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رستم خلل سے بچا کر لکھا ہے  
آلہ ماشاء اللہ

مراد ما نصیحت ہو و گفتیم	حوالت با خدا کر ویم و رفتیم
--------------------------	-----------------------------

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امراے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر مرحوم چلے گئے۔ میں نے ان فضولوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا۔

من دفائے ز دیدہ ام زکاس	اگر تو دیدی دعائے ما برساں
-------------------------	----------------------------

خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۰۰ میں طول کلام کو کوتاہی دیکر اتنے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل عمرہ سے نکالی۔

شک بٹ کر بہ تمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سفال تاریخ ز دل جستم گفت	انتخابے کہ ندارد ثنائی!

انوس یہ ہے کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۶۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند خاک ہو گئے۔

آخر گل اپنی خاک در میکدہ ہوئی	پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خمیر تھا
-------------------------------	------------------------------------

ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت انوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا علم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا انوس کرتا۔ ان کے مرنے پر انوس کرنا کمال کی لاواری پر انوس کرنا ہے۔

خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہو گئے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت



میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ مُلا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگلو کے بعد یہ مقام کبھی مُلا کا باغ بھی کہلا رہا تھا۔ عطا پور اور باغ انبہ کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس جگہ میں اُن کے گھر تھے اب بھی لوگوں میں زبان زد ہے۔ اور تفتنگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید بارہ میں ہے بگڑیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اولاد کا سلسلہ ایک میٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ اودھ میں باقی ہے۔

اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے۔ اُنہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت فرو سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے پچھلے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں سے پچھلے لئے۔ کہ یہ تاریخ خریدیں دیکھیں خانی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک نہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بدآؤنی ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ شیخ ذوالحق دہلوی (ولہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زیدتین مورخ جہانگیری عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا۔



# شیخ ابوالفضل

۶ غرم ۵۹۹ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لیا۔ باپ نے اپنے اُستاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اوپر چڑھ گیا۔ اور جاہ و جلال کا تو کیا کمنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی سخت۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہہ کر گزرا۔ مگر وہ لا علاج صدمے اس کیلئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب طبع صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت و سی سے رستہ پلتے ہیں تب اگر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں اُس مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اسی کے چراغ سے چراغ جلو کر تندی عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علما باوثاق ہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جن جوں اُن کے جابرانہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تفصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز مشوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و غروش کر رہا تھا۔ اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کی ننانیس کیوں دیر کر رہا ہے؟

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ نویس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھتم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفید سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں۔ البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں۔

## ابتدائی حالات

برس سوا برس کی عمر میں خدانے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آئے لگیں جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزانہ عقل کا خزانہ اور جواہر معانی کا پہرہ وار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں مار کر مٹیہ لگیدہ تعلیمی مطالبے سدا دل مرتعنا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوس بھانگی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے صاحب عقل دانش کے منتر بھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک سالہ لکھ کر یاد کر داتے تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر مکتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شبے رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یاد دہی نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہٹلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آسنوکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ طاعت کرتا تھا۔ (اسی وقت میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جواہل علم کلمات ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو دیوانوں میں جاتا۔ کوچہ نامراد کی دیوانوں کو ڈھونڈتا اور ان مجلس خزانہ جویوں سے جہت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز دگرے سے کراہی ہزانی اور ہشتین کیلئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اچانک دل اور اکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک گئی تو در کا طعنا دیکھو کہ مجھ کو اڑا دید اور کئے آئے۔ (گویا مین۔ مین نہ رہا بالکل بد لگیا۔) با س

دیر شدم ما حاضرے آوردند	یعنی ز شراب ساغرے آوردند
کیفیت او مرا ز خود بے خود کرد	بروند مراد دیگرے آوردند

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص عطائے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا ہاتھ ملنے نہ دیا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب ہی ہوا ہوئی۔ دس برس تک آپ کتنا رہا۔ اُوروں کو سنا تا رہا۔ دن رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ خلوت میں ہوں کہ صحبت میں خوشی ہے یا غم ہے نسبت الہی اور رابطہ علی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دو دو تین تین دن غذا نہ پوچھتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی ہو گئے۔ میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیماری کی طبیعت مرض کے مقابلہ میں ہوتی ہے تو کمینہ کو کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے۔

بہت کتا ہیں کتے سستے حفظ ہو گئیں علوم کے عالی عالی مطالب کہ پُرانے دروں میں پڑے پڑے کس پس گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن بخنے لگے۔ اسی دل لگی نے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی پستی سے عقل کی

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سمجھتے تھے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرادل بھجلا تا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعض دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مظلوم پر خواجہ ابو القاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اوڑھ نظر سے دیکھنے لگے۔ اب دشمنان کا روزانہ مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتداء میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصغہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدمی سے زیادہ صفحے و یک کما گئی تھی۔ لوگ یاس کہہ نکلتا ہے۔ میں نے ادل کلمے مرثیے کنائے کتر کر ہوند لگائے۔ صبح نور و نہر کے وقت بیٹھا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اسی کے بموجب مسودہ کر کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں فوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابل کیا کہ ۳۲ جگہ مترادف لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب سب کلمہ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی تھی زیادہ ہوتی تھی اتنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ میں برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُممگ کا زور شور۔ وعود کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و پیش کا آئینہ جہاں نا لاندہ میں تھائے جنون کا غل کاں میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے نذر کرنے لگا۔ اُن فوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد دہا کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد۔ ابو افضل نے باپ کیساتھ و دشمنوں کے ہتھ سے بٹے بٹے مددے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اسکی کچھ تفصیل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ مگر اُنکی دور مسجد تک شیخ مذکور تو رحمت کے دکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر ہونہار جوانوں کو اقبال نے بیٹھے زویا۔ ان کے دلوں میں انہماک کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بولی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کو نکھر کر سمیٹ لیں۔ نعل و یا قوت آب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۹۷۹ء میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے۔ ۱۹۸۰ء برس کی عمر تھی۔ کہ ابو افضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

## ابو افضل دربار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کے فقط تلوار سے پھیلاتا مصلحت

دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کیساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک۔ جو خدا پرستی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال۔ متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے۔ اور ان کی بدینہ جی رہا پادشاہ کے ساتھ دیکھی تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علماء اور پُرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیل ہوتی تو ذرا سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک و دربادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر مہدیوان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت قضا اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رکھ رکھاؤ حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ کا حل ہی نہ نکلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹرتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کے چٹاق کو ٹکراتا تھا۔ مگر اصلیت کا پتہ لگانہ چمکتا تھا۔ وقی ہوتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثر دلوں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھائے جس سے معدوم ہونا کئے و داغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چٹہ سے ملا صاحب نے سیرا لپائی تھی۔ وہ اُسی کی مچھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے ذور سے کھینچ لیا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موردی خونخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہی موت سے کشتیاں لڑتا۔ ہمت کی غمستوں کو ریتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوا یا۔ غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

سولہ ایسواں سال جلوس تھا کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں سر ہجلا کر تہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تیز حاصل ہوئی۔ صورت معنی کے باپے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۵۰ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم عقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار لی۔ مگر بخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود ارائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بھاڑ پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غر کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب وطن ہو کر رہئے۔ وائیان ظاہر ہیں کہ اختلافات اور تعقید می صورت پرستوں کا رواج تھا یہی حرکت

کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چُپ رہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحوئے جنون میں نہ جانے دیتی تھیں مگر پریشانی خاطر کا پولہ علاج بھی دہوتا تھا۔ کبھی خطہ خلاء کے اداؤں کی طرٹل کھینچتا۔ کبھی کہ بُنان کے متراسوں کی طرٹل جھکتا۔ کبھی تبت کے لالہ لوگوں کیسے تر دیتا۔ کبھی دل کھتا کہ پادربین پر نگال کی ناقص کا دم بھروں کبھی یہ کہ موبدان فارس اور زندہ استاد کے رموزِ دانیوں میں بھیج کر آتشِ اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں نے دلوں سے بھی بزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ ۛ

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر کیا گیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے ملتا باندھا ہے۔ آزاد اُس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے ۛ

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ فیصہ نے یادری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا تذکرہ ہوا۔ ادھر سے طلبہ آئے۔ مگر میرادل نہ چاہتا تھا۔ برادرانِ گرامی اور دوستانِ خیر اندیش ہمزبان ہو گئے کہ بادشاہ صورت و محنت کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہیے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیر پڑ گئی۔ ڈالتا تھا خلاء نے ہلادی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر کھیا کہ اور ہمک نشین اقبال را کبر کے کالاتِ حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دینِ دنیا کا شیخ البرہین اور صورت و معنی کا مشرقِ افوار ہے۔ جو عقدے دل میں پٹے ہیں وہیں جا کر کھلیں گے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا میرا ہاتھ خالی تھا۔ آیۃ الکرمی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ اگر وہ میں آئے ہوتے تھے۔ کونش کی سعادت حاصل کی۔ اوراقِ مذکور نے تہیدستی کا عندودا کیا۔ وہ حشرِ قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملازم کے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذاتِ قدسی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگالہ کی ہم درپیش تھی۔ اشغالِ سلطنت کے سبب گناہ گشتہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رو گیا ۛ

ہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سوز و فزع کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پندرہ فزع کے پھرے اور اجمیر گئے تو معلوم ہوا۔ کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشانِ فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لیکر گیا۔ بھائی کے پاس اترا دو سرے دلی مسجد جامع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کونش کر کے نورِ سیما۔ شہرِ یار جو ہر شناس نے خود نظر دور بین سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دُور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے

ملے اس کے کھال اور اسکے جالوں کا ناز دیکھ کر کوئی نہ لگتا اتفاق اور نزاکت سے غالی و تھا۔ پہلی دفعہ چوٹے تخت میں ملازمت ہوئی تو آیتِ الکرسی کی تفسیر مذکور دانی تھی۔ ایسے تخت دیکھا کہ آیتِ الکرسی خطِ بلیات کیلئے پڑھا کرتے ہیں۔ حضورِ رم پر چڑھے ہیں۔ جتنا ابلی شامل حال ہے۔ فتح پور میں سوز و فزع کی تفسیر زندہ دی۔ ایسے ہی لکھو تھا۔ کہ فتح مہارک ہو۔ اور یہ فتوحاتِ شرقی کا دیا چہ ہے ۛ

یاوری کی ہے تو دوڑا۔ اور آستان جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اُس بن اور دنیا کے مجوس نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورہ فتح کی تفسیر میں اے قرب کر لی تھی۔ نذر گذرانی۔ بزم اقدس کے خواصوں سے میرے وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معدوم تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کندیں پگھلیں۔ مرحمت پر مرحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناپ چیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور مدارج تربیت پایہ بیاض بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی کھنچی ہاتھ آگئی۔

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم و لیت اور خرافات باہانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صد کے گھر میں قائم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر دبا سکتے تھے تو حکومت دربار کے زور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور محلات سلطنت میں شامل ہونے لگے۔

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجیر سے پھر کر شاہ میں بمقام نفع پور تھے۔ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت حسانہ مرحب کیا کہ ہم ایوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائے گی۔ انہیں نوں شیخ ابوالفضل شیخ مہدک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا جیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ من تخالف لغتہ۔ جس نے مخالفت کی اسی کا لغز ہو گیا۔ اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کرنا بدھی ہے غرض درگاہ میں اگر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیۃ لکھنوی نذر گذرانی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان و مومن صفت کے کان مٹنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک و اُس کے بیٹوں پر چڑھواں حارصیتیں مخدوم اور صد کے ہاتھوں گذری تھیں اُن سے چند سطریں سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر ان کا دور در ورا ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سازی اور بے دینائی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چٹھیاں کھائیں۔ اور ناروا کو شمشیں کی تعین نہیں ہر ہی طرح رسوا کیا۔ اُن پرانے گنڈوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگان خدا۔ مشائخ و علما۔ عابد و صلحا۔ یتیم و وضعفا سب کے وکیلے اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہنے زبان حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ رباعی

یار بھجسایاں دیلے بفرست	فرعون صفت چو پیشہ پسیلے بفرست
فرعون و شاں دست بر آورد مستند	موسے و معاورد و دینیلے بفرست

جب اس طریقے پر فدا اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بدو دست خویش در خرمن خویش	چوں خود زده ام چہ نالم اد دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	لے ولے من دست من داس دشمن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو کہتے کہ فلا نے علوانی۔ فلا نے موحی۔ فلا نے چرم گے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علما کا انکار اسے مبراں کہ ہوا آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب بنی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے اہل صابہ کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابوالفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملا نے موصوف کو مہیتی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابوالفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی ہے (ذرا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا روتے ہیں)۔

ابوالفضل انشا پر دازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا کہ اس کا داغ بہ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لگے گا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لگا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور قنات سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عزت و تیزی سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ بیٹ میں رو ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے متشخص ہوتا تھا۔ پھنسی پر مریم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابوالفضل نے اب ملائی کے کوچے سے گھوڑا دوڑا کر امرا نے منصب داران کے میدان میں تھنڈا گاڑا۔



۹۹۳ء کے جشن میں لکھتے ہیں کہ قلاں قلاں املئے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر فدا کر کیلئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں۔

۹۹۴ء میں بادشاہ کیساتھ لاہور میں تھے۔ انکی والدہ کا انتقال ہو گیا نہایت رنج ہوا۔ قلق کی کیفیت اس سے معلوم کر لے کر بیقرار ہوتے تھے۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے کہ عربی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر

خوں کہ از ہر توشہ شیر و بہ طفلی خوروم	باز آن خوں شد و از دیدہ بڑے آید
---------------------------------------	---------------------------------

خود لکھتے ہیں آج اقبال نامہ کا مقصود (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور عنہا نے گوناگوں میں ڈوب گیا خبر پچی کہ

چوں مادر من بزر خاک است	گر خاک بسر کنم چہ باک است	دام کہ بدیں شغب سزائی
ز اینجا کہ تو رفتہ نیائی	لیکن چہ کنم کہ ناشکیبم	خود را بہ ہسانے مستبم

شہر یار غمگین فواز نے اگر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور لبان گوہر بار پر یہ لفظ گزرے۔ اگر سب اہل جہان پائنداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا روال سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھیر گیا۔ تو خیال کرو۔ کہ بے مبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار و لادین سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا۔

۹۹۵ء میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمن کے گھر میں روشن ستاروں نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند (اکبر) نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے کہ فرخی و فیروزی بڑھائے اور شایستگی عمر و از سے پیوند پائے۔

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خود سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و انکسار بجالائے۔ اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ ردو تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کہ وہ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔

سنہ ۹۹۷ء میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدا تکفاری اپنی زبان سے اس کا شکر یاد کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک دور آشکارا ہو۔

۹۹۸ء میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بد حالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۹۹۹ء میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے چنانچہ آئین کبریٰ میں منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابو الفضل بڑے شہرے اور سیدنے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک دوم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس ضمن کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذرا۔ چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کتنا کر کیا کیا موتی پر پونے ہوں گے شاید یہ لہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دینیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد مفتراد رکھتا ہے۔ یا یہ کہا تو۔ کہ حضور سے کتنا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب فطرت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ نکالتا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں بُرا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ جہاں گہرے نے ماجا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابو الفضل بڑے اداس بنا گئے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ بلنا جتن ترک کر کے اپنے بیجانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجی کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس ثنا میں بہت پیغام سلام ہوئے آخر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی حسرت کیا لگاتا ہے نافرمانی کو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں کیا خیال آگیا کہ اُلٹا چلنے لگاؤ اور بے وقت داد بیدا کر رہے ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مشاکرہ دیکھا وہاں میں گئے۔ اور عوام لطف گونا گوں لے غلوں سے سبکدوش کر دیا۔

مستند میں لکھتے ہیں کہ شیر کو جاتے ہوئے رجڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کو رنش سے محروم ہو کر عتاب کی ادب گاہ میں رکھا (کہ کچھ جھٹ کر ڈیرہ کر دو) اس داگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا اور شاہزادہ کی اطہار شرمساری سے خطا محاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا صاحب مشورہ کار۔ صاحب اعتبار۔ میرنشی۔ وقائع نگار۔ و انفع قوانین

صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان - نہیں نہیں - اس کی عقل کی کئی یا یہ کہو کہ سکند کے سامنے اسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت کھتا تھا یا نہیں تو غیب سے آواز آئیگی کہ اس کا تجربہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کے طرز بیان - اور امر کے کاروبار پر مسئلہ اور انکی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں - کہنے والے ضرور کہتے ہو گئے۔ اور بے خراب بھی سمجھتے ہو گئے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معرکوں کے نازک قتل پر کام کا سر انجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کے معلوم ہوتا کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ - لیکن انہیں بھی شک نہیں کہ جت پہاڑ منو اس کے سر پر آن پڑا تو اسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک مٹائے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کاروانی کے چند نمونے دکھاتا ہوں \*

ساتھ میں اس کی ترنی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر باراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں مے کر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر فوجوں لڑکا تھا۔ ایسے کسندہ عمل سپہ سالاروں کا وہانا اس کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دو برخلاف ہو کر بجائے مدد کے اس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب زیادہ محبت یہ تھی کہ شاہزادہ کو شرب کی لت پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بد حال کو دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار اتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروہ ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا۔ کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے \*

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے اسکے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسبِ فوجہ مراعات ہو گئیں۔ عبداللہ خان اڈبک کے رخصتے بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شہنشاہ میں غلط بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بچا ہوا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر قبضہ کر کے کیلئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دو نو بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شہزادی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا۔ وانیال کی فرنگی

اکروہ الکاباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا تھا چار خود لاہور سے نکلا کر اُسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر قرآن کی محکم کا بندوبست کرے ۛ

اکبر کو ابوالفضل کی نیک نیتی اور عقل تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا اُسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اُس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابوالفضل ہشتم مردِ اولیٰ حضرت علی نقی درشب مشرف آفتاب در غلخانہ بزبان مبارک خود فرمودند کہ ابوالفضل من ملاحظہ کردہ چنین یافتہ ام کہ بہتم دکن یا توروی یا من والا ہیچ صورت انجام کار صورت پذیر نیست نخواہد شد۔ ہر گاہ توروی یقین است کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود تا تو باشی بدگرے مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ جو مصلحت اندیش بے شعور میہو لا نخواہد گوش کرد۔ مناسب است کہ آنت کہ بتایخ غرہ ماہ پیشخانہ کمبشی۔ در ہشتم ماہ راہی شوی۔ بذل عرض اقدس سائید کہ گو سفند بکار قرمانی مے آید یا بکار بریانی دیگر چہ چیز است خرباست ہر گاہ کہ قبلہ چنین مبصر مانید مراد میں چہ عذر است ۛ

غرض نتائج میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر محم دکن کے امرا اُس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شہزادہ کو روانہ کرو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ برج کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی علم و نفاذ دیکر مالوہ کو رخصت لیا۔ کہ اسکی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب کہ وہیں بلا میں بحث جا رہے تھے۔ شیخ برہان پورم کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے خاندیں اسیر کے قلعہ سے اُتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال ادب قرآن و صلعت لیکر سجدہ عجز بجالایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ سکے۔ اور سوار ہو کر برہان پور جا اُترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ خامشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل جیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج دیکر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ غیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سی تحائف پیش کئے۔ ابوالفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اسکے ہوش اُڑ گئے۔ وہ اسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھلتے بجاتھا۔ کہ اس کے چچا خداوند خاں سے ان کی بہن بیابھی ہوئی تھی۔ اور راجہ علی خاں اس کا باپ و دبا اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکنی کی محم میں خان خاناں کی رفاقت میں موجود تھا۔ اور کمال مروانگی کے ساتھ سر میریدان مارا گیا ۛ

خود ابو الفضل لکھتے ہیں کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دسیازیوں سے پرانے پرانے رفیقِ خجہ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر ہمیں سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیبہ مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کی جالی لٹکا کر نبھ سے کہا۔ کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی انیس میں آنکھیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ لی چھاؤنی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان نیز رفتار مرزا یوسف خان وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لیکر پہنچے۔ کہ شعب بیمار ی نے گھیر لیا ہے۔ چھوڑے یہاں پہنچو۔ شاید حکم کے اول بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ اولے تباہی سے بچ جائیں مگر چر بزدگان درگاہ کی طرف سے دل کھلایا ہوا تھا۔ اور ہمراہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطاں کے دوسو سے بچھا۔ اور پھرتی کوتیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا کہ زندگی دلی نعمت کے کام میں کھپاؤں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگزاری سے دیکھاؤں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہوئے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گزر چکا تھا۔ گردا گرد۔ انہو درانہ آدمی آوارہ برہنہ اور کوہ خیال کہ شہزادہ کو شاہ پورے کو پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل جو ہے جس میں عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ غنیمت پاس۔ ملک بچاؤ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس گلہ ستر (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا کچھ لوگ بدتمیزی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آئی سے اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہیے تھا اس کے سرانجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شامپور بھیج دیا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پرانی چھاؤنی سے نکل کر قلعہ انجیری کرنے لگے۔ جتنی فحاش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی آن پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ چھوڑے جیتے تھے۔ اور ضلع سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان نہ ہرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے ٹپکے تک یہی خیال تھا کہ پھر چلیں منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی شہلاہا دین احمد خاں کے مجرات سے نکل آنے کی اور اس ملک کے قلعہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ آئی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند تھی مجھے بڑی ملتی تھی۔ بہت سے ہدیت جدا ہو گئے۔ میں نے کار ساز حقیقی کی طرف الٹا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح و کن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شک رکھا کہ اگر وہی رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر نگاہبانوں کو فمائش کے خطوط لکھے۔ نگدستوں کے ہاتھ روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سچے کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر لیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے۔ پھر آئے اور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک راستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کارپرداز ملک کا تھا۔ ناامیدی نے فوج کو متزلزل کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ اسکا البتہ اور اکثر مضامین علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہو گی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جانچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں لڑائی ہوتی۔ اور ایسی شکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک سنبھلتا) درگاہ والہا کے دمسازوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگزشت کو (شاہزادہ کا مرنے) ہڈیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ والی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی رسپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت کا باہر سے مجھے ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے۔ بہت

انہ من ماندہ ام خیرہ درکار او	اگر گفت آفرینے سزا دار او
-------------------------------	---------------------------

دربار کے طعن و تعریف کرنے والوں کو خاموش اور بچتا دے نے دلوچ لیا۔ بداندیش طوفان باند تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دوبار سے دور پھینکا ہے۔ کارساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کامریہ کر دیا۔ اور ان کو نہایت غارت جلاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام تمات میں مصروف ہوا۔ سندراس کو فوج و کیکر تلم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کاراگاہ سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعہ آکر ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا۔

سوئید بیگ اور میرا بیٹا اب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اسے بھی ہم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد پیمانہ سے یہ خاطر جمع ہو جائے۔ کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کھجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ بیشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فردند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے انکی سرکوبی کروانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہر رخ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کے رنگے مجھے مرزا سے یاد تھی۔ کفران نہ پہنچتا۔ تو بھی دھت پٹے پر بیقرار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے میں آہ گئے۔ جب مرزا نے عتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین مرزا کو بھیجا تو کام نام کام روانہ ہوئے۔ خیراب لشکر فیروزی میں اگر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارسا گوہر کے کہنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہ نہ عمل مرزا سلطان مراد کی ہجڑا میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور مرشد میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر گلی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں اور عنبر و فرہاد ۵ ہزار سوار بمشی و دکنی اور ۶۰ مسرت ہتھی بیک آئیوا لے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشیدستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کر غنیم پر جا پڑا۔ لیکن کمی فوج کے سبب لڑتا۔ بھڑتا جٹا اور نلحہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر آگئی۔ اس نے اوہر بھی خط بھیج دیا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصلحت کی انجمن جبانی کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اُسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہ ہرج کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کہ آپ کنارہ گنگے جاؤ اور سپاہ سمیٹو کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا چکیاں جاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے اور پیچھے سے خاطر جمع ہے۔ مرزا ان شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف حناں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اُسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجیں کو سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ گنگہ کو ادوری چڑھا دیا تھا۔ قسمت و فضا آتے گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہرا دل کی جھپٹ میں آگئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ درگاہِ آملی میں شکرانے بجا لایا۔ اور شادیوں کے جلسے کئے دریائے گنگہ کے کنارہ۔ چھانڈی ڈالی اور اس ملک میں غم بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے ہم وطن نہیں بنتی تھی۔ تو شاہزادہ وائیل کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخاناں کو اتالیق کا منصب دیا۔

(ابو الفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجیر دیکر رانا کی مہم سپرد کی شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ برعہتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار ہمنشین ہے۔ نیک بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکان کی سفارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلو نکلا۔ اور خدمت کر و نکلا۔ بادشاہ آپا لوہ میں آکر نکلا کھینے لگے کہ

سب طرف زور ہے۔ خانہ خاناں کو دانیال کی رفاقت کیلئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانہ خاناں وہاں پہنچے ابو الفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تبار فتح کیا۔

اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبد الگے میر عدل کو نصائح سے گرا بنا کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہادر) کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی بندگی اختیار کی۔ آجھنگ خاں بہت فتنہ انگیز جیشیوں کو لئے۔ بچہ کو بادشاہ ماننا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بگم ہونے بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دھینوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختری سے درگاہ آہی کیساتھ وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ اور آئندہ کو زستہ بد۔ اس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آجھنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کروں گی۔ مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں ہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد نہ کچھ گئی۔ آجھنگ خاں کی بد اندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو (کہ حکومت برا اس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا براہ کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال اسباب اور اہل و عیال ہیں یہ لوگ گھبراہٹ سے اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دیکر اُدھر بھج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کے خواب شیریں میں ہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہوا۔ اور کھسلی بچا دی۔ بہت پاسپانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر مجھ کے دربار اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑے میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاند بی بی کی بات کا کھونا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سسٹک احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے جبراً اودی کہ شمشیر الملک مرگیا۔ یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے۔ کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جا لیا عجب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مار گیا۔ اور فتح کا شادیانہ بجا۔

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریائے گنگا کے کنارہ منگے میں پرتھا۔ جہاں ہڑائے کے



احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عقریزی نزدیک دوسرے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز ہو۔ اب ہمیں اہ نوردی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہن پور پہنچا تو بہادر خان قلعدہ آسیر سے نہ اترا شاہزادے نے چاہا کہ اُس بد مذبح کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں بھٹ اور آگے بڑھا چاہتا تھا اُسے بتا لیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم جو دل میں تمھارا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شجوں مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھکا پیلا کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتوحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آجنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی مشرودع کی ۵

## چالش گہاں خدیو بکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں (ابوالفضل نے بھی لکھا ہو گا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود ہے) شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے نہیں ہے۔ اس معاملہ کو ہم سمجھ لیٹے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کیریا اپنے بیٹے کو چند خواصوں کیساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیشکش گزارنے۔ لیکن باوجود آمد و رفت مرا اور متواتر فتوحات کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہرا ہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا ثمرہ مناسبتاً ملے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کر مشورت کرنی ہے ۵

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہرا ہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر پلٹ گیا۔ اور بیہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں شین نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ بچوں کو بھرا چین و نوکے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کر نی چاہیے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا ۵

فرخندہ شبے باید و خوش متا بے	تا با تو حکایت کنم از ہر بابے
------------------------------	-------------------------------

شیخ شکریہ میں بڑی زیر تکلفی طرح چپکے ہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخشی بگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر

اسیہ کو گھیرا اور مورچے بچھا دیے۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیمت کی زیادتی سے دُور بینی کر کے تین کوس پر خیمہ کئے۔ مگر کچھ جلد نظر آغا بابا خان عظیم مراد ہیں (اشخاص نے رنج دیا اور حضور یکدم رہ گئے۔ جب شیخ حضور میں گئے۔ اور حقیقت سنائی تو کہ ورت فوج ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۴ ہزاری منصباً رصوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے داناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان اسی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب سلیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے پیش کئے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے۔

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی سائی پیدا کی تھی۔ کہ ایک نہیریوں اور تھریروں کی کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سر بلند کیا۔ صفہ خاں راجی علیخان کا پوتا اور شیخ کا بھائی تھا۔ وہ حسب طلب گروہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں اچھی تاثیر ہوگی۔ (ابو الفضل کے انجسام کو جگمگر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس تمام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود کہتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نوبال دولت کو راتے اوسے پور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اُسے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بدمعشتی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گذاری۔ پھر اودے پور کو اٹھ دوڑا۔ اُدھر سے رانائے آکر بل چل مچادی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر پہاڑوں میں گھس گیا۔ اور پھرتی جوئی فوج پر شیخوں لایا۔ بادشاہی سردار اٹے کر گیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرتے یہ خدمت شائستگی سے سر انجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان دنگا لکی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اُدھر کا رستہ دکھایا۔ محم کو ناکام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ اگر وہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جتنا اُترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزدہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپت پیچھے گئیں۔ کرشید سعادت کی راہ پر آجائے اُنکے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ ابو جھٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ یابوس ہو کر چلی آئیں اُس نے ابراہا دینچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اسل سبھی زیادہ باتیں بنائیں۔

اور کھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طو لانی سنا دیا کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں +

اس عرصہ میں ابو الفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کیں کم کیں پورے ظاہر ہوتے تھے ایک موقع پر اپنے پیارے شہزادہ کے حال میں لکھتے ہیں +

لعل باغ میں اک آرام لیا۔ اُس گلشن کی چمن پیرانی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک غمزہ دینار سے شکرانے کرتا رہا۔ سعاد توں کے دروازے کھلے۔ بیت

ترا گھر میرا منزل گاہ ہو ایسے کہا طالع خدا جانے کدھر کا چاند آج لے ماہر و نکلا

## فتح آسیر

آسیر سپاہ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بلندی میں پیشل کر گاؤہ کوہ میں شامل کو قلعہ مالی ہے جو اُس نادر قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جانے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے۔ اس کی تھوڑی سی تعمیر یواریہ ہے۔ باقی سپاہ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کوہ اوچا سپاہ ہے۔ گردہ نام۔ اس کے پاس کی سپاہی سپاہین کھلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کونڈیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دُور۔ تخت سے سب بیدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اس پاس کے بہت لوگوں کو پھسلا لیا تھا +

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعۃً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہیں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو اہل محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب مل کر قرار پایا۔ کونڈا دست میں حملہ کرونگا۔ جب نقاد اور کرنا کی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقادہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے ماتا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کہانی سمجھا +

ایک بات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپنا صلی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پایہ سپاہین پہاڑی پر چڑھتا رہا پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اُسی چور راستہ سے ہو کر مالی کا قلعہ آسیر کو دیا۔ پھر کئی ماہ میں اُسی صحبت اور نصیحت اور غلامی و غلامی سے اسکی بنیاد استوار دیں۔ بارگرونا سے اُٹھ گیا +

دردانہ جا توڑا۔ بہت سے دلاور قلعوں گھس گئے اور نقابے اور کرنا بجانے شروع کر دیے جس پر ہنستے ہی خود دوڑا۔ پوچھتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنابیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں کود پڑا۔ پھر اور بہادر چوڑیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا درق اٹ گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آگیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ ادھر خبر آئی کہ دانیال اور خانانوں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ قلعہ میں بیماری چلی گئی اور غلوں کے ذخیرے ایسے مٹ گئے کہ انسان تو درکنار حیوان تک منہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۹۶۱ھ + غیرت مردانہ سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر اتم بٹھا تھا کہ سلطان کی تباہی کے بعد وہاں کے آغا ز سلطنت میں یہاں آن بیٹھا تھا۔ قلعہ کی گنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسانی کے برج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپرنگی قلعہ کی خبر سنستے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بھیاٹی ہے۔ یہ کہہ کر انیم بھالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی مگر امرا کی بے پردائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بھڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانانوں کو احمد نگر اور انہیں عہد خلعت اور خاتمے کا گھوڑا۔ اور علم و نقارہ سے سربلند کر کے ادھر روانہ کیا +

ادھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ ادھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ کیا۔ کہ جہانگیر کھلم کھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے۔ اور امرا کو خس و خاشاک سپرد کر کے ادھر روانہ ہوا +

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خانانوں کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سبٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور رگڑوں کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو جیل پر دانہ خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں نے یعنی خانانوں کے طرفداروں نے بادشاہ کی رائے پھیر دی۔ یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خانانوں کی طرفداری حد سے گزرتی۔ کہ مجھے یہاں سے بلالیا۔ عبدالرکن کو مہم سپرد کر کے تعبیل حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خان خانان انہیں کبھی صلاح و مشورے میں نہ لیتے تھے۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی دکنی سردار کی فہمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر اُن کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی کہ احکام بادشاہی کو ہر طرح بجالاتے تھے۔ گویا اُن کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل حمل کا ہارٹ تھا۔ اور حوصلہ دیا تے

ذخار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے۔  
آزاد۔ زلال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہر ہے مرد دیندار کو بھی دہریہ کہہ دیتی ہے  
دیکھو جی دو دوستوں کے مراسلے۔ عاشق و معشوق کے قبائے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر  
دونوں کا معاملہ اُٹھ پڑا۔ تو ایسے جھڑے کہ سب بھول گئے۔

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود ملامت ہونے کے اکبری دولت میں تھکا نہ تھکا نہ وجہ ہائے  
مردانہ سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران مانی۔

اکبر نامہ کے سلسلہ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ  
یادداشت کا اسچھ کسی خدمت میں ہو مگر اس کا رعب داب کس مقدار پر تھا۔

مجھ راقم شکر فنامہ کو ناسک پر بھیجا۔ رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی  
خواہش ظاہر کی کہ ہائے حضور میں آجاؤ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی ہم ممتی جس کا دیال میرے  
سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا۔ کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا لیکن آپ کا نام سر نوجہ  
نہیں فرماتے۔ ایسا اعظم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پڑائی اور ناتواںی کے ہنگامہ میں کیونکر  
کام ہو سکے؟ بات کچھ سمجھ کر سازش کا آپ فتر دیا اور گھوڑا دو طعنت سے کہ اُدھر روانہ کیا پہلی منزل میں  
اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا یعنی میرے خیمہ میں آئے خاص مکر کا۔ بندہ ہر انداز و ماموتی بھی عنایت فرمایا  
محمّد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے۔ کہ سن ۱۰۱۴ھ میں ۲۰ ماموتی معہ تھنال اور ۱۰ عمدہ گھوڑے

انعام ہوئے۔ سن ۱۰۱۵ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبد الرحمن کو عنایت کیا۔  
اور ۲ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو  
انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی ہمیشہ ہی ملتے پستے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنچزاری  
منصب حرمت ہوا عرض تخمیناً تین برس تک میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ہفتہ میں شمشیر و قلم تھا۔ اور ایک ہفتہ میں  
کاغذ و قلم تھا۔ رمضان ۱۰۱۶ھ میں میں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اس کا آخر تصنیفات کا اختتام تھا  
اس واسطے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات قدسی سے فرض

رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جان نثاری  
میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رُو مدعایت عرض کر دوں گا۔ امرا بلکہ شہزادوں تک سے بھی فرض  
نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر یہ نقش پورا بیٹھا تھا شہزادے خصوصاً  
سلیم نے اپنا چٹوڑ کچھ کرنا راض ہستے تھے۔ اکبر نے ہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری

صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ **سلیمان** میں سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا اور ایسا بگڑا کر اکبر نگہرایا یہی خیال تھا کہ ہونا رشتہ زادہ کو بعد سلطنت خیال کر کے امراض و سازش کھتے ہوئے مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرضی بھیجی اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کا ساندی کر گیا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سلمان دیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں پہنچا تو باپ کی آزر دگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سرداروں سے ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کریگا۔ کہ میرا کام برہم ہو جائیگا جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ مدھکر کا بیٹا راجہ ترمہ سنگھ دوکو انڈیچہ کا بندید سردار تھا۔ ان فنوں میں بہتری کر کے دن کاٹتا تھا اور اس بغاوت میں شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تحت غیب کیا۔ تو خاطر خواہ رتبہ اور انعام سے سرفراز کر دے گا۔ اس نے دبار شاہی میں بہت بیعتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑا اپنے علاقہ میں پہنچا۔ جب شیخ اجین میں پہنچا۔ تو خبر اڑ رہی تھی کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جان شاہ نے شیخ سے کہا۔ کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے۔ تو متبادلہ شکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آجکی تھی۔ شیخ نے بے پروائی سے کہا کہ بکتے ہیں۔ چور کا کیا حوصلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے +

ربیع الاول کی پہلی **السلیم** جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھانا بائیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے پر اسے آدھ کو سوتا تھا۔ اور قصبہ انتری ۳۰ کس۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گرد و غبار اٹھا ہے۔ اور رُخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور خود سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قیدیوں کے ساتھ برابر تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آسمان معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں کو

ہمارے ہاں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قلعہ انتری دو تین کوس ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ بلے ریاں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے وہاں آترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدا کی خاں تھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ و مسجد سے صدر مستد ہو بٹھایا ہے۔ آج اچھی کھانا کھا کر کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے اور کس قوت سے مجھ بچوں میں ہٹھ سکونگا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے۔ اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے۔ تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہ نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدا کی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ انتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھران پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ بیچ ہے۔ قضا آچکی تھی کسی عنوان اضی نہ پڑا۔ یہاں یہ ہمیں جو عمری تھیں۔ کہ غنیمت کن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے نوا اور کڑک کر پٹ پٹ پٹ افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے مگر ایک بڑے زخم کا زخم ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا جب لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ تو تلاش کی تلاش ہوئی۔ دیکھا کہ وہ دلاوری جو کسی اکبری تخت کا پایہ پیکر کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی ہمنوی پر چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک دخت کے بچے خاک بیکسی پر بیجاں پڑا ہے۔ زخموں سے غرق بہتا ہے اور ادھر ادھر لاشے پڑے ہیں۔ اسی وقت سر کاٹ لیا، ورنہ شہزادے کے پاس بھجوا دیا شہزادے نے پانچ دن میں ڈلوادیا۔ کہ دنوں میں پڑا رہا قسمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی خنکی کیسی ہی سخت ہو کہ دینا کہ خبردار شیخ کا بال بیکانہ ہوا و شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی ناخبرہ کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے۔

امراٹے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتا ش خاں نے تاریخ بکمی مصرع

یتیم عجاز نبی اللہ سر باغی برید

گیا اس نے خود خواب میں اس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعلاوت رکھتی ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ملاے بدایونی اس وقت نہ رہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے اور خدا جانے کیا کھل پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے۔

جما گئے جس طرح ہر بات بے پروائی سے کر گزرتا تھا۔ اسی بے پروائی سے اپنی تو زک میں لکھ بھی

لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر امرا کو منصب ملے ہیں وہاں کتاب ہے۔ بندیلی سلاچوتوں میں سے راجہ نرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی، سادہ لوحی میں اپنے ہمتیہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے۔ ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتی فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زہد اور اخلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت پر بیچا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چٹھیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں کہ فتنہ انگیزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزر دہتے (یقین تھا کہ اگر دولت ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اڑائے گا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکے گا۔ اور ایسا کر دے گا کہ مجھے ناچار رسالت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سربراہ تھا۔ اور ان دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیت و باؤد کرے۔ تو رعایت نکلی پائے گا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی جب شیخ اُس کے نواح ولایت میں گزرتا تھا۔ وہ اُن پر آفتوڑی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزر دہ ہوئی مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نجات اور بے خطر ہو کر آستان بوسی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدو تیں صفائی سے بدل گئیں۔

ہندوستان کے مؤرخ آخر انہی بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے رہتے کہاں؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سنہ میں دکن کے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے۔ رستہ میں رہنروں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بیجا نہ تھا۔ دیکھو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جانگیر کے ہاتھوں کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوتے۔ تو خدا جانے کیا حال ہوتا۔

ڈبلیٹ نام ایک ڈچ ستیاج نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطرہ تھا۔ اس نے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے کہ سلیم آباد میں آیا اور سلطنت کا دعویٰ کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زہد کو مذکور کو مہاجنوں اور اہل معاملہ کے بین بین میں ڈلوا کر اگر وہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور بچے۔ باپ نے یہ سب آل شیخ کو لکھا۔ اس نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور حاضر جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ کو مٹا



خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا۔

غرض شیخ نے کاروبار کی دستی کر کے کئی دن بعد دانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ اسباب پیچھے آئے سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرنا کہ اب باپ اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو۔ شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ نرسنگھ دیو صوفیہ آجین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نردا اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سرکاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنشناری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور جاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر بھیلانے لگے۔ خبر دیتے ہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب گلے باغ میں پہنچا۔ اور نردا کا رخ کیا۔ تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک اگے ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت ہے۔ شیخ کی لاش دیکھی۔ تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ فقط ۶

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آلی تمیور کے موثر الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشان محنتیں اور جان نثار خدمتیں کی تھیں ان پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے۔ بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کیابی لڑ کے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سزا ہوگا وہ مجھ جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دینا۔ امر ابغاوت کی تھی۔

فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک ٹوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تمیوری مبادیوں میں ان کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک منصب بحال رہ کر پہلے سے سوا عالی مجھے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگوت اکلانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور بیس ٹٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پھر کر شہزادے کے سامنے

لے جائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بغوت بن جائیں تو پری بنا کر شیشہ میں تار لوں۔ وہ تو نور کے شہزادہ ہے۔ دو منتر ایسے پھونکو گھا۔ کہ اٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے مگر وہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ چمکا۔ اور تم بھی ذرا غم نہ کرو کہ وہ بندیلہ بھی دھاڑ مار لیا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا تو اس وحیاً نہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت نہ لڑائی کا آکا نہ پچھپا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھڑے تھے کہ چند کبریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر پٹھا لگے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے۔ سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا ہو کیونکہ اکبر جانتا تھا کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے اور ان میں کوئی امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گزرے اور کدھر کجی گر پڑے۔ آل تیمور میں دستور قدیم تھا کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بیدھڑک نہیں کہہ دیتے تھے۔ اس کا ذیل سیباہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے کہ اس کے آسمانے انتقال کیا ۶

اکبر اسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے وکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر تیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔ جب اس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غناک اور بے قرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ہائے شیخ جی بادشاہت لینی تھی۔ تو مجھے مارنا تھا۔ شیخ کو کیا مانا تھا اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔ شعر

شیخ ما از شوق بے حد چوں سوتے ما آمدہ	از اشتیاق باے بوسی بے سرو یا آمدہ
--------------------------------------	-----------------------------------

۵۲ برس چند میلے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نڈن دکھیتی ہے نہ رات جب آ

جائے۔ وہ ہی اس کا وقت ۶

ابو الفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبا نہ وضع کی عمارت ہے۔ ابو الفضل نے اپنے باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وحدت پوری ہو مگر اس کی لاعارف لاش کا

اٹھایا لا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا دہاں ہی خاک کا پیوند ہوا۔ اُس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ ہرجمورت کو دہاں ہزاروں چراغ بدلتے اور چڑھاے چڑھاتے ہیں۔

جلد آڑٹ کے چلے جاتے ہیں صحرا کی طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چراغاں ہوگا
ہاتھ جو مینگے میرے گیر و مسلاں دونو	ایک میں دستِ منہم ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دے کر بھیجا۔ کہ نہ سنگردیو کو اس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبد الرحمن کو فرمان نکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو۔ اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کر دو۔ یہ دولہوت تک جنگلوں اوڈ پہاڑوں میں اُس کے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ پھیرا۔ لٹرا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا۔ کہ بہزن ہے۔ وہ کس طرح جم کر لٹتا۔ آخر دونو تھک کر چلے آئے :

افسوس کے قلم اور سیہ بختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دُنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبد الرحمن اکثر بیٹا تھا۔

سب خالی رہ گئے :

### ۱ ابوالفضل کے مذہب کا بیان

حال معلوم ہے۔ ابوالفضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضیؒ، ملا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں نئے حقائق سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوستو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک جنسِ مہرہ ان تھا۔ اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغِ علم کیلئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کل اُستادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اُس کی تمام علوم عقل و نقل پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آگئی تھی :

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھر سے مگر نصیبوں کے پورے تھے۔ جس کی بدولت شانانِ وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار رکھا ہے تھے۔ ان کے ہاتھ گئی ہیں تر اور مچھلیاں رزق کی گنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد

گرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مہلک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چوتھرہ برہنہ تھا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا اٹکتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف بارغ میں نہ ملے کو حال ہے نہ نفل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور فتوؤں کے زور سے ظلم کھتے اور وہ التجا لاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سے کہتے تھے۔ کبھی رافضی بناتے۔ کبھی مدعی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بخیر و سائے زور دیتا تھا۔ وہ سُن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دیتے۔

شیخ مہلک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطری ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور ان کے اختلافوں کو سنہی یہاں سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیہ کے مذاہب متوجہ خصوصاً فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اور نفرت دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرنا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ وہی ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سو سچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا۔ کیونکہ قریبوں کے فتوؤں میں شالانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف آتا تھا۔

بہاولوں۔ بشیر شاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذاہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہے کہ اپنا بیت اور محبت کے ساتھ قدم بٹھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی گو علما مذکور اس میں چند کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی مذہب کے کارگردار ہم پہنچائے بغینہ و فضل ہمہ داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور عزت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدا رب العالمین اور فلائق کا اسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گہر و ترسا اُس کے

نزدیک سب برابر ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مدنظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی امت جو سلطنت اور دولت کو حفظ اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بنانا کر دیا اور حتی بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی دسبے بڑھا کر بجالاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی کو بھی تو علمہ بڑھا کر کھڑکی دار بگڑی باندھ لی۔ عبا آتا کہ جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کہتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں ملک فرنگ کے ریاضت کیش داناول کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے بموجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدل نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے تثلیث کی ویلیس پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ پاڈنا نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو زور و کبر ستو	شیخ فیضی نے کہا	سجنا تک لا شریک یا ہوا
--------------------------	-----------------	------------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین و دشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ وروش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بتائیں حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک محکم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے فوہوں میں سے ایک نور ہے +

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب نبدا ہے ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اُس کے ذکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا۔ بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے معرہ جانیوں کے بھدرا کیا۔ اہل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چلی و امن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے +

چنانچہ جب انکے مر گئے اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دو دفعہ اکبر نے خود بھدرا کیا اور دیل

یہ تھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدرا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دکھی انہوں نے بھی بھدرا کیا یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملی کے لئے تھیں مرنے فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو ردی کی طرح دھکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔ تو بہ سب کچھ کرتے ہوئے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں اگر کہتے ہو گئے۔ کہ آج کیا حق بنایا ہے۔ دیکھا ایک سفر بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج موقع اُن پر پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بیگنوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ غانمناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ بھی پوچھا تھا۔ کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے نپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے کس خلوص عقیدت سے مضامین عبثیت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں اس طرح تضمین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی جوتا۔ تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر دوم و سوم کو دیکھیے۔ اُس کی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ آرا و کیا کہے۔

کہ کیونکہ سودا میں کروں نصف بنا گوش اسکا	نہیں ہے اب گھر سے یہ باں پاک ہنوز
--	-----------------------------------

شاہ ابوالمعالی علاء الدین نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُتہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکیاں را وسیلہ نیکی سرفرازی بخش و بدایں را بمقتضائے کرم و لمنوازی کن +

ذخیرۃ الخزانین میں لکھا ہے کہ رات کو فخر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا۔ کہ آہ کیا کروں۔ بار بار کہتا تھا اور ٹھنڈے سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور موجودہ جہتی کی یاد میں مصروف ہے۔ اس پر عبارت مفسدہ ذیل نقش کی گئی۔ کہ ابراہیم نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے لکھتے ہیں ؟

انہی بہر خانہ کہ مے نگر مہ جو یاسے تواند - و بہر زباں کہ مے شنوم گویاسے تو - شعر

کفر و اسلام در رہت پویاں	وحدہ لا شریک لا گویاں
اگر مسجدت بیاد تو نعرہ قدوس میزنند اگر کلیسا است بشوق تو ناقوس مے جناندر باغی	
اے تیر غمت را دل عاشق نشانہ	ملنے بتو مشغول و تو غائب زمیانہ
اگر مشکل و دہم دگر ساکن مسجد	یعنی کہ ترا مے طلبم خانہ بجانہ
اگر خاصان ترا بکفر و اسلام کارے نیست	ایں ہر دور در پردہ اسلام تو بارے نہ ؟
کفر کافر را دیں دیندار را	ذرہ در دہ دل عطار را
ایں خانہ بر نیت ایستلاف قلوب موعدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ ؟	
بہمان غدیو تخت و افسر	چراغ آفرینش شاہ اکبر
نظام اعتدال ہفت معدن	کمال امتزاج چار عنصر
خانہ خرابے کہ نظر صدق نینداختہ	ایں خانہ را خراب سازد باید کہ سخت معبود را بنیدازد
نظر بہ دل است باہم ساختنی ست و اگر چشم بر آب دگل است ہمہ بر انداختنی مشکومی	
خداوند اچہ داد کار دادی	مدار کار بر نیت نہادی
توئی بر کار گاہ نیت آگاہ	بر پیش شاہ داری نیت شاہ

بلو کہ میں صاحب سمجھتے ہیں۔ کہ عبارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی ؟

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر کنا فوس ہوتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اسی کے مذہب اعتقاد پر ٹوکرے بھر پھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں تو ایسے ہی شرابے اڑتے ہیں۔ دربار میں دو نوجوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور غلیف کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرورت تھا کہ ابراہیم نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں۔ کہ ملا صاحب کا فتویٰ اس کے برخلاف ہو گیا۔ لیکن حق یہی ہے کہ ان کی روز افزوں ترقی۔ و مہم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے بگڑتے تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ قسم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حدسیہ تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں۔ اس کے باپ کی تصنیف ہے اچھا یہ ہی ہے تو اُس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تہا را تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہوگا۔ تو کئی چمچے خون دل میں بڑھ گیا ہوگا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے۔ کسی کی بات ہو۔ کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک فشر مار دیتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حصار میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر مامور ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھتا اور اُستاد زمین پر۔ آواز۔ خیال کر۔ و۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اسکا کمال فیصلت کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے۔ فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی فشر مانتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دونوں کو چسپید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

**شیخ کی انشا پردازی** [شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اُس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھنا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کہتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اعلیٰ مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہزار رنگیناں ان پر قربان ہوتی ہیں۔ اُس کے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصور اگر قلم لگائے تو ماتم قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں ڈھال دیتا ہے لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھنا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چڑچڑا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں ٹھکن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھو گا۔ اور جہاں تک میری ناقص بیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کروں گا۔ +

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے۔ وراج بے کمالی کی نسبت سے



لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت اعلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علما اور ارباب کمال کا جگھٹا تھا۔ جب بھی تمام انہو کو چیر کر اور سب کو کنیاں مار کر لگے بھل گئی۔ اُنکے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا۔ اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کن کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اِس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اسی عہد میں تذکرہ ہفت اعلیم لکھا ہے۔ اِس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفریں ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا ہے شائبہ تکلف و سخنوری بے فائدہ تصنیف مدح گستری۔ امروز عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ با آنکہ ہمارہ در خدمت شاہنشاہی چوں عرض بگویم قائم است۔ اگر ساعے فرصتے می یابد۔ اوقات را تحصیل سخن فضلا و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارد و در انشا بدیدار و چہ زاد رکائات بعبارت تازہ در سلک تحریرے کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب میداند و شاہ اِس معنی اکبر نامہ است و بچنین شعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و وقت قلم نیک مے رسد و اجیاناً بنا بر آرزو مدون طبع جو اہر نظمے از کان اندیشہ بیرون مے آرد +

**تصنیفات** ۱۔ عبودنامہ، دفعۃً اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بار بار کچھ زیادہ۔ ہمایوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال۔ اِسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ کل ۳۰ برس گئے (عام ترتیب میں اِس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے)

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکل مصنفوں کا انکار ہوتا ہے۔ یہ مصنفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو اُن کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال اُن کی نظر سے اِس طرح گذرا ہے کہ انہیں اِس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفعہ دوم ۱۷۰ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۱۷۱ جلوس سن ۱۰۰۰ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محبت نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر مروج نہیں۔ اِسے الفہرستیں صاحب محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اِس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے +  
جلد دوم۔ اکبری کا سال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ غفلتوں کی  
شان و شکوہ۔ عبادت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم اکبر عباسی  
اور انشاے ظاہر وحید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبادت بہت متین سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔  
بیانشک کہ اس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس  
رنگ میں ہے اسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض محرم کی ابتدا  
میں ایک ایک تہذیب خیز سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہاریہ رنگ ہیں۔ کہیں کلیانہ انداز میں ہے۔ اس میں  
دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تصنیف ہیں جن میں اکثر رنگینی کم۔ مناسبت زیادہ۔ نمونہ  
کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہندویم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پرلے اشرف  
رایات سلطان بہار صیقل گرفتار تہذیب طابع شیعہ را پرند سوری و پرنیاں امن آئین بستند شمال و مباحض  
فاشک خزان از گلستان روزگار و رفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیرنگ ساز  
برائع نگار۔ و تازگیہائے شگرت دناورہ کار بہائے نوشگفت افزائے جہانیاں شد

خواست پریدن چمن از چابکی	خواست چکیدن سخن از نازکی
قائد زن یا سخن دگل بہم	قافیہ گو قمری و بلبُل بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چہار شنبہ ششم ذیقعد ہفصد و ہشتاد  
قمری زیر عظم فروغ افروز عالم۔ پر تو محاذات بہ برج گل انداخت و عالم عصری فروغ ملک و معانی گرفت +  
آغاز سال بست دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہریار محفلت دوست و ہمسایہ  
دیباچہ عبادت نشاء تجرد و تعلق را در نقاب شکار بتقدیم رسانیدہ صوت را بہ معنی مزاج یکتائی مے بخشد  
و ظاہر را بایہ باطن میدہد۔ گلابنگ اعتدال ربیعی چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بار بار گاہ فرخ و بند  
و ہنگامہ بخشش رونق دیکر پذیرفت۔ شب و شنبہ سہم ذوالحجہ بعد از ہفت ساعت و دو وزدہ دقیقہ فروغ  
افزائے نورستان ایزدی پر تو خرمی گل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع افوار حقیقت  
در گرفت۔ آسمان جواہر نیسانی بار معانی بزمین فرو ریخت۔ وادہ تثار قدم نورسیدگان ملک تقدس  
ہزاران نقش و لہریب بیرون فرستاد۔ گیتی خدیو مراسم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت

و بخشایش را روز بخت پدید آمد ۵

جہاں از نقش قدرت شد چو صورت خانمانی	چمن از نور حکمت شد چو فکر و علی سینا
زمین از غری گوئی کشادہ آسمان استی	کشادہ آسمان گوئی شکفتہ بوستان استی

آغاز سال بست و ششم الی از جلوس شاہنشاہی ۵

علم دولت نوروز بصر ابر غاست	فیض روح القدس از عالم برنا بر غاست
چہ ہوائست کہ غلدش بہ تجیر نشت	چہ زمینے است کہ چرخش بتول ابر غاست

شب پختنبہ پنجم صفر منصفہ نو دہلالی بعد از سپری شدن شش ساعت و بست دو دقیقه در پرتو از جہاں صورت و معنی و بار خداے عالم پنهان و پیدا بہ برج کل نظر غری انداخت و غرضی عالم را چوں روحانی ملک نور آگاہ گشت و دید چش شادمانی آرایش تازه یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انچہ در سر آغاز ایس سال خجستہ تابش ظہور داد۔ نہضت ریاات ہمایوں است بصوب دریائے سندھ ۴

آغاز سال بست و نهم از مبداء جلوس۔ در بس سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پیوند رسیدن نو خواستگان دیریں بقا جہاں را شادمانی دیگر بخشید۔ و بے برگان آفرینش را تازہ آبے بر روے کار آمد۔ نظم

شکایتہا ہمیں کردی کہ ہمیں برگ زیز آمد	بیا بر خیز مجلسین ہیں کہ ہمیں در گریز آمد
زرد آسمان بشنو تو آواز دہل یعنی	عروسی دار دایں بتان کہ بتان پریمیز آمد

نقشبندان کار آگاہ سلطنت دیرینہ آرایش دولت خانہ والا نگہی بکار بردند۔ و گزیریں آویشے اساس ازیں بر نہادند۔ بست و پنجم اسفندار مزدربستان سمرنے۔ کہ چہار کہ ہے فچہور بفرایش حضرت مریم مکانی سرسبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و برشے پدگیاں دران روحانی منزل گاہ بار یافتند اشارہ یہ ہے۔ کہ اس سال سلیم کی شادی ہے ۴

جس طرح ملا صاحب وقت پر رگ نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ ایسی موج ہے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اتارتے تھے۔ اور بیشک صرافہ سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابوالفضل فیضی سے خیر و شکر کہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو ایسی زبانوں سے سنتے تھے۔ اور اپنے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عمدہ تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر گرجیس آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اُسکی

تعمیر کی صورت حال سمجھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اسے بھی اپنی کتاب میں راج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے لیکن ملاحظہ صاحب اور سب برا بھی تو نہیں۔ اندھیرے اچلے میں فرق نہ معلوم ہوا؛ بیشک اکبر نامہ کا انداز بھی ہے مضامین کا جوہم۔ عبارت کا جوش و خروش۔ لفظوں کی دھوم دھام۔ کلمات مترادف کی بہتات۔ ہزار فقہ کے ساتھ اس کی دلیل و برہان کئی کئی کافی بیانیہ جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کان کیانی ہے۔ کہ کچھ پتی ہی چلی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کی نقل کی ہے خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگلیشی پر یا قوت چڑھ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں سو اکر نہ کیا ضرور تھا۔ (ملاحظہ صاحب کی عبارت) دیں سال تعمیر شہر نگر چین واقع شد و سطرے چند کر کے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بغیر فرمودہ بود کہ دیں باب بنوید۔ آں را بجنس ایرانی نماید۔ چوں مهندس کارخانہ ابداع۔ آدینشہ بلند ضریر یا رکامکار را کہ مہار ممورہ گیتی خصوصاً بنائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے بلیت

بحالہ اند داند جہاں داشت	یکے را بریدن دگر کاشت
--------------------------	-----------------------

ہر سہ منزلی دہر گل زمینے را کہ ہوائے آں معتدل و فضائے آں فصیح۔ آیش گوارا۔ و سوادش مسطح باشد تعمیر بخشد محل نزول اجلال مواکب اقبال ساز و چہ اختیار را کن متنزہ و مساکن طیبہ و منازل مروجہ و میاء عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت و طاعت یزدانی ہماں تواند بود۔ از جلد ستہ ضروریہ است خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح ملکی نیز مثل میر شکار و غیرہ ہاں منظم گردد۔ بنا بریں دواعی دریں سال نخستہ فال بعد از معاودت از سفر مالوہ کہ اولیائے دولت منصوبہ و عدلے ملک مقصورہ شدہ و زندہ پشید بہمت۔ الا نعمت اقتضائے لئے جہاں آرا چنان افتاد کہ گمر ولی را بیک فرنگے اگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و فطرت ہوا برخیلے اکثرہ رجحانے و مزیتے تمام داشتہ معسکہ حشم ہایوں دخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ از مضائقہ داخل و معارج شہر قدسی تاثر را فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سات را گاہے بچوگاں بانہی و گاہے بدو ایندن سگان تازی و پیر ایندن جانوران گوناگون مصرف سازند۔ و بنائے آں معمورہ بلند اساس۔ ابشگون استحکام مہنائے قصر سلطنت بر ذوال و تقاول از دیاد و جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ براں گونہ عراضا دریافت۔ کہ بر یا فغان قرب منظور ان نظر عاطفت ہر کدام از بنائے خود در آں

مکان مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نہند و در اندک مدت سواد آں بقعہ لطیف ازہر تو  
توجہ حضرت نعل اللہی بحال رُخ نوع و س عالم شد و مگر جس کہ عبارتست از امن آباد نام یافت بہت

لہذا محمد ہر آں نقش کہ خاطر می خواست | آمد از غیب پس پرودہ اقبال پدید

سلطہ صاحب نے گول مول غور سے دیکھا ہے۔ نہیں ٹھکتا کہ فرمائش کرنے والا کون تھا۔ غالباً  
آصف خاں یا قلیچ خاں ہونگے۔ امرامیں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ او  
یہ بھی عجب نہیں کہ ابو الفضل سی نے فرمائش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں تو  
بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہے گی۔ ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیں گا۔ اور  
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیں گا تو معلوم کریں گا کہ اُس کے سرخسہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔  
۲۰ کو س پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا متعنا ہے۔ نئے  
ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا  
ناخذ ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ اور عجب نہیں کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شروع کر کے  
اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا \*

دفتر سوم آئین اکبری سنہ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ  
ہر ایک کا رخاۂ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرج کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط  
و قانون سکھ ہیں سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُن کے حدود و اربعہ۔ انکی مساحت۔ اس طرح کہ  
اول مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ وہاں  
کے مشہور مقام مشہور دیا۔ نہریں یا نالے اور اُنکے سرچشے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں  
گزر رہے ہیں۔ اور کیا فائدہ دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے۔  
وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ امرا کی فہرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل  
دربار و اہل خدمت فہرست اہل دانش و علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے صاحب دل  
عام اہل ریاضت تفصیل مزارعوں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو  
ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے  
حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے تھے \*

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں چھینکی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ ادنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان بندوبست اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں اور پس پیش پر برابر نگاہ ڈالتے ہیں اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اُس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا اور اس کا پھیلانا اور پھر سر انجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے۔ وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لمبو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ بدل آیا۔ دریا پایاب ہے۔ جس کا جی چاہے اتر جائے +

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چن چن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ محنت دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اعلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیاحوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی دنیا (ٹنگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امرکیہ مراد ہے۔ جو انہی دنوں کو لبس نے دیسی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملاحظہ صاحب نے کس خواری سے خاک اُڑائی +

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دوبار انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا لکنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فرقے بمقلوبی ترکہیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دود و دین تین لغظوں کے جُملے سنجیدہ برگزیدہ صنوبر کا عطر اور دوروں کی روح ہیں فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے۔ مختلف عبارات آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں +

یہ انداز ابو الفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہو گا۔ جب کہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ سے نرند و پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہو گا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں کیا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت و سائیر اور ادبی راف و غیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کی محتاج ہو جاتی جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے بتاتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اُس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ اس انداز میں قسم کو ہاتھ لگا سکے۔ اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ کہتا ہے

عدد داستان بواجب آمد بر فے کار	جیزاں شونداگرہ دوسہ حرفے رقم ز نند
--------------------------------	------------------------------------

مکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے اجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر یہ سمجھتے ہیں کہ ابوالفضل ایشیائی انشا پر ازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پڑاز مصنف تھا۔ اس نے اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پُرانی بیات کو تازہ کیا ہے۔ اُس نے خوش بانی اور یادہ سرائی کے پردہ میں اکبری خوبیاں دکھائی ہیں اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے پڑھنے سے ممدوح اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے اور دونوں کی ذات و صفات پر بٹا لگتا ہے۔ البتہ بڑا عقلمند۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے وہ اس میں ضرورتی۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے کمایہ بھی ہے لیکن وہ مجبور تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کے ایجادوں نے بہت اصلاح کی ہے اور غریبوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے تائنے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور اداؤں کو جاننے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اوجب پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پر دازی کا آئینہ اُوپر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا۔ کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں موجود ہیں۔ کونسا مؤرخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک مکھلاں و فادار نوکر تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اسی کی حفاظت سے سب کی جانیں بچیں۔ اسی کی بدولت اُس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدر دانی نے کن سلطنت ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں اور انہوں نے بلکہ خود اُس نے صد سال کی عمر پائی۔ خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا تو دل عبادت کرتا ہوگا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔ اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکریہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا اور خوشامد کی تعجب کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اُس سے ہزار درجہ زیادہ کو اسکتے اور ایسا نہ کر سکتے مگر ان کی وہ قیمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اُس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کیلئے ہزار طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کھینچتے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ و واقفیت اور اصیبت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتے ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خاں غنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ علاء الدین محمد لاہوری نے شاہجہان نامہ میں ملکی ایرین کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے کیا کموں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تہید بھی اول میں دیسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرہ بھی مترادف سوا کئے ہیں مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نور قار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اس صورت میں حاصل ہوئی کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتاتا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کہا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز نہ فکرتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسیتی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چغتائیہ میں شاہجہان کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے ہاکمال اس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا نام لکھا جائے جسٹو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر داؤ کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیڑوں نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے؟ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضوری میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر حوالہ ہوئی ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد مبتلا فقرات شاہجہان کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا؟ حقوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہترے ہو گئے باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں بھنے کے قابل یہ بات ہے کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہان نامہ کی عبارت آرائی بہار افشانی۔ گلہ زری۔ رنگینی سلم۔ مترادف فقرات کے جوڑے لگے ہوئے ہیں متفقہ فقرات کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجادیشے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +



”ملا بعد الحمید نازک خیال بہار بند انشا پر از اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے۔ اور بہاریہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کتنا ہے۔ اس کے خانہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں طوطی و بلبل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر از سی ہے۔ بیان و مطلب کیلئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تانے آتا رہتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جا بچ کر اپنی تا دور الکلام زبان کے سپر کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی۔ ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سر دھنتا ہے۔ ہم فقروں کا بار بار پڑھتے ہیں اور مرے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت باہر ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو۔ اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ“

**محکمات علمی** یعنی انشاء ابوالفضل کے مدرسوں اور مکتبوں میں عام و تمام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند سی رکھتا تھا۔

اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کیلئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امرا نے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کی شکوہ۔ معافی کا انبوه۔ فقروں کی ہشتی۔ مضامین کی بلند سی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئندہ نتائج کی ساری ولیدیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکائے کھڑا ہے کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبد اللہ خاں اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے۔ کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈراٹے دیتا ہے۔

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور اجاب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں۔ اُن کے مطالب اور ختم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانہ خاں یا کوکلتاش خان وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پروانہ کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں پہلے دو دفتروں کے باب میں اتنی بات کہتی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں۔ اور پڑھنا ہوائے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شرحیں اور حاشے لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مگر اس کا بھی آئینہ لگا۔ کہ پڑھنے پڑھانیے

پہلے ادھر بارہ ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ ادھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران اور عبداللہ خاں کی تاریخ توران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور ان کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دہلی و دہلی کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو یہ نہ ہو۔ تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائب خانہ میں پھرتا رہا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں دقت رسوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اس زمانہ میں کوئی لہو لہو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے ادھر گیا اکثر جگہ نفس ناطقہ کے مراتب عالی طبعیت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں دین دنیا سے بیزاری۔ باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں۔ کہ دونوں بھائی دہرے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ یہ جُنید بغدادی بول رہے ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس فقر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھا بیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ۔ نوالے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں ۛ

اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں جیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے اشعار شعرائے ہاکمال کے لکھتے تھے کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی۔ وہ لکھ دیتے تھے کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبعیت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانگ لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے ان کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں کھا گیا معلوم ہوتا ہے کہ کیفیت ہمیں آج ان کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں بعض کشمیر میں بعض غازی میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ نہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاکھوں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفعہ میرا گزر ہوا۔ کئی مقاموں پر دو نو بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گزرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا) ۛ

عیار دانش۔ کتاب کلیلہ و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نو شیرواں نے منگوائی۔

وہاں تک اسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی عجمیہ کے زمانہ میں بخدا میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملاحسین اعظم کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکورہ پند و نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کیلئے کار آمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہوئی چاہئے۔ جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں اگر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کر دو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے ۴

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں۔ حروف بھی نامعرب ہیں۔ ملاحسین اعظم نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار سیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے نام صاف تنگی فارسی میں لکھو جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں ۵

بالفضل ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا۔ یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت بیزاری ہوئی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرمان بڑا کر لیا تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا۔ نمک حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا۔ تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں ۶

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں جو انگریزی ملازموں میں پنج کی (پرائیویٹ) تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئے گا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور و واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خانان کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے میں نے پٹھ کر لیا تھا ہوں۔ اور خان خانان بھی وہ کب جب پہلے دفتر میں آئے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں کو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دودھ بہا ہے باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خانخانان شہزادہ دانیال کے ساتھ ٹھک گیری کر رہا ہے۔ بعض اطراف میں یہ خود لشکر لئے پھرتے ہیں کبھی دونوں پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دودھ جاڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریباں ہیں۔ دال سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں بھی ہیں۔ ان میں خانخانان کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ +

کشکول۔ فقیر کی نشی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا کھانا۔ گھی میں تر ہو کہ شوکھا۔ کچھ ساتھ ہو۔ کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ میٹھا۔ سلوٹا۔ ترکاری۔ میوہ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو کسی فن کا ہو نہ ریاضی نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشکول مشہور ہیں اور ان سے طالب شائق کو سراپہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نمونہ ابو الفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا +

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہوئے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

رزہ منامہ (ترجمہ مباحثات) پر دو جہز کا خطبہ لکھا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین نہیں طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل و گلبل اور شمع و جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لائے پڑتے تو عجوبہ لاتے تھے۔ طبیعت کی اصل پیداواری جو کچھ حق وہ نفس نااطفہ

کے خیالات، حکمت، معرفت، فلسفہ، پسند نصیحت۔ دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تغیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم بڑا شستہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکھا ہی اور عرق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی سادگی۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی۔

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن یہ نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی میں نے غم کے کرکے دیکھا ہے جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہو۔ اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ شر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو مضمون چاہتا تھا۔ نہایت بخیدہ اور جستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جنسی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ بخیدگی اور جستگی جیسے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے اور نظامی کے محزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مالتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے۔

**شکل و شمائل** اکبر نامہ کے خاتم میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۵ و ۶ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ماتھے پاؤں ذیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب و اعتدال تھا۔ اکثر تند رست بہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے۔ کئی جگہ خانماں کی شکایت میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گدرا ہے۔ اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی نصیحتات کو اکثر چٹھا ہوگا۔ اور زبیاں کیا ہوگا۔ تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک عین کم سخن متمول شخص ہوئے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوچ رہے ہیں ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستہ ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں۔

ماشا اللہ اسے معلوم ہوتا ہے کہ کبھی عرف ناشائستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی غصہ نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی

تنخواہ ان کی سرکار میں مجرانہ لیتے تھے۔ جس کو وہ نوکر رکھتے تھے۔ پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ بلکہ مالائق ہوتا۔ تو اس کی خدمتوں کو ادا بل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے۔ رہتے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے۔ کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو مالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا۔

جب آفتاب محل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصد کرتے۔ گوشواروں کی خدمت کھوا کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پریشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پانچام سائے جلوا دیتے تھے (خدا مانے اس میں کیا صلحت تھی) شیخ کی تین بیبیاں تھیں (۱) ہندوستانی۔ غالباً ہی گھروالی ہوگی جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیر کی عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود قرض طبع کا سامان ہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس تین فاضل اور مصنفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے مگر انسان ہے ایک وقت مال شگفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری سائے غلط نہ ہو۔ تو یہ بی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات۔ ماں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اس کا کام تھا۔ زبان کا جو تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے۔ صاحب زبان سیاق و سباق میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان نہیں گہر میں باغھ لیتا ہے۔ پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فریگ مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگاراں اور کب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھروالی باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے۔

**دستر خوان** کھانے کا محال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا کہ مختلف لوگوں سے پک کر دسترخوان پر گنتی تھیں۔ عبدالرحمن پاس بٹھیتا تھا۔ اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خانساں ہی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونو خیال رکھتے تھے۔ کہ کس کو کبھی میں سے دو تین یا کم تو اے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا۔ وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آپ نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا یعنی کچھو۔ وہ چکھ کر خانساں کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساں اس کا تدارک کرتا۔ جب دکن کی ہم پر تھا۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے چتر مختلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے نیمہ میں دسترخوان چُنا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھائیں معا کے لوازمات کے ہوتی تھیں اور سب امرا میں بٹ جاتی تھیں پس

ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا۔ اور کچھڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھ ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا۔ رزق پاتا تھا۔ اور کھاتا تھا +

پچھیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان سپر کی رات ۹۹۷ء میں لڑکا ہوا مبارک دادا نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب یونانی رکھتا ہے۔ حضور نے اسے کوکر یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے (اکبر ہی نے اس کی شادی سعادت یار خاں کوکر کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) +

ستائیسواں شکرانہ ہے۔ کہ ۳۴ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا۔ گیتی خداوند نے پشتون نام رکھا +

## عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جا بنائیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا جن محروکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی تھپک جاتے تھے۔ وہ چھٹ کر جاتا تھا اور دلادری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیرہویں ترکش سمجھتے ہیں۔ ملنگانہ وغیرہ کی ہمیں مار کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سزاوردوں میں شیر خوار کنہ عمل سپاہی تھا کہیں اس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں۔ اور ملک غنبر دکن کے بہادر سردار کو دھماخے مار مار کر اور میدان جما کر شکستیں دیں +

جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اس نے باپ کے عقد کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دو ہزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خاں خطاب دیا۔ سترہ جلوس میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ بہا مالک حضور دار کیا۔ بلکہ گویکچہ اور بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہا مالک حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک جلسہ از فقیر قطب الدین نام دھڑایا۔ اور لوگوں کو بہکایا۔ کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قیمت نے یاوری نہ کی مہم بڑ گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ واقف طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اس کے ساتھ ہو گئے اس نے فوراً پٹنہ پر دھکا دیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے انہوں نے اسی بزدلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا اور کل اسباب خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن شہنشاہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ دریاے پین پین پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلی

حلقے میں جلی نوج تتر تتر ہو گئی۔ اودھ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ جن میں بھیجے ہی تھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دونوں بدل سواروں کو دیا میں بھیج دیا۔ جہانگیر سزا کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے ان کے سر منڈے۔ عورتوں کے کپڑے پھینکے اور اپنے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد جن بھیا رہے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شہر جلوس جہانگیری میں باپ کے ابا برس بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوٹا پشتون نے جہانگیر کے عہد میں سو پیاوہ ۳۳ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہ جہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور شہر جلوس تک خدمتیں بجا لاتا رہا۔

میں نے وعدہ کیا تھا کہ خاتجہ نال غیر کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں۔ آخر میں ان کے ترجمے ناظرین کا دل شگفتہ کر ڈیگا۔ چنانچہ ایک عرضی ہم دکن سے بادشاہ کو لکھی ہے۔ اس میں القاب آداب مولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امورات انتظامی غلطیوں کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت الہی کی۔ اور اس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہم باللہ اللہ القاب الحی الذی لا یوت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لانے اور اس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور عینہ شہزادہ والا گور کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بدنماں ہو گئے۔ ساتھ لے اور رہ گئے بیچارگی سے خاموش ہیں۔ مجرمانکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ ہم دکن کو اسی نے ابھارے میں ڈالا ہے اور اسی کے سبب سے رکی ہوئی ہے۔

قبلہ ممن۔ فدوی نے کئی دفعہ عرض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجب بات ہے۔ کہ فدوی کی عرض بھی عرض بھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس نگاہ کا پلا ہوا ہے اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خدا نہ کرے کہ عرض آلودہ کرے۔ اور اس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی پکڑو ہیں خدا نے ہمارے سرشت میں دو روٹی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم تک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں اگر چہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں شہر

انیم مکہ کنہ سہ ربیع غیر دارہ خانہ نورانی | چو خورشیدم کہ نور خانہ از مسیح زباں دارم |



ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبلہ من۔ اگرچہ شہزادہ کا مکار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا احتیاط ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم برہم کے فن مغرب کو کیا کچھ اور کیا کچھ لکھنے میں بیان عاجزاؤ لکھنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کی ذوقیوں کو نکھتے جائیے پھر دیکھئے تو عشر عشر بھی نہیں کھا۔ ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں کھتی۔ مگر دو غامیں بیکانہ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گندہ ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اُسے سمجھا ہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا۔ کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ محمد سرگردان بادیہ حیرت کو اس ننگہ نے گھیرا ہے کہ کیسی پلاک ہے۔ کیسی طراری مکاری ہے۔ کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے لیکن یہ بات ذرا دل میں شکنتی ہے۔ کہ ظاہر مشیت حق میں ہوا خطا ہوئی۔ جب یہ زمانہ کا نادارہ کار اور بلا معاشب روزگار موجود ہے۔ تو غز ازل میں پاپے کو کہ اس کے اطفال دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟

اور ہر بن مومنے اور زبانے دگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بد شرتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیز رہے کی دشمنی دل میں لکھتا ہو۔ تو اس کا کام کیونکہ چلیگا؟ کیونکہ انجام بخیر ہوگا؟ کیونکہ نیکی کا منہ دیکھیں گے قید من۔ تمام دن تمام رات غنیمتوں کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخیر اور بے کھٹکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے۔ شہزادہ والاؤں کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی دنگاہ عالی میں لکھ بیٹھے۔ اور حضور کو طال ہو۔ بیرہیمانی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرطیہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس نمک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی مہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے۔ کہ حضور کو بھی اور شہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اُس بخیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم۔ لاسلم۔ لاسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانو گناہم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے کیونکہ جب وہ اس نمک میں نہ ہوگا۔ مہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصے میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ماتہ آجائیگا اور دکنی اگر سلام کرینگے۔ مانع الخیر وہی ہے۔ حقاً حقاً تم حقا بحضرة اللہ تعالیٰ کو فی اللہ شہید۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً قطعاً اُس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ واللہ الغالب للذی لا یبوت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو گزرتا کہ کے دعا گو کے پاس لائے اور اُس کے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں مجسمہ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت دانتوں میں اٹھیں اُسے کہ رہ گئے اور ماتہ ملتے

تھے۔ سب بیچارگی اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکساری میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو نباہتے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھ ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی اُلجھاوے میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کے کر توڑوں سے ہم بند ہے۔ شعر

ہر کر زبانش دگر و دل دگر	تیغ بساید ز دانش بر جگر
--------------------------	-------------------------

(ایک اور عرضی میں) قبلہ ابو الفضل۔ میں تو کھتے کھتے تھک گیا۔ حضور کے دلنشین نہیں ہوتا۔ انتہایہ ہے۔ کہ حضور اسے معزول نہ فرمائیں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر و گے۔ تو آزر دگی اور رنج ہو گا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو بعض باتوں میں ذرا ہیں بھی شریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے بے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شش جہت میں محصور ہے میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں جہت اقل یہ ہے اور دلیلم یہ ہے تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ دانیال نے ان شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے۔ کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ تمہارے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور غریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ رُو غوا کر حاضر ہو جائیگا۔ چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے لیکن اصلاً قطعاً متوج نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی اور کبھی اس دعا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا میں نہیں جانتا کہ اسکا باعث کیا ہو گا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہو گی کہ جسے خاطر شریف پر ملال ہوا ہو گا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے داند جھوٹ بالند جھوٹ۔ ثم بالند جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں عرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ ہے کہ بندہ کی بدنصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے فرض گو رُو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی بدی کے دپلے ہو گا۔ اچھی طرح اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے جب ہی ناحق کا سزاوار ہو گا۔ تو حق کو نہ گھٹا دو۔ سرے یہ کہ گنجائش کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری موافقی کہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ

کاشنگ ناموس کون کھتا ہے اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے اور خیمِ دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چچا جیکہ صاحبِ نظر۔ میں کو رہنیں۔ کچھ ہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور اوڑھنا دوں میں کیا فرق ہے۔ ع

	زکعبہ تا اکبر کو پیش ہزار فرسنگ است	
آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ مولیٰ پر دئے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطر میں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے مگر باوجود اسکے خیال کرو کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقشِ نوجوان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہتِ نمن میں لکھتے ہیں کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضو اعلیٰ کو لکھا کہ تباہ من اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالیدیسی پر فرغیت نہ ہوں۔ ع	در ہر بن موئے او ز بانے دگر است	

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حدِ آفرینش سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے اور تکِ حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے ملائکہ بھی اس عرضی پر شہید با فیہ لکھتے ہیں کہ دودمانِ تیموریہ کا دشمن ہے اور شیعہ اُس کی میرا ہے۔ انصرت پر روشن ہے کہ بیرم تکِ حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندانِ الاکا مددگار تھا۔ اس کے کمر و چیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خواہ ہو گیا۔ کون برہنہ گنواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنہ کر کے نچایا۔ کومن سگ ملکہ۔ من سگ ملکہ کہ کرنا چا۔ آخر حقِ مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے جہاں اکبر جیسا بادشاہِ اولِ نازی ہو۔ وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہبازِ شاد مار ملک پر حقِ وقائم ہو۔ ایک بندر چارہ دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا ترہ شیر دروکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے کہ اُس کا جانشین ہو۔ قصہ کو تاہن مختصر۔ ہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں۔ کہ کہنے سے یقین بھی آجائے اور کہنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضورِ یقین فرمائیں۔ کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوباپٹ ہے ہیں۔ غیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے نوجوانوں کی دجونی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا میں مطلب نکالنا چاہو۔ تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں +

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں شہزادہ الاگو ہر کی کیا فریاد کروں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی خرابیاں اُنکیر ہو گئی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا نسخ نہ کرتا۔ مگر مہندس قضا نے ہی مقدر میں نکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج وقتا ریوں سے حیران تھا مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پڑانے ناسور پھر بہ نکلے۔ انگوں سے لہو ٹپک پڑا جس کی اکوں کہ اس نادار الاغوا بوجہ رندہ نگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ غ

باہر کہ بنگرم یہ ہمیں داغ مبتلا است

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے جہنم اس کا ایک گوسالہ تھا۔ جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سائے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادوکاریاں کر رہا ہے دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا یا ہے۔ کہ پیغمبری کا دعویٰ کرے تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفریدگار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کی مکاری ہے اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شہزادہ عالمیاں۔ ات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و نغصا کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے نہیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادریاں دیکھ لی ہیں۔ اور سرز کا رٹاٹے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں۔ پنا پنا اس کے خطوط جو عجز پر گزشتہ روز لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا۔ اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامہ اراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت عزت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید نہ تھی۔ کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کریں گے اور ایسی عجیب بلا سے کراہیں گے۔ حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ دہم تھا۔ کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابو الفضل شاید ہی یہ کات سعاد قریں سے دور ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی۔ کہ ان کے فرمانے میں منسل دوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا۔ اور ان کے حکم سے دم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی محنتیں

تقیس کہ نہ پہنچیں۔ اور کوئی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من غوں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے۔  
 بیکیں نہ تھیں۔ نہ زور نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے۔ نہ لڑنے  
 کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب اسدا میں قدم رکھے اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے۔  
 تو اس کمترین کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت  
 دو جہان اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائیے۔  
 اور اللہ مجھے بلوائیے۔ وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس  
 میں لکھتے ہیں عبدالرحیم بدکردار عنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی  
 کر رہا ہے۔ خدائے عزوجل جی ہے۔ ناحی کو اس کی درگاہ میں وادج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ  
 ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقائے ابوالفضل! جہاں  
 تک ہو سکے۔ اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کمزور فک مہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور  
 حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا عجب و داب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ مہم  
 جبرطے۔ یہ مہم جبرطی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمائیں۔ اور  
 پھر دہی عبدالرحیم بیرم کا رونا روتے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ملک دکن عجب ملک ہے خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں  
 کیا اکثر جگہ لکھتے ہیں کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں  
 انداز پکھاد رہے۔ جو باتیں دہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی  
 جگہ بھیجا ہے اور جہاں ہمیں آپ بانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے جسے چاہو  
 نکال دو۔ مختار ہو یہ کیا ہے کہ بار عبدالرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے +

تایکوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونوں بھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال۔ علما۔  
 خرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بے پروت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے  
 دربار شامی میں لے جاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا  
 ترجمہ لکھتا ہوں جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے دلی کے بعض

اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش بھی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں :

اُس حقائق آگاہ سے (آپ سے) معنی نہ ہوگا۔ کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکرر عرض اقدس تک پہنچایا۔ کہ ایک جماعت مستحقان یا استحقاق ادخیر خلائق بے لینہ و نفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں اور ہمیشہ حضور کی دولت و رحمت و کرم کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کر گیا۔ مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب حکم ۱۰ ہزار بیگہ زمین اقتادہ اور مزدور و ان کے نام پر بتفصیل لکھ کر نظر اقدس سے گزرا رہی مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پرسو سو سو بیہلوں اور تخم ریزی کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی دیاں کے محامد کی خدمت میں پہنچادیں۔ کہ ان کی خاطر جمع ہو۔ انشاء اللہ فرمان واجب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور ان سے فرمائشیں کمترین کی یہ خدمتیں مجرا ہو جس قدر ممکن ہوگا۔ اور وقت گنجائش دیجنا اپنی طرف سے بھی خدمت کر گیا۔ اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہمات اہل فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت و دارین اور دولت کو نہیں سمجھتا ہے اور اپنا شرف جانتا ہے نیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔ نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے بار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکہ رکھ دوں۔ اور اس گروہ پر کچھ کی خاک راہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ ع و پر پائے تو بزرگ آئندہ دوست من است۔ بلکہ جان میں کلام ہے جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے قصہ مختصر کہ جو خدمت اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمائیں کہ سرانجام کروں گا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے بھونکا۔

مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے محلے تہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے عزوب اقبال کے عالم میں جنہر کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش بھی کی۔ انہوں نے اس کے جواب میں خط لکھا۔ آؤں ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں ٹپکے اور کتنے کا دانت بھی پایا تو ان غریب موجد نشینوں کے پاؤں میں چھو دیا۔ اس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے انعام و فیض کئے ہیں اور سطح اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بوقت ہے یہ آسمان پر ہیں وہ زمین پر ان کی تحریک و حرکت ہوں تو عرف عرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آئندہ بھل پڑے ہونگے۔

اول تر القاب آداب میں دوسٹے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے مثلاً صاحب العزۃ والاعلا جلیع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے اور قلم سے نہیں کیا لکھ رہے ہو۔

مگر یہ خدا لکھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے۔ حاجی الشریع والملة والدین ماحی الکفر والبدعة والبیعی فی العالمین مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس سلاطین جنیس الخوا قین اسے پڑھ کر مخدوم نے ضرور ٹھنڈا سا س بھرا ہوگا۔ اور کما ہوگا۔ کہ ہاں میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب! صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خانیں سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت قلاوسی منزلت خادم الفقرا نا صراغ البیاء۔ داء ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔ مخدوم الملک عنہ شانہ و علم احسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے اور بندہ سے آپ کیا چاہتے ہیں معولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قباء البوا افضل التفات نامہ جو اس مجلس صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو پیر کے کہنے والے اور گوشہ نشینوں کے حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ کی خدمت میں گنہگار ہی پیر بھی ہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور مقبور کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کہوں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قسمت محسوس کی بدمددی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا غلط مصحف کی قسم ہے جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں دہرا راہ بندگی ہم پہنچائی ہے اور روشناسی حاصل ہوئی ہے غلط بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں ٹھہرتا اور ان کے مہموں کے سر انجام میں کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۲۰ ہزار بیگہ قابل الزراعت سے اٹالی حضرت دہلی کیلئے خدمت کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سر بند کیلئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان و مجاوران کیلئے التماس کر کے لی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے اور حالات اپنے ظاہر رکھے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کی کہ ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقد لے کر نذر کیا۔ خدا علیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے حامیوں کیلئے دوسرے کچھ تفصیل نہ لکھی۔ مخدومان جو پورے غرور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ مخلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں۔ تو میرا اسمیں کیا گنا ہے پھر بھی جب آپ اس طرح کہتے ہیں تو اپنی جان پر احسان کر کے اور اپنی سعادت جانکواروں کے عزیزوں کے نام فرمان رت لکے بھیجتا ہے یقین تصور فرمائیں اور پہنچا ہوا سمجھیں اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ ناموں کی تفصیل کچھ بھیجیں اور

ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی مصسازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس برگزیدہ نفس و مہر کا  
کو مسند رسی پر باتیں رکھے (بیٹھے لڑکے پٹھایا کرو مگر وہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے  
شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن نون وہ حج کو گئے تھے انہی نون میں بعض  
مرد نون کے سبب انہیں خط لکھا تھا۔ اسکے جواب میں آپ نے بڑی عظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا اول  
القاب میں ڈیڑھ صفحہ کا غدر تک پیتا ہے کہ غریب بڈھے کے زعموں پر چھ لکھیں پھر فرماتے ہیں امید گانا ان  
دنوں میں خبر فرحت اثر مٹنی ہے کہ آنحضرت (آپ) نے طواف عرم با حرم کیلئے عزم فرمایا ہے مبارک ہے اور  
خوب ہے خدا سب دوستوں کو اس سعادت سے مشرف کئے اور مطلب اصل اور مقصد حقیقی کو پہنچائے اور آپ کی  
برکت سے اس آئندہ منہ خالص کو بھی اس حرم عزت قرین اور حرم صوت آئین میں معزز و مشرف کرے ۛ

یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر و سنگیر مشہد حقیقت تدبیر لعلی شاہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس ہاویں  
میں عرض کی اور حضرت کیلئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کروں انکی خوشی قضائے الہی کے ساتھ بڑی ہوئی  
ہے جو کام انکے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیکھا خصوصاً مجھ مینو عا جہ طبع کو کہ جان سے اس مرشد حقیقی کو  
دست ارادہ سے رکھا ہے اور دل کے ظاہر باطن کو اسی دستگیر روشن ضمیر کے پرش کیا ہے میرا والدہ انکے ارادے پر  
موقوف ہے میرا قصد انکے حکم سے ابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا ہوں اور ان کے فرمانے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں  
کیونکہ ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر علیہ اس بھی فضل تر ہے۔ انکی گل کا طواف سعادت باورانی  
ہے اور منہ دیکھنا میوۂ زندگانی۔ عرض مجھ کو اب کے سال بھی سفر ملتوی رہ گیا اور دوسرے سال پر جا پڑا سرع  
”ناریدیاء خواستہ کرونگا مصیبت | اگر رضا قضائے آسمانی کے موافق پائیگا۔ تو طواف کعبہ معظم پر متوجہ ہوگا“

یا رب ایس آرزو سے من چہ خوش است	تو بدیں آرزو مرا برسان
---------------------------------	------------------------

اس عزم و نیت میں خدا یار و یار ہے ۛ

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک  
جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زور و دل سے دہاتے رہے اور تین بادشاہوں  
کے عہد تک اسے کا فرادہ بدعتی بنا کر کبھی جلا وطنی کے زیر نرا لکھا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی  
کو مبارک باپ میت اس نے دیوار سے نکلوا دیا تھا ۛ

خدا کی قدرت دیکھو آج اس کے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں خود  
جس سے کتنی طرح نکال کر پھینک دیا اور وہ اجتہاد بس کے زور سے یہ حضرات میں دنیا کے مالک اور پیر کے  
نائب بنے بیٹھے تھے۔ اس کا محضر عل و مشائخ کی دفتر مخط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھا





## مومن الدولہ عمدۃ الملک اجمہ ٹوڈر مل

تعجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو متوسخ ہے اور ٹوڈر مل کا بھی بڑا شناخواں ہے مگر اس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پٹانے پٹانے پنڈتوں اور خاندانی بھائوں سے دریافت کیا تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ملتن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہموطنی سے فخر کرتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ لاہوی تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ چو نیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور دہاں اس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایسا بلک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہر پور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

یہ وہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اس کے صدق دل کی دعا میں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں۔ کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر بادشاہ ہو گیا۔ اول عام فشیول کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غرور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تھی۔ مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کار دربار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سمٹتا ہے اور اسی طرف ڈھکلتا ہے۔ چونکہ وہ کلیم کو سلیفہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کے نظم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کی معلومات امورات و فقر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کاردار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کرنے لگے۔ اس نے کاغذات و فقر اور مسلمانہ مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈر مل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھوتی پھینک کر

بہ نہ وہیں لیا اور جامہ اتار چنے پر مگر کسی لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوٹا دھڑائے پھرنے لگا۔ پادشاہی لشکر کو سوں میں اُترا کرتا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں۔ اور ہر ایک کہ مناسب مقام پر جہاں یا سکر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ مکر بستگی اور ترکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ مقصدی گری کے علاوہ سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے ۛ

ٹوڈر مل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۶۲ھ میں اُس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خانِ نماں کی محم میں منعم خاں فیفرہ احرار کو کٹہ مانک پور بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشود ٹمک خماروں کو کھجاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ دہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مڑے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ملا۔ بیابان سے راجہ گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو بہرت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین درگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں ۛ

چٹوڑ۔ رن نخبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عزت پر کوششوں نے مؤرخوں سے اقرار لے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں ۛ

۹۸۰ھ میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی ۛ ۹۸۱ھ میں جب کہ منعم خاں بہار کی محم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طویل کھینچا۔ یہ بھی

معلوم ہوا کہ امرائے لشکر کا نام طلہ یا آپس کی لاگ یا نفیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لیتے۔ راجہ ٹوڈرل اب ایسے باعتبار مزاجدان اور محرم باز ہو گئے تھے۔ کہ انہیں چند امرائے نامی کے ساتھ فوجیں لے کر ملک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یافتہ مگر لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کبود و غیرہ امرائے نامی کو ساتھ کیا اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدائتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخاناں کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیجو! ایانت اور کارگذاری کیا چیز ہے۔ بڑے بڑے بہادر چغتائی ترک۔ ہایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار نے والا متصدی گشتام کھتری اُن کی موجودات لینے لگا۔ ہاں کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے اور اگر جیسا منصف یا دشاہ کیوں نہ دے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس محم میں بھی اُس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلایا۔ بنعم خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی محم کے واسطے جو امر انتخاب ہوئے۔ اُن میں پھر اُس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس محم کی رخصت رواں ہو گیا تھا چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا۔ اور پیش قدمی سے پہنچا مگر ناٹھ کی محم میں ایسی ہمت کی کہ فرخ ناموں اور تاراجوں میں بنعم خاں کے ساتھ اُس کا نام لکھا گیا۔

جائید کرارانی کی بغاوت کو اُس نے بڑی بہادری سے دبا یا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اُس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سزا بنعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈرل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اُس کی اصلاح کی۔ اور رنجست و درست بندوبست کیا۔

عیسیٰ خاں نیاز می فوج لے کر آیا۔ اور قبایح لنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اُس وقت اور امرابھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈرل خوب پہنچا۔ اور برعمل پہنچا۔

جب کہ داؤد خاں افغان نے مورچوں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں پھوٹا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امرائے شاہی روز بروز کی فوج کٹی اور بدھوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا۔ کہ میری بیم و امید کے منتظر نہیں کرتے۔ بنعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذہب تھے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانخاناں بھی سوار ہوئے۔ اور دولشکر جہاز لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں غنم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گو جو خاں حریف کا ہراول اس نادر شور سے حملہ کر کے آیا۔ کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں ٹھکیتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بھاگ گیا۔ آخر میں ہے تو ڈرمل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جاسا بلکہ سراسر فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فوج کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے مرنے کی خبر آرا دی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ فقیہ نے جب اس سے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا۔ کہ خانخاناں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلام لیجیو دیکھو۔ اب انہیں فنا کے موہیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا داؤں سے یہ اور باتیں سے شاہم خاں جلاڑ اس زور شور کے ساتھ جاگرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تباہ لاکر دیا۔ اتنے میں گو جو خاں کے مرنے کی خبر پہنچی اس وقت افغان بدخواس ہو کر جھاگے۔ اور لشکر شاہی فحیاب ہوا ۛ

۱۹۳۳ء میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود یہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑے بڑے افغان خانخاناں اور امرائے لشکر کے خمیوں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخاناں کا یہیں سپہ سالار ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ امر پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ ان کی مراد بر آئی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈر مل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھامے کٹے جاؤ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخاناں اور امرائے لشکر نے اسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا خانخاناں نے ہر جتن کئے کس کی منت تھا صلح پر مرنے لگا کہ جب اطراف ہنگامہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اسے بلا بھیجا۔ جان نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نفاٹس اس ملک کے اور عجائب دیا۔ فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں

۱۱۔ دربار صلح کا تاثر دیکھنے کے قابل ہے۔ (دیکھو حال منعروماں خان خاندان صفحہ ۱۲۴) :

پہنچتے ہیں۔ حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔  
 ۵۲۴ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام جنگل میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت  
 ملک کی اور سرگزشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور ہاتھی منصب دیوانی  
 عطا فرمایا اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی عدتیں اس کی سائے روشن کے حوالہ کر کے وزارت کل  
 اور وکالت متعلیٰ کی سند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔  
 داؤد بھربا بھی ہو گیا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام جنگل میں بناوت پھیل گئی۔ امرائے  
 اکبری کا یہ عالم تھا کہ ٹوٹ کے مال مار کر قادیوں ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت  
 زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ  
 چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانجہاں کو ممالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈر مل کو ساتھ کیا جب  
 بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دوڑا دئے۔ بخاری اور ماوراء النہر  
 اہرا گھروں کے پھرے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان  
 افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔  
 یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔  
 اس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔  
 اسمعیل قلی خاں اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر  
 چاروں طرف ترک تازہ کرنے لگا۔ ٹوڈر مل کی لیاقت اور کاروائی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے  
 آقا کا کیسا صدقل سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوستانہ فمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔  
 کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچایا۔ کہ شکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو  
 گیا۔ وہ دونوں باوقار مل جل کر بڑے حوصلہ۔ ساف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی سنے  
 دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدینیت کی یا وہ گویا چل سکتی تھی۔ لیکن جابجا ہلا کر  
 صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی  
 بائیں پر اور اس فلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال  
 لیتا تھا غرض جنگل کا بگڑا ہوا کام پھر بنایا۔

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عمد کی کھرچی اور پرانے پچھلے  
 پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا۔ اور عین برسات کے موسم میں گھٹائی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس

دھم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا حکیت بڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ تانچہاں قلب میں اور ٹوڈر مل بائیں پر تھا اور بہاؤدین دونوں طرف کے اس ہمت سے لڑے۔ کہ دیوں کے ارمان بھل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑا کھڑ گئی ٹوڈر مل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰ ماہ کی نذر گزارنے کے اکبر کے لئے یہی اس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈر مل کے نام سے منگول ہوئے +

اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بنے تدبیری سے گجرات اور سرحد کن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ محمد الدولہ راجہ ٹوڈر مل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک ندیہا کے علاقہ میں دوہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندہ سموت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑودہ۔ چانپا تیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مایات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی۔ اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اس کے ساتھ اور باغی لڑکے ہوئے۔ اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگا ٹوڈر مل کو خبر کریں۔ گوشت تو بچس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے کہ خوب اُبال نکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم کپٹے نکھ رہا تھا۔ اسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرد بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اکٹھے گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنباہت سے جونا گڑھ ہوئے ہوئے دولہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور زما چار ہو کر مقابلہ کیا +

دونوں فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پرے چاروں طرف آراستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دھت۔ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرورتاً قب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعۃً پلٹ پڑو۔ پھر دونوں گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تام ہے اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا فریل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مر علی کو لابی

کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سد سکندر تھا۔ وہ اس سے مل کر کھا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا داپنا ہاتھ بچا گا۔ اور عقب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب لڑا۔ اور قریب تھا۔ کہ شنگ و ناموس کی جان قربان کرے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جو خض بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو اٹھتا پلٹتا پہنچا۔ اور اس زور سے آکر گرما۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا با عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھا ہوا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ عرض بہت سے کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے ٹوڈرل نے لوٹ کے اسباب اور مالیتی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کان ہاتھ میں لئے کہ رعنا ڈر بار کر دیا۔ کہ زمانہ مردانگی کا نیزہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھرا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لا کر پیش کیا۔

۹۸۷ء میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ اندھی کا رنگ اور تھا۔ یعنی خود امراے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سواران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اویغزل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سوار اس کے ماتحت تھے وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ بل جانیئے۔ لیکن ٹوڈرل کیلئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی ملک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر بیاقت والے نے محم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور مشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبانہی اور جانکاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ اُن کو حکمت عمل سے کھینچا۔ جو بالکل ملک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ ملک حلال جاں نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہو گا۔ کون جانیگا؟ اور کون بچانیگا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچا گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا۔ اس مہم میں اُس نے منگیر کے گرد فیصل اور مدد و غیر بنا کر جنگی اور عایشان قلعہ کھڑا کر دیا۔



۹۹۹ء میں سب جھگڑے چمکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے غمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اس کا ظلم دوڑنے لگا۔  
 ۱۰۰۰ء میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وقاداروں کا کار ساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وقاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۱۰۰۱ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔  
 اسی سن میں کہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں معاف کیا۔ مان سنگھ جبرود کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے لٹکی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ نگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راجہوں کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز واپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۱۰۰۲ء میں فیلیج خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیش کش حضور میں گزرانے حکم ہوا۔ کہ ٹوڈرل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملی و مالی سرانجام دیا کرو (ملاحظہ صاحب کتبے ہیں) ٹوڈرل ستر بہتر ایدھ اس ہو گیا ہے۔ کوئی عریف رات کو آن لگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب سمجھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بدلا عمالی کی سزا دی تھی۔ اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۱۰۰۳ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یوزش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر السلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان اس کے سپرد ہوا اور راجہ ٹوڈرل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سومر منوں کا ایک مرض اُن کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ سہا رہی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ بیمار نے بڑھاپے سے سارنش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھنا۔ اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں +

بادشاہ نے اقل ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شگفتہ پیر آجائیگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا۔ کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بڑ ہے کہ اس ارادہ سے رُک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تنہا رہا اور جان تندرست کو لے کر ہر دو وار چلے تھے سلاہتوں کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا کہ چلے آؤ +

شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب شریکیٹ دیتے ہیں (وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی المی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرمانرواری کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو ہمیں رخصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ حردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سرحد ہی میں مچانہ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی جھج نہ کرنا تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض خوشم زخم پہنچی۔ اور معاملات کی حق گذاری کے بازار میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ باویانت آدمی (جو ہم آشیانہ عقائد ہے ہاتھ آجائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے +

ٹوڈر مل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا مثلاً صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر بخا ہی بہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بچا نہ تو ہندو تھا۔ اس پر قینا جھجلا میں۔ تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں بہتے تھے جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھلگے اور تہ درتہ کے درجوں میں جا کر سانپ بھجوؤں کے واسطے سامان حیات بنئے سقر خدا اللہ ایک سرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔ ع

بگفتا ٹوڈر و بھگوان مردند
---------------------------

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں

ٹوڈر مل آنکہ طمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سوسے دوزخ معلقے شدند حرم
تاریخ رفتش را از پیر عقل جستم	خوش گفت پیر دانا فے رفت در جہنم

اکبر کو قینا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اس سے زیادہ دیانت و امانت کے حلالی و فی شامی

پر بھروسہ تھا جب وہ پٹنہ کی مہم پر جان نشاری کر رہا تھا تو دفتر کا کام سائے رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاروائی سلامت نفسی اور نیک طبی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اسے دیوانی کا علمت بھی تھا ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محرر و منشی اپنے ہی پاس رکھیں۔

اس کے سبب سے اس کے رشتہ داروں کی کاغذاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ جنگ بہار کی مہم میں نوادروں اور کشتیوں کا انتظام پر ماتند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خوشیوں میں سے تھا۔ یہ بات باواز بلند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی بیباقت جانفشانی۔ اور جاں نشاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔ مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا کے حکم پر چھو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سرخام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا کہ ہر مہم میں کیسا بردت پہنچتا تھا۔ اور ہر معرکہ میں جان توڑ کر فریخ کو قوت دیتا تھا۔ جنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سزار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں ہم دایمہ سے مقدمہ مطلب متقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔

حسین قلیچاں خانجہاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کاٹھنا اور اپنے پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں۔ لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانجہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے۔

اس کی طبیعت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتری محرروں کو بخوبی لکھ پڑھ لینا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہوسکتی۔ مالیات کے کلم کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اس کے بیجوں کو ایسا پچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے جس نے پہلے بھی لکھا ہے اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔

وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہام۔ نظام الدین بخش وغیرہ نے بیڑہ کر قواعد باندھے اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں ان سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ میسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک ماگنداری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں۔

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام ملکش بدھیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا۔ کہ کل ظہر ہندوستان میں یک قلم دفتر فارسی ہو جائیں نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا اور چند روزہ مشکلیں بھی پیش آئیں لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اسی نے خاص عام میں پھیلایا۔ کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دیار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور ہر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کیلئے شاہراہ کھولی ہے۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی ۴

۹۹ھ میں سونے سے تانبے تک کل سکوتوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے ۵

اس میں بڑا وصف یہ تھا کہ تجویز و تدبیر میں علمیت کے کسی پہلو کو ہانے نہ دیتا تھا۔ اول دیوان عالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبائے ہوئے تھے دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھ دہی تھے۔ ساتھ اس کے کاغذات حساب کے کیرے تھے۔ اور کفایت شکاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ ششہ میں انہوں نے نئی کاربدانی خرچ کی۔ اور فرج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محمد کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی حیر خواہیاں تھیں جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ ملتی۔ کہ بنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی ۶

اس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس کے گڑ یاد کر کے بنئے اور مہاجن دکاؤں پر اور

کثیر اور لاہور کے کئی سال لوگوں میں کتاب خازن اسراہ اس کے نام سے مشہور ہے مگر کیا اب ہے میں نے بڑی کوشش سے کثیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیا جاؤ دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۱۹۹۶ء میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیا جاؤ لگا دیا۔ لیکن سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔

جمہیات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا خنید سمجھ کر کسی نے چڑایا۔ راجہ کا قاعدہ ٹھا۔ کہ جب تک پوجا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا فاقہ بھگ گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چھا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ حوٹاں عالم سوزے۔ فاضل شہرے۔ بیر بر جیسے کئی پنڈت اور بوجھاوان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھائے ہوئے۔ بادشاہ نے ہلکا کر کہا کہ ٹھاکر چوری گئے۔ اُن دانا تمہارا ایسور ہے وہ تو نہیں چوری کیا، اشتنان

کر کے اُسے یاد کرو۔ اور کھانا کھاؤ۔ خود کشتی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد۔ کہتے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفیں کے پھول چٹھاؤں گا۔ بیربر کی طرح دیوار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیرِ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ ان کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگانِ معنوی میں سے ہونا۔ عوام الناس ضرور کیٹنگے۔ کہ شیخ لا مذہب تھے جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لگیہ پر چلنا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان تباختوں کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ جنگالہ کی دم سر کر کے آئے۔ بہادری اور نفاس گراں بہا پیش کش گزرائے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و دلی اس کے فم درست پر حوالہ کر کے دیوانِ کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طبعی میں عمدہ ہو کر آٹھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا۔ کہ طبیعت کے کھیت میں نہ ملاشت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرنا۔ تو اتنا قابلِ ملامت نہ ہونا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہئے۔ کہ بیردلی اور بے طبعی کے ساتھ عرق ریزی کا رد ان۔ قدردانِ خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سرٹیکٹ دیا ہے۔ اب اس ۵ فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غم سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی غما نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رہتہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے منکر کھانے تھے۔ اور بار بار منکر کھاتے تھے۔ ایک فو کوئی لئے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کس نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے خصوصاً میں بھی اسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا۔ تو زندگی کیونکر ہوتی۔ اور گنارہ کہاں کرتا۔ چھتے فقرہ پر بھی چڑھنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امرائے عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبانِ ملک سے لے کر ادنیٰ معافی دار تک سب کا

حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کر نہیلا نہ تھا۔ اور یا خبر اہلکار تھا۔ دنیا میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جھٹیں کرنے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی۔ سفارشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ مستثنیٰ نہ ہوگا۔ دربار تک بھی نویتیں پہنچی ہونگی اور راجہ کلٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط و قوتوں پر مامور بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی دق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہونے لگے یہی بنیاد ہے۔ اُن اشعار کی جو نکلا صاحب نے لکھے اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سرچ کیا تھا۔

آنکھ شد کارہند از دختل	راجہ راجاست ٹوڈر مل
------------------------	---------------------

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا۔ ادھ خانہ شامی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خدیج میں کٹر لیتا۔ تو گنگا۔ اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اسی بچا ہے کو کتر ڈالتے۔ یہی سبب ہے۔ کہ اس کی راستی اور دوستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کریم اللہ (شہباز خاں کمبو کے بھائی) نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جلی گئے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا پتہ چھ راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دو دن اہلکار لگے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا مار چلتے ہونگے۔ اس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

بٹالوی صاحب خلاصہ التوارخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور شاہجہاں عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور عرادرستہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا دردق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازہ دان سلطنت تھا۔ اتفاقی سیاق اور حقائق حساب میں بی نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی عمومی رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح و امی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے۔

راجہ دہ بدی پر گنہ دار اُس نے باندھی ۲۱، طنبانی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی

ہے اور ۵۵ گز یعنی اُس نے ۶۰ گز کی جریب بانس یا ترسل کی قرار دی اور لوہے کی کڑیاں بچہ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳) اُس کی تجویز سے ۹۸۲ھ میں کل ممالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے اور وہ سالہ بندوبست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ چند پرگنوں کی سرکار چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴) روپیہ کے چالیس اُٹم بٹھرائے۔ پرگنہ کی شرح دائمی دفتر میں مندرج ہوئی (۵) کرد در دام پر ایک عامل مقرر کر کے کردری نام رکھا (۶) امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ اُن کے گھوڑے کیلئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھائی دیتے تھے عین وقت پر کسی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے۔ کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے اور لغافہ چڑھا کر موجودات دلوائی۔ رادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف رہا۔ بندائے بادشاہی کی سات لڑکیاں باندھیں ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر لڑکی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے۔ (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض محروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نوٹس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰) امرا و خدائین کے علاوہ چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی کیلئے قرار دیے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلہ آن کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا بے ادب نہیں۔ غرض سینکڑوں جزئیات آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعض امرا اور وزراء نے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبد الرحیم خان خاناں کو مرحمت ہوا۔ اُس نے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو باحسن وجہ معلوم دی۔ کہ موزن تین ہوا (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کی بادشاہوں میں شکوں پر تھا، مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ نوچاندی کے تنگے کلاتے تھے اور ایچپیوں اور ڈڈموں کو انعام میں دیا کرتے تھے۔ عام دواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ نوڈرمل نے منصب ادوں اور ملازموں کی

۱۔ ایک بگچہ مربع = ۴۰۰ گز شاہجہانی = ۷۷۰ دام میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ = مربع جیسا دلی کا پیسہ ایک طرف اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف دام نہایت خوش فہم خط لکھتے ہیں۔



یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات۔ خواجہ شاہ منصور۔  
منظرفاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات  
کی چھان بین اور انتظام و قتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے مگر اتفاقِ تغذیری ہے۔ کہ ان کا کوئی نام بھی  
نہیں جانتا جس عہد انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹو ڈر مل کا نام پکارا جاتا ہے ۛ

طالع شهرت رسوائی مجنون بیش است	ورنه طشت من و او هر دو ز یک بام افتاد
--------------------------------	---------------------------------------

— 4 —

## راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی جا رہی ہے۔ کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبر کی ہمد اور رفیق حال ہوئی جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے کہ سرجائے بات نہ جلئے۔ اس کی ثمرت دیکھنی چاہو۔ تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ بھرا اور اپنے اور اس کے ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی منساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ملک ہند ایسی اجڑے شرافت سے مرکب ہے کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبر کی جاں نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوتوں کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلکاری کا جاؤ بھی ان پر ایسا کارگر ہو گا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرنے میں +

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاتل نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھٹا مل۔ راجہ آمیز کہ اس وقت کچھواہہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جلتے رہے۔ گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مروکن سال۔ مروت و انصاف کے جواہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شناسی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھٹا مل ہیں۔ جو راجہ بھگوان اس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص۔ خالی تھی اور اس کے

ملہ ہمارے مل۔ پورن مل۔ روپی۔ آسکن۔ جگ مل پانچ جاتی تھے۔ جگ مل کا بیٹا جمان سنگھ تھا +

عالی خاندان کے مالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرماں طلب لے کر گیا۔ راجہ سلمان مقتول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر ہیمو کی مہم مار کر دہلی آیا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور ناطہ داری کی

جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے۔ اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ باغی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشہ دیکھتے تھے۔ باغی مست تھا۔ اور جوش مستی میں مجبور مجبور کر کبھی ادھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک نندہ ان راجہوں کی طرف بھی بھاگا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ملے۔ اسی طرح کھڑے ہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ تیرا تھاں خواہم کرد عنقریب مے بینی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ بر زیادہ می شود۔ اسی دن سے راجہوں کی خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی نذر دہلی کی گئی۔ اور ان کی بھائی اور دلاوری بعد بروئے دل پر نقش ہوئی تھی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اس نے اودھ اور اُچھلنا شروع کیا تھا۔ اور آئیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر بھگے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروے کر پھرا ہ

شہر میں بادشاہ زیارت الجبر کو پہلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اس پر مرزا نے بڑی تیا دہلی کی ہے۔ بیچارہ پٹانوں میں گس کر گزار کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت با مروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجالائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا۔ اور اس کا بھائی امیر نذیر کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا کہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل دیوال کے پاس چھوڑا۔ اور ساگھانیہ کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلاوری سے اس کی تسلی کی۔ اور دوبارہ کے امرائے خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے بھائیوں میں اور اس میں کچھ فرق نہ رہا چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

ہوئے کہ دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔  
 مذہب کی دیوار اور قانونی قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استقامتی میں سدسندری سے کم  
 نہیں۔ مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں آج نہت کہتے ہیں) کا قانون سب پر غالب ہے۔  
 جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہما سپ  
 کا قول یاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۶۰ و ۶۱) اس نے اس خاندان کی نیک نیٹ اور اخلاص و محبت دیکھ کر  
 سوچا کہ ان کے ساتھ قربت ہو جائے۔ تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا چنانچہ بڑے موقع  
 کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا یعنی ۱۵۶۹ء میں راجہ بھارٹل کی بیٹی مان سنگھ  
 کی پھر بھی لگات آکری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی۔

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۱۵۷۹ء میں چوٹ پر ہم ہوئی۔ تو راجہ  
 بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے۔ کبھی پیچھے۔  
 (دیکھو تتمہ) ۴

۱۵۷۹ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں  
 ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں آسنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خلق کتا ہو گا کہ چنگیزی  
 ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھا شے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم  
 آگے بڑھا رہے۔ اور انتہیں بھی دکھلا دے۔ کہ راجپوتی تلوار کی کاٹ کیا رنگ دکھاتی ہے۔ کیا  
 راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس  
 طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و پلنگ شکار پر جاتے ہیں۔

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر  
 اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور سینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد  
 پہنچا۔ راجہ بھگوان ان اس اور کنور مان سنگھ اس ہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد  
 اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے۔

چغتائی فوجوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر ماڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں: حقیقت میں کیئے کے قابل  
 راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی ہم مار کر آتا تھا۔ آؤدے پور کی سرحد سے گزرا۔ سنساک رانا پرتاپ کو طیر  
 میں ہے۔ وکیل بھوجا اور کھاکر آپ سے ملے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے آؤدے ساگر تک  
 استقبال کر کے جیل کے کنائے ضیافت کا سامان کیا جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ آبا بیٹے

نے آکر کہا۔ ”رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں۔ اور اچھی طرح کھائیں“  
 راجہ مان سنگھ نے کھانا بھیجا۔ کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لا علاج  
 مرض ہے۔ اور جب وہی مہمانوں کے آگے خال نہ رکھیں گے۔ تو کون رکھیگا؟

رانانے کھانا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ  
 دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پچھتا یا۔ کہ یہاں  
 کیوں آیا۔ اور وہ صدمہ گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیووی کو  
 چڑھا لے۔ وہی اپنی بگڑی میں کھ لے۔ اور پتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت  
 کھوئی۔ اور بہنیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو  
 اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گدلا نہ ہوگا۔

گھوڑے پڑ چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آمو جو ہوا تھا)  
 رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں۔ تو میرا نام مان نہیں۔ پر تاپ بولا۔ ”ہم سے ہمیشہ ملے  
 رہنا“ کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی اپنے پھپھار (اکبر) کو بھی ساتھ لانا۔ جن میں پر یہ  
 ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ شرار نہ لے۔ پوشاک بدلی۔  
 گویا سب اُس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ  
 آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر بھر گڑ جائے اور جس  
 تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھبہ کیا ہے۔ وہ پھر شلگ اٹھے۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر  
 فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے  
 کہ شہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا اور چھوٹے موٹے مقابلوں  
 کو ٹھوکریں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کڑھب مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں  
 اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئٹہ سے رکتا تھ تک (شمال سے جنوب تک) ۸۰ میل  
 طول۔ میرپور سے ستولان تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جگل گھاٹیوں  
 اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤرتا ایسا تنگ  
 ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جلتے ہیں۔ چوٹان اتنی کہ دو گھاٹیاں بھی برابر نہیں  
 چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں و انہیں کول کہتے ہیں، بعض جگہ

میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بیڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جبی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھیل جو ہلی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ نیرکمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے۔ بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑکائیں۔

دترہ کے دمانہ پر رانا میواڑ کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر آن گئے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمرزی جھنڈائے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے۔ اور اُس سے دودھ ہاتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم (جہانگیر) ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لہرا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا۔ اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر بن جاتے۔ پرتاپ جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چمک تھا۔ وفادار گھوڑے نے آتاک کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرتعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا۔ وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہادت رک نہ سکا۔ اڈو ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورا اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر شنگرف ہو گئے۔ پرتاپ نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جبروں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مرے۔ جھالا کا مزار دوٹا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھٹلا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اُس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور دیواروں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجاتا ہے۔ یہ مرتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش آتی جن کے ساتھ میٹھا تو ہیں اور پکے آگ برساتے تھے۔ اور اڈوٹوں کے رسالے آندھی کی طرح بھونکنے لگے۔ فوج پر شکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوتوں میں سے فقط آٹھ ہزار بچے بچے۔ اگرچہ فوج بہر

شکست پڑی۔ مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاپ اپنے چمک گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اس کے پیچھے گھوڑے لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی (پہاڑ میں سے نکل تھی) اگرچہ چمک ذرا جھپکتا۔ تو بھینس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اڑا رہے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے پکارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاپ نے پھر کر دیکھا۔ تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ البکر کی نوکری کر لی تھی اور اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا۔ میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اسکے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دونوں مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جاملے کس دھت کے پھڑے بھائی کس طرح لے۔ گھوڑے سے اڑ کر خوب محلے لے۔ یہاں چمک بیٹ گیا۔ سکٹ نے اسے گھوٹا دیا۔ اس کا نام لگھا رہا تھا جب انانے اس کا اسباب اتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو فوس کر چمک کا دم نکل گیا۔ یہاں اس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اوندے پورہ کی آبادی میں اسے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اس کی خاطر جمع کی۔ کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکٹ دناں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا۔ کہ پرتاپ نے اپنے دو نو پیچھا کر نیوالوں کو مارا۔ ان کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں ان میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے ہلا کر عہد کیا۔ کہ سچ کہہ دو گے تو میں محاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اس حال کو دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم نہ ہو کر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نہ رو۔ اور وہیں رہو چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا لکھنکامک مہاراج میں راج کرتا تھا۔ وہ ہندوستان کے مشرقی راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چٹوڑ مار لیا تو رانے کو ہستان ہندوہ میں قلعہ کو کندہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنجھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور دہلی پہاڑوں میں جانب شمال اور۔ سج پور سے اہمیل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر راجا اکبر کی اطاعت و سلامت آدمی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکر

نکڑ پرتاؤ تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر معہ لشکر اجیر گیا۔ جب دنگاہ ایک منزل ہی توں سیدہ ہوا۔ زیارت کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن دنگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں نہیں۔ وہیں بیٹھے اور امرا بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزندہ کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کہ کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدد کو دے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع ان کی فوجاے جزائر کے ساتھ روانہ کئے۔ اور بیاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پر میں اہل ہوا۔ کنور سے مانڈل گڑھ پر ٹھہر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور بلبلو کی گھاٹی سے نکل کر کوندہ پر جا پہنچا کہ جس نے اتنا تھا۔ رانا اپنے دامان خلافت سے بھلا اور سوارا چوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تو ایں کھینچ کر ساتھ لے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس طریق کے نقشے بہت کیے تھے۔ خود چند امرائے بہتہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پہرے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے ملک تیار رکھی۔

ملا صاحب بریت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے غفلتوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ آتا رہے کہ مورخوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو لے لے کہ مدبار اکبری میں بجاتا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکڑ کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گرہے۔ جھاڑی پہاڑیوں کے ایچ بیج بہت تھے۔ ہراول اور ملک ہراول غٹ پٹ ہو گئے جھگوڑی لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لاکھ چلا کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت خاں بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی ستم سے ہوں طرفین سے بہت آدمی کام آئے جس فوج میں رانا تھا اس نے گھاٹی سے نکلتے ہی قاضی خاں بدخشی کو لیا۔ کہ دنا روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر آگے پلٹے قلب میں پھینک دیا۔ سیکری مال شیخ نامہ تو اکٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور۔ شیخ ابراہیم خلیف سلیم کے داماد ان کے سوار تھے۔ بھاگتے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک دکھ بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ اٹھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا۔ مگر ٹھہرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حدیشیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آ گئے۔ اَلْعَرَّازُ مَلَا یَطْلُاقُ مِنْ سَعْنِ الْمَثَلِیْنِ



آنانہ علماء کے قربان جانیے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جہاد سے بھاگے اس کی توبہ بھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں، اور جو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک درباری بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تازہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اٹھا تا نقارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یلغار کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے مشورہ قیامت کا غل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے ختم گئے۔ بھاگے ہوئے پلٹ پلٹے اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے ۛ

راجہ رامساہ گوالیار سی رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے کہ آصف خاں کو بھی بھگڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ ان میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طبع نوک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہتا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دو مست دیو زاد ٹکرم ٹکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہات کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اور تین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا ۛ

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگلی ہاتھی تھا بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک در چاک کر دیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے ادھر سے گوجا ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلیتے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ انبال اکبری نے رام پرشاد کے مہات کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس حکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ سے تیری پھرتی۔ کوڑ کر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں بیکہ سوار جو مان سنگھ کی ادلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شیریں نے سچ کہا ہے۔ رخ

کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا۔ اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیکر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اسکی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی اور اسکے سردار

بھاگ بھاگ کر اس کی طرف پھٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ ٹوپل رہی تھی۔ زمیں آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ پیسے سرمیں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے تھے۔ پان سو آدمی کا کھیت بڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غارتی ہیں۔ سوسے زیادہ۔ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے۔ پھر پلٹ کر اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے اور زنجیروں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارنگاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کل دیس آدمی ہو گئے۔ اپنی جانیں بچ کر نام کو سرخو لے گئے ہندو کی قدیمی رسم تھی جب شہر خالی کرتے تھے۔ سنگ و ناموس کے لئے ضرور جاہیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا کہ رانا کے شیون کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر باغیچوں کاٹھا ایسی دیوار اور خندق بنا لی تھی جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فرشتیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ اُن کی تفصیل طلب ہوئی۔ بید محمد خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی ہم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔ یہ کہہ ہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ تھڑ گیا۔ اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کھانہ بچا ہوا تھا۔ پھر کمٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرا پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج میٹتے تھے۔ اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گنہارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنکلوں نے کھانے کی جگہ بھی دہی کھائے۔ اور بیاہر ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلا دی۔ آم بھی ایک ایک سوا سوا سیر کا ہوتا تھا۔ گٹھل چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس کھٹاس کچھ نہیں۔ بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمت میں سب قبول ہو گئے۔ باوجود اس کے چغلیوروں نے کہہ دیا۔ کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ درہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا۔ کہ شیطانی طوفان ہے۔

۹۸۹ میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔

ملک بنگال میں اکبری امرا نے بغاوت کی۔ یہ ملک حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کاہلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا کہ بادشاہ کی مخالفت کیلئے جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کھلا بیٹنگے۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اس کے اُمر کو خطوط اور نبطانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تخت جگر میں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر موت شانہ کو حرکت دے کر ادھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اس کے پاس بھی ہمایوں کے خدنگدار بلکہ بابری عہد کی کھڑچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شادمان کو کہہ تھا۔ جس کا باپ سلیمان بیگ اند جانی اور دادا نعمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان عام ملح لوگوں نے خیال نہ کرکھا اور بھی چوکا کر نہ جوں شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر مدینے تک آ کر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق دے کر مدینے کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے تنکا کو نکلا۔ غنیم اور کے جنگل مبدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑے ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بلا لیا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔ دیکھئے خاندانی خدنگداروں سے جی بیزار نہ ہو کر آیا ہوا اور غیروں سے کلام نہ لے کر کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیردو لطف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام برابر جاری ہوتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ تو دوسری طرف والے بھی ادھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر گھڑا۔ اسی طرح گھڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اُس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو راجپوتوں کو نہ رد کیا اور خصوصاً ایسے موقع پر اُن سے ادب و برائیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی پنجابوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ بیباقت کے پٹیلے تھے۔ اور سادات کی تو فوات مالک شیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان سٹکا کرنے لگا۔ ایک پھر نیلا سردار فوج دے کر آگے بھجوا کر قلعہ اکبر کا بندو بست رکھے۔ راجہ جگننداں نے لاہور کو مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب منسا۔ کہ مرزا مزار مرزا۔ تو خاندان اپنے کو کوہِ عمدہ سپاہ کے

ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ گئے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ راجپوتی خون سینے میں اُبل پڑا۔ اور جب تک ایک سال کے سامنے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ لگا۔ شادمان خواب غفلت میں تھا نفاق کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے جھلے کے ساتھ سامنے ہڑا۔ کنور مان اور شادمان نے جگداری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سورج سنگھ مان بنگلہ کے بھائی نے ایسے حملہ بے مروتہ کر کے اُسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاکت پر گرا +

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دینا سے ناشاد گیا تو سخت غمگین ہوا۔ اور خود کشا لیکر چلا۔ مگر اکبر کے حکم پر واپس پہنچ رہے تھے۔ کہ دھبہ زانا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ کہنے دینا۔ اور جب کہ ہم تین حملہ نہ کرنا۔ مکملہ اکبر حقائق تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لوکان بہادرلوں کے سامنے غم نہ کیا شکست منور کھائیگا۔ اور جب بھاگے تو ایسا نہ ہو کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلے جائے عبداللہ خاں اُسے غیبت سمجھگا اور آدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر حاکم کچھ اور ہوجائیگا۔ غرض یہ جتنے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آں اُترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امرا سے دربار شہر کے ساتھ دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی شکست لے کر جا پہنچوں۔ امرا پاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہو پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند تڑپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے پکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملانے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کا غلہ کے چہرے دوڑا رہے ہیں چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دی میں سنئی۔ بہت کے گھوٹے پر سوار ہوا۔ اور باغ اٹھائی +

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ تک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ آدھر تک حراموں کے کام لگے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر مرزا میں آں پہنچا۔ تو یہ صرف چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور لاہور و علاقہ گرت سے دیا نے پنجاب اُترا۔ بھیرو کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیسپ کے

پاس دریائے سندھ اتر کر کابل کو بھاگا۔ گھائیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بے گئے ساتھ ہی ستر کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اترنا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے +

کنودمان سنگھ بوجہ حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شامانہ ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کھنہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہراول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر لے اُن کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نکل کر یگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت بے حصول کا مجور محنت خور آرام طلب بنانے میں کمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تو دانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر اٹک کے پاس پہنچا۔ تو امراکو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ سرزمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نے جنگل کے جائزہ نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک بھر جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے جنہیں اٹک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر بیس تھے کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کو دانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل ہی فساد پھڑٹے گا۔ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطرہ بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھوٹا ہو گا۔ کہ اس سبب سے ان کا پہلو بچا نا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شاہزادہ کو لئے آگے بڑھا تھا اسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فحاش کے پیغام چلاتے تھے بلکہ دیر

بھی اسی غرض سے تھی کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلح کا موقع نہ ہے اور نوجوان بھائی کی جان مفت ہاتھ سے جائے۔ چنانچہ دریائے گنگا، ترکر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تلج و گین تھے سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سرٹھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا ان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عفو و تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو و تقصیر منحصر ہے۔ اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو۔ اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بدشاہ لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کردہ ام توبہ و از کردہ پشیمان شدوام کا فرم باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام مرزا کے عزیز اور پیام سے امر کو عفو و تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امر لے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط لکھے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لسنے والوں کو قتل تک مزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا مجلس کیا اور ابو الفضل سکرٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو و تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان فوس برس کے فکر تھے۔ نہ عمر نے ڈانچہ کو طولانی نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمت گزار سی تھی۔ مگر مصلحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر مسلمان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خلل باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گناہ آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقصد عقل ہے اور پیچھے پھر کر

تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ بروہات سر پر ہے۔ دریا پر چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان ساتھ۔ جنگی اسباب ہوا۔ انا پھر نا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں نتیجہ پاس آ گیا ہے۔ اسے حاصل کرو۔ گوشمالی خاطر خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امراے دولت اس لمحے دارِ تقریر سے خفا ہو گئے۔ بہت گنگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت غیب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔ کمترین سے جب تک نہ پوچھیں گے۔ نہ پورے گا۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے +

بہر حال جلسہ کی روداد لکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُسکی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار ہے۔ مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے تھی۔ جلسہ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ پر دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تہذیب گزے ہوئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دنیا بازوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی مڑی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈرائی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ تعلیمت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا ہیں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے جا بیٹھے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلتا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھر آئے۔ اور دفعۃً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے +

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ نجل شانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ملے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے +

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اُسے یہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئے گا۔ اور آئیگا تو اس قدر بچھا نہ کرے گا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل انک سے پار ہوئے اور دیئے

لشکر کے چرمھاؤ موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری بیکر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے مصاحب صلاح دیتے تھے کہ نکیش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سرخپوڑتا پھرے اور جیسا اُدھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے +

اس شمش و تیغ میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں کہ بادشاہ کے امرے لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گردن کو دیا سلائی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملیں گے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر و لاشی کے گے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل یہاں کی سرودی اور برف کے نام سے پھرتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آلیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا +

کچھ اُن لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ باہری خون میں دھریاں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر میٹھتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جیت بہم پہنچانا اور۔ پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھر پراچر بھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر رہزنی کی طرح۔ البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا بیچنا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو کپڑا دیا۔ خاک چوکی کا افسردہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا کہ بہیر لوٹ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا +

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کہ لئے خور و کابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (راں سنگھ سے پندہ کوس ادھر) ہیں۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں براہِ عملی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کام سے جو براہِ خبریں لایا ہے تھے۔ حاجی محمد احدی افسر ڈاک نے اگر عرض کی۔ کہ فوج



بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے، اگر کو سخت تردد ہوگا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ اگر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طویل کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوئی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور ہفتہ پندرہ۔ کوس کا فاصلہ اب تک سینکڑوں لوٹے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہونا چاہی معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ لٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی نڈارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوگا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹا تو لاہور تک پھرنے کو جگہ نہ ملے گی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی جھوٹ جائیگے۔ افغانوں کے کتے بٹیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھاٹکے۔ ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج الگ کے کن رے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خود کابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے بھی تھی۔ کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اُس کا احتیاط کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قیامت نکلی کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کہ نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی شکل ہے۔ ابو الفضل وغیرہ مزاج شناس لول اُسے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دماغ دولت کا آواز سننے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی رستے درست پھیری۔ اور آگے روانہ ہوئے ۛ

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کاموں فریدوں فساد کا فتنہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے اگر چند اول پر گرا۔ بھیرک بسا ط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور ہٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلعہ خاں کی تغویض میں تھا۔ اور وہ بھی دوبارہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ

کو خبر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو تہی اور حوصلہ بڑھاتا تھا۔ سرخاب اور جگدک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوشخبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مڑے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے ٹوٹنے سے مرزا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چڑا جاتا تھا اور چاہتا تھا کہ شبنون مارے۔ مان سنگھ فوج لئے تیار تھا اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اودھ کم ہمت بلے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چڑھے دوڑا جاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خود دکان بل پر پڑا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے کہ حریف شبنون میں تو پختا کر بیچے پٹے۔ نوشی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ اٹنے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر ٹکڑی ماری۔ بڑا گشت دھون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی بھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی مال فوجوں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالامٹھ لے کر کہاں جاؤں گا۔ ادھر مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تنواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر دال نے گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مرزا کا مامل پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج مرہو پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں اور تیرکمانوں سے چلے۔ بندوقوں نے آگ اگلی۔ اودھ توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سرزمین تھی۔ غرض بجا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کالی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی مٹنے کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نگل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا۔ ادھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظار مجھے نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور سے کہ آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی

دست دگر بیان مہی بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل بعض نے ہٹنا مملکت سمجھا سپہ سالار  
 تیار کیا کہ میری سپہ کا رنگ بدلا۔ تڑپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جدا کیا۔ سورا سردار تلوار سے راجپوت  
 اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج ملک بھینجی شروع کر دی۔  
 گجنادیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلہ۔ اور توپوں کو مہتاب دکھائی کہ جنگل گونج اٹھا۔ اور پہاڑ  
 دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے بچے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔  
 بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے بیٹے۔  
 تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشانچئی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا  
 نے چاٹھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو تنگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر  
 چند جاں نثاروں نے آکر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا۔ اور حملہ پر مستعد ہوا۔  
 محمد علی اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مارو۔ پھر اختیار ہے خلاصہ یہ  
 کہ مرزا بھی بھاگ گئے ۛ

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھا کیا اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے۔ بھاگتوں  
 کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دُور تک مارنے اور لٹکارتے چلے گئے۔ پھر بھی  
 جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا اور خیال یہ بھی تھا کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے  
 سے پکڑ مار کر فوج کا بچھا مارے بعض بہادر گھوڑے مارے ایسے گئے کہ کئی کوس آگے بڑھ کر  
 ایک ٹیلے پر مرزا کو جانیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دمے بجانا  
 کابل میں اُھل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آئے تھے۔ اور اس دن بیت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ  
 مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے پہنچے۔ سرخرو دی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے  
 کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا۔ اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات  
 کنورمان سنگھ کے سپرد کر کے۔ (اور کناہ انک پر قلعہ تعمیر کیا) اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے  
 ہو سکتی ہے۔ نہ قلم سے کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی  
 افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیل ہو گئیں ۛ

۹۹۳ء میں حال و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھوہہ سے  
 ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی  
 دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے

تعلیم پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امراے دربار آپ بیٹے چڑھے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفائے اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دوکر ڈیڑھ گھنٹے کا سہرا بڑھا۔ پھر بے بھی ہوئے۔ ہون و غیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ ذہن کے گھر سے دو لڑکے گھر تک پاکی پر برابر اشرفیاں بچھا کر کرتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راہبہ گلوں داس) نے کئی طویلیں گھوڑے۔ سوہاگنی۔ مہنتی۔ جیشی۔ چرکس۔ ہندی۔ صدہ لونڈی غلام بیٹے دلہن کا گنا کیا کنا۔ باسن تک سر متع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس مائے رنگارنگ کے صدہ صندوق بھرے ہوئے۔ فرش بائے بوتلموں بے حدوشاہرہیز میں دئے۔ امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب حال خدمت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تاجری۔ سنہری۔ پہلی زین اور ساز و بیاق سے آراستہ تیار کئے۔ ابو الغضنل کہتے ہیں:

دین و دنیا را مبارک باد کیں فرخندہ عقد	از برای انظام دین و دنیا بستاند
در گارستان دولت نور چشم شاہ را	حجۃ چوں پروہاست دیرہ رنگیں بستاند
براہر صورت و معنی شیخ ابو الغضنل فیضی نے تخلص تازیج کہا ہے	
ز بے عقد در پاش سلطان سلیم	کہ پر تو وہ سال امید را
ز پردرون آفتاب و دل	قرآنے شدہ ماہ و ناہمید را

کابل سے خبریں آ رہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری پر اندر رہی ہے۔ ۹۹۳ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنورمان سنگھ کو زیر۔ دیوار کا رکھا تھا۔ حکیم پنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کاموں اور اکثر مصاحب ملازمتوں کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اڈبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور تیغ پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے انک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی بیفت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صدہ سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مروتیں کی تھیں انہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مروتی سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی صورتیں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور بخت النساء بن کولہر اُس کے

بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا تیمم افراسیاب گیا۔ یہ برس کا اور کیتباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خود سال تھا۔ فریڈی خاں وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں لہرا رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت علی کی قید میں مسلسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو دہاں چھوڑا اور آپ سب کو لیکر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دلداری سے پیش آیا۔ پچھن چھیا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ دلیپے اور جاگیریں مناسب حال عنایت کر کے محبت کی تخم ریزی کی۔ دیا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنود کو دے دیا اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ دہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنود نے فوراً جا کر راجہ کی جگہ لی اور راج کرنے لگا۔ کنود نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہا نے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں انک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ انک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشہ دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔ کوتہ اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ عبداللہ خاں اوندک جو بھر رہا تھا۔ کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور سرحدی کارروائیوں سے فدا۔ کہ مبادا اپنے ملک موروثی پر آئے۔ اُس نے تحفہ ہائے شانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر مدنا مر کیا ۔

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سید کا بیٹا اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اود اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تو وہ چنگیزی کے بموجب تلوار تلے میں لٹکتی ہے۔ سرٹھکٹے تھر تھر کا پنتا ہے اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا ۔

کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم	رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں
------------------------------------	---

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ اُس کی فوجان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں مشرود ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اود مان سنگھ

ان پر فرمائروائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اسکے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اسکے ساتھ تھے۔ بھائی بہا پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا +

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں نہیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنورمان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھرچن مکینہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی نکتے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحاٹ کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دیپے دامو کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے کئی برس پہلے جن املے ملک حرام نے ملک بنگالہ میں علما و مشائخ کے فتوے مانگے تھے کہ بادشاہ پربے دینی کا اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر باجاء بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگلی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر جھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے ہستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کنہوویہ عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھے تھے۔ کہ ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اُتار کر سیدھا کیا۔ بوٹ مار دیں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی میٹلی۔ صلح کے وقت تھہرنا ٹائف میں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لمبے کی چوٹ سے دبایا۔ انند چروہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ نفائس و عجائب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے +

۹۹۶ء میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا۔ کہ ٹ دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور فقر سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے گئے۔ رستے میں خبر نہ پچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازرین زریں اور پنجزاری منصب سے سربلند کیا +

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

۵۹۷ء میں اتریبہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرد بنگالہ کے بار واقع ہے۔ اول تیرا بٹ  
وہاں کا راجہ تھا۔ ترنگ دیوئس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سلیمان نرارانہ  
وہاں نش وین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا +

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورثہ بھی اُٹا +  
اوڑبہ قتلوناں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھریرا  
بڑھایا۔ ہرات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی برق چمکا رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے۔  
ریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلو آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگھا۔  
ان سنگھ نے بٹے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی فوجانی کا مصالحہ تیز تھا۔  
ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سرشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار  
نے خود کو بڑھ کر گہرے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔  
غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلوناں مر گیا۔ افغانوں میں بھڑک پڑ گئی۔ بہت سردار لوٹ کر آن۔ ملے۔ جو باقی  
ہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھنا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ  
پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادائے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں  
مصوت دیکھی۔ ۱۵۔ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دوبار کئے +

جب تک عیسے (قتلو کا کیل) زندہ رہا۔ حمد و بیان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد  
نئے فوجان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول مہن ہاتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بدشاہین  
ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً  
فوج جوار لے کر پلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار گھنٹہ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے  
دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروسی کے نشان لہرائے۔ افغان ہر چند صلح کی بھینٹیاں ہلاتے  
ہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگھا۔ ناپار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔  
بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ  
لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کا زامے دکھائے۔ بڑے دن پڑے۔ ملک مذکور قدرت  
کا قیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور  
اکبری بہادر انہیں تیر و دوڑ کر کے خاک تو دہ بندتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور  
ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دیاتے شہر تک پہنچا دیا۔ شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ مگر ناکھ جی

نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ بھائی وغیرہ (مشرقی جتہ سند بن) میں پھیلتا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بدنیت کی چھاتی پر پتھر ہے صلاحوں اور تلاشوں کے بعد آگ محل کے مقام پر مصلح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر نگر نام رہا (یہی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا سکتا ہے۔ تو بکاولی اور بدمنیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفوح خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سبجے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طہسات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی :

راجہ کے کارنامے اور اس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلہ کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی بھڑت نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق لکھا اور بیٹے کو فرج دے کر بھیج دیا۔ اس فوجانے جاتے ہی ٹوٹ مار کر اس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیکا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک مہولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھاؤ۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلایا۔ سلسلہ میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر و بار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ان کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے :

سلسلہ کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہاگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے بھنجراری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے



راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر ادھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ بھرا کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بدلت خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے +

سلطنت میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ اکوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمیت چلا جاتا ہے۔ چار لکھ سوار دو لکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو صفیہ دہلی میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا +

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر اعتقال کیا۔ پکلی ملک گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو اندر تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موتہ وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہیں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی ولد اسی نے زنجوں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی +

اسی سن میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے دُرجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک ملک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُرجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خاں لٹ گئے۔ پھر عیسیٰ خاں اپنے کئے پر پھٹتا یا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزار ندامت اور عذر و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ ماٹے اور تو سب کچھ آگیا۔ دُرجن سنگھ کہاں سے آئے +

سن ۱۰۰۰ میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی کہ اکبر کو جس طرح سرفرد و بھارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اڈبک دالی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر ہٹے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک مودوئی پر چلے۔ شہزادہ دانیال عبدالرحیم خاں خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو ہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پُرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُسکی جاگت سنگھ اُس کے ولیعهد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا

آگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا کہ دفعۃً مر گیا۔ قوم کچھواہر کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہان سنگھ اُسکے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو فہیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہان سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا۔ مگر نوجوانی کی دور بھٹی ٹوٹ کر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنے عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودیچ کے پہاڑوں میں جاٹے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد بر آئی۔ رانا کی مہم ملتی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خانان احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف و پیشکش کے ساتھ میٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی بچے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ آگرہ پہنچا قلعہ میں جا کر وادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اُدپر سے اُدپر کشتی میں بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لٹٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے ملک حلال کی عرضیا آئی شروع ہوئیں۔ یہ دہم آگرہ اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو اہل دبار کی اُمیدیں ہمیشہ ولیمہ کی طرف سمجھ کر تھیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان دہموں کی بدناما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا ۛ

خیر۔ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سننے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب ہاں پہنچا۔ تو پُر نیر۔ لنگر وال۔ بکرم پور وغیرہ مقامات مختلف میں فہیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کر رکھے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں آگرہ خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا ۛ

بادشاہوں کے دل کا حال تو کے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا کہ اکبر اُس کی طرف سے

صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور انکی رفعت میں جا میں دیتے تھے۔ غالباً ڈچ یا پرتگال کے لوگ تھے +  
 سنہ ۱۵۸۶ء میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا۔ مان سنگھ کو بھی فرائض طلب کیا اور لکھا گیا کہ بعض مہمات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدی غلص بند ہائے قدیم سے ہے۔ اور آتی منتقال باخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سند میں اسے پرگنہ جوند مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔ بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پان سو سوار کا منصب عنایت ہوا +

سنہ ۱۵۸۷ء میں خسرو اس کے بھائی کو وہ ہزاری منصب ملا (جہاںگیر کا بڑا بیٹا تھا) مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ کو پناہ ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر بیچ ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اسے دیا +

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہمپت) رہا۔ جب وہ مرض الموت کے بستر پر لیٹا۔ اسی وقت سے اس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اقل خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اسے آگرہ سے سرکا دے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع الفروان نے کل آرزوں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ماتھے بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جرار اس کی ذات کا ذکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہرہ کا سرگودہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الست تھا مگر یہ بات اسکی بھی قابل تعریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قبہ شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازرین نازیں دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش

لے آتی سقا۔ ترکی میں ریش سفید کو کہتے ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزرگ و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں۔ چودھری یا میر محل آتی سقا کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آتی سقا ہوتا ہے۔ پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آتی سقا بھی الگ ہوتا ہے +

کہ کون سیدھا کر سکے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آفرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفرین کہنی چاہئے کیونکہ بجائے کا بھلا تو ضرور چاہتا ہوگا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں۔ مست الست بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھنا ہے۔ مگر درود آلود عبارت یہ معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے اگر ملازمت کی کہ ملک پٹنہ میں واقع ہے۔ چھ سات فرماں گئے جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس سلطنت کے (پرانے پاپوں میں سے) ہے۔ جو انہوں نے مجھ سے کیا۔ اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا خدائے راز داں جانتا ہے۔ کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سوہا سنی نرودادہ پیشکش گزارنے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی کہ فیضان خاص میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے بنائے ہوئے فوجیوں میں سے ہے۔ اس کی خطا میں اس کے منہ پر د لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ سے سرفراز کیا۔ پورے دو مہینے کے بعد پھر لکھنا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا۔ عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوچہر خان کی بیٹی گری میں حضرت عرش آسمانی ڈاکبر کو بھیجا تھا۔ منوچہر شاہ کا خلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لڑنا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا۔ تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا۔ اور یہیں ساری خوبیاں لگائیں۔ تمام بندہ ہائے درگاہ مغل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندان اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور اگرہ کو پھرنے لگے۔ تو محبت کی نظر سے اسے لے لیا کہ جو چیز تھے بہت پسند ہو مجھ سے ملے۔ اس نے موقع پا کر یہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اسے دیا تھا۔ آزاد بھلا میں برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا تھا۔ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے۔ کیا یہ کیا خاناں مست کو دوبارہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جائیں۔ طبیعت کی شوخی تو نہیں جاسکتی۔ اگر کہے عہد میں دانش و داد۔ ہمت و حوصلہ۔ جرأت و جاں نثاری کا زمانہ تھا۔ اسے ان باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خانہاں وغیرہ امرئے بادشاہی دکن میں کارٹے دکھائے تھے۔ ہمت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ امد جاں نشہ کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا لیکن غصہ و کینے سبب سے اس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔ اس لئے دلن گیا۔ لپٹے پرانے اہلکاروں سے صلاح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور شکریے کر دینے پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور ۱۵۷۳ء میں وہیں سے ملک بقا کو کوچ کر گیا۔ بیٹھوں میں سے ایک بھاؤ سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر بخود لکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد ملتے دولت میں سے میں نے اکثر بندہ لئے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دلوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھاؤ سنگھ اس کا خلف رشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت کے بموجب وہاں سنگھ سپہر جگت سنگھ کو ریاست پہنچی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ امد وہ راجہ کے بیٹے ہی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی بھاؤ سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب سے مستز کیا۔ آئندہ علاقہ رحمت کیلکہ کہ اس کے پاپ دادا کا دلچہ اور اس نظر سے کھل سنگھ بھی راضی ہے۔ اس کی دلہاری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڑھ کا ملک اسے انعام دیا۔ اس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اٹھتے۔ کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی لیکن ہلنے والے جانتے ہیں کہ اسکا معاملہ کیا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ ہمت کے ہنگامے جو رہے تھے۔ کسی آفت کی چھٹ میں نہ آ گیا۔ اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ غاصخاں اور مرزا عزیز کو کہ ابتداء میں ترقی میں اس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری عہد میں انہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اسے امن و عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر باندھی تھی۔ اس کو دو نو ہاتھ سے پکڑنے امن و امان سے نکل گیا۔

انہوں نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ بدر شکر لے کر آگیا۔ کامیاب ہوا۔ کابل میں جبکہ بچہ بچہ اس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہادتیں نالوں پر ہیں شرق میں اکبری حکومت کا تقاریر دریائے شور کے کنارے تک جا بجا۔ اور بنگال میں اپنی نیکی سے ایسے گلے لگائے ہیں جو آج تک مر سبز ہیں۔ اس کی عالی ہمتی اور دریا دلی کے چشمے نالوں پر باری ہیں۔ اور نالوں تک پہنچنے اس کے بھات کی سرکار میں سو با تھی فیصلہ نے میں جھومتے تھے۔ بیس ہزار

شکر جہاز اس کی ذات کا نوکر تھا جن میں معتبر سردار تھا کہ اور اس نے مالیشان کی سواہیاں ہریادہ میں  
سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی پیش قدمی اختیار کرتے تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال  
اس کے شاہانہ دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے +

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ طہنار شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو اکسار و تواضع سے  
رنگ دیتا تھا۔ جب وہ دم دکن پر گیا۔ تو خانبھان لودھی سپہ سالار تھا پسندیدہ ہزاری صاحب علم  
و وقار موجود تھے۔ جن میں خانبھان۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خان شریف خان امیر الہ آباد وغیرہ شامل  
تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوج میں لے کر بستہ موجود۔ بالاکھاٹ کے  
مقام پر شکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قتل ہو گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسید ہونے  
لگی۔ امارو راجہ جو کہ جسٹس مشورہ جاتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جانتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سرداروں کو  
کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھاتا۔ تاہم اب کے ڈاکٹر میسجی ہو گئی  
ہے۔ کچھ کہنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خانبھان نے  
دنداری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پاں سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ پنج ہزاری سے لے کر مدد کی  
منصبدار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکاری میں پہنچ جاتا تھا۔  
ہر خیلے اور خلیہ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار بیٹے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن ناٹھ  
نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسید کا ناتا لگا دیا۔ بازار شکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو آہنیر  
میں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کٹورہ اس کی رانی بڑی  
عظمت اور تنظیم بی بی تھی۔ گھر میں بھی تھی۔ اور سب کا روہا کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ  
لوچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو جام و سجاوہ کی وضع کے نیچے بھی تیار ملتے تھے +

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ دربار میں کوئی سپہ صاحب ایک  
برہمن سے اکٹھے پڑے۔ اور آخر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم  
نہیں۔ جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں مگر ایک بات دیکھتا ہوں۔ کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنہگار  
پنڈت یا گیارہ دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو اسبب کا خطرہ  
سلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گذر و گئی بزرگ پڑے سوئے ہیں۔ چراغ بجھتے ہیں۔ پھول تک یہ  
ہیں۔ جوڑ ساوے چڑھتے ہیں۔ لوگ ان کی ذات سے فیض پاتے ہیں +

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خاناں شہر بج یا چور پڑھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے

وہ جیتنے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جالور کی بولی بولے۔ خان خاناں کی بازی دینی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ بلی کی بولی بھلاؤنگا۔ خان خاناں ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد باؤس ہو گئے۔ مگر بڑے چارلئے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا۔ اے ہا۔ از خاطر رفتہ بڑا خوب شد کہ حال ہم بیاد آمد۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا۔ جہانباہی چیرے فرمودہ بودند۔ حالایا دم آمد۔ بروم کہ زود تر مرا بجا مش کم اور آٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نیشود۔ خان خاناں نے کہا۔ حالے ایم۔ راجہ نے دامن کھڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ مدائے شک بکیندو بروید۔ انہوں نے کہا۔ شما وستم بگزارید۔ اے ایم اے ایم اے ایم وہ بھی ہنس پڑے یہ بھی ہنس پڑے۔ دوایا باجہ۔ اپنی بات کی بات پکڑ کر لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں جندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سنے خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا۔ مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے اس نے مسکرا کر کہا حَقِّمُ اللہُ عَلٰی قَلْبِیْ بِہِم خدا کی ہر ہے۔ ہندہ کیونکر ملتا ہے کہ گستاخی ہے۔

مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا۔ کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی نیابت جہانگیر کے عہد میں مرجا کر رہ گئی۔ شراہی کبابی بادشاہ نے کچھ پرواہ نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدر دان وہی مرنے والا تھا جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اس کی تلوار سے ملک موروٹی کے پہاڑوں کو ٹکراتا یا دیر یا محے شور میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خاں خاناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور سے مرزا راجا کتنا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور گل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا۔ خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مریم مکاری تک کی سولی ہوئی۔ تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اقتدار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک نما نہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجے بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے چاہئیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے گل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابو الفضل اُس کے عقیضہ ہوئے بیرل برہمن کھلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ سیدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ

سبیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہات سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خان خاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹولنے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے۔ یا نہیں تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا کہ جب تک دو چار باتیں نہیں ہوتیں تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جاں نثاری ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان بھیلی پر رکے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آزاد حتیٰ یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو بُرا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور ان کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے۔

یہ چنگلا کہنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو پتے تھے۔ ہاں! ہمارے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوٹلیں مٹنی سے نکلتی گئیں۔ اور جلتی گئیں۔ چند جاہلیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے تو ساتھ راہیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

**حقیقت** جس قطعہ زمین برتانہ گج کاروضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ نیگے زمین اس قرب وجوار میں راجہ بے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ مہاراجہ سواری فرمائے بے پور کے اہلکار ایسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں۔

نکتہ رسی۔ ایک فیرے نیگے بھڑ زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزار نیگے کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند اس کی سب امرا کے دفتروں میں سے قحط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا۔ تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فیرے جب دیکھا تو سند پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر نیگے بھڑ زمین یعنی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا۔ کہ یہ ٹوڈرل کی جزد سی تھی۔



آزاد۔ میرے دوست! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تاکید ملک کی بہتری اور خلقِ خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مردِ میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حبِ وطنی یہ بات قرار دی ہے کہ دونوں مذہبوں کو اڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاکِ حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں کہ اگر ان کے مسلح ہونا کہ برقی چیلے کو ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد بڑھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے زور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دیندار! ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں فریق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسے ہی نیکیوں پر عمل کرتے چاہئے۔ راجہ مان سنگھ! اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہے گا۔ اخلاق اور بے تحاشی ہمت! مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برسائے گی۔ تمہارا سر ایسے پھولوں کے پاروں سے سجا ہے جن کی تک قیامت تک دماغِ عالم کو معطر رکھے گی ۛ

# مرزا عبد الرحیم خان خاناں

۹۶۵ء میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ بیہودگی ہم مار لی تھی۔ اکبر شکار کھینٹے لاہور کو چلے آئے تھے جو نغمہ ہبل کے سروں میں کسی نے آواز دی۔ کہ بڑھاپے کے باغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے اُٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کرو۔ کہ جمال خانیسماتی کی بیٹی حسن خاں بیہودگی کی جھنجھی تھی۔ بڑا بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرالیں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا۔ مبارک موبود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی۔

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ دفعۃً خزان کی خواست ایسی بگولابن کر لپٹی۔ کہ اُس کے گلبن کو جر سے اکھیر کر پھینک دیا۔ اور گھاس پیوس کی طرہ مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کا ٹھکانا بھی کیس لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذ کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اُس کے رشتہ داروں اور ہوناخواہ نیک خواروں کے جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر نوالہ دے۔ خواہ سُوکھا نکڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کلہ چھہ بلکہ اُن کی قسمت کلہ سپا نہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر قبیوں کی باتوں میں آگر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں آگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے خواست کا آغار سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ فیت ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اُلٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ تو قہر۔ و بار کے طور بے طور خبر آتی ہے تو خوشاک۔ پتہ معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھیر بھاڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں۔

اکبر نامہ میں یہی ہے۔ تعجب ہے اثر سے کہ اتنا ہے بڑی جایوں کے عقد میں تھی۔

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کسی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ ادھر سڑتے نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر بھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچھ ساعت اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ توشہ خانہ وغیرہ بہت سی کوائیات اسباب کو بٹھندے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھندہ کا حاکم اپنا تنک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا اچھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اس نے مال و عیال کو ضبط کر کے روانہ و بار کر دیا۔ دہلی میں اگر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل۔ وہ تین چار برس کا بچہ۔ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھروالوں کی سرگردانی۔ روز سے شہر سے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا۔ کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سوار یوں اور سب کی دلداریوں میں کیوں فرق آ گیا جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو لو چلا گیا۔ گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج بھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانہ آتا ہے۔ خبر آئی۔ کہ وہ تو مارا گیا۔ اس کے مرتے ہی فوج میں طحلم بچ گیا۔ پل کے پل میں گھربار اطفالوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوقہ۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بھونالے چلا۔ اس بے کس مردے کے کپڑے تنک اٹا لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ اتنا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بے چاریاں کہاں چھپالیں۔ کہ آپ ہی پیچھے کو جگہ نہیں۔ الٹی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گذری ہوگا۔ دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زہور وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ ان آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لئے قافلہ کو سینا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں صحیح ہاتے ہیں۔ تو پلٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پانچ سو عورتوں کو جن میں سلیمہ سلطان بیگم اور یہ تین برس کا بچہ بھی شامل ہے۔ نے نکلنا نفیست ہے۔ لیٹرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں۔ معصوم بچہ سہا ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیسا ہے۔ الٹی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجو۔

ان مصیبت زدوں نے لڑتے مارتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کسی دن میں گئے ہوئے حواس شکنے لئے

سلطنت ہوئی کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے پھر چلتا چاہئے چنانچہ چار بیٹے کے بعد ضروری سامان بھرا بچا کر روانہ ہوئے یہاں بھی خبر پہنچی گئی تھی۔ چٹائی دریا دلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاں کے مرنے کا رنج و الم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلا سے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا۔ کہ عبد الرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبر و بادی و ہوشیاری سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تحویز انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہل ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی اور حضور میں پہنچے۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہو گا۔ جب کہ بابا زبور سب ناہی زدوں کو لے کر اگر پہنچے ہونگے۔ غورتوں کو محل میں آمارا ہو گا۔ اس قیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بلو شاہ کے سامنے لاکھ بھوڑ دیا ہو گا۔ اندر شکستہ پا غورتوں کے دل دھکڑ دھکڑا رہے ہوں گے قیدی ملک خوار دعائیں کرتے ہوں گے۔ کہ الہی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لایم۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ الہی سادہ ربلد بٹمنوں سے ہی بھرا پڑا ہے۔ اس بن باپ کے بچہ کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی ہبودی کا مارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچہ کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس بیل کو منڈھے چڑھائے گا۔

چٹائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے محلے میں قابل تعریف ہے۔ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا۔ وہ بھی بیہوش کا بیٹا جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ گود میں اٹھالیا۔ اس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں پیش قرار مقرر کیں۔ اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کر دھیکا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ ہارباہ پوچھتے ہیں۔ راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ کہہ دیا کہ کچھ کو گئے ہیں۔ خانہ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بھلا دیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو اسے یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زبور! یہ جارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۹۶۹ء میں یہ واجب الرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اس کے باپ کے جانی دشمن لب لکھ دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے بیہوشیاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اس کی طرف سے کھٹک جائے اکثر ان میں سے کھلم کھلا بھگاتے

تھے۔ لیکن اکبر کی نینک نبتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں ان باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اسے مرزا خان کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی دہائیوں میں اہل تاریخ اکثر مرزا خان ہی لکھتے ہیں :

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پالے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ موزنح اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ محبت سے زیادہ تیزی فکر اور قوتِ حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا۔ تو علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعرا کو عزیز رکھتا تھا خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف ہوتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ اُسے جانے دیا حاضر جواب لطیف گو۔ بذلہِ سنخ۔ مہل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فنِ جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا :

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محنت کی زنجیروں سے بکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ بیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسے گا تو ہمارے گھر میں بھی پرانے گریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادروں میں لپٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و امان امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک لہجہ بناتی تھی۔ ایک بگڑتی تھی۔ بادشاہی دربارِ خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر و سردار کہ وہاں سے ہوا ہر کہتلیاں بہ کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے کہ ایک دن اُس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اُسے جو اسرار اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کش میٹا دیے انعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھوٹی آتماں دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ آدمی رات آسمان کی طرف ہاتھ دھرتے۔ اور خدا کی طرف دھیان دھرتے۔ دل آئین آئین کہہ رہے تھے :

مرزا خان نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تو رشتہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ خواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصور اُس کی تصویریں اتارتے تھے۔ امیر اپنے مکافوں اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ ہرم خاں کے خزان کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام نہنستا۔ آتا اور دعاؤں دیتا۔ بیٹھتا اور اس کا مختصر دیوانہ مختصر حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک بات اس کے اور اس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اس کا گزر ہوتا۔ ہڈے ہڈے دستکاروں کے تحفے۔ مصوروں کی تصویریں۔ مانیوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ نبھی مایوسی اور تاسف کہ ہاتھ کیا لیں۔ جبکہ لانے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں۔ کبھی ان کا انا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پڑیگا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑ کے گی +

اکبر خوب جانتا تھا کہ ماہم خیل والے امرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ بانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش کی بہن سے مرزا خان کی شادی کر دی۔ تاکہ اس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

۱۶۰۰ء میں اس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان بہانہ کی مم پر تھا۔ اس نے غفور نقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خیر پہنچی تھی۔ کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوراً لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اس کا رقرار رکھا۔ اور آپ پنجاب کے بند و بست کے لئے چلا۔ مرزا خان کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔ (حالانکہ منعم خاں زندہ موجود) اور چند امرا صاحب مدبر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ واسطہ سلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڑھا منعم خان۔ فوراً اس کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کس سال کا دربار گھر پر موجود ہے۔ خان خاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی پہنچ ہیں جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولیسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیکی نیتی کی بنیاد پر ہو تو مصلحت ملک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار خلاق نظر ہو تو دعا اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر مردانگی کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جب کہ ۹۸۰ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دہلی سے کیسٹریل سات

دلی میں ملے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کنبہ عمل سردار رہ گئے۔ ۱۲ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہونی تھی۔ وہ قدم قدم بادشاہ کے ہمکلب تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی آئینہ دیکھ کر اکبر نے اپنے دل (قلب اشکر) میں قائم کیا۔ جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اس قابل ہو گا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی عیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل سمجھنے لگی۔ آراؤ۔ نوجوان نا تجربہ کار دستے جو یہی موقع اُس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے۔ امیر نے شریعت زادے جو بد مذہب تھے۔ اُن کی غلامی کا پہلا حکم ہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبالی کو بابا کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا۔ کہ بابا کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونقِ دربار کی کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم والی کمال آتے تھے۔ ہیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے ملک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اترے۔ انہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے اور اشرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں ہمارے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے۔ اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۸۳ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کہ کو دینی چاہی۔ وہ مندی امیر زادہ او گیا۔ اور گردیشا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھر دہڑے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کہ ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر اسی بیس کی ہوگی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے ملک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا۔ کہ منموہن شباب ہے۔ اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سمجھتا ہے۔ یہ اس خاندان کے بزرگ

فریبی سے ہے۔ میر علاء الدولہ قزوینی کو آمینی۔ پیکداس کو کہ حساب دانی میں فرد قضا۔ دیوانی سید۔ مظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا۔

۹۸۶ء میں شہباز خان کو طبر علاقہ لانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اُس کی درخواست کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور ادسے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رٹا ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خان باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے جمیدہ اُس کے پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اُس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوئے۔ اور خطا معاف ہوئی۔

خانخاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی منفرق خدمتیں بجا لاتا تھا۔ اور جو ہر قابلیت رکھتا تھا۔ ۹۸۸ء میں اُس کی سیریشمی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ پر نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے۔ اسی سہ ماہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوئے۔ رستم خان صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اُس میں راجگان کھنواہر کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رستم خان خاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور مفسدوں کو فساد کی سزا دے۔

۹۹۰ء میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوئی۔ اور خانخاناں ۳۸ برس کا ہوگا۔ اسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلال شخص کو سرکار نے یوٹر اتالیق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اُس زمانہ کے اتالیق اور آج کے یوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی کیے ہیں۔ وہ لوگ اول یہ دیکھتے تھے۔ کہ اتالیق خود رئیس ہو۔ اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اُس عہد میں تفصیل اُس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شاہان وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہمہ جہت یا کابل پر جا کر کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر کبھی نہر کی لوکری کر کے بہت سارے پیسے کمایا ہو۔ وہ اپنے گھر بیٹھا ہے۔ گلی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لٹ صاحب



جاتے ہیں۔ یا صاحب کشتہ ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کشتہ نے ایک موری ایسی نکالی کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا لائے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور آمریری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتا تا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دشمنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنا دیں گے۔ تب وہ دیکھیں گے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دہلتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست جمعی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام ان کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں جنہوں نے اصل خاندانوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ ان کے دلوں میں ہمت کے مٹے ہوئے حرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس احمد گزنی شراف نام کھا ہے +

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے۔ تشریف رکھتے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف لکھ کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتا لیتے ماں مٹی باپ کانگ پچے دیکھو رنگ بزرگ۔ (احول ولا قوتہ الا باللہ) مرزا صاحب کو دہلی میں ڈھونڈیے تو باپ دینا ماں پدینا۔ بیٹا مرزا دینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیر جو چاہے بن جائے +

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شایان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (ا) میر سے دستور تھا۔ بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین ہو۔

ایہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لوٹدی تھی یا دادا نے ڈونسی گھر میں ڈالی تھی۔ یا دو کھنا ہزار دو تلمند صاحب دستگاہ ہو۔ دھیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ ذرا سی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہہ بیٹھے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈونسی پچھتی ہے نہ۔ ایک کتنا ہے۔ میاں نواب زادہ ہے۔ تو کیا ہے۔ لوٹدی کی یہی تورگ ہے۔ اثر آوے ہی آوے \*

پرستار زادہ نیاید بکار	اگرچہ بود زادہ شہریار
------------------------	-----------------------

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُن کا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُن کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ مگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا تو اُسے کوئی خاطر میں نہ آئے گا۔ وہ کسی موقع پر شادی دہائی میں کھلائے کھانے میں۔ لینے دینے میں۔ بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مضائقہ بھی کفایت شعار سے کرے گا۔ تو کہنے والے ضرور کہہ دیں گے صاحب کیا ہلنے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا ہ

ہر کمند گدائے کہ تو نگر باشد	صد سال از بولے گدائی نہ رود
------------------------------	-----------------------------

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر خیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ صاف کہہ دیں گے

بے فیض اگر حالت ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو پانے گھر میں لے بیٹھا رہے ہمیں کیا ہے

سیراب نہ ہو جس سے کوئی تشنه مقصود	لے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے
-----------------------------------	--------------------------------------

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدچلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اس کی دولت آنکھوں میں نہیں چھتی بس پھر بوسہ کیستے اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شانیاں سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔

بات یہ ہے کہ شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی میر ہو گئے اُسکے کلام اور اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک ابنوہ کثیر پر نعمتہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کد سلطنت کے اُس سے نکلیں گے کہینے دو تلمند سے نہ لکھیں گے۔ کہینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور حجب

یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لے کر کیا کرے ؟

(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبانانہ علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے مافوق لو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر انابین کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چننا رہتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دھڑا سکے گا۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ چرچے کئے گا۔ خود مزانہ ہوگا تو روکی سوکی غالی عبارتوں کی یک بیک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کرے گا۔ اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مزے کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سنکر مزا آئے۔ اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مزا نہیں تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلا سکے گا۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں +

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کار آمد تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرا۔۔۔ جو ماوراء النہر تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی۔ ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خان خانان اگر یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی اور باپ کے نیک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا +

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان دان اُسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب وہ اہل زبان کے ساتھ تحریر و تقریر رہنے سننے بیٹھنے اُٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزران کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہادر

عربی جانتے ہیں۔ مزار حکم جلیب و الحمد للہ۔ کیف حالکم و و انت طیب ؟ چند اُلے سب سے فقے یاد کر لئے۔ آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زبان داں ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں

جانتے ہیں۔ ول ۳۵۔ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھو او تو ایک سطر ٹیک نہیں لکھ سکتے ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بوجی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو ویدم ولے نہ گویم۔ اس زمانے کے لوگ اسے زبان دانی نہ سمجھتے تھے +

میرے دوستو تاملق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی اور گنا بھی ہو۔ تم جلتے ہو! پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا کیا ہے۔ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کے پھٹوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر جو کچھ سیاہ لکھا ہے۔ وہ پڑھ لیا۔ گنا میں تہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی ع

ملا شدن چه آساں آدم شدن چرشل

اچھا۔ میں بے گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھو۔ گئے کو تم آپ پہچان لو گے۔ دیکھو بے گئے لوگ یہی ہیں جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کھتے ہیں ورق کے ورق پڑے جاتے ہیں۔ ایک بچارے کو چھینک آئی۔ کہہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکاری۔ کہہ دیا کافر۔ لاجول ولا قوت۔ ایمان کیا ہو! کچا سوت ہوا۔ کہ ٹھیس لگی ٹوٹ گیا۔ ایسا تاملق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ اُستاد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ +

شاہان گذشتہ اور امرائے سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی۔ حیثیت نجوم۔ ہل شلری انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ مصوری وغیرہ وغیرہ فنون کے اجزا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ اُن کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے برے کو پرکھ سکیں۔ شمسواری۔ تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ میدان لگنی کو ذریعہ مشق رکھتا تھا۔ مگر یہ ہزار کبریٰ کے وقت تک کارآمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو لیغا کر کے فوج لے جاتا تھا۔ اور دفعۃً دشمن کی چھائی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا بھڑایا میں ڈالتا تھا اور اُتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال مار لگا۔ صفد میٹے نوش ہو چکے ہیں۔ کچھ شق نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اُس غرض سے ہیں تب تک ہزار کمال جو کو درست۔ یہ مدہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کا ریکا راست +

علم مجلس کی جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے اور وہ ایک خدا داد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک طلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پرہا کھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کرتا ہے۔ کہ بے علم لوگوں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں۔

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان پر مصلے۔ کلام ہوں ان صاحب کمال ہریانوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الرائے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ گٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پہ ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک خواہنے والے کا لڑکا یا ایک بلا ہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا۔ یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے۔ مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اس عریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوڑھی تک اس کے باپ و دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچارا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دنیا کی پھل خٹے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر تو عدد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں بہتے چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کناہے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چو کا وہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گبر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کمال باہر ہیں خیر اب نہ وہ دیار نہ وہ سرکار۔ یہاں تو ٹاپوٹھا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا۔ خدائے سب کا پردہ رکھ لیا۔

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جو نادر و جوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب و خلاق۔ عادات و اطوار متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر چھائے ہونگے۔ بڑے بڑے کن سال کا گزارا میر موجود تھے۔ ان کے ہوتے ولی عہد کی تالیقی کے لئے اس پر مصداق کیا۔ غرض جب منصب جلیل عطا ہوا تو اس نے ہر اوائے شکرانہ جشن شامانہ کا سامان کیا۔ اور موافق افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ بینہ کو برسنا دیا کو

ہوا اور ہرم خان کے پیٹے کو دیا دلی کون سکھائے۔ قلعة سے لے کر اپنے گھر تک سولے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پانڈائیں نخل و درخت بچھائے۔ گھر میں سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بھا کر نذر دی۔ وہاں سے اُٹھا کر دوسری بارگاہ میں لے گیا چبوترہ لٹوا دیا۔ جواہر اور موتی شمار کئے۔ امرانے نوٹے۔ پیشکش میں جواہرات، طبوسات، اسلحہ کہ خزانہ سلطان میں رکھنے کے قابل تھے عمدہ ہاتھی۔ امیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے۔ پیشکش گزارنے اور امرانے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب و غرائب تحفوں سے خوش کیا۔ اور خوش ہوا۔ مگر اہل خوشی کی کیفیت ان بڑے رفیقوں سے تو چھنی چلبستہ۔ جو آج کی اُمید پر زندگی کا دامن پٹ چلے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعاؤں کر کے جیتے تھے۔ لیکن اُن کس سال بڑھویوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جنہیں نہ دن کو آرام خوا نہ رات کو نیند ملتی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو اُن کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شکر کے سوا کچھ نہیں بڑی ہوں گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حتی پوچھو تو اس سے زیا وہ خوشی کی جسکے کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ برباد زمین آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گم میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزا خاں کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ ۹۹۱ء میں فوارہ ہو کر اُچھلا۔ صورت حال یہ ہوئی کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ فلرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے سے میرا سکتا چلے فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پڑانا سردار سلطان محمود گجراتی کا تنگ خود اس سے الگ ہو کر اکبری امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان لیں جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرے کے۔ ۹۹۲ء میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقع حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلائے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے۔

وہاں کی شہیت سنو کہ معاملہ پیچ در پیچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی بغاوت ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جزا کھینچ لی تھی۔ مگر گئے سرے رگ و ریشہ زمین میں باقی تھے بہت سی بلخی بدھ متی ہزاروں ماوراء النہری ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال

دیکھا۔ تو تلواریں جنگلور میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہیر پھیر دے کر اس کے راستوں کے ساتھ لوکری کر لیتے تھے۔ مگر ٹھکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعاؤں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شرف برائے خیر ماوراء باشد

شہاب الدین احمد خان جب پہنچا تھا۔ تو اسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسد حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی لگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پرانا سپاہی تھا۔ سرگروہوں کو دریافت کیا۔ اور فوج تھانے تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے ان کے جھٹے اور زرد کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ ورنہ اپنے مقصد اور وفا دار آدمیوں سے کام لو۔

بندے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالتا رہا۔ بلکہ ان کے منصب اور علاقے بڑھا کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سرٹکے کان میں پہنچ لئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گناہی کے دیرانوں میں بیٹھا ہے۔ اسے بادشاہ بنائیں گے۔ انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ آؤ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے یہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد مٹی بھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو پٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے۔ اور بڑے سے قسمیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اوروں کو بھگاتے تھے۔ اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگروہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو ان کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لانا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیر می بنایا تھا۔ انہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ انہی کو یا ان کے بچوں کو ان سے آگے بڑھاتا ہے۔ یہیں یاد ہے وہ وقت کہ ہیرم خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا اتا اور انہی آتا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا۔ وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پختیاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر نموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو یہی ہیرم خاں

کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے ♦  
 آزاد تو پرانی کیڑوں کا فقیر ہے۔ ہڈیوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے  
 جاسیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب میرم خاں کی ایک بیٹی کو غواہ مرزا خاں  
 کا زور اقبال شہاب کی دانائی اُسے لڑکوں کے سامنے یوقوف بناتی ہے ♦

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدینؒ جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہوتا تھا  
 انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسپ و خلعت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے یہاں  
 شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اُسٹے بیٹھے۔ آداب بجالائے۔ پڑھلا  
 اور اُسی وقت کبھیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھواٹھ گئے۔  
 نئے اور پرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے۔ کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد تو  
 ہمیں سے شروع ہو گیا۔ کہ مخالفوں کے اٹھتے ہی کوئی اور کراس آدھر کی وحشی قومیں اٹھ کھڑی ہوئیں  
 اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ پھادی ♦

شہاب پیروان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر پر ہے) اُس میں آگئے۔ اعتماد  
 خاں شاہ ابوتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ  
 شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیلا میسجا کہ ہم بے  
 سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دی تھی۔ وہ بحال رکھتے۔ تو خدمت  
 کو حاضر ہیں۔ ورنہ ملتی خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھٹھہ ہوئے۔ مگر نہ سوچا۔ میسجا۔  
 کہلا میسجا۔ کہ بے کم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کروں گا۔ انہیں  
 تو بہانہ چاہتے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جا ملے۔ ہینگامہ اور بھی گرم ہوا ♦

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے  
 لڑا کر رنگ جمائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام میسجا کہ تمہارے لوکروں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی  
 جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے کہا  
 کہ یہ مفسد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر  
 چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے تم جانو اور یہ۔ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو

۱۰ مصنف طبقات اکبری دیکھو صفحہ ۸۷۲۔

۱۱ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جایا کرتے تھے۔ کہ سرور اپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے،



جاگیر دے کر پرچاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی منسکوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو عام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگی وگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً مجاہدیں۔ اور بتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شباب لیں۔ احمد خاں تھے۔ بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دو دوہ کی دھائیں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کرنا وقت پر وقت ہے۔ غرض جیلے حوالے بناؤ۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی بن ہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشکل کرنے میں گزر گئے۔

شباب ناز گئے۔ کہ یہ کئی سردار پرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے چاہتا ہے۔ کہ جب تک اس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے جب وہ آگئے۔ تو بے سرحرا چھوڑ دیا۔ اس کی نیت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا سرانجام کرتا۔ اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے ہم کو سنبھال لیتا غرض شباب میدان احمد آباد سے لوج کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ میں کوس ہے۔ منسک ماتر میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیواڑہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیواڑہ میں آکر اپنی سمدال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب روئے دانا کرباغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا فوراً اُٹھ کھڑا ہوا۔ دیں کے چند منسک گرد ہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سالہ کے قریب کا لٹھی لیٹھے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دو لقمہ میں آکر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شباب جو دربار کو چلے ہے۔ اُس پر شیخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لیں۔ اعتماد خاں بدھاسپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اُس نے جب سنا۔ کہ مظفر دو لقمہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اُڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا۔ اور کہا کہ میں خود جا کر شباب کو لٹا ہوں۔ ہر چند اہل صلاح نے کہا۔ کہ غنیم بارہ کوس پر پڑا ہے۔ اشارہ کوس جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بدھ نے ڈسنا۔ اور خواجہ نظام الدین کو لیکر روانہ ہوا۔ اُس کے لنگتے ہی بدھ عاشق نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سینکڑوں لیٹھے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کوس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا۔ تو چند مجاہدوں نے سلاطین ہالمن کے درباروں سے آٹھ کر ایک پھولوں کا چتر سجایا۔ اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ ٹیک ٹیکون نیک فال کے ساتھ گولی کی کپوٹ

لے شہر میں رہ کر دروازہ سے داخل ہوا تھا۔ جو اُس زمانے میں کسی دروازے کا نام تھا۔

شہر میں داخل ہوا۔ پہلوان علی سیستانی کو تو الٹا آتے ہی اسے بھاڑ کر قربانی کیا شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زر و جواہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ چمایا کہ دولاکہ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دونوں ہڈے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرتبی من ہر دو آپناں معذور کہ ہر دور دو مرتبی خوب مے باید۔  
شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے قول و قسم لے ایلانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے۔ کہ شہر کے جگڑے ملے۔ جو خاک ہاں اڑا کر آئے تھے چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی دونوں ہڈیوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا۔ کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو عاصرو ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھرا تھا۔ دل آچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی کہ ادھر مڑا تو بھی ان کے کپڑے ساتھ کو کڑی میں نہ اچھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے۔ کہ بال بچوں کو بٹھائیں۔ اس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ بہت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ۔ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ ہڈیوں نے نہ مانا۔

فلیم کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی غلط جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دیا کے کنارے فوج کا قلعہ ہاتھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی۔ کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق ٹک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے ٹک حرامی کی جو تک حلال تھے۔ وہ حلال ٹھکے شہاب کی نوبت آ گئی۔ بہلاتی بجائے۔ ان کا گھوڑا گولی سے پھدا۔ فقط بھاٹی بند گرد رہ گئے۔ دشمن کا دھوم دیکھ کر ایک جاں تنار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے اپنے ہی نوکروں میں سے ایک ٹک حرام نے پشت پر تلوار ماری الحمد للہ کہ ہاتھ اچھا پڑا۔ ایسے بھاگے

کہ پٹن (نہروالا) پچاس کوس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔  
 کاٹھی اور کوئی اور جنگلی لیٹرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ مڈیوں کی طرح اُڑنے  
 اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جس باقتی گھوڑے اتنے لئے۔ کہ محاسب نے  
 صاب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خبرابی خود خیال کر لو۔ کہ پجاریوں پر کیا گزری  
 ہوگی؟

منظر باب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار مویموں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے ملک حرا  
 مرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر درہاتم  
 اکروا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پرانے سردار  
 جو خواست کے گوشوں میں پچھے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بیجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے۔ غرض  
 جنگلوں کے لیٹرے منسل محتاج۔ ملک کے پرانے سپاہی بخاری و ماوراء النہری کہ تیموری شہزادوں  
 کی کھربن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گردو جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود  
 اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا۔ اور  
 آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی  
 آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کٹے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط  
 کر کے یہیں بیٹھ گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم اُدھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے  
 چلتے ہیں۔ بغاوت سے اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پہنچ ہزاری سردار۔ پڑنا سپہ سالار  
 کہ دونو بڑے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا مال رہا تھا۔ جب دربار سے  
 زمان عتاب پہنچا۔ تو قطب جگ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کہ دلداری کرنے لگا جب  
 کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جان  
 کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ  
 ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ  
 تیس روپیہ ہینس پر اگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دو کان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار  
 لشکر لے باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب ادھر کی سُنو۔ کہ مظفر تو اُدھر آ گیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی

تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا کہ امرائے شاہی کو جو ہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پر بھیجی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی۔ فوراً اسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ ہڈے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی کہ گھبرا کر بولے بہتر ہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باجوہ نے نوجوان سپاہی تھا۔ اس نے مردواہنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے جتنے ہی لڑائی دست و گریباں ہو گئی۔ دو ہی برابر فوج تھی۔ مگر سب پرانے پڑا لے سپاہی تھے پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر مہیا نہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا کھاکیا کشتہ اور خون عظیم ہوا۔ کسیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی باری شیر خاں کو کم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ بھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو پچھ گئے گھنٹیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر ہند کشتہ ہا کہ اب موقع ہے اور گجرات خالی ہے۔ باگین اٹھائے چلے پلو۔ کسی نے نہ سنا۔ پچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا۔ اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد او۔ قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اس ہڈے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتد کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اچلی کو کہیں روال نہیں۔ مظفر نے اسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا تارہ ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا۔ کہ میں کہ چلا جاؤں گا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بجز تمام جھک جھک کر تسلیات بجا لایا۔

افشا شغیت بیج انگشت دارد	چو نو ہد کزیکے کارے بر آرد
دو بر چشمش ہند دیگر دو برگوش	کیے بر لب ہند گوید کہ خاموش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا ہزاروں کا تالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کی تو بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکبہ پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے وفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۱۴ لاکھ روپیہ اس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اس کی حکومت چلا پر گیا۔

دس کروڑ سے زیادہ گزشتے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزار سی و پانچ ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مشغول قلعہ خاں اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نوزنگ خاں بیٹا سلطان پورندہ پادیں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشا دیکھائے گئے۔

اہم بحرغم میں بر گئے اور دوست آشنا	سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے
------------------------------------	---------------------------------

منظر کے ساتھ ترک۔ افغان گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تے تو دس بلکہ دس ہڑ ہر گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یہ سن کر پٹن کو پھرے۔ دربار میں لگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پٹنچی۔ ایسی ہی پہنچی۔ سب چمپ۔ بادشاہ کو بڑا سخی۔ دو دفعہ جس ملک کو آپ یقین کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ امرائے دربار میں سے سادات بارہم اکثر ایرانی دلاور اور سوار چھوٹے۔ راجہ اور ٹھاکر اس ہم کے لئے نامزد کر کے شکر جزار آراستہ کیا۔ اس پر نوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کندہ عمل سردار فوجیں دوسے کو ساتھ کئے۔ قلعہ خاں کو فرمان ہو گیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا کو لے کر ہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے۔ کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقاء کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو پیٹتا پیٹتا ہاؤر کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی اس لئے سوچ سمجھ کر اٹھاتا تھا۔ قلعہ خاں کی خبر سنی مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آرزو خیال تو ضرور آیا ہوگا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہوگی۔ میرا اس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے گنا ہوگا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بعض سردار سردی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ وہ فقط دن بھر ٹھہرا۔ اور برق و باد کی طرح اڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیانے بچے۔ زن کی اور شہاب الدین احمد خاں کی ہونٹیں جھٹکتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ منظر نے غفر باب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں پیچھے کا بندوبست حکم کئے بیٹھا ہے۔ اور شبہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار رہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلعہ خاں مارہ سے شکرے کر آنا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے جنگ نہ کر بیٹھنا۔ اس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گشگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں۔ تو سب کی سپاہگری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک ہڈھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اس نے کہا کہ حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلعہ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پرانا سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائیں گے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ذکر تمہارے نام پر بنے۔ تو یا قسمت یا نصیب ملے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ میر خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خانخاں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہتے۔ اور گنتا می کے جینے سے ناموری کا مرزا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پرانے پرانے سپہ سالار ساتہ ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے؟

مرزا خاں بھی ایک چلتے پرتے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی جوانی ہوئی کہ دربار سے فرمان آتا ہے اکبری آئین سے اس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا۔ حضورنوں یہ کہ ہم غلام تاریخ یہاں سے سدا ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں جب تک بعضی لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بھائے۔ اور تمام شکر نے خوشیاں منلائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دو طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جو ہر دکھاتے تھے۔ یہ دھڑا مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کر بندہ گئی۔ اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ آدھ دشمنوں کے جی پھوٹ گئے۔

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگچہ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مارہ کی آہستہ سن کر چاہتا تھا۔ کہ پہلے ہی اڈے سے شخون مارا۔ مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی بھیری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے چنانچہ رات کو چھٹیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پہلے پہر سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دیا نہ پر میدان جنگ ہوا۔ اس وقت اس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دو لشکر صفیں باندھ کر ملتے ہوئے مرزا خاں

نے وائیں بائیں پس ویش سے شکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی نگاہ کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ بسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی خواجہ نظام الدین کو۔ دوسروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرنگج کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ جب رٹائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا بیچا آن مارو۔

غرض کہ رٹائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دہنی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے رٹائی کو ملتے تھے حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں مگر بیچ میں کرے آنا چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ یہی تیزی کے ساتھ پیچھی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پلٹ ہو کر مدھرجس کا منہ اٹھا ادھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیزے نقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیرم خاں کا بیٹا! جانیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھرسے روکے۔ اور کدھر کو بڑھائے۔ یا قیمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پرہاٹھا سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے۔ ایک جاں نثار نے دوڑ کر اس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لے جائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیاباؤں کو بھی لٹاکر کرنا میں آواز دی۔ اس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دونوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ نقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ ادھر خواجہ نظام الدین بھی سامنے ہی مظفر کی پشت پر آن کرے۔ غل ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ ملیج خاں مالوہ کی فوج لے کر ان پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ کیا۔ کہ اس جانتے رہے۔ بھاگا اور ہراوی اس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ سبازوں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمور آباد کے رستے دیہائے مندیری ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بیڑ بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بیشمار کہ صفت ماری تھی۔ بہن ہاتھوں کی تھی انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرضی کی۔ بادشاہ ہدایت شکر درگاہ الہی میں بجالائے۔ کہ ایک

تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پائے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا۔

مرزا خاں نے منت مانی مٹی کہ خدا فتح دے گا۔ تو سارا نقد و جنس۔ مال متاع خیمہ و خراگہ اونٹ۔ گھوڑے۔ ہاتھی غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا۔ کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا۔

خاتمہ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا۔ کہ کافدوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا۔ فقط قلعہ دان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دے دیا۔ کہ لے جائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ نغیا مرغ۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ ایفائے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دیں گے مقبولین ناہین جیلہ گران بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی ملے نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں اُس کے بعض چہرہ قاتلوں نے مثلاً دولت خاں لودھی سلاٹوئی وغیرہ نے اُس سے عرض کی کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے بچے ایسے دبے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے لگے نہیں نکل جاتے۔ پھر تسلیم اور آئین و آداب کو رنٹ جو آپ کے سامنے بجا لاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ واہیات اور لغریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں (لیکن آخر حیرم خاں کا بیٹا تھا) خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین داب اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی مٹی کو بلا کر مشورۃ یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن یرم خان کے نکاح میں مٹی۔ اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بدفہمی ہے۔ تمہارا خیال نہیں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سنیگے تو کیا کہیں گے۔ اور فرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنہزاری منصب عزمیں بڑھاتم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالائے! اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اس میں لطافت کیا مٹی؟ پائندہ خاں مغل پر اتم ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے

اور اس ارادہ سے باز رہے۔

لے قیمت لگانے والے۔



دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا۔

انتا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے	ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آجی گیا
--	---------------------------------------

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خان خانان فتح کا نشان اڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھولے۔ شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن تلچ خاں وغیرہ امراٹے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ مل کر صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کا طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا۔

مظفر کمبایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرانا شہر دکھایا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سوداگروں نے بھی مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی مرزا خاں بھی برقی کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے تلچ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مقصد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھا دوت پر آئے تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آئے

اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار۔ اور خان خانان کی آٹھ نو ہزار تھی۔ یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے دیکھو رستہ کا کیا حال ہے۔ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پانچے تھے۔ کہ اُس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا مگر انہوں نے ایسا ریلہ کا سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قلمار میں رستہ روکے کھڑا ہے تیر تین گنے کے پتے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار مگر ہوا۔ کہ نظر کام نہ کرتی تھی خواجہ نے کرات یہ کی۔ کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پھونکی

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلعہ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیمت  
نکر کھائی۔ مگر غنیمت نے زور دیکر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دباتا ہوا چلا۔ اس دھکاپیل میں خواجہ کے  
ساتھ رستہ کھل گیا۔ جس پر یادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ  
گئی جہاں قلعہ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر  
عجیب کشت و خون ہوا۔ قلعہ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھ اور وقت کا  
انتظار کرتے تھے۔

تیرنظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد  
وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی توپ خانہ پہنچایا۔ کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ  
ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی۔ اور وہ گھمسان پڑا  
کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھیاروں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی جہاں  
منظر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نا منظر ہو کر بھاگ گیا۔  
سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیٹھار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امر کو جن جن اطراف پر  
مناسب دیکھا۔ روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔  
دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے  
دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خاں خانی۔ خلعت با اسب و کمر خمر مرصع۔ تین توغ۔ منصب  
پنج ہزاری کے انتہائے معراج امر کی ہے۔ عزت ہو۔ اور اوروں کے منصب بھی دس ہزار اور  
اعلاہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے۔ بڑھائے یہ لطیفہ بھی ۱۹۹۱ء میں واقع ہوا۔  
بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع  
پر خان خانان نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے  
اہل حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفا یا یونانی آئینہ نظر آتی ہے۔  
اسکے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درو بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو ساعت  
باعت اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے بھرا ہے  
کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب ل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا  
کہ بطور خود حضور میں لئے پہلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پرداز تھا۔

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عمدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہو گئی۔ کہ وہ دولت خدا نے دی۔ جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی \*

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزاج بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مڑا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بندے بچارہ کے لئے ہو بھی۔ تو مزانیں۔ بڑھا چھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سچ کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر جھکی ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر سنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ آپ شرم آتی ہے۔ ہاے ع

جوانی کجانی کہ یا ت بھیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزل میں طے کرنے میں اتنا غرور نہ کھنچا کہ تاج شاہی سرتک آتے آتے خود بڑھا پا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو مسر سفید۔ ڈارمی بگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں بینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی بچتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہتا تھا۔ عید تو ہوئی۔ مگر شام ہوتے ہوئے \*

لطیفہ۔ دلی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا کہ سب کو دیکھے۔ اور اپنے نہیں دکھائے دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ گانا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی ہرقہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جانے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بوا دیکھا پہلی بولی کہ دامن کو دلا ملا۔ مگر پورے شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا بھٹ سیلہ اُبھارا اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گد گدایا۔ خدا جانے عربی تھا یا کھیا واڑ۔ اُچھلنے کو دے لگا۔ دوڑی بڑھیا بولی۔ اے بوا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور مسخرا بھی ہے \*

انتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر ہائے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے

مختہ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے اصطبلاب لگا کر مالِ وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا کہ دو جگہ میدان کا زار ہوگا اور دو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا۔

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابو الفضل نے ایک خط مبارک باد میں خان خاں کو لکھا ہے۔ وہی نقشے والا رقعہ ہے جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے ہل کمال میں فہرۃ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواٹیاں اڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پر پچھتے تھے۔ اکبر پر عجب طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو ہتھے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نابھہ کار کو بھیجنا چہ معنی دارد۔ بھلا یہ سپہ سالار ہے؟ یہ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پیرا کہ اگر سے سوار ہو کر پھر لیٹا کر کے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کورا گھاٹ پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور لشکر کے سجدے بجالایا۔ دوڑے دوڑے غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی بجک بجک کر کہنے لگے حضور سی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو کاڑھ دیا۔ پرلے پرانے جاں نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اُسی کو بھیجا۔

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ لغار خانہ سے تنہیت کی نوبت نہجہ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور ماجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی۔ پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امراے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آؤٹ کی بڑی تحسین کی اور کہا۔ کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب لے دے دو خوشی کی مقدار خط سے سمجھ لو۔ کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں جس وقت لغار خانہ سے نوبت کا قائل ہوا۔ دوست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آتی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا مالی خطاب جس کی پہنچ ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خسیال روزگار

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دو فتوں کے بعد مرزا خاں نے ابو الفضل کو اور ساتھ ہی حکیم جہام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرارفاقت سے جی چڑھتے ہیں۔ اور ابو الفضل کو خط کے آخر میں قسمیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بکالیں جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاح میں ہوئیں۔ رائے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے کہہ دو امید ہے۔ تو فائدہ ہی کی ہے غیر اضرار شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ میں اس وقت میں آنا کیسا۔ حکیم نے بھی تسلی اور سخنوری کی محنت تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر مہر شیخ لکھتا ہے میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ مضر بھی نہیں ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے۔ اور اس مضمون پر بزرگوار اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب ہم غلام کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا۔ کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن کم گنم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں آپ خدمت فرمائیں لبر و جہم حاضر ہیں۔ اور اپنے رکھائی غلوں میں بیٹھ کر قہا جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابو الفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا جو نہ گھبرائے جن لوگوں کو انساں ملی دوست سمجھتا ہے۔ انکے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا

ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی۔ کہ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست ہادی ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کار گزار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خاص نیت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا۔ کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔ اور بڑی بات یہ تھی۔ کہ اگر کراس پر فوراً اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیوں کا دس کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پُرانے پانی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفقا و ملازم حتیٰ تک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسبِ دلخواہ انعام و اکرام دلوادیں +

(اس وقت خان خاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز سخن فہم امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ خلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا تھا۔ دل لگی کے کیسل نما شے ہوں۔ تو مصاحب موافق ہے ابو الفضل ایک عالم انتشار پرداز خوش اخلاق خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض مجتہدوں میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبیِ تقریر اور تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابو الفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے۔ اُسے غیبت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خط کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں کہ جب شیخ کے پُرانے پُرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہوئے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باز مہتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا +

ابو الفضل فیضی۔ خانخاناں حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہوئے۔ فیضی اور ابو الفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب کے دل شیعہ۔ نام کے سنتِ جماعت

مگر در حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اسلئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہوں گے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہوں گے۔ وہ اُن سے ضرور ٹھٹک سکتے ہونگے اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڑے بچائے کہاں سے لائیں۔ خوش طبعی کریں گے۔ تو بڑے بھی ہوں گے۔ مسخرے بھی ہوں گے۔

محبت پر و جواں راست نیاید ہرگز	تیر یک لحظہ بہ پہلوئے کہاں نشیند
--------------------------------	----------------------------------

استغفر اللہ کہ مرتعا اور کہہ ران پڑا۔ مگر باتوں کے مصالحوہ بغیر تاریخی حالات کا بھی

مرزہ نہیں آتا۔

۹۶ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امرا کو فوجیں دے کر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں؟

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہار نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ جام دولوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترکنازوں میں قتا فائدہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروائے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دے کر خانخاناں کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا۔ کہ بہا در سپہ سالار تمام امرا سمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا۔ اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھانہ نیتی پر خانخاناں کے معتبر و غادر موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر حجتی پر دھکا کھا کر الٹا پھر خانخانانہ کوچب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیکرا کر دوں گا۔ فوج ٹیکر پہنچا۔ کہ دفعۃً "نوا گراؤں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑ"۔ جام کا دار الحکومت تھا جام پکڑ میں آئے۔ کمال عمر و انکسار کے ساتھ عمری لکھی۔ مشرزہ باہتی اور جانب و فائس گراں بہا ساتھ

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ امن و امان۔ تسلی و دلاسا اکبری آیتن تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم مین الملک وغیرہ امرائے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دے کر لگا رکھا تھا لہٰذا کارسازوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجہ علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو۔ خداوند جہاں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجہ علی خاں ایک کتن سال تجربہ کار نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر اسے ملک دکن کی کتنی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکھ بٹھا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں بگڑے۔ راجہ علی خاں نے اپنی بیوی اور عرض کی دور بین سے دکھایا۔ کہ ملک دکن کا دستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اُس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے اُمر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلاح ٹھہری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور ان عظم ہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔

خان خاناں سے میدان خالی پا کر منظر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوائی اور یہ سمجھایا کہ پہلے جونا گڑھ کو لو پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سرور میں مست ہو کر اپنے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ اُمرائے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سنتے ہی دوڑے۔ وہ اُلٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و لواحق کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے۔

خان اعظم معہ اُمرائے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سربراہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس ہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ انشاء ابوالفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اُسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئے گا جیسا کہ تم نے لکھا ہے۔



اور ملک بہت آسانی سے تیغ جو جاتے گا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے فل کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حتیٰ پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سیدہ صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے۔

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں جن میں سے ایک کی نظر ملک سوروٹی پر تھی۔ چند روز کے بعد آدھر تو مکین مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابلی کی حکومت تھی وہ مر گیا۔ آدھر سنا۔ کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیہوں اُتر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا۔

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم دم دکن کو برباد کر کے خود سرگردان ان کے پاس پہنچے۔ خان خاں نے لازم ضیافت مرزا خاں کے کرخصت کیا اور خود فوج آراستہ لے کر روانہ ہوا جب بڑھو سے پہنچے پہنچے تو خان اعظم کے خدا آئے۔ کہ ابتر برسات آگئی۔ اس سال لڑائی تو فوج سالانہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ خان خاں نے برباد کو بھر لئے۔ اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں اس معاملہ کو باج میں گزرے تھے کہ۔

ان کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں اُمتگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشان دہایوں کی خدمت میں جان نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چل کر میں بھی تلواریں ماروں دکن سے عزمداشت لکھی۔ کہ حضور نے ہم بدخشاں کا ارادہ مصمم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوق پالوں بے قرار کرتا ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو۔

۹۹۵ء میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اُونٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھائی اور لیغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی ہم پر گفتگو میں ہوئیں۔ بدخشاں کی ہم ملقوی رہی۔

منظر نے بھی بہت نہیں ہاری۔ کبھی کھبات۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پوربی۔ اقتضایہ کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر پھر آدھر سے حشری اور جنگلی لیٹھے سمیٹ کر دوسری جگہ اُن موجود ہوتا تھا۔ کہیں ناخانان کہیں اُس کے ماتحت امرا اُسے ریلے دھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ اُن میں قلع خاں پُرانا امیر تھا۔ اور بنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جانتھانی کے دکھائے۔ کہ

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی آمیدیں ہوتی ہیں \*

۹۹۷ء میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں معہ امرائے خقیاب بللے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوتے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا۔ ٹوڈرل کے مرنے پر ۹۹۵ء میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جونپور عنایت ہوا وہ خان خاناں مہات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سنہ میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا \*

۹۹۹ء میں بادشاہ نے ملتان اور بکھر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر دے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی ہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی ہم پر بیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے ہوا آئی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں پتہ نہ لگا آخر میرنے پچھن کے دوست مدد کو آئے۔ یعنی ابوالفضل کے رقبے جو اُس نے خان خاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا سوتی سمجھتا تھا۔ کہ جہایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پی جاتیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزر دہ ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خاںخاناں ملتان کے رستے فوج لے کر جاتیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو اُس وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ ہر فانی ملکوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں تمیرے اس سبب سے کہ وہاں کی مٹوں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ اور خان خاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔ ع

پہل کے گھونسلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی کہ پہلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے۔ پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی وہ دو بیوں اور باخبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اسکے دسترخوان پر کھانے کا یہ تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نکالے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے

قندھار شہد کا چھتا ہے۔ ایران تو ران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے منہ سے شکار جھپٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں ۛ

معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی مرضی ہی مٹی۔ کہ سید سے قندھار پر پہنچو۔ انہوں نے اور ان کے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہتے۔ ابو الفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ تمہارے فراق میں مجھے یہ غم نہیں۔ از اجماع یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھ کا رخ کیا ۛ

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر خدا جلے کب سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ھ کے خط میں شیخ خاں خاناں کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار لشکر کہ فتح و فیروزی کی ہوا میں چلنے لگیں۔ امید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت وقوع گذر جاتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے۔ کہ چاہو تو جو لوگ اردو میں بیٹھ رہے انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھ کو جاگیر میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے کہ یہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اس وقت کا ہے۔ جبکہ خان خاں کو جو نیو رکا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں خدا جلے حکم احکام حساب کتاب کیا کیا اُلجھا وے ہونگے۔ چنانچہ لکھتے ہیں، پیایے میری تلخ گوشتوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکم فرماؤں میں دیکھو بھی ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں (چند حرف سخت یا غم آور لکھوں تو لکشن خاطر کو میں بہار میں خزانہ دکر اور بد گمان نہ ہو۔ پر گنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جو نیو سے لیا ہے ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ بیٹرز اور لوگوں کی ہے غم اور رستہ کے لوگ ہوں

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جانا نہ از سیم وزر گوید کسے پیش چناں اسکندر  
یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے شکر ہے کہ تمہاری عبا میں مفصل گوش گذار نہیں ہوتیں  
پھر بھی وقت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دلداری بہت کرتے رہو۔ وغیرہ وغیرہ دیکھو۔ موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شائد لکھا ہے کہ فلاں فلاں کتاب تو جلد میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ وغیرہ کنائیں تو اسلئے لکھی تھیں کہ بنائے گفتار اس انداز پر لکئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کیلئے

اخلاق نامری۔ بھلائی۔ محبت۔ مہلکات۔ مہجیات۔ کیسیاے سادت وغیرہ وغیرہ ہیں +  
خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا وہ  
پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل بھول سا کھل گیا نہ وہ مآسبات  
سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مہم بردارہ جو ایران کی طرف ہے سو  
طرح خوشی کا سرمایہ ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز  
اور نام بلند ہو پیہ سے خرید جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں  
بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کندی ہو  
جاتا ہے۔ جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ +  
ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹٹھ وغیرہ  
کی طرح مبارک ہو +

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام،  
بیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتے ہیں  
کہ بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا +  
ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے حمد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ ہے،  
بینک نہ سن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برد  
میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) خیر اندیش نشان (خدا) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب  
دوستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ اُمید ہے۔ کہ خرد و درین تمہاری سماعت تک پہنچے  
تم سوداگر زند طلب یا پُرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹٹھ کو قندھار پر قریج  
دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈرتو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوتاہ اندیش عزت بیج کر دو پیہ کے خریدار ہیں۔  
ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر اشتعال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال  
مستہ خبروں سے نیا معلوم ہو گا۔ لکھوں کیا؟ حاصل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں  
لے سکتے۔ برخلاف ٹٹھ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے  
پہنچا کر کے ٹھکر فیروز میں لگا لو۔ اور وقت فرصت کو قیمت سمجھو۔ تو کئی کئی کے مضبوط بھروسے پر  
ٹھکر کر کے جتنی دچلائی سے قندھار کا رخ کرو۔ کسی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگرچہ  
لوگ ہمت اکن ملیں گے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و بہش میں کوشش نہ کرو۔ کہ

جاہ و عزت اسی میں ہے۔ ہشیاری اور بڑبڑائی کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مجلس میں چرچا ظفر نامہ۔ شاہست نامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاق نامہ۔ مکتوبات شیخ شرف طبری اور عدلیہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر کہتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمالیوں کے ساتھ عالم تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اس کے ابراہیل اور امرائے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہان ایران و توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ملے گا۔ ٹھٹھہ کو جب جہاں لے سکتے ہیں۔

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط تام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں۔ بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا سپاہ بھوکا۔ خالی کیسے لے کر جاؤں گا۔ تو کروٹ لگا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں بکری بھگیا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہو گا تو قندھار خود بخود ہاتھ آ جائیگا۔

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر فزنی اور ٹنکس پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر جو گر پڑے۔ ملتان ان کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی تھیری۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضروری تھی۔ کہ جہاں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تھے متاع بھارت۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشان لشکر ادھر کی جوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاریخ لکھی۔ قصہ تہمتہ۔ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عمدہ پیمانہ تازہ کئے۔

مرزا جانی کے ایلچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہے۔ فوج خدمتگداری کو بھیجتا ہوں انہوں نے ایلچی کو ملک اتارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا قلعہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دنیا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے بھل کر لگی کو مار لیا۔ کسی کی تکبیر تک نہ بھونچی۔ اور کئی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ کئی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ بنگالہ کیلئے لکھی۔ اور کشمیر کے لئے بلوہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ ملک

نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی چوڑائی گویا لہسے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چمڑا۔ تین شاخیں دریا کی دہاں ملتی ہیں۔ وہاں کچھ جزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دھوئے جا پہنچا۔ بڑی عظمت اٹھائی۔ اور رعیت نے اطاعت کی ۹

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ٹہرے ڈال دئے۔ اس کی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ بجھے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں انرا سیتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں اور تو پچانہ اور جنگی کشتیوں سے اُسے استحکام دیا۔ خان خانان بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے حبیب میر اور امر کوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رعد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر پھاؤنی کی۔ مگر در اگر دیوار تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا ۱۰

غنیم کی طرف سے خسرو چکر س اُس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کئے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اُٹھی۔ کہ فرنگیوں نے بندہ ہر مرزے سے اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریت کشتیاں چڑھاؤ پر لاتا تھا۔ مگر ہاؤ سے بھی تیر آتا تھا۔ شام قریب تھی۔ لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر گئی۔ کہ مرزا جانی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گند کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں صیا میں صبح ہوتے ہی توپ چلی شروع ہوئی۔ مگر عجیب و غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چلا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا توڑ اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو ہار اترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر بھاگئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خان خانان کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں۔ اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گوبوں کا مارا اور پل کے پل میں برجھی اور جدھر پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح اپنے پڑتے تھے۔ کہو کہ دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غلاب مرغایوں کی طرح تیرتی تھیں۔ ایک ایک کشتی کو دوڑا کر خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ یکے بڑھی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور

کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حرین کا نامی سردار لگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فرج زیادہ۔ سامان بڑا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قیطور صرصور تھا۔ حاکم حرصور اپنا ایک معتبر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے باہر کے سب کامد بار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساق لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی دردی پہنادی تھی :

اگر اس وقت گھوڑا آٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی ہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا :

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امراء فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور حاجبا محر کے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اطاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوٹوں میں زہر ڈال دیا۔ ملک رنگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یادری کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں :

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی ہمت اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دیا سے زیادہ چڑھ جائیں گے۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھر جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریائے نہات کی پھلی تھا۔ امرکوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا :

چمن تھوں بیچ ولایت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امراء کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ سپہ سالار بے خبر نہ تھا۔ دولت خان۔ خواجہ مقیم اور دھانا پسر ٹوڈرل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ لگ کیلئے بھیجا پہلی فوج گھبراہی تھی۔ کہ یہ دودن میں چالیس کوس رستہ پیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی محرکہ تھا۔ جس میں

دولت خان دوسری سپہ سالار خانان مستعد میں احمد لکھنوی فتح کے بعد دیر تو بیچ سے مر گیا :

خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرانے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔ کہ خان خاناں سے اور فوج منگواؤ مگر دشمن کی فوج کا اعزازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا کہ کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے کچھ کوس پہ پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استعظاں ہو سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پر آئی کہ پہلے دوسرے ادھر کو چل رہی تھی۔ دہائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرانے فوج کے چار پہرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی غنیم کے ہراول اور دہائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے قبل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کہیں پھینک دیا۔ ہائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کراٹ دیا غنیم کی فوج ہراول میں خسرو جس تھا اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریلکہ ہائیں کو بھی تہ و بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر حرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ جو ابھی مدد کو آئی۔ گرد اور آدمی کا یہ عالم ہوا کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں ۵

دولت خان نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق ہمدانی حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا شاکھ دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے انتظام دہم برہم ہیں۔ دیکھنے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل وکیل میں دو تین سردار اُس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا بانی پراپاچ سوسواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پر توکل کر کے باگیں اٹھائیں۔ کیکر کاغذال دیکھو کہ نکل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اُس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ لوگ دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں اگر مہتیا لئی کرتے لگا اور پہنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا رائے ٹوڈرل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا۔ وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوشا نصیب کہ سرخو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کجعت ہاپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے کہ لڑائی کے وقت پہنچا ماریں گے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ ادب باز کی طرح شکار پر گئے۔ جنگوڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا۔ جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خاناں کے۔ سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھیرا۔ مگر خدا نے



اسے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں۔ میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ ادھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بُرے وقت کی پناہ سمجھا تھا غنڈا اُس پر چا پ پٹھا۔ اور حملہ ہائے مروانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان غنڈا کی غیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ غصہ و تامل کے بعد ہالہ کنڈتی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریاے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گرو کھودی۔ خان غاناں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا حاضر قدمی مرزا تھا۔ فقہائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری سکہ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلاد فغ نہ ہوگی۔ وبا ناشکری کی مرزا ہے۔ سرکشی سے توبہ نہ کرے۔ تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور ہندوگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تودے بنتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں سو پے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہوا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سناتے گئے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہدیہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور بیس جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ابرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر و بار ہو۔ خان غاناں نے جنگی سو پے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے فن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان غاناں کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت شنوی میں ادا کی اور حقیقت میں ظلم کلامی دکھائی۔ خان غاناں ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اُسی وقت ہزار اشرفی دی۔

جھلنے کے برعکس کر دے خرام گرفتی و آزاہ کردی زدام  
لطف یہ ہے۔ کہ جس وقت اس نے خان غاناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجد تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہما گیتی باگز شال گیتی زبانت کہ میگرفت

بادشاہ نے اس محکم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی قمیصیں اور تھوچی دریا کے رستے بھیجے۔ اور امرا بھی اپنی اپنی قومیں لیکر پہنچے۔ سلسلہ کے حشون نوروزی میں بمقام لاہور خان خاناں اسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دہانہ اس ہزار بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورٹش اور آداب زمیں یوس بجالایا۔ تین ہزار سی منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں۔ کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے مودوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اس کے دلی ارادوں کے سرخ نکالنے میں کئی جگہ کچھ چکا بول اور پھر کستا ہوں۔ اکبر کو دیوانی تخت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اس کا اسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آواز کی تائید کلام کے لئے اکبر کا رسالہ جو کہ عبداللہ ازبک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابوالفضل میں موجود ہے۔

سلسلہ میں خان خاناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اس نے کچھ کنویرت اور خوشست بھی اٹھاٹی۔ بنیاد محکم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال بھولانہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام وہی تھیں۔ جیسی بھی برہان الملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرمانروائے احمد نگر مر گیا۔ ملک نوعدت سے نہ دھالا ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے۔

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پتنگ بھائی ڈالی اور محکم کا سامان کھنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عہداری جاری کی۔ امرے عادل شاہ فوج لے کر آئے۔ کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ امرا ہم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پر تیر کھاکر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرسر دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی جو کہ عجب بل چل پڑ گئی۔ میاں مہنوں نے مراد کو عرضی بھیجی کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا۔ ملکیت مراد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں۔

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان زمان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا کہ تیار رہو۔ مگر محل میں تاہل کرو۔ جس وقت خان خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جاؤ۔

شہزادہ کو جب اقل خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھتے تھے کہ تیرہ ہے اور علی بہت ہے۔ خوب ہلو شاہت کر گیا۔ مگر وہ تیرہ ہی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی نکلی بصادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرواڑوں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھتے کہ جب خانخاناں آ گیا تو ہم بالائے طاق اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدیم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھونکی ہوئی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی اُس کے نام ہوگی۔ غان غاناں کے جاسوس بھی موٹوں اور جتانوں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خمیر پانی۔ کہ برہان الملک مر گیا۔ اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی۔ کہ امرائے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور وہ احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی پلا۔ مگر تعدیر کو خوشی منظور نہ تھی ساقول تو خانخاناں کا جانا کسی سرواڑ سپاہی کا ہانا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی دوسرے مالوہ کے رستہ سفر کیا تیسرے بھیلہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں غواہ خواہ ٹھیرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فوجوں دعاؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اُن کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں حاکم غاندیسے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جاؤ سے اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان دعاؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا فرمان آیا کہ مم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آئے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آ جاوے گا۔ شہزادہ کے دل میں کدورت نہ ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خانخاناں کو بھی اس کے دیوار کی خبریں براہم پہنچتی تھیں۔ اُس نے جی میں رنگ دیا۔ اُس کا حال سن کر اپنا لشکر فیل خان توپ خانہ وغیرہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادے نے سن کر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ سوار ہوئے بڑھ گیا۔ انہوں نے مانا مار احمد نگر سے تئیں کوس پر جا لیا۔ لگائے واہوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بچہ بھی نہ سکے پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارسانہ یوں سے ہیں ایسے شخص کہ ساتھ لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شہزادہ تیموری چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خانخاناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں

میں آئے مگر بہت رنج۔ اور فکر یہ کہ یہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو مجھے قہار آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد کرتیں۔ دل بڑھلے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری ہے

ہر دم آزر دمی غیر سبب راجہ علاج	ماگد شمیم ز لطف تو غلب راجہ علاج
---------------------------------	----------------------------------

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اُنھ کو اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں۔ امیروں کو دوڑایا۔ نائے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا۔ کہ ایک بالیاقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے اور کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضگیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجہ علی خاں کو بھی خان خاناں کا ممان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چکر دے دیا۔ غرض ہم کارنگ بگڑنا شروع ہوا۔ اب اُدھر کی سنو۔ کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی۔ علی عادل شاہ کی بی بی ملکہ عظمیٰ خاندانی اور عصمت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدوائی کمال پروری کے جواہرات سے جڑا و پتل تھی۔ اس واسطے نادرۃ النہانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام بگڑتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امرا کو بلا کر قتل اور دلاست کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دنیا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اداس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت بھرتائے۔ سب نے مل کر مشورہ کی صلاح گیری کر چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق ملک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مرزا بیگم نے جنگ کے سلمان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ وہاں کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور موجد ہندی کے مدد سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پد بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کرنی کی جمعیت د

لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا ۛ

یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جوار کو لئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دیا بار گرسے۔ یہ فوج میدان ناز گاہ میں ٹھہری۔ اور ایک دستہ دلاوروں کا جو تہہ کے میدان کی طرف بڑھا چاند بی بی نے قلعہ سے دشمنی بہادریوں کو نکالا۔ انہوں نے تیرو تفتنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اسلئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ بہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز دوسر فراز کیا تھا۔ اُتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اہل شہر کی دلہیزی میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آئین آئین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خانخانان شہباز خاں کبوتر محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجہ علی خاں حاکم برہنہ پور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کاچھو وغیرہ امرا جمع ہوئے۔ کیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے ۛ

قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شہادت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلنا اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر ستیا ناس ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لشکر کھلاتا تھا۔ اور اس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خانان سن کر حیران ہو گئے۔ اُسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارت گروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے سزا میں پائیں۔ مگر کیا جو سکنتا تھا جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردے میں جلاوطن ہو کر بچل گئے ۛ

اس موقع پر یہاں مہم جو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے۔ (۲۱)

اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۲۲) آہنگ خاں حبشی سترہ برس کے بڑے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگانے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے۔ دو تھان لودھی مگر لاکھی سپاہ کا گند

سر مہند تھا۔ اس پر سپہ سالار کے کہے سے نہ گنگ کیا۔ نہ گنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر یا دشاہی نے لوٹ مار سے دل کا امان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گزرا جو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے ہیرا کر دیا اور جو ہوا مٹی ہوئی تھی۔ بگڑ گئی۔

میاں منہو اگرچہ زور زور اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اس کی چالاکی غضب تھی۔ اس نے خاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے دکن دلا دوں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظت قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اس کے پیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا۔

ادھر قلعہ کا تاشاد دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خان خاناں کو حکم دیا تھا کہ ادھر بندوبست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اسی وقت ہشت بہشت سے اٹھ کر یہاں آئے اُترا اور جو مکانات ہائے اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار استخوانی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دونوں حلیوں ایک دوسرے سے بے خبر۔ خبر ہوئی تو اسی وقت کہ چھری کشاری کے سوا ہال بھر فرقہ زرب۔ خان خاناں فوراً دو سو دلیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے کوٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و ٹفنگ بازی شروع کر دی۔ اُن کا میشر مشیر وہی دولت خاں لودھی سننے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر لنگ کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہوئے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوا مرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاناں کی تمام فوج متعلقہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگا قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اس کی ہمت نہ پڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستے بھاگا۔ دقتاں نے اُس کا ہر پچانہ چھوڑا۔ مارا مار دوڑا دوڑا۔ آدمی کاٹ کر اُٹا پھرا۔

بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امرا میں تقسیم تھے سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو تہ اندیش جمع ہو گئے تھے میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ اُن کی شرارتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے۔

جہان سے رستہ میں لٹے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدمد ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے قلعہ کی اینٹ نہ بچتی تھی۔ میدان میں بھی محرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اور سب کھڑے تماشہ دیکھا گئے۔ ایک شب خان خانان کے مورچے پر شبخون آیا۔ فوج ہتھیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی حریف صبح ہوتے خاک اُڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب منہ دیکھا گئے۔ ہر راجہ کی کوشش اور لاکھ جاکھا ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیر بی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دو سرنگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے خفیہ کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹہلیاں بھر کر اتنا پانی ڈلوایا کہ آگ کی جگہ پانی بیلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ اُدھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لے کر سوار ہوئے۔ اور ہمدرد دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ قلیوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد ظاہر خدا کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور
-----------------------------	-----------------------------------

دوسری کو آگ دی وہ بھی فٹ۔ تیسری اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری جب قیامت نمودار ہوئی۔ دُنیا دھواں دھار ہو گئی۔ آگنی تیری لہان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اٹے جلتے تھے۔ اور کلاہا زیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں آئیں۔ آگ نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چھوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی نئی بکر اپنی اپنی

جگر جی چڑا گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا دار خلی کھویا قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی کہ امرائے شاہی ایک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے۔ اور صلاحِ تعمیرانی کہ قلعہ خالی کیسے کھل جائے۔ مگر آفرین ہے۔ چاندنی بی کی ہمت مروانہ کو۔ اُس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو نصیبت سمجھا۔ برقع مہر ہڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے بھلی کی طرح برج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں۔ ہانس۔ ٹوکرے گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے قبیلے اور سارے مصالحہ لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گری ہوئی دروازہ پر آپ کھڑی ہوئی بیٹھی زبان لٹکا زور کچھ لالچ کچھ دھمکاوے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب اگر لپٹ گئے۔ پہل کھول میں فحیل کو برابر اٹھا لیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توہیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر بیلا دے کر جانا اُدھر سے گئے اس طرح آتے جیسے اولے برستے ہیں۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹکر کھا کر الٹی پھرتی تھی۔ ہواؤں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے۔ جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نالمراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاندنی بی چمک کر بھلی۔ بہت سے راج اور مہاراجہ کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چوٹے گچے کے ساتھ چٹائی منبج کر دی۔ روپے اور اشرافیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا کہ پتھر اور اینٹ ہالائے طاق۔ نلہ۔ لکڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چننے جاتے تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مدھولہ پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پتھاس گز فحیل جس کا تین گز چل تھا۔ راتوں رات ستر سکند۔ اُس کے علاوہ جو تندرست اُس ہمت والی بی بی نے کہیں مگر تفصیل لکھوں تو دوبار اکبری میں چاندنی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ چوکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے ملک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنے شروع کر دیے۔

اس عرصے میں خان خاناں کو خبر لگی کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جہاز لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور ہتیارہ کارستہ بھی بند ہو گیا۔ آس پاس کے میدانوں میں لکڑی بلکہ گھاس کا ٹکڑا تک نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے ہانود بھوکوں مرنے لگے۔ اور ہر سے چاندنی بی نے صلح کا پیغام بھیجا کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر



کرتی ہوں۔ احمد نگر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنبیاں۔ عمدہ ہاتھی جواہر گولنہا۔ نفائس و عجائب شاہانہ پیش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہلکاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا اور غنیم نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے طمع سیاہ۔ کچھ رشوتوں نے بیچ مارا۔ کچھ محافظوں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے سب سے یہ خبر گئی تھی۔ کہ بجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاند بی بی کی مدد کو آتا ہے۔ چارو ناچار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً و فقیہ کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر ہوائی تھی۔ یہ ادھر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے کہ غنیم پیچھے پیچھے نکاسے بھجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی حد سے گور گئی تھی۔ امرا میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ کار اور قہر مند روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطانوں نے شہزادے کے کان میں یہ بھوک تھی کہ خان خانان چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جاں نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مودک شہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سیکے گا۔ خان خانان خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور اُن کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک دکن کی کنبی (راجی علی خاں) اس کی کمر میں تھی۔ وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سمدھی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔

نئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جا سکتا ہے ؟

اسی عرصہ میں برار پر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے اطراف میں بھیج دئے۔ مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور غودرائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جاں نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کہو ایسا تنگ جڑا۔ کہ بے اجازت اُٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔ وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو معاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا۔

بادجو دوان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ چنانچہ پاتری و فیرو

علاقے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے جھگڑے چکانے آیا تھا وہ بھرا ہوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دیور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرمان روایانِ دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساتھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے ۛ

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اُس نے انگڑائی لے کر کروٹ لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خان کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا اور راجی علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس محرک کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ ہے۔ کہ افریقہ مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھا جلے۔ نہر گنگ کے کنارے سون پت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھہر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک دن فوجیں آراستہ کر کے مقامِ اشقی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دیبا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گئے باقصری سے بارہ کوس ماندیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا ۛ

۱۷ جمادی الثانی ۱۱۶۱ھ بمطابق مئی ۱۷۷۷ء میں مرزا عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان میں آیا۔ دائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر نشان اُٹاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا مذی دل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چھتائی سپہ سالار بھی بڑے آن ہان سے آیا۔ چاروں طرف پرے ہما کر قلعہ باندھا۔ جن میں راجی علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا ۛ

پہر دن چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس محرکے میں بڑا گھمنڈ اپنے نوہخانہ پر تھا۔ فہ الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کیسے نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی ہتھات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکرائی۔ راجی علی خاں اور راجہ رام چند نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جاہی پڑے۔ پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور ہٹیں۔ مگر بہادرانِ مذکور نے اٹھا کر پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے ہٹے مگر حکمتِ عملی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دستِ راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر بھل کر چاروں طرف

پھیل گئے۔ لڑائی کا دیا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکرا کر بھنور کی طرح چکر لاتی تھیں۔ سردار اگلے کرتے تھے۔ مگر اُس دیا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن وصل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیف فیلی نمودار ہوا۔ اسے تائید آئی کہویا خان خاناں کی پنکب لیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصلاح مل نہیں۔ علی بیگ مدعی تو بھانہ فہیم کا افسر تھا۔ خود بخود اُدھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریت نے تمام تو بھانہ شیک آپ کے مقابل میں چن لکھا ہے۔ ادب متاب دکھایا جا رہا ہے۔ جلد وائیں کو بیٹھے۔ خان خاناں کو اُس کے قیاد سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں بیٹھا اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بٹسے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سو اور راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی بھلائی تھی فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں بٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ تقنا لاگول انداز سماعت کا منتظر تھا۔ اُس کا اُدھر آنا تھا کہ موت نے متاب دکھائی عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ کھائی ہی نہ دیا۔ حریت نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کئی اسی میلان کی ملک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں کہ اُس نے اور راجہ راجچندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاور اُس کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھڑی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خاناں کو اڑا دیا۔ اور فوج کو بھگادیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا۔ شام قریب تھی جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جھاکر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا۔

ادھر خان خاناں کو خبر نہیں کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا کہ آگ کا بادل سامنے سے بٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریت کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سبے ہوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور بھر قطار در قطار اور بیل ٹٹو لدے ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق سرخ و سبز ہاتیاں منڈے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا۔ چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان ہار برداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بیوقوفوں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے۔

فرانوں اور شیش ہساکار خانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے قہیلے خوب دل کھول کر بھرے ہ۔  
 اگرچہ سیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا کہ سہ سالہ کو اڑا  
 دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو میٹھا مشکل ہے۔ پاس  
 ہی ایک گولی کے پٹے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لے کر اتر پڑا  
 کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں  
 جا پہنچا۔ جہاں سیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اس کی فوج بھی  
 بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے کہ شاہ پور رنگ دم نہ لیا۔ بہت لیشے وہیں  
 جھگ میں دریا کے کنارے فاروں اور کڑاڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریف کی آنکھ بچا  
 کر نکل جائیں گے۔ خانخاناں نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ تو پولوں کے تخت اور میگزین  
 کے پھکٹے آگے ڈال کر مورچے بنائے اور توکل بخدا وہیں ٹھیر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو  
 بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی ہاک پڑے  
 زین پر بیٹھا تھا۔ اس کی گھماہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح  
 قتل۔ لطف یہ کہ غنیمت پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں ہ۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو کہ سیل خاں کے غلام ہو انخواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا  
 کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خانان اور اُس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی پیچھے کر معلوم  
 کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی تو پیں اور زنبورک دکنی تو پختہ  
 کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک  
 موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا کہ حریف کے غول میں دلولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔  
 سیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کدھر سے آئے۔ آدمی پیچ کر اُس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔  
 اُدھر خان خانان نے فتح کے تقارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیانہ فتح بجاؤ۔ رات  
 کا وقت جھگ میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ انہوں نے اپنے  
 لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مہارکباد کی کرنا پھونکی۔  
 اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرو کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر  
 میں ۱۱ دفعہ کرنا بجی۔ سیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمہیت کو درست کرتا تھا لیکن اس  
 کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگے۔ جوش اُٹے جاتے تھے سیل خاں کے

نقیب بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور دختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جہاں کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سیلِ خاں بارہ ہزار فوج سے جاکھڑا ہے۔ اس وقت ادھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن چلے گی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سیلِ خاں چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو پہن سیدھی کہیں اور ہتھیوں کو سامنے کر کے ریل دیا۔ ادھر سے اکبری سپہ دار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوکی پیاسی۔ سرداروں کی عقل حیران۔ دولتِ خاں ان کا براول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گنوا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس جاؤں گا۔ خانخانان نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا اہلے دلی خان خانان کو بھی تو بہت پیاری تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مرو گھا تو دلی ہی میں مرو گھا، اگر اس وقت دشمن کو مے مارا۔ تو نو دلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولتِ خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے سید قاسم بارہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولتِ خاں پھر پٹے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انہوہ ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ ملیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر عوامی چٹان نے ساداتِ بارہ کے ساتھ ہاگلیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونگھٹ کھایا۔ اور پکڑ دے کہ ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گر لے۔ اُن میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خانخانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سیلِ خاں کا لشکر بھی آٹھ پہ پہا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ سیلِ خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پروانوں کی طرح آن گرسے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا اور دونو بازو پکڑ کر موکے سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خانخانانی لشکر

سے خانخانان نے کہا نام دہلی پر امید ہے۔ دولتِ خاں نے کہا اگر مرین را برو شتم مید دلی ایسا کہیم سو اگر مردیم کار با خداست ہ

نکستہ نہیں، ہم سب مددیں است و فتح آسانی اگر شکست دودہ۔ جلے نشان دید کہ شمار دیا ہم خان خانان نے کہا۔ وزیر لاشاہ

میں بے لاگ فتح کے تھارے بجنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستر اوڑھ پڑا تھا۔

حسن فلک زبدۃ قربانیاں پر است | یا آنکہ در کمان قضا یک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا کہ راجہ علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی کہ غنیمت سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر نامودی کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے۔ ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کھٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور بد زبانوں کے منہ کالے ہو گئے۔ خان خاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ گمراہ حادثہ نے سب مرا کر کر کر دیا۔ فتح کے لشکر میں نقد و جنس ۷۷ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے کہ اس بغیر چارہ نہ تھا یہ مکر خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دما مہ سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ غلعت گراں بہا اور سنجین و آفریں کا فرمان بھیجا جہاں جہاں دشمن تھے۔ سناتے میں اگر دم بخود نہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے۔ شادیانے بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو بھجرا کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادے کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلامتی سا گانے جاتے تھے۔ ادھر خان خاناں عرضیاں کر رہا تھا ادھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابو الفضل اور سید یوسف خاں شہیدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلالیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے۔ انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلالیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے۔ اُس طرح نہیں رہتا اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نفعناج مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں اور روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے لشکر کر لیا پھیر دو اور کہو کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کر دو۔ اگرچہ شہزادہ شرب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے انیکے قابل نہ تھا مگر ضروری زیار کا ارادہ کیا۔ اُس کے مزاج والوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

مناسب نہیں۔ ہمزادہ مرگ گیا۔ اور خان خاناں نے کہا۔ کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤں گا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض <sup>۱۵۹۸ء</sup> خان خاناں اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتابِ خطاب میں رہے۔ یہ بھی روپشت کے مزاج دان تھے۔ اور باد و بیان۔ جب عرضِ معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی مصممیتی و بادہ خواری و بے خبری اور صاحبوں کی بدذاتیوں کے سب حالات سنائے۔ غبارِ کدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت مدد سے گند کی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملکِ عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس لوجوانی و دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ لیکن مراد میں برس کی عمر <sup>۱۵۹۹ء</sup> میں نامراد و ناشاد و دنیا سے گیا۔

مستندہ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا عرض اس پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ اٹلی و دربارِ اکبری میں بھیجا۔

اسی سال خان خاناں نے حیدر قلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا۔ اور بارے حیدری کہا کرتا تھا۔ اُسے بھی ثراب کے شراروں نے کباب کیا۔ نقشہ میں مست پڑا تھا۔ آج تک گئی۔ مستی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جگر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خانِ عظم کی بہن خان خاناں کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبارہ کے مقام میں ایسی طبعیت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ اُدھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملکِ عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کی بہن۔ خان خاناں کی بیگم تھیں۔ و امیرِ دربار سے آئے۔ اور رسومِ سوگوار ی کو ادا کیا۔

اکبر بکر تمام سلاطینِ چغتائی ملکِ موروٹی کہ کر سمرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ مستندہ میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں اہل چل چ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تہذیب اور شمشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اُسے ملتوی کر کے اُدھر جانا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا۔ کہ وہاں جوان ملیا جان سے گیا۔ چہرہ بھی ملکِ فتح نہ ہوا۔ صلاحِ ٹھیری کہ پہلے گھمبیرت سے خاطر جمع کرنی چاہئے چنانچہ مستندہ

سہ شیخ ابوالفضل۔ سید یوسف مشہدی۔

میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خاناں کو اس کے ساتھ کیا۔ مراو کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی جائیگی۔ خان خاناں کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ امرا جمع ہوتے تھے۔ غلوں میں گفتگو میں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مانے الغمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اس کے جسمہ گاہ میں گئے۔ اس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے گھوٹے تو بہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خان خاناں شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ ہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے پھڑپھڑے دوست پر دس ہیں مل کر خوش ہو گئے۔ مگر تم دیکھو گے کہ نقش اُٹا پٹا۔ آئینہ سیاہ ہو گئے اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونوں شطرنج باز کامل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خان خاناں شہزادہ کی آو میں چلتا تھا۔ اس لئے اس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ محرکہ تک پہنچے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشان مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے درد مجبوری بہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے؟

خان خاناں کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ شہرت مانگے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر پر انگ رہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لیں گے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لو کہین کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہیں گے۔ اور جس طرح چاہیں گے۔ اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا اس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو کہ متعین وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ اور خود پہنچ کر اس پر محاصرو ڈال دیا۔ ابوالفضل کو دہاں سے اپنے پاس بلا لیا۔

خان خاناں نے احمد نگر پر محاصرو ڈالا۔ روزِ مود پے بناتے تھے۔ مددے بناتے تھے۔ سرگرمیوں سے تھے۔ وکئی بہادر اندر سے قلعہ دسی کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ بجادوں پر گرتے بہیر اور لشکر پر چھٹے مارتے تھے۔ چاندنی بی سامان کی فراہمی لشکر کی طلبی



ہرج و مرج کی مضبوطی میں ہال بھر کی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاقہ میں سرداروں کی بدلتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حاکم کر دیں۔ حدیثہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور ہلکایا۔ کہ بیگم ہرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن بی بی کو شہید کیا۔ ہرائے اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور ہرج باہلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ حدیثہ خاں اور ہواروں دکنی دلا اور موت کا شکار ہوئے۔ حدیثہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام برہان پور میں پیش کیا۔ شہرہ جلوس میں چار چھینے بیس دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیسا خان خاناں نے کیا۔ اور بیشک سچ کہا۔

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگرہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام واندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر شیخ مارا شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خانخاناں خسر الدولہ اور سب سالار۔ شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بھیجیں۔ مژمڑ منہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ محنت کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خانخاناں ہر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ دہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سچاں اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے بیسے کانٹے چبھوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں۔

نماز عجیب نیرنگ ساز ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کرنا چاہئے کہ کیسے چلتے تھے۔ ابوالفضل بے شک کوہ دانش اور دیباے تملابیر تھے۔ ابوغفار خاناں اُن کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے ٹکٹے اور چھوٹی چھوٹی چالیں۔

ایسی جوتی تھیں کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی ۛ  
 تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈیگا کہ پہلے وہ گرمجوش محبتیں۔ اور اب یہ عداوتیں  
 یا باباں شورا شوری۔ یا بہ ایس بے ٹکی ۛ

بھل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈالی	جل کے شاید کچھ کسی نے جلنوانی ڈال دی
--	--------------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سبچہ  
 سالاری کے درجوں پر چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر باشی اُس کی ابتدائی سیرطعیاں تھیں۔  
 دوسرا علم و فضل، تعنیف و تالیف، نظم و نشر، مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت و خدمت  
 سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے  
 کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہارج نہ تھی۔ اب دونوں  
 ایک طلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی ۛ

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر بھینکتے ہیں۔ مگر  
 اُس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے  
 دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت ہانزو۔ دنیوا  
 ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھر دوڑوں کے  
 میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرنے کو کمر بستہ ہو گیا ۛ

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ دھجے  
 آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک  
 کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا ۛ

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے ہوئے  
 کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ  
 کتنا ظرافت کا لون مرچ اور تسخر کا گرم مصالحہ چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُس کے  
 چٹخاؤں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ اعمال میں نقل  
 کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہوئے۔ مگر انسوس کہ وہ میرے ہاتھ  
 نہیں آئے ۛ

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ سترھویں خان خانان کی حسن تدبیر نے تنگنا کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ الاسلام میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ رلا سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خانان نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو ۱۰۱۲ھ میں دہلی میں طلب ہوئے۔ اُس پر برطان پور احمد نگر ہمارا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی تالیقی کا منصب ملا۔

۱۰۱۳ھ میں اُن پر بڑی خواست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خانان کو بھی بریلہ تاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی۔

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خانان اور خواجہ ابوالحسن کو کم بھیجا کہ پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جا نہار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر پی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی ٹیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ تو قرادل روپے کے لالچے سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انٹڑی میں بھرتے اور پکڑیوں کے پیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں ہاروت کا دھواں لہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خانان کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا کیم کا ہے۔ وہ پاکدامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیث کہ عین فوجانی کی بہار میں رنڈلپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس عقیقہ نے ایسا رنج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔

جہانگیری دور ہوا تو خان خانان دکن میں تھے۔ ۱۰۱۶ھ میں جہانگیر اپنی تودک میں خود لکھنابے خان خانان بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قدیم بوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا میں نے اجانت دی۔ بچپن میں میرا تالیق تھا۔ برطان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بیکرا ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اٹھا کر مرو محبت کے ساتھ سینہ سے لگایا۔ اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو تسبیحیں مومتوں کی۔ چند قلعے محل و زمرد کے پیشکش کئے۔ تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گنڈے۔ پھر ایک

لے دیکھو اس کا حال خان خانان کی اولاد کے حال میں صفحہ ۶۲۵

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بیچے تھے اُن میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے دیا۔ اس خوش ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبیوں اور خوش السلوبی کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے چند روز کے بعد غلعت کمر شمشیر مرتع۔ فیصل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو نصرت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو (اسی مقام پر غانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہزاری ہی پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے ہم پر رخصت کیا۔ امر نے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں ڈٹے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے۔

خان غلاماں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عورت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی محسوس میں معروف تھا۔ کہ شانہ میں جہاں گہرے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر شریہا دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ لیا اور حکم دیا کہ خان غلاماں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے۔ مین ہرات میں لشکر کشی کر دی۔ ہرات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عالم دکھا دیا۔

دوبیائے اشک اپنا جب سر پہ اوج مارے	طوفان فوج بیٹھا گوشہ میں موج مارے
------------------------------------	-----------------------------------

تخلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جن خان غلاماں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار ہمداری کو گھسیٹ کر ہر ہاتھ میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فوج کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشایہ کہ باپ کو کھچا۔ جو کچھ ہوا۔ خان غلاماں کی خود سری غورانی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بدیں یا اُنہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس نعم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار بچے اور بیس۔ جو ملک بادشاہی غنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا۔ آخر شانہ میں خان غلاماں بٹلائے گئے۔

شانہ میں سرکار قنوج اور کاپی وغیرہ خان غلاماں اور اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔ شانہ میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں۔

اور روزِ روزِ اول ہے تو۔ جہانگیر کو پھر پڑا ناسپہ سالار یاد آیا۔ اور امرائے دہار نے بھی کہہ رکھا تھا کہ نہات کو جو خانِ غاناں سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دہار میں حاضر ہوئے شش ہزاری منصب ذاتِ خلعتِ فاخرہ۔ کمرِ مشیرِ مرتع۔ فیلِ خاصہ۔ اسبِ ایرانی عنایتِ ہما شاہ نواز خاں۔ سہ ہزاری ذاتِ و سوار۔ اور خلعتِ واسپ وغیرہ۔ داراب کو پانسو ذاتِ تین سو سوار اضافہ کیے۔ کل دو ہزاری ذاتِ ایک ہزار پانسو سوار اور خلعتِ منصب وغیرہ اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعتِ واسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے +

۱۶۲۷ء میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دہار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالا پور میں تھا کہ کئی سردارِ غنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارکباد کے شادیانے بکوائے۔ بڑی مروت اور عرصے سے اُن کی دُجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جس گھوڑے ہاتھی دے کر مختلف خرچ کئے۔ لشکر تو پختہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے غنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ غنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور اندیوں کی طرح اُمنڈ پھڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ غنیم کے سردار فوج لے کر آئے ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے۔ اور شکستہ حال غنبر کے پاس پہنچے +

غنبر مرن کر چل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی آگے بڑھے۔ جب دونوں لشکر لڑائی کے پل پہ پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدانِ داری ہونے لگی۔ غنیم کی جانب یا قوت خاں حبشی ان جنگوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدانِ جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دُور دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندازوں کو گھاتوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر دن باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو یہیں اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ غنبر کے غلامانِ اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اُٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچے گھوڑے کو چراغِ پاکر کے اُٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال

سلاسلِ دارِ خاں۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں و دیو امر سردار لشکر تھے +

دیکھا تو ملک منبر کی نامور شجاعت نے اُسے کوٹنے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہراول کوٹے کر ہوا کی طرح پانی پیر سے گزرا گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کرک دمک سے گیا کہ غنیم کی فوج کو اُلٹا پلٹتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں غنبر خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا کہ تلوار کی آج سے غنبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگتوں کا پتھپھا پھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ دیکھنے والے حیران تھے۔

۱۰۲۵ء میں خرم کو شاہجہان کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو تیسویں صدی سے آج تک عطانہ ہوا تھا۔ ۱۰۲۶ء میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاؤنی ڈالی۔ شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امرائے اطراف کو موافق کیا۔

۱۰۲۷ء میں جب کہ شاہزادہ شاہجہان کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابلِ اطمینان ہوا تو ہانگیر کو ملک مودئی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے لے۔ خاندیس بڑا احمد نگر کا علاقہ شاہجہان کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی ہم کو اس کا میا بی سے سر کیا تھا کہ ہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ اسے انبال مندا اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہان حضور میں طلب ہوئے۔ دہلی میں بیٹھنے کی صلح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود بھر وکوں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے مارے آپ بھر وکوں کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جو اہر پچھا۔ ہوتے ہوئے آئے۔ خان خانات کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیاں کیں کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خانات کی پوتی) سے شاہجہان کی شادی کر دی۔ خلعت باچار قب زریفت۔ ووند امن من سلک مردارید کمر شمشیر مرتع۔ معہ پرولہ مرتع باکر خضر مرتع عنایت فرمایا۔

۱۰۲۸ء میں ہانگیر تونڈک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خانات سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جہاز گوند دانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔ اب اُس کی عرضی آئی کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و

نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے ہیں ۹

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا غر حاصل کیا۔ مدت ہائے بلید ہوئیں کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کی تھی۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو۔ تو جلد آؤ شاہ چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر قد بوسی حاصل کی۔ انواع نوازش خسروانہ اور تمام عواطف شاہانہ سے سرخیزت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے بعد پھر منتقا ہے کہ میں نے ایک سمنہ گھوڑے کا شمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے)۔ میں نے رنگ اور قد آدمی کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوستین پہننے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو غلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ بالتائر طلائی۔ محو مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیس و دکن کی سند مرحمت کی منصب محو اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔ امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و غلعت عنایت ہوا ۹

آزاد۔ دُنیا کے لوگ دولت مند کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور مارت بھی ایک دولت ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں نہو مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے۔ جنہیں بے دونا نہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دفانہ کر جائے ظالم ایک داغ ایسا دیتا ہے کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کجخت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ ۱۰۲۸ء میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے اُس کے دل کو کوئی دیکھے کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ابدق جس کی دلہاری نے اکبر سے بہادری کا خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ یہ دوسرا

خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی۔  
 لے ذوق اتنا دخترِ رز کو نہ منہ لگا پھنستی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی  
 اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اسے خدمت کے  
 جوش میں بے اعتدالی کے عذمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اُس کی اولاد کا حال)۔  
 دردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا  
 مر گیا۔ تاریخ کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ بھر۔ دوسرے  
 برس وہی جگر کہا پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز بھٹے تم تاریخ  
 لکھوا کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا۔ اچھا  
 داغ بھر۔ ہمارے ان دونوں واقعوں کو اپنی توڑک میں لکھ لے۔ حرف حرف سے  
 درد نکلتا ہے۔ (دیکھو تتمہ)۔

افسوس جس خان خاناں نے ہمارا کامرانی  
 کا پھول رو کر عمر گزاری تھی بڑھاپے

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے  
 میں وہ وقت آیا۔ کہ ناس نے کے حادثے اُس پر گبولے باندھ باندھ کر چلے گئے۔  
 میں ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن داد گیا۔ تیسرے برس تو ادا بار نے ایک ایسا خوش کام  
 شہنشاہ مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر کرنے دیکھا۔ میرے دوستوں  
 برا مقام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا دیتا ہے کہ وہ وہی پہلو  
 نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خیر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے  
 ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔ جس سُٹ چاہے۔ پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقلمند ہیں۔ اٹا پڑا تو بچہ بچہ  
 اتق ہوتا ہے۔ اور جو نقصان۔ ندامت۔ نصیب اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو داہی  
 جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہان ایسا رشید اور سعادت مند بیٹا تھا کہ  
 تیغ و قلم کی بدولت اپنے جوہر تالیبت کی داو لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی  
 اس کے کارناموں پر ہارِ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہان خطاب  
 شاہانہ رُتبے دے تھے۔ عالی منصب اُس کے لوگوں کو عطا کئے تھے۔ امیر بھی جب تک جیتا۔  
 ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امیدیں  
 ہوتی تھیں۔ اپنی ناقی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا دیا سسر تھا



آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خُسر تھا۔

فُو جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک نفیس۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام نہ تھا۔  
 بسکہ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دُور اندیش اور ہاتھ دیر بی بی تھی۔  
 جب دیکھا۔ کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں  
 سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیرنگن خاں  
 پہلے شوہر سے تھی۔ ~~سنہ ۱۵۸۵ء~~ میں شاہزادے شہریار سے اُس کی شادی کر دی۔ اور اُس کی  
 سلطنت کی بنیادیں ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہان کی جڑ اکھیر دے۔ شہریار سب  
 سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور  
 ساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا۔

~~سنہ ۱۵۸۵ء~~ میں شاہجہان دہلی میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک مودونی کو دیر  
 لگیں کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم  
 مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

مادچہ خیال ایم و فلک درچہ خیال	کاربکہ خدا کند فلک را چہ جمال
--------------------------------	-------------------------------

آسمان نے اور ہی خطر بجھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہان نے دھولپوں  
 کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے اٹکا ہوا  
 تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے  
 مختصر یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ  
 میں تیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر چھڑ گیا۔ اور ہنگامہ  
 عظیم برپا ہوا۔

شاہجہان نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام دہانی دئے  
 اور عرضی لکھ کر عضو تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کوندہ ہو رہی تھیں  
 یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بجا کر کہا کہ شاہجہان کا دماغ  
 بہت بلند ہو گیا ہے۔ اُسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست الست بادشاہ نے اپنے ماٹ  
 میں جاتے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیار کیا حکم پہنچا اور امر کو کم کیا ایشیا بجا کر تار کر لاؤ۔  
 ادھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہان نے نام

ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اگر وہ بہادر اور ہالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ ہارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس تہمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہی تھی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی کہ آخر شاہجہان جیسا سعادتمند فرمانبردار با اقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبوراً باغی ہوا۔

بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بند و بست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالئے۔ جب تک وہ دہلیار میں ہیں۔ فدوی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امر کی آپس میں عداوتیں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا۔ جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلویا۔ قید کروایا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پُرانا بادشاہ جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ نرالا لچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز دیواروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑانے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی ملک خوار سلطنت کا جوں بچے کیا کرنا چاہئے اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون؟ شاہجہان۔ متوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو بر باد کیا چاہتا ہے۔ اور ملک خوار کو اس وقت سلطنت کو حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروثی کی برادری ہے۔

کیا خان خاں سے ممکن نہ تھا کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا کہ کوئی ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان

لے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کیساتھ رکھتے ہوئے۔ تو نگہ کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا ۛ

جب شاہجہان نے ہمراہی کی فرائش کی ہوگی۔ تو خانخاناں نے اپنے اور جہانگیری تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے میں معافی کروا دوں گا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا کہ افسون اصلاح کی کچھ بھی گنجائش ہی ہو۔ جس کو شاہجہان نے عرضداشت دے کر دیوار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہی میم دیکھ لیا تھا کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا ۛ

خان خانان کے نگ خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد مصوم نے جہانگیر کے پاس خبری کی۔ کہ امرائے دکن سے اُس کی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرف مطلب نہ ہارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا راز داری کی۔ دونوں طرح اُسے آفرین ۛ

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہان کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس در سے لکھتا ہے۔ جب خان خانان جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گواہی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پردہ بزرگوار سے بھی یہی شبیہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک ملحد اور مردود کیا ۛ

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
------------------------	-----------------------

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جزار دے کر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مابت خاں کو سپہ سالار کیا۔ وہ ری بگم نیری عقل دورانیش۔ دونو بھائیوں میں جو مارا جائے شہر یار کیلئے ایک پہلو

صاف ہو سکے ۛ

غرض جب دونو لشکر جہاز قریب پہنچے۔ تو ایک ایک جگہ دونو پہاڑوں میں سے الگ ہو کر ٹکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے جنگ و ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب ہوئی اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنا سے ہٹا۔ کہ وکن کو چلا جائے۔ اس موقع پر بنگالی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ، خان خاناں یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاک تھی۔ کہ ہماگیری سے بھی سرخرو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کئے عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی کو تڑپالے باپ کی مدد و شہی سے سرداران لشکر آٹھ بہر ایک جگہ رہنے سننے والے۔ ایک قاب میں کھانے والے۔ ایک ہام میں پیچے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے۔ مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دینا نے طبع نے انشا پر دازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا ۛ

صد کس بہ نظر نگاہ سے داندم	ورنہ ببریدیے زبے آرامی
----------------------------	------------------------

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہان کو دے دیا۔ اس نے انہیں ہلا کر غلوت میں دکھایا جواب کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ سنوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونو کو رہا کر دیا ۛ

بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرائے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریائے ندیا پر ہمارے قہر گیا۔ کیونکہ شاہجہان کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی محرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے۔ جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے بھلیں ۛ

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہان کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دیا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے۔ کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ سے سیکڑ

کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوادئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک مجلس انی اور دوست نائی کا خط خانخاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہان کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پرداز اور دانداز عنقریب اپنی سوا کو پہنچیں گے۔ میں مجبور ہوں۔ نہ آئیں سکتا مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے اور خوریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کہ ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام آلی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے اصلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا قرآن سلینہ رکھ کر قسمیں لیں ہمارے ساتھ اور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا کہ ہمارے دیکھا کا بہاؤ اور ہمارا کٹنگ پھیرو۔ دیا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خاناں شطرنج زمانہ کے پکے چال باز تھے۔ مگر خود بڑے ہو گئے تھے عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مہلتے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور ددخواہی کی باتیں کہیں کہ انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے اُس کے امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور فطوح کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کنالیا کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پڑھ نکلا۔ اُس نے چمپکے چمپکے راتوں رات فوج پار اُتار دی۔ اب خدا جانے اُس نے ددخواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں فطرت کی دامن سے بیہوشی پلانی یا لالچ کا دسترخوان بچا کر باتیں ایسی چکنی چپڑی کہیں کہ یہ قرآن کو نکل کر اُس سے مل گئے۔

بہر حال شاہ جہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے تاجپتی سے پار اتر کر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہ جہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں ادھر پڑے تھے۔ اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب ان کی طرف سے ہوشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا غیر پرہیز کے ساتھ طناب بہ طناب رہے۔ اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں مال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے تاجپتی اتر کر تھوڑی دور تعاقب کیا۔ اور وہ کن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔

جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو بہت وکمت کے سبب ان سے پڑے تھے۔ بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑو گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی انیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی فہیم ان کا غلام خاص کفہ الحقیقت فہیم اور کاروان بے نظر تھا۔ اسے دلاوری نے دو دو ملایا تھا۔ اور شجاعت کے ننگ سے پلاتا تھا۔ جس طرح اس محرک میں مارا گیا۔ اس کا رنج خانناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہ جہان کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ اُن کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور غلات راجہ بھیم کے سپرد کی۔ راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا۔ ادھر خانناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو ادھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود آکر چھڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا۔ کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کریں گے۔ پھر تم پران پڑیگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں۔

شاہ جہان کے لشکر بادشاہی سے معرکے بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا و سرور اور بہت و لے امیر وقت جالو سے گئے۔ شاہ جہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جا نکلے یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی۔ اُس کی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کویر خاں میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے

لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیر رکھا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہان کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ عدل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے وکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُنکے جہان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اگر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پرویز کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا سر کاٹ کر بیچ دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھانے کی طرح کسوا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ امجد اکبر جس خانخانان کے سامنے کسی کو ہمال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکلے چُپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے یزیدیوں نے بموجب اس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تر بوز بھیجا ہے۔ خونی جگر باپ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے۔ کہنے والوں نے تاریخ کسی

شہید پاک شد داراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جاننا زولا اور جن کی عمریں اور کئی کئی پختیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں۔ ہفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہان کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اذیک پر جاتے تو ملک مو روٹی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام تو دن میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے جلا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی پھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بگم صاحبہ کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بگم کو بھی ایک سہل بے ہوا تاج سلطنت کا گنا زیبا ہے۔ عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ خندوانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کہنے۔ جو بات ہوتی ہے۔ وہی کسی ہاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دو نو باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے نثر مندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کون سا تھا۔

۳۶۲۔ میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو بوجہ معاملے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرانجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھی۔ مطلب یہ تھا کہ آئندہ کیلئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو جہانگیر خود توڑک میں لکھتا ہے۔ "ندامت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا میں نے

کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور فحالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں ہے۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لے جا کر آتا رو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خاناں کا خطاب جو اس سے پھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں یہ شعر کہ کر ٹہریں کھدوایا۔

مرا لطف بھانگییری بتا ئیدات زندانی	دوبارہ زندگی داد دو ہاڑ خان خاناں
------------------------------------	-----------------------------------

دوسرے ہی برس میں پان پلٹا۔

زال دنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑا کا سدا سے لڑتی ہے
--------------------------	--------------------------

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا چھوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خاناں یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ آمدنی آئی ہے۔ خوب خاک اڑے گی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے (یہ جان نثار اسکے ذاتی لوکر تھے)۔ بینزد بگڑ بیٹھا۔ گستاخ کو خود بگڑھائے گا۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ غلامہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پرسی کو کیل بھی نہ بھیجا۔ اسکا بھی سب طرف خیال تھا۔ سمجھ گیا کہ خان خاناں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ جیتھے سے آگے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کناؤ جہلم پر پہنچکر بادشاہ کو قید کیا۔ اسی وقت آدمی بھیجے کہ خان خاناں کو حفاظت کیساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے ہلوا لیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ مخواہ کو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی۔ شاید کسی لشکوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اس کا طوفان دھما ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خان خاناں کا دل اس



کے زعموں سے پھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و تمنا سے عرضی بھیجی کہ اس ٹکھرام کے استیصال کی عداوت مجھے مرحمت ہو۔ یگیم نے اُس کی جاگیر خانخانان کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دوا سپہ اسہ اسہ غلعت اور شہیر مرتع۔ گھوڑا بازین مرتع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دیکر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا ہڈھا اس پر قیامت کے صدمے گذر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی۔

لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر صنعت غالب ہوا۔ واسطہ ۳۳۳ھ میں دُنیا سے انتقال کیا۔ اور ہالیوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی غویوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں +

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر توزک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے کہ خانخانان قابلیت و استعداد میں یکتائے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت آسمانی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا حضرت عرش آشیانی کے حکم سے واقعات بابر کی ترجمہ فارسی میں کیا کہی کوئی شعر اور کہی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند است۔ آرزو مند است۔ کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

نظام الدین نجاشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراے عہد کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھنا ہوں +

اس وقت خانخانان کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے کہ منصب خانخانانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم نقیب کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نہاد کے جتنے لکھیں سب میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں شفقت عالم علما و فضلا کی تربیت۔ فقر کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امراے دہلی میں نہیں ہے +

اکثر بانیں تھیں کہ اُن کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود انکی طبیعت کے عہدہ اچھا دتے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی ہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رتبہ حاصل نہ

تھا۔ مثلاً پتر ہما کہ اُس کی کلنی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور اُن کے خاندان کو اجازت تھی +

## خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں۔ کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں تصفیہ کرتے ہیں مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کیلئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے اور جہاں تک ممکن تھا اُن کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دبار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار دُک کی چولی بٹھا کر، کر کے آیا۔ یہاں غلو توں میں جلسہ ہائے مشورہ ہوئے۔ ایک نشب کہ خان خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اسکے بیان میں ملام صاحب کیا موئے سے چٹکی لیتے ہیں تب اسی جلسہ میں کہ نشب عاشوئے اُمّی۔ ساتی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان خاناں کو دیا۔ ملام صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کر زمانہ کیا تھا۔ جن صحبتوں میں صدائے شریعت اور مفتی اسلام کل مالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام بیکر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ پہچانہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا +

اگر یارے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے	ناہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں
-------------------------------------	-------------------------------------

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زاہدان پارسا سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی +

## اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنا پرستی میں عجوبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج خوش اخلاق اور صحبت میں شتا کرم جوش۔ اپنے دلربا اور دلفریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنالیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستے سے دل میں اُتر جاتے تھے۔ شیریں کلام لطیفہ گو۔ ہذلہ سنج۔ اور نہایت طرار و فرار تھے۔ دربار اور عدالتہائے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار و اوقات کے

ماشق تھے۔ کئی شخص دارالخلافہ میں لوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے کچھریاں۔ چوکی چبوترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سُنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ غنائناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلد دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے۔ وہ دُشمنوں سے بھی بگڑاتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ سناٹا ہی تھے۔ اور یہ مقولہ اُن کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت سخاوت۔ دانش و تدبیر بندوبست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اودامارے دکن کو اپنی رسانی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے لگا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ فہم سے ملے جوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امراء عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نامی نے صفو شہرت پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کہ کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا۔

ایک وجہ قد و صدگرہ دروں	مشکے استخوان و صد مشکل
-------------------------	------------------------

آزاد۔ ہائے ہرلم دُنیا۔ اور حیف بے درواہل دُنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے ٹٹنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ اُنہیں کیا خبر ہے۔ کہ اُس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی باتوں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کہینی نجس اور ناپاک دُنیا۔ اس کی آبادی شور و شر کا میل ہے تمام بدنیت۔ ہدائیش۔ ہد کردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قسمیں۔ اس پر جلیا آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر بیاقت والوں اور کرنے والوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرنے۔ بلکہ اس کی اُجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے تو کیا کر سبر کر سکے حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کیلئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی

سے بادشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید۔

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی)۔ بیشک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے ٹھیک ہے۔ تو بد نیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک کوچ کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے۔

خان خاناں نام کو ہفت ہزاری منصب ار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ صدہا ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہداری کیونکر چلتی جاسکتی تھی۔ اس سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انہوہ در انہوہ منافقوں کو اس سچ سے نہ مارتا تو خود کیونکر جیتتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے اور ہمتوں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھاؤ۔

## استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ گونان دیوہ ہندی ہوگوتا۔ مگر سارا گھربار اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ کی طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے ہم اکثر اسے احباب امر کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارسی کا عمودہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترکی ہی بولایا کرو۔

تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خان خاناں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جہاں میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا۔

(۱) تو ذک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۶ھ میں نذر گزرائی۔ اور تحفین آفرین کے بہت پھول بیٹے۔ اس کی عبارت سیس اور عام فہم ہے۔ اور بار کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ فلاسرفہ کہ اس عالی دماغ امیر الامر نے انکمبوں کا تیسل نکالا ہوگا

نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کچھ دیا ہوگا۔ ایک۔  
ادب ساتھ کر دینے ہونگے۔ سب مل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہاتھیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب  
اس خوبی اور خوش ادائیگی ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملائوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل وفا سے پوچھو	کیا جاہیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں!
--------------------------------------	------------------------------------

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی مہتری  
ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +

(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب  
ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

## اولاد

باپ مہموں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خاں بچوں کو بہت  
چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔  
ابو الفضل کو اس سے زیادہ پہلے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۱۵۷۰ء میں اکبر نامہ  
میں لکھتے ہیں۔ خان خاناں کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا شادی  
کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے  
بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی  
ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابو الفضل نے عام  
اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خاناں کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیعنا  
کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے +

آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے ہیں  
وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔  
جو یہ لفظ قلم سے نکلے ہیں +

سنگھ جوس اکبری میں خان خاناں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کیساتھ تھا۔ عنبر جمشی +

۱۰ دشت جنوں کی راہیں دشت زدوں سے پوچھو +

فوج یکر تلنگانہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ اُمرانے خان خاں کو متواتر تحریریں بھیج کر ملک مانگی۔ خان خاں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں۔ کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ماشمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلایا +

۱۱۱۱ء میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند امرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دُہن کی پالکی کیساتھ جہیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاں چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت ہمت۔ عالی دماغی دیکھ کر سب کھتے ہیں۔ کہ یہ وہ سراخان خاں کہاں سے آگیا۔ جہانگیری توڑک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی اُتیریں لکھتا ہے +

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کیساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوکروں کی خوبی۔ خدمتگذاری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زر خیر کھیت کو ہرا بھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے، گایوں، بچروں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی جس کی ہم لوگ کہہ کر گواہی نہیں دے سکتے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے ان سے اور اُن کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون +

۱۱۱۲ء میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ ۱۱۱۳ء میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۱۱۴ء میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خضر و شمشیر کی زبان سے مدائے آفرین نکلے۔ اور داراب نے جانبازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔

۲۵۱ء میں بارہ ہزار سوار جوار خوش اسبہ عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالاکھاٹ پر گھوڑے اٹھائے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شانہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی ۴

۲۵۲ء میں اسے بیچ ہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دواپہ سہ اسبہ عنایت ہوئے ۵  
 ۲۵۳ء میں لکھنا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے بتا دیا کہ تمام کہہ دیا تھا کہ شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے۔ تو بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھ گیا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کرینگے وہ جب برہان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بتر نالوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحلت اور مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ ناخوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر فائز زادہ تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ ہائے عظیم اس سے یادگار رہتے یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے پارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دلو خد متکاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے خان خانان کے پاس پیسے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو بیچ ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑا۔ شمشیر مرصع۔ دسے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برار و احمد نگر کا صاحب ہے۔ رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار۔ منوچر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔ طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانچ سو سوار۔ حقیقت یہ ہے کہ جوامرگ امیرزادہ کی جانفشانی اور جاں نثاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی ولادری کا ذکر کیا ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر و فاکرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا ۴

داراب ۲۵۴ء میں خان خانان کی عرضی آئی کہ برکی بغیر سرداران و کمن نے جنگی قوموں کو ساتھ لے کر حرم کیا ہے۔ تھانہ داراٹھ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دولاکھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ مارتا مارتا ان کے گھر دن تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پھینان کر دیا۔ اسکی درہناک

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر انا کیا ضرور ہے۔  
 رحمن داد جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ مٹھولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول رنگارنگ کے اوصاف  
 و کمال سے آراستہ تھا۔ کجنت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی مال قوم سو ہیہ مقلعہ امر کوٹ  
 کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا۔ کہ بادشاہ میرے نہال میں پیدا ہوئے تھے۔ جب وہ مرا ہے کسی  
 کی جرات نہ پڑتی تھی۔ کہ خان غاناں سے جا کر کہہ سکے۔ حضرت شاہ عیسیٰ منہ جی کوئی بزرگ تھے۔  
 انہیں اہل محل نے کہلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماتمی پہن کر گئے۔ فقط ناچ  
 پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر  
 نوزک میں لکھتا ہے۔ ۲۹۔ میں پھر خان غاناں کو داغ جگر نصیب ہوا۔ کہ جن داغ بٹیا بالاکو میں  
 مر گیا۔ کئی دن بھرا آیا تھا۔ نقابت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی  
 داراب فوج لیکر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر  
 ٹھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں سوچ کی طرح لہراتا ہوا میرا  
 گھر آ کر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہوا لگ کر بدن ایسے نئے لگا زبان بند ہو گئی۔ دو دن خیال  
 رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا  
 تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت رنج  
 ہوتا ہے بڑھے باپ پر کیا گندی ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی  
 نہیں۔ کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے۔

امراۃ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا  
 اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گونڈا از علاوہ خاندیس کاں الماس پر جا کر نفع کیا۔  
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیاسے حیدری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے  
 پہلے گیا۔

گل کچھ تو اس جن کی ہوا کھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنیم بھی کلا کے گر پڑے
--------------------------------------	--------------------------------------

سنتلہ میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا یہ داغ دشمن کو بھی نہ  
 دکھائے۔

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقاب میں ڈالے کتاب میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دانیال  
 سے منسوب تھی۔ جس کا ذکر ہو گیا۔ افسوس جس جاننا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ بیرحم



زمانہ نے اُس میں بدنصیبی کے ہاتھوں سے رنڈیپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دکھتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گڑی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین رومالی تک سر پہ نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقہ مردوں کے لئے دستور العمل ہیں۔

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں غزاں نے درختوں کے کپڑے اتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی حالت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دُور دور سے مہوڑ اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول بنے۔ کتروائے موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ ان پر ایسا رنگ دروغن کیا۔ کہ نقل و اصل میں اصلا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھولوں سے دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کا رخا نہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے۔

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امراء اکبری میں داخل تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک ان میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم بھرانہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکورہ ان سے منسوب تھی انیسویں اس بچاری کو بھی عین جوانی میں دُنیا سے ناکامی نصیب ہوئی۔

## میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کمائیں خان خانان اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خانان کی بعض غرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خانان کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک اچوت کے بیٹے تھے خداترس بامروت جو ہر شناس خان خانان نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دُودھ پلایا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سیاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخانان کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور تازہ کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ ہموں میں قنچہ دتیر کی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خانان کی ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہسیل کی لڑائی میں وہ فرج ہرادل میں حملہ آور تھا۔ مگر تندر مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب باد اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چھتا سنائی دیتا تھا۔

**نقل۔** ایک دن داراب اور بکر ماجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ذکوت برہن اور برہم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (آخر)

آخر میں خان خانان کی طبیعت مکدر ہو گئی۔ اُسے بجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خاں کے دیوانہ با اختیار نہایت معزز شخص تھے۔ حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر ٹکرا ہوئی۔ سردار حافظ صاحب نے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آفرین ہے خان خانان کے حوصلہ کو آدمی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (داثر)

جب مہابت خان نے خانخانان کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا کہ سن چلا جوان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پہلے اُسے بلوائے فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خان نے کہلا بھیجا۔ کہ سپا بھجری کا ٹھنڈ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خانان کا غلام ہے۔ ایسا سستا بھی نہ ہاتھ آئیگا۔

جب خان خانان کو مہابت خان نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ دعا معلوم ہوئی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ دولت و خوار کی تک نوبت پہنچے۔ مسخ و مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے خان خانان نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے اُنہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے اُس نے اپنے فرزند فیروز خان سے کہا کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں روکو۔ کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دو گنا دادا کر لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کاپ۔ بیٹھا چالیس جاں نثروں کے ساتھ تلوار بڑھ کر نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خانان کو اُس کے مرنے کا کید مارچ ہوا ہو گا۔ اُس کی لاش بھی نہ ملی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرام گاہ سمجھتا تھا۔

ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اس کے غم میں رنگ سو گواہی دکھا رہا ہے (ماثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خاناں نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہوئی کلمہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا +

دکن کے دورہ میں چانگیر کالندر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ کہتے ہیں جو باغ خان خاناں نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریاے سام تھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزون و مناسب چبوترہ کیساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چرنے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیر گاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں +

## امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اُچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شاہانہ مزاج کی تعریفیں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ برب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دنیا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو اتنا ان کی سرکار میں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانچی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ تاثر الامر میں لکھا ہے کہ اس کے وقت میں اہل کمال کا مجمع تھا جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گُذر رہا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دیا نے سخاوت کی کجا۔ کئی شاہنشاہوں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں مختلف اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلہ ستن سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبری کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

گنواں پڑت۔ کوئی کبیشور۔ کچھ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ ڈھپٹے۔ کبت کہہ لاتے تھے۔ اور ہزاروں لہلاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ نہ نراکت و لطافت کے اہواز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے گئے۔ ملا عبد الباقی نے کل قصائد صبح الہیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اس کے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس نے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے مصادم ہوتے ہیں۔ ماثثر رحیمی اس کا نام ہے +

**لطیفہ** خان خاں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے شکلات سے لگے اور اس کے نہیں سفادت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھا تھا کھانوں میں درجہ بدرجہ صد با بند بجان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکاوٹوں میں کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جیکے نوالہ میں آئے۔ اس کی قسمت آج تک وہ شل زبانوں پر ہے۔ خان خاں جسکے کھانے میں بتانا +

**لطیفہ** ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا۔ نعمتائے گوناگوں پھنی گئیں۔ جب خان خاں آکر بیٹھا۔ سینکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اس وقت وہی پیش خدمت خان خاں کے سر پر ہار ہا رہا تھا۔ لیک ایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خان خاں نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی ہمان فواری کا بہت حقوق تھا۔ مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا۔ اس وقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خان خاں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مزعہ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اس نے کہا پلوست خان خاں نے کہا سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی مختلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور تکلیف نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بیٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا۔

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگزار رونے لگا۔ خان خاں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خان خاں ہنسا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اس نے کہا پلوست۔ سب لعنت ملا مت کرنے لگے۔ خان خاں بہت ہنسا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور نگار میں بھیجا کہ ایسا شخص جو صوفے خدمت کا ذیل نہیں +

ایک دن ملازموں کی چٹھیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیلوہ کی چٹھی پر ہزار دھام کی جگہ ہزار روپے لکھ دیئے۔ دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا۔ اس کی قسمت +  
 ایک دن نظیری خیشاہری نے کہا۔ کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا۔ کہ اتنا ہوتا ہے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُس نے سدا میں انبار دیکھا دیا۔ نظیری نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لکھ روپے دیکھے۔ خانخاناں نے کہا۔ اللہ علیہ کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُس کو دہائیے اور کہا خیر اب شکر آئی کہ تو ایک بات بھی ہے +

جما خیر بادشاہ ایک تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یاد گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا کہ اسے ہاتھی کے پاؤں سے پامال کریں۔ خانخاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جو اپنی اسکی زبان درازی سے بھی بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ جسنور ذرہ ناچیز کے لئے ہاتھی کیا کریگا۔ ایک چوہے چڑے کا پاؤ بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خانخاناں کے لئے ہا بٹھ۔ کہ بڑا آدمی ہے چہ نگہ کرنے ان کی طرف دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا کہ میں دھڑ سے پوچھا کہ تو بتا دے۔ خانخاناں خود بولے۔ کہ حضور کے تصدیق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میں نے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا۔ حضور کی جان و مال کو دعا دے گا۔

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سولج ہر شام کو سیر کے پیچھے جلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے۔ انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکواچکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دربار کے داربار الگ الگ ہا میٹھے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکواچکوی کی زبانی کہت کہا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ خدا کرے خانخاناں کا مسند فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ سب بخشدیگا۔ پھر چھ دن رہیگا۔ اور ہم تم سوچ کر نیگے۔ جب یہ کہت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ نیا مضمون ہے۔ خانخاناں نے پوچھا۔ کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۴۵ برس کل سو برس کی عمر لگائی گئی۔ اور ۵۰ روپیہ روز کے حساب سے ۶۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہندو شہزادے سے دلوادیا۔

ایک بھوکا برہمن خانخاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا اس نے کہا۔ کہدو آپ کا ہزل طے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدشاگ نے عرض کی۔ اُسے تھلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور رشہ کا سلسلہ کھولا۔ اُس نے کہا کہ پتا اور سینٹا دو بہنیں ہیں۔ پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہزلت ہمیں تو اور کیا ہیں؟ نواب بہت خوش ہوا۔ غنیمت دیکھا غاصد کے گھوڑے پر

طلاتی ساز سمجھا کر سواد کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر رخصت کیا۔

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ اہل دوائی۔ اہل غرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب لکھنے والے آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ اٹل سے نکلا کہ لڑکا یا کہ خانخانان کے زانو سے آکر لگا۔ تو کراس کی طرف بڑے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو مصاحبوں نے پوچھا کہ یہ قول شاعر کو کسوں پر لگتا ہے؟

آہن کہ پیارس آتشا شد	فی السال بہ صورت طلا شد
----------------------	-------------------------

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ٹہرے تھے۔ قریب شام سراپہ وہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا۔

منعم بکود و وحشت دیہا یاں غریب نیست	ہر جا کہ رفت خیمہ کرد و بارگاہ ساخت
-------------------------------------	-------------------------------------

منعم خاں ان کا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کفایت شعار تھے۔ انہوں نے خزاہی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دیدہ فقیر دغا نہیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی قصہ بڑھا۔ انہوں نے پھر کہ دیا کہ لاکھ روپیہ دیدہ غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو۔ ختا ہو کر کہے کہ سب جبین نو۔ زیادہ طبع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہیے۔ انہوں نے دن خانخانان پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے بمول سے زیادہ دقت گورامہا برخواست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کھینے لگے کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا خیر بہان پور اگر ہستے ۷۷ منزل ہے ہم نے تو پہلے دن ۷۷ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ تو صلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا۔

خانخانان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور خوبیاں سنکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھجواٹی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ غلطی میں آکر خانخانان سے ملی۔ اور مطلب کو اس پیرا میں ادا کیا کہ ایک حکیم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے کہ آپ کی تصویریں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہیں جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست ہا زبجو۔ ہمیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخانان نے سوچکر کہا کہ ماٹی تم میری طرف سے انہیں کہنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں مگر یہ مشکل ہے کہ ہدا جانے اولاد ہو مان ہو۔ اور جو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خفا

چلنے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے  
اگر اس میں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کتنا کہ تم ماں میں بیٹا خدا کا شکر کرو جس نے بلا پلایا مینا  
تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر روپیہ مہینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کروں گا۔  
ایک شخص خانخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ تنگہ لکھ کر دیا۔

اے خان جہاں خانخاناں	دارم صنہ کہ رنگ چینی است
اگر جاں طلبہ مضائقہ نیست	ز مہلکہ سخن درین است

پوچھا کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوا لاکھ دے دو۔

ایک دن خانخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شگہ بہ سال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی  
ڈال کر دکھایا۔ اور اسے جھکایا۔ جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے  
معلوم ہوتا تھا کہ اشتراک عائداتی ہے۔ خانخاناں اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیکر خدمت  
کند لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھو۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ ایک لخت آب و رہی ہے اور اب یہ بھی گڑھا ہوتا  
ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑا لائے۔ انہوں نے کہا۔  
ہزار روپیہ دے دو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا  
آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوک پھلے ہوئے درخت پر پتھر بارہتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے۔ وہ مجھے  
دینا واجب ہے۔

ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی نفل میں تھا۔ نکل کر انکے  
ہن سے ملنے لگی۔ نوکر ہاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر  
اسے سونا تولدو مصاحبوں نے سبب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے۔ کہ بادشاہ اور  
ان کے امیر پارس جوتے ہیں۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں یا کوئی نہیں رہا ہے۔  
خانخاناں دربار پہلے۔ ایک سوار سپاہگری کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے  
حال پوچھا اسنے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بالکل یہ کہ گڑی میں دو میٹھی بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان  
میٹھوں کا کیا معاملہ ہے۔ اس نے عرض کی کہ ایک میٹھ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے۔ اور تنخواہ نہ دے۔  
دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خانخاناں نے تنخواہ مقرر کی اور ساتھ  
لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اسکے ہاتھ کے امتاز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا  
کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں

نے خزانہ کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے حضرت ایک میخ کا بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

در بار جاتے تھے۔ مصور نے تصویر لاکر دی کہ ایک صاحب جال عورت ہے۔ ہنا کر اٹھی ہے کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ لوندی پاؤں دھلاتی ہے۔ اور جھانوا کر رہی ہے۔ ناخاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ آکر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچ ہزار روپیہ دے دو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو ندوی جیسی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں۔ سب مصاحب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ ناخاناں نے کہا۔ پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا کہ حضور! بس انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر بھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔ ناخاناں جب مظہر قلعہ ریاب ہو کر آئے۔ تو ہادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و نفائس خاندانیں و دکن اور مالک فرنگ کے لئے۔ ان میں عجیب تھوڑی تھا کہ رائے سنگھ جمالا علاقہ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا کہ یہ فوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیاتہ بن گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نفاذ بجاتا بھرا۔ تو جتنا راجہ کچھ کے عجیبے بھائی کے ملک میں سے گزرا۔ مخلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقارے نہ بجائو۔ یا دور دو۔ نکل جاؤ۔ اور مرد ہو تو تلواریں نکالو۔ اور لڑو۔ اگر چہ مسلمان ساتھ نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دولہا کی رائے لڑائی پر جی۔ اور جاں ہتا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنا جھٹ فوج لکے آئے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے سستی نماندیں داخل ہوئے۔ بھوتا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجہ و قتل میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کو دہاتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران سے دیکھ کر اپنی ہی نیت بڑے اور جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے ہمدرد اسی طرح جانوں سے باہر اٹھا کر میدان میں اتر پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق قتیاب ہو کر مچھوٹ پر تباہ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر لڑنے سپاہ و غلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کارزار گرم ہوا۔ ایسا بھاری ران پڑا کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر نہ تھی۔ کس نے کسی کو پہچانا کہ کس کی لاش کرائی رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی اُس باقی



تھا۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا اور اٹھا کر اپنی ٹھہر میں لے گیا۔ مریم بیٹی کی۔ خدا نے بچالیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھراور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دُلسن رانی دل کے صفت اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کہ یہ کہہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانخاناں امیروں سے سوا فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہوئے اور یہ حال معلوم ہوا۔ گورو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سُن کر بہت خوش ہوئے۔ اور اہمیت جیلا پھر رائے سنگھ راجہ بکرا عزیز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اند دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوارانی کہ مشرم بے زبانی سے کچھ کہہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کا ست تو مار چکا تھا محبت کا ست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنبھال دیا اور خزانہ دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانخانان کے شکرانے ادا کئے۔

## موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صندوقہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہر رنگ اور ہمہ گیر رو میں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر غنی کیلئے جو ہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے یا خوشبو نہ پھیلے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔ کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوائے نظم سے کھیلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سڈی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا۔ ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رہا حیاں نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ پر جوش اور توجہ باغیری وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھو جو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے۔ ۱

## غزل

شمار شوق نہ اسے ام کہ تا چند است	ہو زاین قدر کہ دلم سخت آرزو مند است
ادائے حق محبت عنایت است زدوست	دگر نہ خاطر عاشق بیسج غور مند است
نہ زلف دائم و نہ دام اینقدر دائم	زبانے تابہ سرم ہرچہ ہست صند است

بدوستی کہ بجز دوستی نے دانم	خدا نے داندہاں کو مراد خداوند است
از پی خوشم بہ سفینای عالیہای حرم	کہ اندکے با دایا نے دوست مانند است
شعر	
نیم نضول کہ جویم وصال ہجو توئی	بس است ہجو منے را خیال ہجو توئی
شعر	
چارہ پارہ گشت دل امانے دارو بہم	زا کہ پیکان تو اش صد بار بہم دودھ است
شعر	
تمام مہر و محبت شدم بنید اتم	کہ دل کدام - محبت کدام - ویا کدام
رباعی	
خواہم ز درت روم مروت گذاشت	دل گرئی اختلاط و صحبت گذاشت
اینما ہم غدا است چہ پینال از تو	قربان سرت روم محبت گذاشت
ایضاً	
در قہقہہ عشق مردنا گویا بہ	اندیشہ عشق و خون دل بکجا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد	ہجوں شب قدر وصل نا پیدا بہ
ایضاً	
در راہ وفا نیاز مندی چہ خوش است	دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شکارے لاغر است	از دل صیدے از و کندی چہ خوش است
ایضاً	
اے آنکس سید شعلہ باری بس کن	اے آنکس نیاز و دشواری بس کن
بچوں وادہ ونا دادہ نہ امر و زہت	داری بس کن و گر نہ داری بس کن
ایضاً	
جاسوس و لم بسوسے تو بوسے تو بس	دربان محاذ بان ہمیں خوشے تو بس
اُرتا دہریشکھے من موسے تو بہر	مشاطہ رو سے من ہمیں روئے تو بس
ایضاً	
سرمایہ عمر جاودا از نعم تو	بہتر نہ ہزار شاہدانی نعم تو

گفتی کہ چہیں والدہ و شیدات کہ کرد	دانی غم تو و گرنہ دانی غم تو
ایضاً	
آنم کہ حیات خود بہ سائل دہے	گر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل آہنجاں بہ تنگم امروز	گر خاک طلب کند زمین دل دہے
ایضاً	
زہار رحیم از پئے دل نہ ردی	بیسودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخن او باز ہم سے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

## مسیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

ماثر الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبدالرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ ۷۵۰ھ میں شاہ طہاسب بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرما کر وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اذلال روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے۔ حکیم ابوالفتح حکیم ہمام تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے۔ اور قرار می تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جو دت طبع اور تیزی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے۔ اور صدی منصب وار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ غاس و حام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں۔ ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔ +

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان آئے۔ اور مشورائے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نظارہ بجا رکھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک ان میں سے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق

کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابو الفتح شایاں وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے حکیم نور الدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیاذ سے خبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آراو دربار اکبری جو ہر انسان کیلئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا جیسا مرنے پر کھاتا دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچ چکا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ <sup>۱۵۵۰</sup> میں تمہیں بھائی یہاں آئے۔ اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے حکیم ابو الفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور اہل زمانہ کی نہیں خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلے گا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔ کہ ناگاہ میر بر حرام زادہ اور شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منور کر دیا۔ دینی نبوت اعجاز کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بھائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے نہایت جملہ ترقی کی۔ اور بہت ترقی کی۔

بنگالہ کی ہم جاہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرائے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ ہرانے پرانے امیر اور پشتوں کے عدم نگار نکھر ام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے نعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو دہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اور جا بجا افغانوں کو دبا تا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا۔ کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ قدیم خدمت اور ملک خوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بلوٹا نے <sup>۱۵۵۱</sup> میں رائے پور اس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابو الفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ رتبہ کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا۔ کہ جو ملکہ ہی وہ دلداری سے آجائیں۔ انہیں مہینہ وار جو تحفہ سرکش میں انہیں اعمال کی سزا دے۔

دولت بابر کی کے قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور معز خاں قاتل وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان تھا۔ وہ ابتدا سے ہم بنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جھگڑا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات در۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزاے اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی سخت مزاحی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے بڑا بھلا کہا۔ اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردہار مروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشاں مل جل کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تیغ زن اور غوریز لوگ تھے۔ اسی وقت سرمنڈا اپنے مغولی طاقے بہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ لڑے پتر اس اور حکیم ابو الفتح کو کہ سب سے جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہدار۔ پتر اس بیچارہ ہندی کا باغی والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشاں نے بھس کی طرح اڑا دیا قاقشاں تیل کا بڑا انگوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور جمع ہو کر لڑتے مارے مظفر خاں پر چڑھ گئے اسے بداقہائی نے ایسا دبا یا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رائے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیوانوں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے۔ مظفر کو قید کر لیا۔ اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رائے مع اور سرداروں سے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس حل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فصیل کو دکر باہر آئے رستہ کھلا تھا۔ گاؤں پر گاؤں زمینداروں سے راہبر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھاگتے تو باجگتے حاجی ہاور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھوے پڑ گئے۔ فٹلی مسدیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے فھیلے ہوئے دربار میں آئے حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی مجونیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزدی وکلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایڑ مساجد اور جرجان مشائخ کی عطائے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معانیوں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اسکے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل لاکھ دس کی معانیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک با امانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی علاوہ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہندوستانی کا منصب ملا۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کی

وزیر اور وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصّہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے ماسے گئے۔ غیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے ہر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ بھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا بھرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خاناناں جیسے اشخاص موجود تھے۔ چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۷۷ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے۔ اور براہ مظفر آباد لپگی اور دمتور سے گزر کر حسن ابدال میں آن اترے حکیم رستے میں درد حکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے مآثر لامر میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت ہے اندازہ دے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے۔ اور دلہی سی کی۔ کہ صاحب کمال تھے اور بیکٹائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ علاء الدین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بیچ دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو صحت بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض دلنشین بنایا تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان تعزیت بھیجا جو کہ ابو الفضل کے فتراول میں موجود ہے۔ اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ وغنما ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی +

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس میر کابل کا ارادہ کر کے لپگی سے ایک کو باگ موڑی۔ اور اس مرد میں منزل و دمتور میں حکیم ابو الفتح نے تو سن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدا بیش سزا دہ

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو۔ تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار رہا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دُور بین۔ شبستان شمار کے

بیدار دل۔ انہیں ہفتہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے بغض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جھیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے کہ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خرد بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدر دان بزم آگئی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عامہ۔ فصاحت زبان۔ حسن جمال قیافہ کی عالی مقامیں۔ ہر باب میں قدمی تکلیفی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کمیں مدقوں ہی میں اکٹھی ہو حکم والا کہ بموجب خواجہ شمس الدین ابد جماعت امر کو حسن ابدال میں لے گئے۔ اور خواجہ نے جو کنبہ اپنے واسطے بنایا تھا اس میں دفن کر دیا۔ دیکھ کس نے بنایا اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابو الفضل) سمجھ بیٹھا تھا۔ کہ میں بے صبری سے تنگ گلی سے لکل گیا۔ اور فرحت گاہ خور سندی میں آرام گاہ حاصل کر لی۔ اب کوئی رنج بھر پڑا نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب بھاکہ بھارتی سے تڑپ اٹھے۔ اُس نے سعادت جاودانی حاصل کی۔ کہ ملگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے۔ کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جان دیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پر دیا۔ ساوجب نے تیار پنج بھی فوت کی اسی انداز میں کہی (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال،

حکیم جام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ یاربک آب کی منزل میں آکر سرعز کو زمین پر رکھ دیا۔ اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج تازہ ہوا۔ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تو ایک برادر بود از عالم بردت سے

از حساب دو چشم کیلتن کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
-------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بے تاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو قیام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

مرے مزار پر کس طرح سے نہ بر سے نور کہ جان دی ترے رمے عرق فشاں کیلے

فاتحہ پڑھ کر دھلے مغفرت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا۔

تاثر الامرا میں عبارد مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نہ کہہ رہے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں لگیے تھے۔ اور شعرے زمانہ کے مدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور ہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے۔ ابو الفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہنے ان کے ایک ایک نظریں صغیر کا عطر کھچا ہوا ہے۔ انبیت چند موقع ہو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے پایا ہوں کہ ان کی زیر کی تیزی فہم۔ رمز شناسی۔ مصلحت بینی۔ حکمت دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیر بنسخہ خلوص عقیدت کا تھا جس نے چند سالہ حضور کی میں لپشتوں کے کھنواڑوں سے آگے بڑھا دیا۔ ۹۹۷ھ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن اگرہ سے جالبیس میں آئے۔ اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو کھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال مختیاری جو بگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبدالرحیم خان خانان) کو بھیجا کہ کھوٹے کھڑے کو ہر کھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھڑے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو خراب کرینگے دووں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا اند کچھ بھی نہ تھا تو حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال حسنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ غلط غلط نہ دامت (بقیہ میں بیٹھے وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب ناؤ گیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے۔ ہاتوں باتوں میں بات تو کیا ہے۔ پتال کا پتہ نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آدھو حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حسین سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض سے شیخ ابو الفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہ ہا کیا مصافحہ ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دو بہت نہ ستاؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور میاکی زیادہ تھی۔ باقہ بڑھا کر چا ہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے۔ اور کہا۔ معاذ اللہ۔ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گریبان چاک کر ڈالا۔ اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہیں دہشتے میں دیکھے گا۔ ۱۵ دن نہ گزرے تھے۔ کہ اسی راہ میں اسماعیل سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرو۔ جس دن حکیم صاحب



بیمار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپے شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا خستہ فرد ہو جائے۔ اور دعائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو پچہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقیرا کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عرض خود امراء شاہزادوں کو لکھے تھے۔ ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا اور دل شکستوں کی در یوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے۔ مگر الگ رہے۔

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ڈوڈل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل۔ حکیم ابوالفتح وغیرہ امرائے جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابو الفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کمینگاہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں کی طرز دانی معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بنائے ہوئے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طبیعوں کے سلسلہ میں پیران کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے۔ وہ بھی لطف سے ہی نہیں ہے۔ فرمانے ہیں۔ بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا۔ اور ایسا تعریف و عزاء میں پلایا کیا تھا کہ تمام اہل دخل و رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی اور فطرت میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب اشل تھا۔ جن دونوں حکیم نیا نیا آیا۔ ان دونوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا خسرو ہے۔ اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری النور یک ملاح کہا کرتا تھا۔ میر بادشاہان اس کا نام رکھا تھا۔ کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ قلا خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابو الفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھے گا۔ بلکہ دبار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیگا سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا۔ کہ کسی کو ترقی کرتے نہ دیکھا جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے۔ ضرور نوچتے تھے۔ اسباب علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے۔ تو کیا کتنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد و فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ء کے بعد انہی چند

اشخاص کے آنے سے اتنا تو صلہ پیدا ہوا کہ ضمیمہ چکے چکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ ہوا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چلتے رہتے تھے۔ اور گروہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے۔ دیں ایک سوئی چبھو دیتے تھے۔ حق سے نہ پھروں گا تلخ و زہی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عمارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ نشتر کے سبب سے بے دین کما تو اسکی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا بجل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے دہ نوکر تھے۔ جس کا دہ منک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طیب نہ تھے۔ مبطل شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کار پر وازی اور کارروائی میں اس طرح کھینچتے تھے۔ گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ تاثر الامریں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا الگوٹھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ ”درہم سازی مردم خود را معاف نہ داشتے“ جو کما تے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے۔ کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سینکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل با کمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے۔ اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال تھا۔ ہی ان کا جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچتا۔ ان کی تلخ یاد دہانی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پہلے دے مار دھاڑے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کام بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا دم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔

ہر کسے را بہر کارے ساختہ	میل آزا در ولس انداختہ
--------------------------	------------------------

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ ”میں اس واسطے حضورِ ی سے الگ ہو گیا۔“ آزاد کہتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔ کہ:

پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور محالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھیلتے گئے۔ آقا کا کام حسبِ دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی۔ اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشربِ مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے۔ تو ایک حامِ نظر آیا۔ جس میں مشائخِ امیرِ غریب سب ٹنگے ہیں۔ انہوں نے بھی کہنے سے انکار کر پھینک دیئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے عدائے دے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھ دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابلِ تصویر تھی۔

طا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میر ابو النیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو۔ دمنڈا تے ہو، میں نے کہا عجام کی تقصیر ہے۔ فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا بھر ایسا نہ کرنا بدنا اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لُنڈ مُنڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے چل گیا۔ ایسی بال کی کھال اُتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ طا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنگار رو سیاہ کو ایسے معاط میں لولتا خود تاروا ہے۔ مگر بعض مرق ایسا اجاتا ہے۔ کہ بولے یفر دم نہیں جاتا۔ اس زورِ شعور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی نعروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بھاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ وہ دو طرحِ شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا۔ اور نہ کہنا مناسب ہے۔ حسنِ دستارِ امیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کر دے۔ اخلاقِ ذمہ کے لفظ پر اشتیاقِ فتنہ تھا۔ کہ دیکھئے کیا کیا شگونے کھلانیئے۔ مگر سند اس کی فقط وہی نگی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور غافانی کو وہ کہتے تھے ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اڑا دی۔ عالم فاضل پیرِ فیرِ غریب امیرِ کون ہے۔ جو آپ کے قلم سے سلاٹ چل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاجِ شگفتہ۔ طبیعتیں۔ شمش۔ خیالات

بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھتے تو اوری وفاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر دوازی دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خرق زبانی نہیں۔ فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آپ حیات پلایا۔ قیاسہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت و شیر کی دو نہریں برابر بھی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی رائے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک دائرات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قوی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی۔ اور میں اپنی جگہ تھم گیا۔

**واردات**۔ شہناز خاں کنبوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر ہر سر دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امراساتھ تھے۔ ان میں خاں موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خاں موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شاں بچھا کر غار پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آنکلیے۔ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہناز خاں مانہ پڑھ کر آئے۔ تو دیکھا کہ حکیم ابوالفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہناز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہاتھ آتا؟

**تصنیفات**۔ میں جو کہ نظر سے گزریں۔ فتاحی شرح قاذیہ نجینا۔ ۵۵ صفحہ کی کتاب ہے +  
**قیاسیہ**۔ برائے نام اطلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک مسئلہ کو کہہ رہی قلعہ پر مبنی ہے۔ دلائل عقلی سے ثابت کیا ہے۔ اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ نجینا پر وہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی +

**چار باغ**۔ اس میں خطوط اور نثریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابوالفضل خان خاناں۔ میر شمس الدین خاں غانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھے ہیں۔ نثر میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں۔ یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی۔ اسے عمدہ عمارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے شناسہ ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں۔ مگر نہیں مٹیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے جگرلوں کے ساتھ ترکیب دے کر منہ بول اثل بنا رکھے ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ہیں: (۱) جس پر

اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۶۷) ہمت کا دکھانا طبع کا دکھانا ہے۔ (۳) بد مزاج بننا پاپ ہو تو بازاری مرد کو ذکر رکھو۔ عرفی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے لکھے۔ اور بڑی دھوم دھام کے کئے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جینے اور کئے پاس جانے کی مہربانی نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستودستیاں کئے۔ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بے وقائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے۔ کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا بی بھال کمال ہے۔ کوئی کسی کو کیا سنبھالے حکیم موصوف کی تعریف میں ملاظہوری نے دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے۔ اور وہیں صلے پہنچے +

آزاد۔ عرفی کیا کہیں گے اور ظہوری کیا بھیجیں گے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے۔ جو انکی زبانوں سے نکلتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرہیزگار قلم نویس دیکھا کہ ہماگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا تھا۔ کتب خانائے شاہی کی ہم ادب اس کے رتبہ عالی کے لئے مختصر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحوں میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر و کثر بیادے ذخیر مجھے اس شخص نے دیا۔ جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں۔ مرزاخان خانان کہ نام کے نقشے بدل کر پڑھو تو نارس میں حان باغاں ہے۔ مکتبہ ابوالفتح الکیلانی اللہ اعلیٰ اعلم

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ ہماگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں سے بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسے گدھے پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنزل لے جاتے تھے۔ آخر امدھاکر دیا۔

شاہجہاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ نے عددی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے عہد میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے۔ کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر ٹپکا ہے +

## حکیم ہمام

حکیم ابو الفتح سے چھوٹے تھے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا اسلئے چند روز ہلالوں کلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور کمالات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی۔ جو دیوار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضوری اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور منوال و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ اگلے بھی لکھن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمٹیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ اگلی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطافت اور ظرافت کی پہلیں قابل دیکھنے کے ہوگی۔ ابو الفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈر مل۔ نظام الدین بخشنی وغیرہ اشخاص محات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشائیں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں۔ جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ بڑے زندہ ولی اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب کشش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے۔ کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی۔ اور ان کی بڑائی کا کلمہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے۔ مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو کہ نہ پایا۔ نہ وہ کس سے جو کئے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کس سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باافیان ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانے کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہاء تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا نام

لے کر ہر وقت پکارتا تھا۔ اور جو بات یا جو صلاح پوچھتا تھا۔ اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ نکتہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی گزاردوں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے۔ اور باہر اور ہمالیوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے۔ تو ان کے استاد وفا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں مکمل جاتا ہے۔ تزک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے :

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں۔ کہ جب عہد اللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور مالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ ابراہیم قریشی لے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۷ھ میں اس نے اُسکا جواب اور تحائف گراں بہا مرتب کئے۔ اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابو الفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں :۔ اہل حکمت پناہ زدہ و مقربان ہوا خواہ۔ عمدہ فرمان کار آگاہ حکیم ہمام کہ مخلص راست گفتار۔ اور مرید دست کردار ہے۔ اور ابتدائے سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے توہین نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استکمال کے لئے روانہ کرتے ہیں۔ ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ متقاعد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں جی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی :

جب تک یہ دوران میں تھے۔ ہاں شاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابو الفتح سے کہا کرتے تھے۔ حکیم یہ نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہمام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ سترخان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہمام گیا۔ کھانے کا مزاجا جاتا رہا۔ (مآثر) یہ اُدھر سے آنے والے تھے۔ کہ اُدھر حکیم ابو الفتح مر گئے۔ بڑی دلکاری اور غمخواری سے قرآن تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر تقی الدین شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے اس غارت سے ۹۹۷ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دور سے سے ہندوستان کو پھرا۔ بچا ہوتا تھا۔ کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیترا کیا۔ کہ جو پہنچی وہاں سے ساتھ آیا تھا۔ اسے جس اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اُڑے۔ اور دو منزلہ منزلہ کہہ گئے۔ حضور میں آن پہنچے۔ پیار سے آقا کی حضوری اور دوستوں کی طاقیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی۔ بڑی خوشی کے ساتھ جو تیس مگر بھائی کی موت نے سب کو سہے مزا کر دیا۔ یہ ملازمت ہاں شاہ کی اور

گفتگوئیں احباب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا بادشاہ تھا۔ سننے کے قابل ہو گئی۔ طالبِ امی نے ایک راجی کہ کر مٹائی ۵

مہر و ہر آدم کہ ر مساز آمد	اوشد بسفر۔ ویں ز سفر باز آمد
اور فمت بد نبال او عمر گرفت	اوین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد
اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے معرکہ کا و نہال بقدا ہے۔ یوں کہو	
اور فمت وز فتنش مرا عمر گرفت	

مرتے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے۔ اور یہ تھے۔ ایک دن انہوں نے **مجمع المبلدان** حضور میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی۔ تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور مستلہ کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیلدی سے دق رہ کر قید بہتی سے چھٹ گئے۔ خوش قیادہ۔ بادشاہ کو ہر شگفتہ روز فصیح زبان تھے بندگان خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤں کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعالے مغرت کی اور گوناگوں عنایتوں سے پس ماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں +

حکیم صن۔ شیخ فیضی۔ کمال سے صدر روہی شاہ فتح اللہ شیرازی والے (حکیم ہمام بہ ترتیب جینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے بھٹکانے پہنچے۔ دربارے قلازم و عمان میں رہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حشرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے۔ کہ باوجود خزان قارونی و شہزادی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اہلبی میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام یہ البفتح کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ غیر محض نہ تھا۔ مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آراؤ باوجود دیکھ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوضاع و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ غلط وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں تو جاہل نہیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے تھے۔ اول **حکیم حاذق**۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب اُن کے



والد کا انتقال ہوا۔ تو لڑکے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے۔ بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے شعور اور افشا پر واز میں شہرت حاصل کی۔ طب میں اس قدر مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہاں گیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چمکایا۔ شاہ جہاں کے عہد میں ہزار پانصدی کشمش صد سوار کا منصب پایا۔

جہاں گیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قدم سائے لیا۔ تو امام قلی خاں والئے توران نے سلسلہ دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو نیہاری کو رسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ دوسرے دولت کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا۔ آپ بھیجیگا جو چاہیگا ہمیں دیکھینگا۔ ایلچی یہاں پہنچا تھا۔ اور گفتگو ہو رہی تھی۔ کہ جہاں گیر جہاں سے رخصت ہوئے۔ ابتلائے دولت شاہ جہاں میں خواجہ موصوف لاہور سے آکر ٹھہرے گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایلچی کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے یہاں ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ عہد کے ساتھ لے کر گئے تھے۔ اور کمال فہمی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے۔ اس لئے حکیم عاقق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سلسلہ محسوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرض کر رکی۔ خدمت ہوئی۔ اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بد مزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعونت اور خود بینی نے دماغ کو عجیب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے۔ تو میر آملی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پر واز تھے۔ ان کی طاقاٹ کو گئے۔ صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائم ز ادب سنگ و سید نتواں شد	در دیدہ اختلاط مون نتواں شد
صحبت حکیم عاقق از حکمت نیست	بالشکر خط رو برو نتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔ چند روز شاہ جہاں کی تدریج دولت کھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے قلم اٹھایا۔

شعران کے صاف اور پُر حلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے۔ اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے ذوق و برقی سے آراستہ

کیا تھا۔ جب جلے میں مٹاتے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے۔ سب تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے۔ جو نہ اٹھتا اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیہ بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رمل پر رکھتے تھے۔ اور پڑھ کر سناتے تھے (ماثر)

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ سنہ ۸۰۰ میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۸۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ سنہ ۸۰۰ میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔

شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا۔ مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پڑھتے ہیں تو فرماتے ہیں۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔ وہی سر قد ہے سہ

دلم بھیج کشتی نے شود حاذق	ہمار دیدم دگل دیدم و خوال دیدم
---------------------------	--------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ کہتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملا شیدا ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا۔

قبیل از گل بگذر دگر در چمن بند امرا	بت پرستی کے کند گر بر مہن بند مرا
-------------------------------------	-----------------------------------

ملا پرانے مسخرے تھے۔ مسکرا کر بولے ابھی داڑھی نہ نکلی ہوگی۔ جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے۔ اور ملا صاحب کو کپڑا کر حوض میں غوطے دلائے۔ شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے۔

**دوم حکیم خوشحال۔** شاہزادہ غرم کے ساتھ پردوش ہائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صدر دار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا۔

## حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر و لہذا مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ سنہ ۱۰۹۹ میں بھائیوں کے ساتھ

یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رہتے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شعر خط اور کسب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا مست و ہام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا)

بادشاہ کا اصل مانی اضمحیر یہ تھا۔ کہ ہمارے سب ذکر سب کچھ کر سکیں۔ اس نظر سے اوائل خال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی سپرد کرتے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھنی تھی۔ فوجیوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ٹلا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگرنی سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تیمور) انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر اتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر فرمایا کہ بجا بیٹے کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے پیچھے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پکڑے باندھے پیچھے اور عمائیں پسینے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العمایم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت و نظر تھی کہا کہ اسے بٹالہ بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی دہلی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے بھاگے بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔

ماثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جو گرفتار است (۳) ہر کہ اعتماد کنی مستعد است۔ اس کتاب میں ہے۔ کہ فاضل سخن طراز تھے۔ اور شعر خوب کہتے تھے +



# شاہ فتح اللہ شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق ورق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امراء اکبری کے حالات چنے۔ اسی طرح اُن کے حالات بھی پھول پھول بلکہ بقی ہتی چن کر ایک گلدستہ سمجھاتا ہوں +

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے۔ تو شہرہ کمال کا درجہ صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین خیروانی اور میر غیاث الدین مصفوع شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین احمد دہلوی نے ہفت اقصیٰ میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں منائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے۔ ضرورت علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریریں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن عاشق میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے۔ اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے۔ کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکے ہیں۔ تو اُٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجا لاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لازم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سہقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ آج تم نے ہمیں مستفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں منتی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجا پور کے دربار میں منصب وکالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے۔ اور عند الدولہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ +

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجا پور نے جب ان کے اوصاف سنے۔ تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امدت کے اعزاز سے رکھا۔ اور غلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۹۹۹ھ سے ۱۰۰۰ھ تک شاہ کا در ہوا۔ اُس نے انہی کی سعی و تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں

تو سرنصر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے۔ کہ حد سے تو راگ میں نعت ہے تو اسی سہاگ میں کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نورپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت طبیعت کی ایجاد سب اس میں خراج ہوتے ہیں۔

**لطیفہ۔** جس طرح ستارہ منورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا **موٹے خاں**۔ اس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح بھٹا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عماری میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہنچ رنگ گانے بھلنے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم ڈھارے۔ گایک نایک۔ سپروانی اس کی صحبت میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے حاصل کرتے تھے۔ خبریں سن سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آنے سے بھی ضائع کر دیتے تھے۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا۔ تو انہیں فرمان بھیجا۔ ادھر خود امیراہم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض کہ **۹۹۹** میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھیے ملا صاحب کے غلطے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکر بیچ و تاب کھا کر نکلے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ مگر ان کے واقعہ نگاری کو ہزار آفرین ہے۔ کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ تیر فرماتے ہیں :

ربیع الاول ۹۹۹ء میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ دادی النیات۔ ریاضت طبیعت اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و نیرنجات و جراثیمال میں اپنا ذخیرہ زمانے میں نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فتحپور میں پہنچا۔ خان خانان اور حکیم ابو الفتح حسب الحکم استفتاء کے لئے گئے۔ اور لاکھ ملازمت کروائی **صدارت** کے منصب پر کہ سیاح فلبسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ [گویا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا۔ تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا ورے داغ و محلی جاگیر میں ملائیں چکے تھے۔ کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چنداں مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے سا ملا ہو جائے گا۔ مگر اس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا اور

حُب جاہ اور دنیا داری اور امر پرستی کے تعصب مذہب کے کلمتوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی کہ علانیہ نماز پڑھ سکے۔ وہ بہ فراغِ مال و جمیعتِ خاطر باجماعت مذہبِ امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اصحابِ تقلید سے گننے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی نہایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہمزلت بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹورڈرل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا مگر دارالمدار کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد ملا صاحبِ خفا ہوتے ہیں کہ مظفر خاں ادھر شاہِ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑنے لگے تھے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دینی ہے کہ سلامت روی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امر کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے ٹھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔

مشت اطفال نو تعمیر را	لوخ ادہا۔ در بغل منہبید
مرکبے را کہ زادہ عرب است	داغ یوتا نش بر کفل منہبید

لا حول ولا قوۃ ایسے مشتبہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس اور کندھے پر بندوق۔ کیسہ دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جگمگ میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا غرض جس علم کی شان چاچکی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی کو کوئی رستم نہ کر لیا۔ آنے کی تاریخ ہوئی مع

شاہ فتح اللہ امام ادلیا

ایک شب اس کے سامنے میر بر سے کو رہتے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے کہ کئی شخص ایک پلک مارے۔ باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جانے۔ اور کسے ہزار ہاتیں مگو خدا سے کرے۔ اور بستر اچھی گرم ہو کہ پھر آنے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شق قرہ غیرہ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کاسہارا نہ رہے۔ ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بد بخت گم نام آمنتا دس دقتا کے دم بھرتے

تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اُسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چُپ سُنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتبار اور اس میں کسی پرانے نمک خوار سے پیچھے نہ رہے۔

۹۳۳ھ میں عند الدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈرل مشرف دیوان کل ممات مالی و ملکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا۔ کہ منظر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کیلئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کر دو۔ انہوں نے مشکمائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفترِ اہل و دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفترِ جھگڑے۔ تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جہاں میں دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آزاد انہیں یہاں ہمیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا۔ حرف بحرف منظور ہوا اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی سن میں تیسرے دن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کھٹاش خاں کو سپہ سالار کیا۔ اور امرات عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہند وستان کی اُن کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امرائیں اس طرح ہوں۔ جیسے نو لکھ ہار میں بیچ کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کہ لائے شیرازی اس کے لوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا۔ کہ آئمہ مساجد جو خال خال منقطع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگھے زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی دیوان ہو کر دیے ہی دام و داد کا مسکن ہو گئیں۔ نہ ان اماموں کی ہوئیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی مظہری صدروں کے نامہ عمل میں رہا

گئی۔ اور اُن کا بھی نشان نہ رہا۔

از صد در عظام باقی نیست	در دلی خاک جز عظام صدور
-------------------------	-------------------------

دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجی علی خاں خاندیس کا پڑا فرمان روا تھا۔ اور فوج و غزائے عقل و تدبیر اور بندوبست ملکی سے ایسا چسٹ و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کبھی کھلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ دل و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہو سکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امرائے سرحدی کو بھی موافقت پر مایل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم بگڑ گئی۔ دیکھو ان کا حال، شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کا گڑ نہ ہوئی تھی بات یہ ہوئی کہ چاچاری اور ناکامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاں کے پاس چلے آئے۔ اعدا ہڈ گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب نہ تھا کہ وہ اس راہ میں منتر کی کو پیچھے ۹۳ھ میں اکبر نے توران کو لہجی بھیج کر ادھر سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متفق طلب تھا کہ توران پر ہم کی جائے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو جگر اور منہ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں۔ اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا۔ کہ اُن کی رائے پر بڑا بھروسہ تھا۔ وہ ادنت اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دفعہ اور زمینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔

۹۴ھ کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا۔ کہ یہ مثال خاصہ سے دیدہ کہ دو کہ گھوڑا اور خرچ بھی ٹیٹا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا کہ بسا اور دروہست تہمداری جاگیر دی۔ آگے مساجد کی جاگیریں بھی تھیں عزیبت ہوئیں۔ اور میرا نام لے کر فرمایا کہ اس بڈاؤنی جوان کی مومعاش ہم نے بسا اور سے بڈاؤں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب پتیلی میں پیش کئے۔ اصل بات یہ تھی کہ اُسکے شہدار (تخصیص دار) نے بطور قسب کے بیواؤں اور یتیمان نامراد کے حق میں سے ہر گنہ



بسادہ میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ نہمت یہ کہ آئمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے مضمون نگارنگ بدل کر کہا کہ میرے عاملوں نے آئمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا: بشما بخشیدم بغرض شاہ نے بچے فرمان درست کر کے دے دیا۔ اور تین مہینے نہ گزرے تھے کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۹ء میں بادشاہ کے ہمراہ کاب کشمیر کو گئے اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فاداری اور فضاہل و کمالات اور اکبر کی محنت و مرحمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے۔ اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو اُن کے پاس چھوڑ آئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصری کو بھی بھیجا۔ کہ معالجے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ اُن کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو عذاب ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ میرے ہمارے وکیل تھے۔ طبیب تھے۔ منعم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر پڑ جاتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے۔ کہ بڑا نفع کمایا۔ اور جو اہرے بہا بہت ارزاں خریدایا۔ یہ حیران انجن ہستی (بندہ الفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل قطعی کا کارواں لٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلی تھی۔ اس سر باہ علم پر راستی۔ ددستی۔ معاملہ دانی میں گوہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہائی کی خانقاہ سے اُٹھا کر وہ سلیمان کے دامن میں سلاود کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امور سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کدوں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ عرق پیدا کی۔ خود طبیب عاقل تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر لیہ کھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا متقاضی گریبان پہلو کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عہد اللہ خاں چوگان بیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا تاریخ ہوئی۔ فرشتہ بود خیر گزر گئی۔ کہ گول مول عبادت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریعت الہی کو ادھماں کوئی ان کے پالے

ہو گیا ہے۔ وہ صلوٰتیں سنائی ہیں کہ خدا کی پناہ بخش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ انکی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعو کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے شکر یہ ببالاؤ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر بھٹوڑی خاک ڈال دی۔ اسکا تہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ میر علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم و دوست دل میں محبت کو کرمایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے بے تندی ہی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آجستگی و دلائل کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے با انصاف مورخ کا قلم بھی ہدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہ دیا کہ اتنا بڑا عالم ہو کر ہادشاہ کے ساتھ قسار میں دوڑتا پھرتا ہے امرائے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔ تو برا بھلا کتنا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غنیمت ہے ۷

دو گالیاں کہ بوسہ۔ خوشی پر ہے آپ کی رکھتے فقیر کام نہیں رود کہ سے ہیں  
صرنی سادجی نے ان کے رنج کو حکیم ابوالفتح کے غم سے ترکیب دیکر عمدہ مادہ تالیف کا نکالا ہے ۷

امروز دو علامہ ز عالم رفتند	رفتند و موخر و مقدم رفتند
پچوں ہر دو موافقت نمودند ہم	تاریخ بشد کہ ہر دو با ہم رفتند

بزرگان باخبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا غزات پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتی یا فتی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہو گا۔ شاید شعر بھی کہتے ہو گئے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گزرا۔

ذات کا حال بس اتنا ہی معلوم ہے کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادہ شیراز سے تھے۔ نہ معلوم ہوا کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس فاندان سے مشوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے بھٹوڑے مسخ میر فتح اللہ کہتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں کہتے ہیں۔ کہ خواجہ مال الدین نمودر مولانا کمال الدین مشروانی مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا۔ مگر عقل و فہم کو ان سے بہت ادب نے درجہ پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد کہہ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علما میں درج کر کے فرماتے ہیں۔ اعلم علمائے زمان مدتوں حکام و اکابر با بر

کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت، ہیئت، ہندسہ، نجوم، رمل، حساب، طلسمات، سیرتجات، جراثیم، خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصد باندہ سکتا تھا، خصوصاً کلوں کے کام میں بہت خوب ذہن لگتا تھا، علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب ثوب تصنیفات کی تھیں مگر تلامذہ آجان شیرازی کے برابر نہیں جو ماوراء النہر میں مدرس مکتا پر ہمیشہ گاریک نہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق، متواضع، نیک نفس تھا۔ مگر اس سماعت سے خدا کی پناہ ہے کہ جب پڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ رکیک اور بوجہ کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اُس کے دامن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو حصد الملک خطاب پایا، شیریں میں ~~میں~~ مر گیا۔ آپ کی فضیلت و قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لکھا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رقی پر جائیں۔ فوئی بلیا درکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اُس کی پردہ نہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا اور عالی ذات تھے سیا وہ حکمت پرچی بچی ہوئی تھی۔ اور عقل مردجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتد خاں بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور تلامذہ جان کے برابر کوئی نہیں ہوا، مگر میر کی تیزی فہم اور قوت اور اک ملہ پر فائز تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے تو آئندہ سلسلہ بٹھا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے۔

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے	ہم اور کبیل بیتاب گفتگو کرتے
------------------------------------	------------------------------

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے ہند ہوتے تو کافر ہی بنا کر اُڑا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ”ہر فن میں شاہ کی ابھی ابھی تصنیفات تھیں“ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا۔ خلاصۃ المسنج۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔

ملا صاحب کی قدردانی پر قربان جائے۔ تلامذہ جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کاؤں سے بات سنی تھی۔ مگر لگا دیا۔ انہیں تو شاہ فتح اللہ بھارے کا گانا تھا۔ ورنہ کھنے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر دھڑ بھڑ کی بے اختیار قلم سے ٹپک گئی۔ دھڑا پریش گوی مگر یہ بھی یاد ہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ آتے تو اس سے کئی تھے زیادہ۔ ان کا خاکہ آڑا ہے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات بھی نہیں ہیں۔ خدا آزاد کے قلم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

**منہج الصادقین** - ایک مفصل و مبسوط تفسیر کتاب بلکہ ہند میں نایاب ہے۔ **منہج ابو الفضل** نے اکبر نامہ میں لکھا تھا کہ اسے کہ علوم و فنون میں مفید ترین کتب تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل بھی تھی +  
**بالرہج الفنی** کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ہونے پہر ہوئی (مجموعاً صاحب کمال) **نہج جدید** نیز **نہج الہی اکبر شامی** کا ایک حصہ انکی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو **آئین اکبری** +

علمی یا دفتری اصلا میں جوان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے -

(۱) **سنہ الہی اکبر شامی** کو سال دواہ او ایام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ تبدیلی سنہ میں واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک کچھ کرنا زمان چٹائی کے تحت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے +

(۲) **اکبر کے** پچھ پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا۔ اس کا سبب کمال کر دو نول میں مطابقت ثابت کی +

(۳) **دفر مال اور دیوانی** میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈرل کی دستا پر پھائے ان میں کچھ ٹکڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ **ابو الفضل** کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام مینا باہر سکتا ہو۔ جب دفر صاحب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے۔ تو کونسا بیج ہوگا کہ اس سے رہ جائیگا اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع مجاہد کا کیسہ برسنہ ہوگا۔ آئین اکبری کا جزو اعظم ہوگا +

(۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو تو سنہ کے نوروز کا مینا بازار کا دیکھو۔ تمام اُمرا نے اپنے اپنے شکوہ و نشان کی دکابہ اسائی ہیں۔ میر جو صوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسائی نما شنگاہ ترتیب دئے

بیٹھے ہیں +

(۱) **بادشاہ** - یعنی ہوا کی جاکل رہی ہے +

(۲) **آئینہ حیرت** - نزدیک و دور کے عجائب غرائب قماشے دکھا رہا ہے +

(۳) **جرا اقبال** کے اوزار چڑھیاں۔ پٹے برابر چکر لگا رہے ہیں +

(۴) **علمی نیرنگات** - کیمیائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے +

(۵) **لوپ** ہے کہ تخت پر چڑھی ہے چٹائی (قلم کن) انوپ ہے۔ پہاڑ سامنے آچائے۔ تو چوڑیوں کی طرح

حلقہ طعنہ لگاتی ہے اور تھاکہ چڑھ جاؤ +

(۶) **بندوق** ہے کہ ایک فیر میں ۱۲ گولیاں مارتی ہے +

لما صاحب ان پر بہت ہنسیاں کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی شان کو بستا لگایا

یہ اعتراض بجا نہیں، البتہ مختصر الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا کیونکہ جس دل سے نکلا محنت۔ وہ بھی ایک قدر تھا۔ مگر صاحب تو یہ چاہتے ہیں کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا بہ نسبت بہت سے مصلحتاً بچھلے تبسچ لے غنائتہ میں خلوت نشین ہو۔ مریدوں میں نکل کر بیٹھے۔ تو شمنوی شریف کا درس کہے اور زلزار روئے کشف و کرامات کا دعویٰ نہ ہو۔ یہ لوگ وہ کہ یونان حکمت میں جانیں تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں متغولات، دیکھو۔ تو مفسر نہ تھے۔ یہ سمجھ گئے تھے کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے اور بے حقیقت ہے۔ ہم اس کے دست و بند بھی کر شامل حال نہ ہو گئے تو ملک کو ڈوب دیں گے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے اقوام اور ہر طرز کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت میں مصدقہ حق ملک و خدا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدردان اور چاہنے والا +

محنت است کردل رائے وحد آرام و گرنہ کیست کہ آسودگی نمے خواحد  
بلعینیں ایسی شگفتہ لائے تھے کہ جس رنگ میں جاویں۔ ویسے ہی جو جائیں جس خیال میں اپنے آقا کو خوش  
ایکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا بھلی دیر یا کے بغیر جی سکتی ہے! کبھی  
نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تالیف اور درس و تندیس بغیر خوش رہ سکتے ہیں! ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ  
مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بجز العلوم مولانا عبدالحی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے  
فرمایا جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائیں گے اور ان کا ثواب حج سے زیادہ  
ہے۔ عرض ملکہ میں آئے اور ملکہ میں چلے گئے +

اپنی خوشی نہ آنے نہ اپنی خوشی چلے	الائی حیات آنے قفساے چلی چلے
-----------------------------------	------------------------------

ماہر ہندوستان کی میر کی ادا اپنے کمال کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ فی الحقیقت مدت خدمت  
بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جملہ الفاظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار  
اور محنت میں جو مصائب خاص اور عموماً کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ  
مذکورہ افضل فیضی حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہام تھے۔ اور سیمبر کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تبادشا  
کی دل لگی بلکہ زندگی کا کھونا تھا اور مل نے کارگزاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا  
تاج عبدالرحیم خان خاناں اپنے انی چاندل میں پانچویں سوار تھے۔ اور مان سنگھ چنے پھر  
مہات ملی کے ہر پیر میں آگد معابد کے کوکشاں شاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے  
اور اکبر بھی چاہتا تھا کہ یہ ویسے ہی ہوں۔ گملان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور عیسے دار  
زبان ایسی تھی کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فزعات کی ہوائیں اڑ کر کہیں کے

میں جاہل رہے۔ میر فتح اللہ نے اپنی بیباقت اور مزاج ذاتی اور آداب و نیاز اور اخلاص و فاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت گزار ہی اور مصالح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے۔ \*

ایک بار ایک مکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی گردن کو دوبار کھاتھا۔ یہ لوگ گویا گھکے غنیم تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے مہم عظیم۔ ان کا زور فوج و لشکر کے بس کا نہ تھا بلکہ ٹوٹ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدبیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج نہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے ٹوٹ پھوڑ کر سنبھالنا س کر دیا۔ \*

یہ لوگ اپنی بیباقت اور خدمت کے سوا کسی کورینق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قابضان و بار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائید کرتا تھا کہ فقیہوں سے مل کے سازش نہ کینگے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امرا سے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ سچی پوچھو۔ تو جو خرابی ہوئی۔ ملک مورد وثق کے ملک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان زماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایمان نے کوئی مرتد بجاں نشاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزت رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا کہ الفاظ و عبارت اس کی بیغیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھانا ہوں۔ ذرا خیال کرو کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحیفوں میں کیا باتیں ہوتی ہونگی۔ \*

فتح فیضی سفارت دکن کی عزائش میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ آج کل سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد پر مشہور بتقیانے نسیا بدلیت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیراز میں دانشمندی کا نظارہ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مرقوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے کرر تعریف سنتی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد یا جگر ہوا۔ اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔ چلوں میں ۱۰ ہزار لشکر لیکر آصف خاں ہوشنگ آباد پہنچا۔ رانی درگاہ قوتی خرو سال پہنچے کوئے خسار وانی کر رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ ملتی تھی۔ سلطنت کے سارے کام مردان عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی۔ شیر راتی تھی۔ میدان جنگ میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر محلات سلطنت طے کرتی تھی اور لوازم ملک داری کو تدا بیر درست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار، ۷ سو ہاتھی ایکڑ لٹے کو نکلی۔ اور میدان ہمت میں قدم چاکر مردوں کے مقابل ہوئی۔ سو ہاتھی پر سوار طلب لشکر میں کھڑی تھی فوج کو رانی تھی اور پتھار مارتی تھی۔ اُس نے خود بھی ایک تیر کھایا۔ جو خفیقت میں قضا کا تیر تھا جسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہوز نہ کہ گرفتار ہو ہاؤں۔ فیلبان سے کہا کہ انیر حق تک پہنچے۔ کہ خیر سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے فیلبان نے کہا۔ مجھ سے یہ تک جرمی نہ ہوگی جو انہر و عورت نے خود بخود کر دیائے خون میں غوطہ مارا۔ در ملک عدم میں جا کر سر نکالا۔ آصف خاں لشکر کی لوت مار سے نیچے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پہنچا بن ماں باپ کا بچہ بھی سپوت نکلا۔ فوج لیکر مہربان میں آیا۔ اور تزیں دکھائے بغیر ہر گرجان نہ وہی بہت پڑا ماراج تو اُس لشکر کو پیت بھر کر لوٹا۔ ایک سدا یک عند وق فقط اثر فوہاں کا۔ پڑوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موتیں طلائی اور جواڑا۔ اجناس گراں بہا تھیں نہ رست حد خر پر سے باہر تھی۔ ہزار ہا بقی گیش صورت خوبصورت۔ لہو ہاتھوں کا ذکر نہیں گھوڑے اور فوار سیکڑوں۔ ان میں سے کچھ کچھ چینیں برائے نام بادشاہ کو بھیجیں باقی ہضم بہ دولت ذال سمیت کہ عبد المجید جواہری آصف خاں ہوئے تھے۔ خادون و شہزادین گئے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ لائے اور باسے مفت خورے مفت چھنوا دیئے۔ قوم فحاشی آور و حیل آدینچ میں کیا جانیئے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ حاضر دربار ہو کر حساب بھجواؤ۔ ادیبہ پہلچکا تھا۔ خازن ماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلایا تو حاضر ہو گیا۔

جب اُس نے سنا کہ دوبارہ خازن ماں گزرا ہے اور اسے بادشاہی اُس سے نکلوا کر بکھر گئے۔ تو وہ بے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنون خاں مانک پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے آصف خاں نے اگر انہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کمول دے۔ ان کی سپاہ کی کمر بند حوائی اور جنول خاں کو بھی بہت سارے پیہ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پردہ بال درست گئے۔ اور دونوں لشکر خازنوں کے سامنے بیٹھ گئے چونکہ اکبر کی بھی آمد تھی۔ اسلئے خازن ماں سوچ رہا تھا کہ انکا فیصلہ کرے یا تو یہ آصف خاں اس موقع کو نصیبت سمجھتا تھا۔ کہ یہ خامت اگلی کو مدت کہ صاف کر دی جی مجنون خاں وغیرہ را کہیسا

اکبر کو عرض کیا کہ کھانا تھا۔ کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور مجنوں خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش زندہ گزرا نا خطا معاف ہوئی۔ زندان قبول ہوا۔ اور سپہ سالار مہر گزرا نا زماں کے مقابلہ کے لئے خصمت ہوئے وہ نہ بن کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے +

اب خیال کرو۔ اکبر تو جو پریہ میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنوں خاں خانہ زماں کے سامنے کڑوا ٹانگ پورہ پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری ملک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا۔ کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہہ دو! دوستوں کو کیا کھلواؤ گے اور چور اگدھسے مال میں سے کیا کھنے دلاؤ گے اسے کھنکا تو پہلے ہی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانہ زماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کھانا ہے۔ آخر ایک دن سورج سمجھ کر آدمی رات کے وقت اس نے نیچے ڈیرے اٹھیرے اور میدان جنگ سے اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اس کا بھائی اور سرداران ہمراہی بھی اٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا۔ کہ سورج قائم ہے۔ اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں رو ہی تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ، مانک پور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا۔ جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آگیا ہے۔ جانے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خاں کی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سامان سمیٹ۔ فتح کا ڈھنگا بجانا چلا گیا۔ صبح کو انیس خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شجاعت کے روئے سبھاہ کو دھویا۔ اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے۔ کہ جو حریف کان بھر نکل گیا۔ وہ نکل گیا خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے

جب اہل دربار کے لہجے نے اسے بھی میدانِ وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جونا گدھڑین طابٹا اسی عرصہ میں خانہ زماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو ممدی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا جسین خاں کو اُنہ اسکے داماد بھی تھے اور چند امرائے نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُسکے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سیلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں حقو قصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دُعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانہ زماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حرمان کی فوج کے ساتھ اس ملک سے غصے اٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنا چر کڑوا ٹانگ پور میں جا پہنچا۔ خانہ زماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے جب ہلا تو نہایت غور اور بے پروائی سے ملا آصف خاں دل میں پچھتاہا کہ اُنے یہاں کیوں آیا۔ اور حسرت جب ہمدی خاں پہنچے تو میدانِ صاف دیکھ کر جونا گدھ پرفتنہ کر لیا اور آصف خاں کو خانہ زماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو کیا لیا۔ وہیں سے حج کی چلے گئے +



یہاں خانزماں آپ تو دار الحکومت میں بیٹھے آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑ  
 بہاؤ دغاں کو اُسکے ساتھ گیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور  
 نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پہچے دوزا کر صلاح موافق  
 کی۔ یہ اوھر سے بھاگلا وہ اوھر سے کہ دونوں ملکر مانک پور پر جانیں بہاؤ دغاں آصف کے پیچھے دوزا  
 جو پنور اور مانک پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہاؤ دغاں اُسے  
 ۲ مئی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ اوھر وزیر خاں جو پنور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سنتے  
 ہی دوزا۔ بہاؤ دغاں کے آدمی مٹھوٹے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس نے تریف کے  
 حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں پیشدستی کر کے  
 جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی ذہین انگلیاں اُگئیں اور ناک بھی کٹ گئی بادشاہ  
 پنجاب میں دور کرتے تھے۔ اُنہوں نے اگر میں مظفر خاں زینبی کے پاس پیغام سلام دوڑا اُسے  
 پھر وزیر خاں نبوآن ملا مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔  
 بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔  
 خانزماں کی آخری مہم میں اُس نے بڑی جانفشانی دکھائی مغلہ میں پرگنہ پراگ کے حاجی محمد خاں سیستانی  
 کے نام تھا۔ آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چندڑ  
 جیل کے حوالے کیا۔ اور آپ پھانسیوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے  
 جو اہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا ۛ

## برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ وہ بھائی تھے۔ نظام شاہ بموجب باپ کی وصیت کے  
 احمد نگر کے تخت پر بیٹھا چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ مین جوانی میں  
 کچھ ایسا فعل و مارغ ہوا کہ مارغ میں گوشہ نشین ہو کر میٹھ رہا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے  
 مہینوں کسی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت کھنی نصیب نہ ہوتی تھی ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو کھ کر بھی دیتے وہ  
 اُسکے جواب کہہ جیتا مگر جو جواب معقول یا صواب گھتا۔ مہات سلطنت کے معاملات مان کے سامنے  
 پیش ہونے لگے وہ بینک نیت بی بی امر اور عایا سب کی غور پرداخت کرتی تھی ۶ برس اسی طرح گزے  
 بعض بد میتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ بیگم آپ کو معزول کر کے برہان الملک اپنے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا

چاہتی ہے اس معاملہ نے طول کھینچا مختصر یہ کہ ماں کی بیٹی نے قید کر دیا۔ اور برہان بھی ماں کی زیر نظر نظر بند ہو گیا۔ کئی برس کے بعد نظام کے خلل و مبالغہ و شوق گوشہ نشینی نے زیادہ زور دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ امرا کی سبب زوری حد سے گزرتی۔ اور آپس میں کشاکش رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملک نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرفا کے تنگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ پواج و انازل حاکم با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں آرہی تھیں۔ کبھی سننے کو مر گیا ہے۔ امرا مصلحت ملکی کے لئے چھپاتے ہیں۔ کبھی سننے کو دیوانہ جہنمی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت ابراہیم عادل شاہ پاس بسر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور امرا با اختیار کے ظلم سے خاص مقام تنگ تھے یہ اپنے رفیعوں کے اشارہ سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی۔ غلطی یہ کہ رفیع لوگوں کی دلجوئی اور دلدادگی کا تھا اس نے مردم آزادی اور سخت گیری شروع کر دی۔ امرا اور رعایا اس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دیکر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر بیجا پور کا جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آپہنچا۔ ہاتھی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جہنم کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں۔ ان کے نقشہ دلوں سے مٹیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کلبے جو تڑے کے میدان میں گھرا ہوا اور سب سے کہا اے لوکان دولت تم جانتے ہو۔ مدت ہوئی۔ کہ میں ملک اور ملک ثانی سے بیزار ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دستبردار ہو اور اسے اپنا فرمانروا سمجھو۔ امر نے کہا جو کچھ حضور فرماتے ہیں در سنت ہے لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو متوقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے نظام الملک سمجھا کہ ان لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں یہ فتنائی نہ کریں گے چنانچہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توپخانہ روانہ کیا۔ اس کجخت کی تغیر زیادہ نہ تھی۔ لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اسکے ساتھ ہوئے تھے نظام سے معافی تقصیر کے قول و قرار لیکر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز بیجا پور کے پاس گزرا۔ چند روز اطراف دکن میں سرگرداں پھرتا رہا۔ کہیں قسمت نے یاد دی نہ کی۔ یہاں نظام کی بد نظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اس کی دفعہ برہان کو لباس فقیری کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں بات کو اعلیٰ با اختیار کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباس فغانی میں

بھاگ گیا۔ اسے کوئی نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا بھرچی راجہ بھلانہ کے پاس پہنچا۔ وہاں سے دایوس ہو کر ملک ندبار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہہ کر ان کی خدمت میں ان کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ افسانہ تھا کہ میں برہان الملک ہوں میرا مال الدین حسین آج کل سلطان دکن کے حالات سے جزدی دہلی خبر رکھتے تھے اور برہان الملک کی منتہی میں صیغہ بی بی ان کی بی بی تھیں۔ وہ اسے اپنے گھر لے گئے۔ اس نے بہت سے نشان افسانہ میں بیان کیں بہن لے بھی کچھ پہچان کر کچھ نہ پہچان کر مگر جب تکلف اور تواضع سے اس کی ہانپاں ہوئیں بادشاہ نے بھی انفران کے ساتھ رکھا۔ اب دفعہ اہل برہان الملک آ موجود ہوئے تو مجلس ازور کا مارا بھاگا اور ایک ہفتہ بعد وریوں میں سے پھر آیا۔ اہل اور نقل کا مقابلہ ہوا۔ دعا باز نے پیمانہ کی آنکھیں بہت چمکائیں مگر جھوٹ کے ہاتھوں کہاں اس برہان کا دعوے بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکن کا بیٹا ہوں حکم الملک اس کا خطاب تنہا بی بی غورہ پہاڑوں برہان الملک کی ماں نے مجھے دیا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز ابتر ہوتا جاتا تھا اور امر کی سرکشی اور سرزدی آہم میں تلواریں چلا رہی تھی۔ اس کشاکشی کی خبریں شکر ۹۹۲ء میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا۔ لیکن وہ ناکام پہنچا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اس کا بیٹا قید تھا۔ اُس کے ایک فرقہ نے اسے نکال کر تخت لٹینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چھوڑ کر کی عمر تک حراموں نے جو بر شوہی کا تیراب اس پر ڈالا وہ بہت تیز ہڈا۔ باپ کے بیاری کے سبب سے فقط دول اندازوں کا دھماکا تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حرام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور دشتان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو چند ساعت میں اس کی زندگی کا بلبہ بجھ گیا۔ ۲۶ سال کی پہنچے سلطنت کے ۱۹۹۲ء میں خاتمہ ہوا۔

**حسین نظام الملک**۔ یہ لڑکا امرے کس سال کے ہاتھ میں کپڑے کی ٹوٹا تھا جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر بادل کیسا تھا بغلوں میں میٹھ اور بازاروں میں سیر کرتا اور جھپٹے تین دن میں اس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ اس طرح مارے گئے جیسے آندھی میں آگ گئے ہیں۔ زبور لقی ظیری کا امیر اور شاعر بن غیر تھے۔ اسی قلعہ شہر شوب میں ناسلوم مارے گئے۔

**اسمعیل نظام الملک**۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابوالکیم واسطیل جی کے پاس قید تھے۔ جب امرے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا۔ تو اسمعیل کو قید سے

نکال کر محنت بہ بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اسے سامنے رکھا تھا۔ حکومت آپ کرتے تھے شہر میں قتل عام کئے۔ خاص دوام کے گھر لٹے جو جو انسان آنکھوں میں کھینکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے ان کا مذہب ہمدوی تھا۔ اسماعیل خود رزم کا تھا۔ انہوں نے ہمدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں ہمدویہ فرقے کے خطبے جاری ہو گئے۔ ہمدوی مذہب کے لوگوں کے زور و شور پہلے ہی دیکھ چکے ہو۔ انہوں نے سب کو دبا دیا بغریب مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دوبارہ اکبری کی روئید اور سنو کہ جب برہان الملک ۱۵۹۰ء میں آیا۔ تو اول ۳۰ صدی کا منصب دیکر ہمایوں کی اور ترقیاں دیکر ہزاردی تک پہنچا یا ۱۵۹۲ء میں مالوہ میں پیچیدیا اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ ہم دکن پر بھیجا یا اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بجائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اس وقت طالع یاد رہتے تاکام پھر چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خان کو ہم ٹھہش پر بھیجا۔ برہان الملک کو اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں اسے جاگیر ملی۔ جب ۱۵۹۷ء میں خبر آئی کہ اسماعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ حق تمنا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج و دار ہوا ساتھ لور۔ اس نے کہا کہ امرائے جنتانی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبراہٹ گئے۔ اس لئے امر اور افواج کا جانا مناسب نہیں۔ میں حکمت عملی سے کام لوں گا۔ یہ رائے اس کی پسند آئی۔ اس لئے مالوہ اور علاقہ ہائے سرحد دکن کے نام فوج جاری ہوئے۔ کہ جب ضرورت ہو یہاں مان ٹھانستہ سے فوج مدد کریں۔ راجہ علیچاں حاکم خاندیش کے نام فرمان گیا کہ برہان مدت سے اس دغا کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں دیتیں اور فرمائشیں فرما کر رخصت کیا۔ نصیحتیں کیا جو نکلی۔ یہی کہا ہو گا۔ کہ ہماری خدا ترسی۔ دریا دلی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک آواز پہنچے اکبری سکے پہنچانا۔

راجہ علی خاں نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لیکر برہان کے ساتھ ہوا۔ اور اُدھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں ان الملک کو ساتھ لیکر گوئدوانہ کے رستے پہلے برابر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آ گیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج جلا لیکر آیا۔ راجہ علیخاں نے برہان کو پیچھے ہٹایا۔ اور آپ فوج لیکر مقابلہ کر گیا۔ لڑائی کا ٹکا خان کی فتح پر ہوا۔ امر ایک ایک کہ برہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ آگے میدان صاف تھا۔

صاف تھا یہاں سے برہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فوج تھکے میں اگر تھک جاتی کے جشن کئے۔ غرض  
نیاز ملازموں کے انعام و اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ مہر کر سٹ ۹۹۷ء میں ہوا \*

برہان کی قسمت نے بڑے چاہے میں یاد دی کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا۔ مگر امر کی سرشاری سے خاطر جمع  
نہ تھی۔ علاوہ برہان خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا ناکامی دیکھتا تھا ابراہیم عادل شاہ  
سے بھاؤ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اُس میں شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہفتی حریف  
کے سوار کئے۔ فوج قتل اور تباہ کردی۔ اس سے خاص و عام کی نفروں میں بیوقوف روئے اعتبار ہو گیا۔  
لوگوں نے چاہا کہ پھر سلسل کی تخت پر بیٹھائیں۔ اُسے خبر ہو گئی امداد اہل سازش کو مزائیں دیں انہیں  
دلوں میں امین الدین ادھیج فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لیکر پہنچے۔ اس بے وفائے دربار اکبری کے سامنے  
سبقت بٹل دے تھے۔ یہ بھی ناکام پھرتے \*

اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بندہ نگر پر فوج بھیجی کہ پر تگاہ لیل کا عندیہ ہے۔ وہ  
دونوں امیروں گئے اور غنیمت کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا سو پر تگاہ لیل اور دوسو دھڑے قتل کئے اور  
باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں بڑھان کو بڑھاپے میں جراتی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ  
و ناموس میں بدیمتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے شک کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اُسے محل میں بلایا  
اور اپنی بدیمتی کی خاک اس کے پاک و امن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے  
کہاں! فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی تو محل کو خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل ہزار ہنگمے فرہاد  
دشمن کے ساتھ کھڑا ٹھہر گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ ہڈیاں ہڈیوں کی دوڑیں کھا کر  
ایسی چچہ دیر چچہ پیار لیل میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر مہتا تھا جب مزاج  
گڑسی اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ اُمراء لوں میں چھوٹے ہوئے تھے انہوں  
نے اسماعیل کو باغی کر کے لڑا دیلہ برہان الملک نے بمشکل بیمار سی سے اتنی لہجارت لی کہ سنگھاسن پر بیٹھ کر  
میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں لگیا کیا جوتا کھتا ہے۔ نہ شک وریاں دولت  
برہاد و غرض دو طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اُس سے باغی  
ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اُس کی مدد پر کر باندھی۔ وہ قضاے الہی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ  
آتش غضب سے بھڑک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے اُمراء کو فوج سے کر بھیجا۔  
یہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنا یا تھا اور اُمراء کو ساتھ کر کے  
ماہ و گزرات پر بھیج دیا تھا کہ جس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے خلاصہ یہ کہ شہر میں

برہان الملک مرگئے نور الدین ظہوری نے ساسانی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا۔  
 ابراہیم بُرہان الملک۔ ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اُس نے  
 اسبلبل بھائی کو اندھا کس کے فیضانہ میں بٹھا دیا۔ اُمرا اپنے اپنے گنبد باندھ کر باہم چھری گنبدی ملے لگے  
 ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے نمود ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ  
 اس ملک پر منت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُمرا اُس کی سرحدوں پر فوجیں بھیج رہے ہیں شاہزادہ مراد خود  
 ماوہ میں آئے بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو چھوڑے گا۔ اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد مل گئی۔ تو اپنے  
 ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوانہ بیخ میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر رہے۔ اور یہ زیادہ تر بہتر  
 ہے کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض صالح چند و چندہ نظر رکھے اور امرائے بادشاہ کو فوجیں  
 دیکر بھیجا۔ کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کرو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا۔ امرائے  
 ہمارے جس حالت میں کہتے تھے۔ ان سے کیا قیامی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا  
 گیا۔ اور ۴۴ ہینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا۔ اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا۔

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب بل چل پڑ رہی تھی۔ (۱) چاندنی بی برہان الملک کی بہن نے بُرہان  
 نظام شاہ کے طفل خرد۔ ال کو بہادر شاہ خطاب دیکر تاج سر پہنکا۔ وہ کہتی تھی۔ کہ بہا در شاہ کے  
 نام بادشاہی ہو۔ (۲) میان منہو وغیرہ امرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ  
 گئے۔ کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہا در شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) خلاصہ خاں حبشی نے ایک گنبد  
 لڑکا فوجان لاکر پیش کیا۔ کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ مرنے والے شاہ اس کا نام رکھا۔ اور قومی فوج لے  
 کر آگے ہو گیا۔ (۴) ابہنگ خاں حبشی ایک بڑے فزوت کو لے آئے۔ کہ یہ پیکر ہنر کی برہان شاہ وادل  
 کا بیٹا ہے۔ اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان فریقوں  
 میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب۔ میان منہو وغیرہ امرا خود میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے  
 وہ محصور ہو گئے۔ انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور امرائے اکبری کو خط لکھے۔ کہ آپ تشریف  
 لائیں۔ اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عبدالرحیم  
 خاں خاں تھے۔ شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد ان پڑے۔

چاندنی بی۔ برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عقیقہ۔ پاک دامن۔ دانشمند۔ باتدبیر۔ عالی  
 ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے ناوردۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیجا پور  
 سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مر گیا۔ تو ابراہیم عادل شاہ

بادشاہ ہوا۔ پیغمبر نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا۔ اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے۔ تو اُمر کو جمع کیا۔ سب کو ہمایش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا۔ تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از روئے قرابت اُس کا حقیقی دپوہ تھا۔ ایک مرسلت روانہ لی۔ اُس نے سہیل خاں خواجہ سر کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر سپہر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور فرمانروایان دکن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا۔ کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے۔ پیغمبر نے قلعہ کی حفاظت میں وہ بہت عالی ظاہر کی۔ کہ اُمرانے جنگ آزمودہ جوڑتی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردیں غم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی۔ اور جب اکبری فوج نے اجمہ نگر فتح کیا۔ تو مرگئی تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا۔ کہ کس طرح مر گئی +

**پیر روشنائی** | ملا صاحب ۹۹۴ء کے واقعات میں لکھتے ہیں (آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پوشہ آدمی نے اپنے لئے پیر روشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بدنہی کو رونق دی۔ اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اُس میں اپنے عقاید فاسد کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۴۰ برس کا لڑکا جلال نام چھوڑ گیا۔ ۹۸۹ء میں جبکہ اکبر کا بل سے آتا تھا۔ جلال کا زرت میں حاضر ہو کر رحمت شاہنشاہی سے معزز ہوا +

شقاوت ذاتی اور موردی طے کے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی ہیداک فنی۔ اس لئے کچھ عرصے بعد جھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر ہرنی شروع کر دی۔ اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندو اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔

اگر بیضہ زاغ ظلمت سرت بہنگام آن بیضہ پود و نش دہی آتش ارچشمہ سلبیل شود عاقبت بیضہ زاغ غذاغ	ہنی زیر طاؤس باغ بہشت زانجیر جنت دہی ارز نش داں بیضہ گردوم دم جبرئیل کشدرنج ہیودہ طاؤس باغ
---	---

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی۔ اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھیں گے۔ اس کے تذکر کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگھ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا۔ تاہم ان سرشوروں کو تنبیہ کر کے سہیل قلیخان حسین قلیخان۔ خان جہاں

مجھے بھائی امداد رائے سنگھ دہاری کو بلوچوں پر بھیجا اور مسجد خاں ملکہ اور میر برادرہ تیغ فیضی امداد فتح اللہ شہر تبتی کو امداد امر کے ساتھ زین خاں کی کمک کے لئے بھیجا کہ لشکرے کر گیا ہوا تھا۔ پھر مجھ ابراہیم امداد جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس روانی کا انجام مشکربادشاہی کی تباہی پر ہمارا دیکھو یہ بڑے کا خالی بادشاہ کو ہزار بج ہمارا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کبیر کے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی ہشیاری دہندہ کے ساتھ اس مہم کا سرانجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنواتا گیا۔ امداد ملک فکھ کو تاخت و تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیموں کو کمیتی کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی امداد افغان تنگ ہو کر پشیمان ہو گئے ۔

پھر <sup>۱۵۵۵</sup> گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگھ بھی فوج لیکر چڑھا۔ وہ خیر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ بہت سے قید ہوئے ستمیل کلین خاں جہلم سے فوج لیکر پہنچا۔ جلالہ بخش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالمطلب خاں سپہ سالار ہر اس کے تعاقب میں گیا وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی امداد ایک خونریز لڑائی ہوئی امداد جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ ہرنشاں سے پھر عبداللہ خاں آڈبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا کہ وہ اس کی مدد کے امداد اتنے دور دراز قاصد سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے جلالہ قندار سے مستلزم میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کے امن میں راہزنی سے خلل انداز ہوا کا بل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف خاں (مرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کر کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا اس کا بھائی و امداد اہل دیہات امداد غریب و اقارب کو تفریحاً ۱۰۰ آدمی متے گرفتار ہوئے تفریحاً بیس برس تک اس کا فسو دھاری رہا اور اس عرصہ میں امراء بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ مداحوں کی بھی مدد نہ تھی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانٹا ڈول پھر نارا۔ باوجود اس کے ستم میں غزنی پر قبضہ کر لیا۔ امداد یہی جلالہ کا آخری جاہ جلال تھا۔ مگر پھار دین چاندنی رہی تھی کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور غور بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان ٹوڈر میں جو رہا رہی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملا خاں ہو کر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں ۔

نزد می بیگ خاں ترکستانی

اس امیر کا حال جا بجا حالات تبار میں مسلسل ہے اس مقام پر جو کچھ تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چانپا نیز کا علاقہ



اُسے سپرد ہوا جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اُسے شکست دی تو وہ بد نیت بادشاہی کے لالچ سے آگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر دریائے ہند کی آنکرہ چانپا نیرپا آیا۔ باوجودیکہ تلخہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی دوائی۔ ترو دی بیگ ہمت کے سر پر خاک ڈال کر بھاگا۔ اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خدمتگذار ی میں جو ہر اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت تدبیری اور اعتبار بادشاہی کے اس دولت سے تہیہ دست تھا۔ معیبت نے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور وفادار لوگ باعث تنگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین مکھواری میں اپنے دامن پر داس سمجھتے ہیں۔ وہ بے شرمی دے حیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں رگینان سندھ سے جو دھپور کی طرف گیا تھا۔ اور رستہ میں خاص اس کی سواری کا گھوڑا نہ رہا۔ اُس سے ملا گا اور اُس نے نہ دیا۔ آخر ہم کو کرنے اپنی ٹہچہ ماں کو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار برداری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ کھوٹا بادشاہ کو دیا۔

پھر امر کوٹ میں آکر جب بادشاہ کی ٹوٹی بھوٹی فوج کی شدت بد حالی جد سے گزر گئی۔ تو جو مال بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اُس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے رائے پر شاہ دہاں کے حاکم کی مدد سے کر اُس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا۔ مگر اُس قدر کہ اہل ضرورت کی کارروائی کو کافی ہوا۔

جب ایلان کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا۔ اور مرزا عسکری سے مل گیا مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالہ کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قندھارے گیا۔ یہ ہتھوں کو شکوہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا اور ترو دی بیگ خاں سے مبالغہ خطبہ وصول کئے۔

جب ہمایوں ایلان سے پھرا تو یہ مذمت اور خساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے پھر اسی رتبہ مارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵۵ھ میں الٹ بیگ دلا مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں زمین دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی ہمہ میں اچھی خدمتیں کیں اور زیارات جا گھر پائی۔

۹۵۶ھ میں جب ہمایوں نے عالم قنا سے انتقال کیا۔ تو یہ امیر الامرائی کے سرورے دل میں کہہ رہے تھے۔ انہوں نے وہ دار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا۔ اور لوازم اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دوبار سے پنجزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امراد کو جو مدلی میں موجود تھے۔ رنات میں لیا۔ اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں عدلی کا رشید غلام نازول میں حاکم تھا۔ وہ دھڑ دھڑا مارتا تھا۔ ترو دی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دیکر

بھگادیا۔ بلکہ میوات تک مانتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی آؤئیں رکڑ کر پھر دلی میں آیا۔ اسی عرصہ میں ہیو بقیال آیا اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و ہیرم خاں کے حالات :

**تورہ چنگیزی** ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ

سکا چنانچہ البوسید مرزا اور امیر جوپان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک ہیں بادشاہ عورتیں پردہ نہیں کرتی تھیں! اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو ہوسٹیا سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ توفش کے طور پر نہ ہوتا تھا بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا اس کے خاوند کو جاگیر منصب۔ زر و مال و دیگر راضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر بھالیتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا رہتا۔ بخارا کے بادشاہان موجودہ نے چیری کی برکت سے میری پائی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں جہاں اپناہ اور سنبھالی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ وہاں حضرت ابو رالمیونین کہا کرتے تھے اور اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اُس کا وراثت اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں فخر کرتی کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ اے وس کی عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے۔

کوئی عاشق نظر نہیں آتا	طوبی والوں نے قتل عام کیا
------------------------	---------------------------

میرے دوستو! خوب سمجھ لو! جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذا ایں موافق اور بعض ناموافق ہیں کہ کسی بیمار اور کسی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار کشتی بیگمات اور ابال حرم کی بھری ہوئی نکل کر گئی تھی۔

اگر دیانتی برداشت بوس	اگر غافل شدی افسوس افسوس
-----------------------	--------------------------

**چتوڑ کی فتح** قلعہ چتوڑ۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا۔ ۱۵۵۵ء میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لیکر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دود فہ سلاطین اسلام کے قبضہ میں آچکا تھا۔ مگر مہاراجے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے

اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ آباؤیوں سے الگ ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ اور وہ زمین سے ایک کوس اُونچائی تھی۔ جن دونوں ابراہیمؑ اور وغیرہ نے ملک مالود میں بنامت کی خاک اڑائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اُس طرف تو سن ہمت کی باگ اٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر بڑھا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک مانا سے میواڑ ہے کہ نہیں آئے۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالود کو پھر دیکھا جائیگا۔

رانا اودے سنگھ کا بیٹا سکھ سنگھ نام باب سے خفا ہو کر آیا تھا اور رکاب میں حاضر تھا اس سے کہا کہ سکھ بادیکھیں تم اس جہم میں کیسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اُس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باب کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ ۳۰ کوس دُلبا اور اودہ کوں چوڑا تھا۔ قادیانی پٹنئے اُس کے اندر جاری تھے اور میواڑ کا علاقہ تھا جو انجام کو اُسی پور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور لڑائی کا اس قدر تھا کہ مدتوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرتنگ قلعہ اودہ رفت بند کر دی تھی۔ بادشاہ ہر روز حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے۔ ماسے جاتے تھے۔ قائد کچھ نہ جانتا تھا صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ اور سونج اُڑاؤ کہ قلعہ میں گس جاؤ۔ طرین تسم ہوئیں۔ اور تجوہ کار اور عرق ریز امیروں کے انتہام میں کام جاری ہوا۔ لشکر اش معمار بیلدار مزدور سہاروں لگے مہمے تھے اور چوہوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے پٹنے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا دُشوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۳۰ سیر کا گولہ کھائی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ والوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ کچھ گھبرائے اور سونچا م بھیجا۔ کہ خراج ہر سال حضور میں ادا کرینگے۔ خطا معاف ہو۔ لڑکان دھلت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو پہلی سرنگ خود بادشاہ نے اپنے ہتھام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈر مل اور قاسم خاں میر بکر کے اختتام میں تھی وغیرہ وغیرہ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی فیصلوں پر آکر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپچوں نے بڑجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ یوہر اُتو درکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھڑ بڑ بڑے پھرتے تھے۔ سا باٹ ایسی چڑی تھی

سے مالداروں میں لکھا ہے کہ گولہ مذکور ایک ایسے میدان میں واقع ہوا ہے جس کے گرد لندی و پتی کوراہ نہیں۔ گولہ مذکور کا دیکھنے والوں نے جس بلندی پر دیوار قلعہ ہے وہ پتہ پتہ کوس بلند ہے اور علاوہ تالابوں اور جنگیں و غنوں کے کوہ پتہ سے پھرتے ہیں اور ایک سڑک جاری ہے۔ سب سب سب سب کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موقع کا نام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کھڑک زین کھڑکتے ہیں اور وہاں دھوت بختوں اور گولہ بولوں کی دیواریں اُٹھاتے ہیں۔ جو سے قلعہ کی طرف بڑھاتے جاتے ہیں۔ ماس کا رخ ایسا دیکھ لیتے ہیں کہ فیصل سے گولی آئے تو ان دیواروں پر نہ تو زبردست پہنچتے۔ آگے بڑھتے جاتے ہیں اور اوپر سے پھرتے جاتے ہیں۔ ماس جیسے کہ دیوار قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں وہاں سے کسی بڑج کی ہنیا بخانی کر کے باروت سے اڑا دیتے ہیں۔

کو دس سو اربرافت اندھیل چلے جاتے تھے۔ بلند ایسی کہ فیل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جاہان زوں کا یہ عالم تھا کہ بھینسوں اور سیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنائی تھی۔ ٹوہا میں منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرنے تھے گتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹ پتھروں کی جگہ چنتے چلے جاتے تھے۔ گرا گئے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ بوسا سہہ تھے۔ ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز ہندو توں اور توپوں کا تھہہ ہوتے تھے۔ حکم تھا کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈالے دامن بھر کر رو پیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی آفتنازی نے لاور حملہ آور کے نیست نابود کرنے میں کسر نہ رکھی تھی۔ مگر حملہ آوروں کا بھی وہ تاشا بندھا تھا جسکے دونوں سرے ازل ابد سے ملے تھے تھے۔ رٹائی کا میدان کیا تھا میدان رست خیز تھا جہاں اگر سو گرتے تو نہ اڑا کھٹھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے فٹھننے نے رہی سہی امید کو اور بھی طامیٹ کر دیا تھا۔ اسی حال میں سرنگیں بھی اور دوسرے بھی برابر بڑھتے پٹے جاتے کہ دوسرے ٹکس پاس قلعہ کی دیوار تک پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۱۲۰ من اور دوسرے میں ۱۰۰ من باروت بھری۔ دونوں کو آگ دکھائی۔ بہا دھوں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی سٹھہ کریں۔ اور قلعہ میں چاڑیں +

پہلے ایک سرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ اگرچہ زمین مل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑگڑاہٹ کے صدمہ سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہا جو کمر بستہ گھاٹ میں کھڑے تھے۔ بے تماشاً دوڑ پڑے گڑگڑاہٹ میں اور پنپن قدمی کے ونو لوں میں سر اڑا۔ اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سرنگ باقی ہے۔ اس وقت خوغاے قیامت کا نمونہ آشکار ہوا کیونکہ باہر کے حملہ آور اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ غل اور شور مچا۔ کہ شور مچنے بھی کیونہ ہو گیا ہندو مسلمان یکساں دو ہائی دیتے تھے آدمی پتھر چیلوں اور کوؤں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔

۳ - ہم کوں پر جا کرے۔ ہاتھ مشرق میں گرا۔ پاؤں مغرب میں ۵۰ - ۵۰ کوں سے زیادہ اس صدمہ کا اثر پہنچا۔ پانستوامی اور منور دار جوان ہانوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شناس بہادر تھے اور لوں کا کیا ٹھکانا۔ ہندو اور مسلمان سوسو اور دودوسوں کے پتھروں کے پیچھے دب کر رہ گئے۔

اول دو نو برجون کو سامنے رکھ کر ایک سرنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دور جا کر آگے اس کی دوشا خیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھے تھے اور یہی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دو نو کو آگ پہنچ جائیگی۔ مگر نے جی بھی کہا تھا کہ ایسا

نہ ہوا ایک بڑی پہلے آئے تھے سرسبز میں۔ دیر لگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو نہ ہونا چاہتے تھا بہر صورت یہ بڑا اور تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے شہم کا دل بڑھ گیا اور مقابلہ اور دفعیہ پر بڑی ہمت سے کمر بستہ ہو گئے۔ بہرہ بھی بہت نہارتے تھے حملہ ہائے مروانہ کئے جلتے اور مرتے بہتے تھے۔ ساہا پرا اور ہندوؤں پر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے۔

ایک دن بادشاہ کسی دوسرے دیوار کی آڑ میں کھڑے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خاں قورچی دل لگی کا مصاحب پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگائے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فضیل پر سے کسی نے ایسا تانک کر نشانہ لگا دیا کہ اس کا سر تو پھٹ گیا مگر کان آگیا اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا سا ہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر بند ہے تو ابھی اس سے تیرا بدلہ لوں گا کیوں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس ہندو کی نال سوراخ فضیل میں سے نکلی ہوئی تھی اکبر نے اسی پر تانک کر گولی ماری اور اس کا ہندو کی پھڑک سے معلوم ہوتا ہے کہ ذخانہ کار گر ہوا ہے یہی یافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسماعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا۔

ایک دن اطراف و جوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے توپ و فنگ کی گنگ برفانی شروع کر دی۔ توپوں کی دھواں اٹھوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے اور جاگتے۔ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ دیواریں پھیلے۔ لوگ مٹی سے بھر بھر کر ڈولنے شروع کر دیے۔ میرے تھے گتے تھے اور اٹھ سے چلتے آتے تھے کہ دیواریں اٹھ کر رستے بند کر دیں۔ لکڑیاں ہندوئی کے ڈھیر کر دیں۔ کی گھڑیاں لالہ کر ڈالتے۔ اور ان پر پھیل اور لکھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں۔

معاذ اللہ! یہی جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ ودرے پر کھڑے ہندو لگا رہے تھے۔ یگرام نام ہندو اس وقت ہاتھ میں بھتی کہ ایک شخص سبز چلتے پہننے رنج قلعہ پر نظر آیا اور دروازے کے نشان اُس کے پاس نظر آئے۔ تھیں اپنے سپاہیوں کو روکائی کے باب میں کہہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں باندھ کر ہندو ماری۔ مورچہ سے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگھ کا باپ پاس کھڑا تھا۔ اُس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت ہندو نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی پکڑتی ہے اور دل کو نہ آتا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ نہ ورا اس چلتے پوش پر نشانہ لگا ہے۔

خاندان جہین قلی خاں نے عرض کی کہ خانہ زاد ہر روز اُس شخص کو دیکھتا ہے کہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ

ادھر آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو بھیجے۔ کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے۔ جو تیار قلو دیوانہ خبر لایا۔ کہ بڑج مذکور خالی نظر آتا ہے۔ سب ہاں سے چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان داس نے عوض کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود جہیل سمجھتا تھا۔ قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب ہم کا خانہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عموماً دراصل یا ڈھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور کھیتیوار رکھتے ہیں اہل و عیال پر اپنے معتمد آدمی مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب ٹکست کا یقین ہو جائے اور مرد مارے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خود کشی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ۴ بیٹے، ۷ دن کے خاصہ میں قلعہ نفع ہو گیا۔ تارخی ہوئی۔ ۷

دل گفت کہ بکشاو بزودی چتور

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک دہاں موجود ہیں۔ پنڈولی سے بسی نک کہ نشانہ ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے منارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں۔ دراقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیساتہ دیا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک سیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اُس میں آگ جڑکتی رہتی ہے۔ کہ رت کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر تک ملک کی عمارتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دوبارہ ہر ولایت کے معبر اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہو گا۔

جیس اور فتانے اپنے ملک کے بچانے میں جو زمام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جو تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا اُن کے گھر کا بچہ زندہ ہے۔ تب تک قائم رہیے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی پھر کے ترشوائے۔ ان پر چیل اور فتانے کی معرکہ میں سوار کیں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے۔ سامنے سونڈیں ملا کر حراب بنائے کھڑے تھے۔ دُک نیچے سے آتے جاتے تھے ۲۷ قلعہ چتور میں ایک بڑا نشانہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بھٹا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اُٹھا کر اجیر کے دروازہ میں رکھ دیا (۳) بڑی مانی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے ہاپارا دل کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اُسکی دیا سے وہ قلعہ چتور مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوڑ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

آصف خاں نے چتور سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ اندل بھی اُٹھا گیا۔ حسین قلیخان

نے اودے پور مارا۔ اُس سے شمال مغرب کی جانب میں کوئٹہ میر ہے وہ بھی زور شمشیر سے لیا باوجود اس کے اودے سنگھ اپنی جنگ جھڑپوں کی امان میں نچنت پھرتا رہا۔ اُس کے بعد اُس کا رہنا پرتاب جانیس ہوا اس سے پھر کوئٹہ میر اور کوئٹہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا نہ تھا۔ اُس نے ہمت و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اودے پور کو دارالسلطنت ٹھیکرایا اور کسی علاقے جو ہاتھ سے نکل گئے تھے۔ پھر پھڑپھڑائے۔ راجپوتوں میں یہی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی ہے

### حاجی ابراہیم

سربند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑا لڑتا تھا۔ مباحثوں میں ترقی کا دم بند کرتے تھے۔ اور مخالف کے بادشاہ تھے۔ ابھی یہ بات ابھی وہ بات ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر لکھا۔ والے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی۔ پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ و زعفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دیدیا۔ مگر بیچ گئے میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کج بخت۔ ملعون پر نیر گز نہ گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ مار بیٹھتے۔

آخر ۹۹۵ھ میں احمد آباد و گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں پہنچتے ہی کہ خوب رشوتیں کھائی ہیں مشایخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس کی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹیوں سے گھر بھر لیا ہے انہیں بھی خیر لگ گئی چاہتے تھے کہ دکھن کج بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بلو شاہی پیادوں نے جالیا پڑے آئے حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلائے جلتے تھے۔ مگر اب یہاں دربار کا عالم اودھ گیا تھا انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خوردہ رسالہ نکالا شیخ محی الدین عربی کی عبارت کے حوالہ سے اُس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام ہمدی کی بہت سی بیویاں ہوگی۔ اور وہ داڑھی منڈھے ہوں گے اور کٹی آتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام ہمدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے نہ تصنیف کے قلم میں بھی کج بھید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خوار می کے گردھے میں گرا دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا) ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پیرے والوں سے سازش کر کے کپڑے کے نقاب کھول کر لٹکائے کہ کند کی طرح اس پر سے اُتر جائیں۔ قضا نے دھکا دیا اوپر سے گر پڑے اور بیچ کو مرے ہوئے ملے۔

## حسین قلی خاں خانبہان

بیرم خاں کا بھانجا۔ ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا۔ ولی بیگ نے بیرم خاں کے ساتھ تباہیوں کی انتہا تک اور اکبر کی ابتدا میں بڑی بڑی جافشاں فتحیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا۔ (آخر اُس کا بہنوئی تمام اور بڑی گرجوشتی اور دلاوری سے کا۔ نامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصہ دکندار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک اُن میں سے ولی بیگ تھا۔ اُس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دہرا میں چھائے ہوئے تھے کہ پہلی جافشاہیوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سرکاٹا گیا۔ اور اُمرائے مشرقی کے پاس دوہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔

جب بیہوش سے مقابلہ ہوا تھا تو خانبہان کی فوج خاں زمان کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں عدوت کیا بڑی بلا ہے جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خاں خاں کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اُس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے بیچے نہیں مارا۔ اُسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طوغ و علم سامان مارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اُس کے ہاتھ بھیجا تھا کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا متحمل تھا۔ خاں خاں سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعے سے بگڑا ہوا کام بن جائے یہاں دشمنوں نے اُسے قید کر وا دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خاں خاں کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو عبدالحمید اعظم آصف خاں کو وہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہدایتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا کوئی صدمہ نہ پہنچنے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خاں خاں کے دشمنوں کا دور ہے۔ اور اُس کی اور اُس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ دانا کی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تخت رواں کا پایہ پرکٹے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ باموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ ترفیوں کو خیر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔



۹۹۸ء میں مرزا اشرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی نے مزاج دانی اور خدمتگاری کی مفارش سے اتنا اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا۔ اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تسلی و اطمینان دینا نہ مانے تو اسے قتل کر دینا۔ امرائے معتبر کو فوجیں دیکر ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اس نے مرزا کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل وکیل کر ملک محروسہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ درخدا کی شان و مکھو ایک وہ وقت تھا کہ مال دیو وہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں موت کی آنکھوں میں ناک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اس کا بیٹا چندر سمن مسند نہیں تھا۔ اب ملک مذکور حسین فیخاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کا رستم ہو گیا۔ ۹۹۹ء میں اکبر نے لٹاکی ہم پر بھیجا۔ وہ اوس پور تک مارنا چلا گیا۔ لٹا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا بھاگ بھاگ پھرتا تھا۔ جم کر نہ اڑتا تھا بلکہ بادشاہی سرگرواں ہوتا تھا۔ اس نے بادشاہ نے بلایا۔

چیتوڑ کے محاصرے میں پھر آکر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔ ۱۰۰۰ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لیکر تمام انگریزوں کو ملک ہنر آپ اور کمال گھڑ کو اس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اس کے اور اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رخصتور کی محم سامنے تھی۔ اس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ آگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔

۱۰۰۱ء میں بادشاہ نے کسی بلیت پر رضا ہو کر راجہ جسے چند والی مگر کوٹ کا ٹکڑہ کو قید کیا۔ بدر چند اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کا ٹکڑہ میں باغی ہو کر بڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ جویشد اس کو کبرائی سے راجہ بیر برنہ کر ملک مذکور ان کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کا ٹکڑہ کو فتح کر کے راجہ برہمن کو قبضہ دلوا دو اس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دومیٹری پہنچے تو پیچھے وہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا لیکن راہداری ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیر نے ماموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ وکیلوں کو خلعت دے کر رخصت کیا اور اپنا ہتھانہ بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹہ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دلوانے

دبا لیا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور اصرار و تہ پہاڑوں پر توڑ پھڑ پڑھا دیں۔ دن بھر کھڑے رہے۔ شام کو ڈیڑھ دو بجے میں تیار رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آ گیا۔ اُسے راجہ گبیر کے حملے کے آگے چڑھ گیا۔ جنگیں کایہ عالم ہے۔ کہ درختوں کی کثرت سے آسمان کے تاروں نے زمین کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ سپاہ اور سپہ سب کو گلہاڑیاں دیدیں کہ کاٹو اور بڑے سے چلو کوٹ کا ٹکڑہ سالنے نظر آیا۔ باغ اور گھوڑ و دیہ کا میدان راجگان قدیم کے وقت کا چھلانا تھا۔ وہاں ڈیڑے ال گئے۔ اور قلعہ بھون کو گبیر لیا۔ یہاں مہارانی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حمدیں اُٹھا گیا۔ ہزاروں بھون بھاری اور راجپوت دھرم کا پٹن سمجھ کر سینہ سپر ہوئے اور مہر و دریا سے گئے +

(علامہ جب فرماتے ہیں) حال جہاں آگے بڑھا اور ایسے رستوں سے کہ سانپ کا پیٹ اوپر چڑھنے کے پاؤں نہ پھیرنے پڑے۔ ہزار نشیب و فراز لانگ پھلانگ کر گھوڑے۔ بانٹھی۔ اونٹ۔ لاؤ لشکر سمیت تو پہلے اند قلعہ شکن توڑ پھڑ پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا ٹکڑہ کو قلعہ سمیت گبیر لیا۔ یہ تبرک و مقدس مقام بزرگانی ہندو کہے۔ یہاں سکندر ملک آدمی ہزاروں کو س ولایت کے دور دست سے عین موسم پر اکٹرا جمع ہوتے ہیں۔ اور دھیر کے دھیر سونا۔ اشرفیاں پکڑے شمال و شلبے جواہرات۔ انواع و اقسام کے نفائس۔ انبار و ماہر بجا پ و غراٹ پڑھانے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی وھاوے میں فسخ کر لیا۔ پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے متغافل کیا۔ مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ تناشا یہ ہے کہ راجہ پریر پر خود موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر چڑھنے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر و دو ہو گیا۔ اور مدقوں اسی طرح رہا۔ دوسرے قریب کالی گائیں جنہیں ہندوؤں کی یہ حد تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پھر کھاتے تھے اس وقت مالدار سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اسکاتوں کے تیر ہندوؤں کی گولیاں مینہ برسا رہے تھے۔ تیراوشا ہی لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا جوش رہا۔ گایوں کو کاٹ ڈالا۔ ان کے خون منڈوں میں بھرتے تھے۔ اور چاند عرف ملتے تھے۔ بے جہالت کے بہادرو! اگر جوش تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری دہر پلانے والیوں نے کیا لیا تھا جبر پیر رمی و بدسلوکی ان کے ساتھ کی۔ مندر کے پجاری اتنے داس گئے کہ شمار نہیں (علامہ صاحب کہتے ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے جنہیں پیر رکستا تھا۔ کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اس پر ہر ہزار لعنت و ملامت کرتے تھے +

حبیب قلی خان نے جب بھرتی کی آبادی پر قبضہ کر لیا۔ تو وہیں و مدد و مدد کا ایک بڑی تھا بڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ مارا۔ راجہ اُس وقت رسوئی حیم سا تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی نے بک

خالد ہوئے۔ راجہ کی جان ہنسی نہ گئی۔ اور صلح کے دروازے پر کھڑا ہوا۔ بعد لیا ہی پھرتے رہے۔  
جوشن بزمی کہ ابراہیم حسین مرزا تجزات وطن سے شکست کھا کر دشمنانِ آئندہ اور دلی سے ہونا چاہتا ہے۔  
اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خان شکر پور و دہلی کو جو ان خوب جانتا تھا کہ سرالیاقت اور چاندنا  
کے دربار میں میرا کوئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان خانان ۹ برس کا لڑکا تھا) جو امرامانخت میں ان میں کچھ  
تو ماموں کے درنہ عداوت سے اتفاق کے پھیلنے ہوئے تھے۔ اکثر دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ جو دوست  
ہیں وہ بھی کہ نہ عمل سے چامی ہیں یہ میرے ماتحت آج ایک زمانہ کا اتفاق کہتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا  
نفاذ رائے سے کرنا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصحف کی صلاحت بھری اور عرض کی کہ پنجاب کی خبر  
یہی چاہیے۔ وہ بدبخت ابھی نہ آئے پانے۔ کہ ہم سامان درست کر لیں مگر نہان جہاں اپنے اتفاق سے ہوتا  
تھا۔ کہ یہاں کا نوالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے چھوڑنے کو بھی نہیں چاہتا۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا۔ نو  
ہست سنی گفتگو کے بعد اُس نے کہا۔ کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی اپنی کمر میں  
بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو ہمیں صاحبوں کو جواب دینا ہو گا سب نے کاغذ مرتب کر کے  
دیا۔ اور ہر ایک نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور جو شرطیں لیں سب منظور کر کے لکھ دیں چرخی شرط پر  
گفتگو ہوئی۔ کہ یہ ولایت اپنے میر پر مروت مدنی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہیے۔ یہ بھی منظور  
ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کی تولی نقطہ من سوزا وزن اکبری رکھا گیا۔ اسی راداری میں  
قلعہ سے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق عالی شان تعمیر کر دیا۔ اس کے نمبر پر تھوڑے بڑے کھیتے  
بیڑ کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا۔ اس پر اثر دیاں پسائیں اور بادشاہ کو کسب کر ملک  
میاں ان کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خان سبیل کی طرح بہاڑ سے اتر آیا۔ معلوم ہوا کہ لڑکا تو گواہ میں ہی چل پڑ رہا ہے اور  
والوں نے دروازے بزرگ رکھے ہیں۔ اور مرزا ملتان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خاں جہاں نے اس کے  
پچھے گھوڑے دئے۔ اس کا مارا اپنے لشکار کو چاہا۔ اور مرزا سے چھری کٹا دی۔ ہوا چاہتا تھا کہ حسین خان  
بھی پیچھے پیچھے آئے پتے اور اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ چھپے تھے خان جہاں کو کہنے لگی  
کو میں آگے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا۔ حسین خان نے انہیں لکھا کہ چار سو کوس  
سے یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو کبھی شرم لگے کہ ایک دن اٹائی میں پروردہ تو  
آثار رحمت سے دور نہ ہو گا۔ وہ بھی آخر تک کچھ تھا۔ دلی بیگ ذوالقدر کا بیٹا اور پیر خاں کا بھائی تھا۔

زبان سے کہا۔ خوش باشد اور گھوڑے کو ایڑھ لگا کر ایک تپھی اودھ گیا۔ اُس دن مارا مارا تلوار کے میدان میں اجہاں سے مدتان ۴۰۰ کوس دہلتے (تواریں کھینچ کر چارہ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکر مرگیا۔ غنیمت کچھ کو حق کی تیاری میں تھی بعض بے سامان پریشاں تھے جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کے حسین قلی خاں کی فرج پڑا۔ زمین کی نا اہماری سے گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر گیا۔ وہ نوجوان لڑکا بکرا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے آنے میں کار باہر تھے چارہ سے

تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں اور مواز جھکے کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی ہانپشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت اتنا نکل گیا ہے تمہیں نقصان نہ پہنچا تھا۔ یہ جینا کپڑا لیتے کام ابھی ناتمام ہے۔ اُس نے کہا کہ کٹر کوٹ میغار کے آیا ہوں۔ شکستہ دہاں بڑی کھنٹیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی اب اور دوستوں کی

باری ہے۔ (یعنی تمہاری) \*  
 شہر میں اگر گجرات کی مہم فتح کے لئے تھے۔ اور امرابھی اطراف و جوار بہت سے اوسے تہذیب کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ اور ہرے حسین قلی خاں و بہادر میں پہنچے سعودی سین مرزا آٹھ لکھوں میں نائے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے موجب کسی کے منہ پر لکھے کی کسی پر سوار کی کسی پر کئے کی کسی پر بی کی کمال۔ کانوں اور سینگوں سے چڑھائیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور ہلادی کے خطاب لکھتے تھے حسین خاں سب کو پتا دیکر اپنی جائیداد پر لے گئے۔ دہاں خبر پائی کہ حضور میں اُن کی خبر پہنچ گئی۔ اسنے سب کو رخصت کر دیا تھا حسین قلی خاں کی بہت وجہ تھی تو اُنہیں ہے جب فصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو اُن لوگوں کے نام بھی لئے مگر یہ کہہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں تصور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور سے صدقے میں چھوڑ دیے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور خبر پہنچی تھی۔ وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا \*

جب مرزا سیستان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا کہ کچھ تو اس جہت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک مودئی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود نا مو کو ہستان ہے۔ اور اذہک کے قبضہ میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ ۵ ہزار سوار جہاں لیکر جاؤ۔ اور مرزا

کو ان کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آئے۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگالہ میں پھر فساد ہوا۔ اور داؤد نے عہد نامہ نو ذوالا۔ امرائے شاہی پہلے سے ہی گھبرائے بیٹھے، اور خرابی جہاں سے ننگ تھے۔ اس نازک موقع پر سب نے بنے بنائے مگر چھوڑ دئے ملک مذکور سے نکل آئے اکبر کو یہ بھی خیال تھا کہ مرزا سیلوان بدینیت اور لالچی آدمی ہے۔ بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور ہندو لے لیتے ہیں۔ مرزا سے کہا کہ تم قلعے کے کچھ آؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اُس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ سترہ سترہ میں خاں جہاں کو بلکہ کرخاں خاں کا قائم مقام کہنے کہاتے مزدوری پانچ روپے فی ماہ ملا کر تیس مہینے۔ اس پر بازرین ملٹی دیکر روانہ کیا۔ اور ٹوڈر مل کی رفاقت سے اُس کا بازو قوی کیا +

جب وہ بھاگل پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امرائے بناری دوا اور ادالہ نری۔ وہ دونوں سے غور میں بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ مذہب ست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خوابی آب و ہوا کا عند کیا۔ بعضوں نے کہ کیا قزلہاںش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ بالیاقت وہ دستور پہلے کہہ چکا ہوں۔ اور پھر کتنا ہول کہ جب کم لیاقت دعوے دار اپنے حریف کو لیاقت سے نہیں دبا سکتا۔ تو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے۔ اور اکثر فتحیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس حکمت عملی سے احمقوں کی بہت سی فوج اُس کے ساتھ ہو جاتی ہے +

خاندانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور مقبوضہ کے ساتھ فراخ دل دکھائی۔ اسماعیل علی خاں اس کا بھائی پیش دستی کی تلوار، تھیں ادیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکہاں کرنے لگا۔ ٹوڈر مل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفرین ہے کہیں وہ متانہ فمائش کی کہیں فرار سے کہیں لالچ سے غرض سب کو ہر چاہا۔ کہ لشکر بننے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں وقار مل جل کر بڑے حصے اٹھائے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھتے تھے۔ پھر کرنی پیسہ گھٹی کا کہ خیال کر سکتا تھا۔ بجا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ کرنسی کو کہ بنگالہ کا دوا ہے جاتے ہی کھل گیا۔ اور ناندہ ملک کا ملک پھر صاف کر لیا۔ غرض بنگالہ کا بنگالہ ہوا کام پھر بنالیا +

مشرقی مہم کا خاتمہ اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کے لے کر آگ کل پر عین موسم برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خاں جہاں کے لشکر میں غنیم کے جھوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے جی چھوٹ گئے۔ مگر خاں جہاں اور راجے سب کو کھسکی دیکر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر فوراً ٹانڈا

پر پہنچے۔ داؤد وہاں سے ہٹ گیا۔ اور آگ محل پر مقام کم کے قلعہ بنایا۔ جہاں جہاں بھی ساتھ  
 ہی پہنچے اور سامنے چھاؤنی ڈال دی مساتھد ہی بادشاہ کو غریباں بکھیں۔ اور اُس کے اطراف  
 کے پاس خطہ دوڑائے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی مدد  
 کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں بیرم خانی اُمت تھے۔ لیکن ایک توبل قلم ابلکار۔ دوسرے پُرانے  
 پانی اور کمنہ عمل سپاسی۔ انہوں نے کالا۔ اور ادھر سے بادشاہ نے ایسا دل دوڑائے کہ تمام امرائے  
 اطراف کو واجب ہے کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں مظفر خاں کے  
 ساتھ بھی بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے ان سے مشورت کی۔ ارباب جنگ  
 نے کہا کہ ہر سات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاسی بے سامان اس حالت میں سپاہ کسے جا کر ویران  
 کنادو کشی میں داخل ہے چند عرصہ کریں شروع زمستان طلوع سہیل پر تازہ زور لشکروں کے  
 ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خاں بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید  
 کے ساتھ پہنچا ہے۔ خابجھاں نے بکھو ہے۔ آنا سنہ فوج پاس ہے جبریں ماں تک آن پہنچے ہیں تو پھر  
 اٹکنا مردانگی سے بیسی ہے۔ اور وفا و اخلاص بھی نہیں اجازت دینی۔ مناسب یہی ہے کہ سب  
 یکدل ہو یکدلے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہئے کہ اگر بجائے گئے ہی  
 لڑائی شروع کرو تو وہیں بلاؤ۔ اور ہلکے آئے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس  
 برسات میں نہیں پہلو کریں۔ خان جہاں نے دو ایروں کو بھیجا۔ یہاں کچھ پیا موں۔ اور عہد کے ناموں  
 سے یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب آکر ہوئے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے جب مظفر خاں وغیرہ قریب پہنچے  
 تو خان جہاں دور تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ذیروں میں بے گیا۔ دھوم دھام سے ضیافتیں  
 ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کر جھٹ پٹ آگ محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں سپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے بانٹے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔  
 مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے کمر کھائی تھی محل کی  
 طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخو ہو گیا۔ خان جہاں حیران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے۔ کیچھ دیکھ کر چھٹتا  
 ہے۔ دفعۃً کلاہما زخمیم کے سپہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نوک دم بھاگا۔ اُس کے بھاگتے  
 ہی سامنے پر خان بھاگے۔ کچھ پانی کے سبب سے زمین کھڑتا تھا۔ بادشاہی فوج وہیں تھی۔ رہی شام  
 قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اگری اقبال کی طسرم کادی دیکھ کر بات کو بادشاہی  
 توپ خانہ سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ جلیقہ افغان اپنے ہلنگ پر پڑا سوتا تھا۔

ایک گولہ ایسا ہار کر لگا کہ ران شیشیہ کی طرح چڑھ رہی ہو گئی۔ وہ پہانا پتھان داؤد کا غمزاو بھائی۔ اور  
فغانوں کا رکن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار گھڑا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور  
دائی کے ہتھکنڈے خوب جانتا تھا۔ اُس کے منے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو امر کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں۔ کہ خانہ زاد بے وجہ کچھ میں پھنسے ہیں۔ جب  
تک حضور اقبال کے گھونے پر نہ سوا۔ ہونگے منزل مراد کا دستہ بند ہے۔ برسات گندہ بہار موسم  
ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امر کا ہلی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر راجہ مان سنگھ کو ہتھ  
اُدے پور میں مانا سے دن جھرجھ رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی۔ ایک اُدھر کہ سید عبداللہ  
خال بارہمان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور انہی  
کو سرسواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امر کے نام فرمان تاکید انتہام میں تحریر  
لے نا۔ اور کہنا کہ ہم آپ، بلغار کرے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دے دیا۔ کہ  
خان جہاں کے خورق کا ہتھ کشا وہ ہوا۔ بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی آگرہ سے چھینیں۔ رخصت  
کے وقت یہ بھی کہا کہ سید اپنا پچا ایں مشوہ میری۔ ازا بجا ہم بشارت فتح لے آری۔

پیچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں۔ کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر  
اور غربی موسم کی کچھ روانہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجرین کی کاپ آبی  
گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح ہانی پر چلے۔

اب ادھر کی سنو کہ دونوں لشکر نواح مکمل گانوں میں آئے سامنے تھے۔ سید عبداللہ بھی ہچکا انتقام  
میں شامل ہوئے۔ رات کو بنید کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور تجرین کی کو  
رند سو نہ کہ جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہتھ دھو کر اڑے  
اس وقت اولے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دست برد کر کے مٹیں۔ اتنے میں پیچھے سے دو  
پہنچی۔ پھر بھی لڑتے تھے۔ اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کارساز ی دیکھ کر افغانوں کے سردار  
خان جہاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیمت اختیار ہوئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر  
بادشاہی نے بڑے زور و شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سیٹھنڈوں کو باندھا۔ ترک چا۔ و نظرف  
مانے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ بچارے کا گھوڑا ایک پہلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایوں کے بھائی  
بھی عجیب کینہ درادرا میں لے کر دنیا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمدوں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص  
تھا۔ اُس کا بیٹا طالب بدھشی اب اکبری تک خواروں میں تھا لیکن جو شو انگیز تک باپ کے گھڑا تھا اُس کے

فساد کو اکبر ہی تک پہنچا۔ غدارانہ پیر نہ لے سکا۔ خطاب کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ داؤد وہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ نکلیں جائے۔ مراد سیستانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی وہ باز کی طرح پیچھے اور شکار کر کے چلے گیا۔ ہڈیوں کے آگے سپہ سالار بھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے سن رہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار و جوان تھا۔ اس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر پھر ہلکے ہلکے تھے۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا اس نے پانی مانگا۔ لشکر کے لوگ دکھ بھرتے بھرتے تنگ گئے تھے۔ ایک کہ طرف دل جلنے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی مراحى اور قتال کو رات بھر کیا دیا۔ اور پوچھا کہ محمد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے۔ اس نے بڑے استغفال سے کہا۔ کہ وہ خود منعم خاں کے ساتھ تھا۔ اب اتنا تو بتوڑی دیر آرام لو۔ تمہارے ساتھ ایک محمد و بیان ہو گا۔ خاں جہاں کا ارادہ ہو گا۔ کہ اسے قتل کرے اور لے گیا۔ کہ اسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناپاک قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹے دو ہفتے بٹلوا کر گزرتے ہوئے۔ آخر ان کا فوج کیا۔ سرکات کر صاف کیا۔ بھس بھس اور عطریات ملکہ حضور میں بھیج دیا۔ دھڑلاندہ کور داد کیا کہ اس کا دارالخلافہ تھا۔ بادشاہ فتح پور سے سوار ہوئے تھے پہلی ہی منزل علی گڑھ کو پہنچے۔ دیر سے پئے تھے۔ کہ سید عبداللہ خاں اپنی روانگی کے گیارہویں دن آن پہنچے اور داؤد کا سر حوض اقبال پر لاکر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اٹھا۔ کہ بڑے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور پہنچ گئے۔

سید میرک ایک مرد بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے کسی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوتا۔

مزدورہ فتح پور کا۔ سرد۔ سرد۔ داؤد بدرگاہ سرد۔

خاں جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام نواح ہنگی کی طرف لشکر لے کر گیا کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جا بجا شکستیں کھائی۔ ہوا کثرتا عرصہ مدت ہو گئے۔ چمبھید اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی ہی شکست کھائیں داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو بیکرا س کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام منسروں کی بہت ٹوٹ گئی۔

کوچ بہار کا راجہ مال گوسائیں بھی رجوع ہوا۔ اس کے مخالف معجون ہتھیوں کے دربار میں نیچے۔ بہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کھر جن باقی تھی۔ جیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔



انہوں نے اطاعت اختیار کی اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کو فساد خانہ پٹھانوں کا غلام اور لے دربار اُسے بلخاک خانہ فساد کہا کرتے تھے مقلد سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پور میں لے کر آپ ٹانڈہ کے پاس آبا و کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پرا لانا اثر پٹا چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکو نہ بودی بج مراے جمال چوں صفحہ تمام شد دقتی برگہ دو

مرض نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب ماثرا لام کہتے ہیں کہ انہوں نے بے سمجھے علاج کیا۔ بعد افضا کا علاج کس کے پاس ہے۔ آخر انیسویں شوال ۱۱۸۵ھ کو دنیا انتقال کیا۔ بادشاہ کو رنج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کیلئے دعا کی اور اسماعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ وہ بیٹھے رہے۔ رضا قلی خاں کہ ۳۵۰ کا منصب دار تھا ۱۱۸۵ھ میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عہدہ دار ہوا (۱۲) حیم قلی ۲۵۰ کا منصب دار تھا۔

نار بچل کے مطالعے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور ادائے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھنا تھا۔ نہ کسی کے بڑے ہوئے قدم کو مہٹانا تھا۔ صحت کے ذوق۔ شوق اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دینا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوتی۔ اُس نے فتوحات سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یا گادری بھی نہیں چھوئی۔ البتہ یہ صحت کی کہ بیرم اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے منے کے برابر بعد مشہد مقدس بھجوا دیں۔

اسماعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب ۱۱۸۵ھ جلوس میں راجہ پریر مہم یوسف زئی میں مارے گئے تو بادشاہ نے اسماعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جہاز دیکر روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بناوت کی گردنوں کو دو باجا۔

حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھریں یرم خاں کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ ہیرم خاں کیساتھ سب

اسماعیل قلی خاں

کی خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ ہوا۔ اور اُس کے ساتھ خدمتیں کجا لاقار ہاں جہاں مر گیا۔ تو یہ بنگالہ سے اس کا مال و اسباب لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلدادگی کی۔ جلوس میں بلوچوں نے بناوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ اُڑے اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ اس نے اسماعیل قلی خاں کو فوج دیکر روانہ کیا کہ اچھی طرح انہی کو دہیں لکھے۔ پہنچے تو اول سینندہ سامنے ہوئے اور طمان

اختیار کی سلسلہ میں راہ بھگوانداس کابل میں دیرانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر بھر گئی حکم ہوا کہ بھکر کے رسنہ کشتی پر بٹھا کر مکہ کو بھیج دو۔ باسے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے۔ کراچہ بیریر کو مہستان سواد میں لائے گئے لشکر بادشاہی ہوا روانہ ہوا۔ جلالہ تاریکی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی تنگم ہوا کہ لگے بڑھ کر فتنے قائم کریں زمین خاں کو کہنے ہم مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جائے اور اس داغ کو آب شمشیر سے دھوئے۔ اور وہ روانہ ہوا۔ اُدھر بادشاہ نے صادق خاں کو نزع و یکہ بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے بٹھا دو اور ایسا بند و بست کر دو کہ جلالہ جدھر کو جائے۔ پکڑا جائے۔ وہاں صادق خاں کی اور ان کی نہ بنی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم کجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شہزادہ مراد مالو کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی دکان اور نانہیتی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سراجم نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے سلسلہ میں کاپی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر چاکر آباد کرو۔ سلسلہ صوبہ میں ۴ ہزاری منصب سے اعزاز پایا +

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا پہننا۔ مکان کی آراستگی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو ازار بندوں بزمیں کر جانے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آ گئیں۔ مزے کیا نہ کرتیں۔ آخر سب مل گئیں انہیں ہر دیکر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا +

**جیکم مصری** ایک طبیب بادشاہی تھے بادشاہ نے دکن سے بلا کر حکمائے پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف سنے وہی اپنی عرض میں بادشاہ کو لکھے۔ موصوف صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے مگر نذرانے انہیں دست شفا ایسا دیا تھا۔ کہ اکثر علاج حکمائے حاذق کے کارناموں میں لکھنے سے قابل ہیں۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سامے مجھے بھلے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج و لطیف طبع دربار کی اہلکاروں اور اُمرا کی مبارکبادوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی طرفت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی

شعر بھی کہتے تھے مگر مسخران کے شیخ ابوالفضل متلہ میں اُن کا ذکر عبارت ذیل سے کرتے ہیں۔ عقل فاعری اور معرفت معنوی میں اُن پر یکتائی کا جہاں تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے کہ اگر سائے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے۔ تھے کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے۔

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھتے	آج اُس جیسا مگر چپ۔ کہاں
۔ کہ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دفعتاً ہوا زدگی ہوئی فتنس نے مزاج برہم کر دیا۔ تب نے سوزش پڑھائی۔ آدمی رات بھر نمی کی دل نڈھال ہوا۔ اور دم بہ دم حواس میں فرق آنے لگا۔ جوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور اُنہوں نے اِل۔ آگاہی سے باوا الہی میں آنکھیں بند کر لیں چھوٹے سے بڑے تک سب کو رنج ہوا۔	
خیز تاوار گریہ بر گیسریم	خوش بگریم و مویہ بر گیسریم
نوحہ دئے بگر خواش کفیم	چوں بہ پایاں رسد ز سر گیسریم

شہر یار پارس شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکماً کے سلسلہ میں اُن کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے علوم عقاید میں ماہر علوم غریبہ میں مثلاً دعوت اسماء علم حروف و تحفیر بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت۔ مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتیری ہان لڑائی کچھ بھی نہ ہوا۔ بھی فارسی میں شعر کہتا ہے مگر مسخران کے۔ خواجہ شمش الدین خانی کہ دیوان سلطنت تھے۔ کسی مقدمہ میں انکا فیصلہ سنکر کہا۔

خواجہ شمش الدین چہ غلے مے کند	د طبابت ماش و و فلی مے کند
کبیر کے درخت کبیری میں دفلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے اس کے پھول کھلے موسم کیلکھ کر فرمایا۔ سم چو آتش جست کاکل از مرد فلی مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱	

برہان پور علاقہ خاندیش میں مر گیا۔ وہیں سپرد خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر تم یہ دیکھو کہ اکبر کی قدروانی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں تھے چمکے جمع کئے تھے ابوالفضل نے آئین اکبری میں جو اکبری طبیبوں کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں انہیں اولیت کی مسند پر بٹھایا ہے

## خاندان سوری

ہمایوں کے پیچھے افغانوں کا کیا حال تھا

شیرشاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں لُغاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امراء طلب اور فراغت پسند ہیں اسکے دل میں سلطنت کا شوق لہرا رہا۔ اُسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی لغت نے اُس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزون ہو گیا۔ ع

پتوں مضامین جمع گردو شاعری دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا فقط اتنی بات کہ اپنی فرج کے دل میں اتفاق کیسا تھرتنی تو میاں بہت درو صد کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے۔ کہ جبر کا ارادہ کیا کا میاں بیانی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کیا۔ خوش آمدید و صفا آورید۔ یادشمن مغلوب ہوا یا خرو بخرو اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ چلنے تھے۔ سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے ان کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ ڈیکر بنایا۔ کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مزے او کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھنا تھا کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۱۵ برس کی کشتکاری میں سلطنت کا کھیت ہرا کیا۔ اور ۵ برس سرسبز کی بہار دیکھی۔ اس بخترے سے وقت میں بنگالہ سے لیکر رہتاس پنجاب تک اور آگرہ سے لیکر مندو تک کوس کوس جہر پر مسجد پختہ کواں اور ایک ایک سرا آباد کی۔ ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تعینات تھا کہ پانی پلانا تھا کھانا کھلانا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دونوں وقت لنگر جاری تھا رستہ کے دونوں طرف آم اور کمرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت جھومتے تھے۔ مسافر کو یا باغ کے تیاہاں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۶ برس سے گزرے۔ اب تک اسکے مٹے نشان جا بجا نظر آتے ہیں۔ اور ان نظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکے میں شرفیاں بھر کر لے جاتی اور جہاں چاہتی سو بہتی مجال بھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر میٹھی معنی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا۔ تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی \*

وہ بہت عالی کیسا تھ شطرنج سلطنت کا پکا شاعر تھا۔ جب بودھ پور کو فتح کر کے پھرا وزیر رہا

رفیع الدین محدث نے دیکھا نہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہوتا کہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چہرا رخ روشن کیا کروں۔ اس نے کہا کہ میں نے آپ کو ایک مصلحت کے لئے رکھا ہے۔ کسی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریائے شور پرتیجوں۔ اور قزلباش جو عادیوں کے سردار ہوتے ہیں۔ اور دین محمدی میں غنیمتیں نکال رہے ہیں۔ ان سے لڑوں۔ وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گولہ لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے دیجئے پھر ادھر سے میں اودھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر آؤں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلائے گا۔ لشکر روم اپنے ملک کو جائیگا۔ تو پھر اپنی جگہ جا کر بے لگا۔ اور جب دونوں طرف سے گھیر لیجئے تو خا ہرے۔ کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پچانہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے ۔

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اُس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے لشکر پر ہمیں سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ بہادری کے لئے بھی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اُس نے قدم رکھے کہ جگر پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اُذبک آل تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے۔ تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا۔ مگر افسوس ۔

مادر چہ نبیالیم و فلک و چہ نبیال	کارے کہ خدا کند فلک را چہ جمال
----------------------------------	--------------------------------

”قلعہ کالجہر پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روز مہرچے اور سباط بنتے چلے جاتے تھے۔ افغان ہا میں لڑاتے تھے۔ اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں فشانی سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن سباط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے اتار رہے تھے۔ باروت میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ اور ٹکرا کر مورچے پر آیا پاس۔ اُدگر بول کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعۃً سب بھڑک اُٹھے۔ شیر شاہ کا یہ عالم ہوا کہ مجلس کر لیمہ (اولمہ) ہو گیا۔ بہت سپاسی اور مردار کباب ہو گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ خلیل اس کے پیرزادہ صاحب بھی دکھ درد میں شریک ہوئے۔ شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا۔ ایک پیچھے اور بھاگ کر جاں نینم سیزنہ کو خیمہ میں ڈالا۔

کہ مدد پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہریت میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آٹھ گھنٹہ تھا۔ لنگار لنگار کر اگلے کا حکم دے جانا تھا۔ اور جو اسے دیکھنے کو آنا اسے بھی یہی کہتا۔ کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ نہ پتا تھا۔ اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے۔ مگر موت کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قضا کا اتفاق دیکھو کہ دوسری نے فتح کی خوشخبری سنائی اور اس کی جان نکل گئی۔ تاریخ ہوئی۔ زائنش مرد ۱۲۵۷ھ

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پرستہ لگایا۔ بڑے بھائی کو دغا بھر بلایا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کے آگے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر جوار مرتب موجود تھا۔ جس میں بہت سے سردار صاحب جہل و علم تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑے تھے۔ کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے سنبھالنے کا دعوے رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پر جانے کے لئے سخاوت کے خزانے کھول دیے۔ مگر گھر بلکہ کوچہ و بازار میں افغان جلسے جمائے بیٹھتے تھے۔ اور ناچ رنگ کر کے جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبرا گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو لڑا لڑا کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نمک حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا۔ اسے دغا سے مروا ڈالا غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آرام سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا۔ کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے ادیدہ ان سے ہر وقت ہمشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا۔ اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا۔ کہ سرکشوں کو سر کھانے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ اس وقت جو کمبل لگائے بیٹھا تھا۔ اُسی وقت اٹھ کھڑا ہوا۔ اور فوج کو روانگی کا حکم دیا پہلی ہی منزل میں دافوہ نے عرض کی کہ بیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا۔ کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی مفت کی تخوایں کھا رہے ہیں۔ اتنا کام بھی نہیں کر سکتے ایک ایک ٹپ میں سو سو دودھ و سوانہ افغان بننا تھا اور کیچھے لئے جانا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انہو کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کئی دفعہ دبا نا پڑا۔ چنانچہ انہیں خود پنجاب میں فوج لیکر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا تھا۔ مانکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر ۵ پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوت وغیرہ اس دُھب سے تعبیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خبر یہ ہے۔ کہ جب ایک قلعہ پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زد ہیں رہے عمارت

بھڑا اور چونہ گچ سے مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے اتار چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے اندر جاکر خوشگوار چشمے جاری اور کھانے پینے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں سلیم شام نے دو برس تک افغانوں سے چونا اور پتھر ڈھرائے اور ایک پیسہ نہ دیا قلعہ ہائے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوائے میں بذات خود کوشش کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ کسی دن بڑے وقت میں کام آئیے۔ وقت وہ تھا۔ کہ ہمایوں کی بیچ و بیاز تک ہندوستان سے لھر گئی تھی۔ وہ انتہائی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لائے تو لائے۔ بھائیوں کا نفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دینا تھا۔ مہینوں سد سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھیرے ہوئے تھے خود سلیم شاہ بالاستقلال بادشاہی کرتا تھا مگر مثل مشہور ہے کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ بڑے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اہل ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفراور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی ہنرات سے ایک ایسا مقام ہے۔ کہ جب کوئی چاہے۔ بخیریت سے عرصہ میں لشکروں کا سامان بہم پہنچائے۔ اُسے ہمایوں کا کھنکا لگا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اسے سبھی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید نہ رکھتا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے اور مملکت کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں آج بھی جائے تو یہاں خاک نہ پائے \*

جب اُس سے چھٹے تو کھنکھڑوں سے رٹنے کو بھیجا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو رٹنے لگے۔ رات کو چوروں کی طرح کتے تھے۔ عورت مرد۔ لونڈی غلام جو ہنڈا آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قبدر کھنکھڑیچ ڈالتے۔ افغانوں کا دم ناک بن گیا۔ اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں \*

لطیفہ۔ ایک سردار زرخوش مسخر تھا۔ اس نے ظرافت کے پیراہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ۳ تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تھیلہ تو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذ کا تھیلہ بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا خاک کا تھیلہ سپاہیوں کے سر پر لٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا حکم دیا کہ گوالیار چل کر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا۔ کہ ایل کا پیرام پہنچا تھا۔ میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر حوالیف الملوک تھی۔ انہی کی بابت دلی میں مثل مشہور تھی کہ کیا غرض شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑھی یا سلیم شاہ کی \*

فیروز خاں اس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مبارز خاں سلیم شاہ کا چچا بھائی بھی تھا۔ اور سالا بھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی (فیروز خاں کی ماں) سے کہا کہ اگر بیٹی کی جان پیاری ہے۔ تو بھائی کے سر سے ہاتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارے۔ تو بیٹے سے ہاتھ دھو سبے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے دن باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن ملواریسونت کر گھر میں گھس آیا۔ بس ہاتھ جوڑتی تھی۔ اور بالکل بے لوثی تھی کہ بھائی! پیوہ کا پکڑ ہے۔ جس سے لیکر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اس قسمی نے ایک نہ سنی اور ایک دم میں کم عمر بچے کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بیکر تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے۔ کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا۔ یہی خوزیر خاں شاہ۔ ۳ بیٹوں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے تھکوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بد نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سود سے بیاہی گئی تیسری سکندر سود سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا برائے نام شامی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے امد علی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش و عشرت پسند تھا۔ راگ رنگ کا عاشق۔ شراب و کباب کا دیوانہ تھا۔ اور یا تو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پر چلے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اڑنے لگا کہ باسی (اند) قسم کا تیر کہ اسکا پیکان تولہ بھر سونے کا ہوتا تھا۔ سواری شکاری جس میں پھرتے چلتے (دھڑ دھڑ پھینکتا تھا جس کے گھر میں جا پڑنا۔ یا کوئی پڑا پاتا۔ اور لانا تو وہاں پر انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گئی گنواں تھا۔ کہ بڑے بڑے گانگ اور نانگ اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میاں تانسیہ میں اس کام کے جگت گرو تھے۔ وہ بھی اس کو اُستاد مانتے تھے \*

دکن کا ایک سازندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے اُستادی کا نفاذ بجایا اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھاوج تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے دعوے سے دیبا میں آیا اور پکھاوج بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گویے اور کلاؤنت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اسے دیکھا اور قرینہ ناؤ گیا۔ آپ نکبہ نگا کہ لیب گہ اور اسے برابر نشا لیا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجاتا گیا۔ پانوں سے تال دینا گیا۔ تمام اہل دربار چلا آئے



اور جتنے گریبے حاضر تھے سب مان گئے +  
اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن ہلاؤں میں مہمان چنگان  
بازی سے پھرتے ہوئے کہا کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سرراہ  
تھا عرض کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پلو مٹی  
کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی متلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا رستہ  
میں کہیں دم نہ لیا +

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلانے اور بدبو کے دہلنے کے لئے اتنا کافور بکھیرتے تھے  
کہ عدلی خود روز ۲-۳ سیر کا فودہ اسمبٹ کمرے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا۔  
تھا۔ تو رنگ کبھی کبھی نند ہوتا تھا کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے مستو  
پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے۔ کہ کوئی شے اُسے  
موافق ہے کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے  
سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں۔ انہی میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں خدانے  
ناموافق سمجھ کر خواہ شگون منحوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانو کہ اتو  
بول۔ اب اس گھر کی خیر نہیں +

چند ہی روز میں عملی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون  
ناحق سے لوگوں کے دل بیزار تھے جیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وفار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے  
چاروں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کرانی سرداروں کے دبانے کے لئے گویا اسے بنگالہ گیا۔ چونکہ امراء  
اہمراہی سے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہا کہ قید کرے مگر ابراہیم  
کی بی بی۔ اس نے خاوند کو خبر کئی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ  
کر آیا اور آگرہ وغیرہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استقباض  
کے لئے لشکر جرار بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپہ  
کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے مجاہدی رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی  
کتنی مضبوط ہے۔ اور ہیمو نے بھی سمجھا دیا کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں۔ مگر  
انہما کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعویدار کھڑے ہو گئے +  
سکندر رسور دلی سے پنجاب تک ملک دبا کر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کامل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے \*  
محمد خاں کو طرہ یہ جنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا تقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ چنانچہ وہ ہیروں کی لڑائی  
میں اس طرح مرا کہ کسی کو خیر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر ابراہیم کی تیغ اقبال سے ہیو مارا گیا۔ اُدھر اُس  
کے بیٹے کے حمد انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا۔

کرانی سردار جنگالہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے۔ کہ جاووں کو بہتان  
ہا بل سے لکھ لیکر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو ضحاک صفا کر دیا۔  
رات ہر اک مرہ جہیں محل میں گرم لاف تھا صبح وہ خورشید رونگلا تو مطلع صاف تھا

**خداوند خان دکنی** نظام شاہی امیروں میں تھا باب مشہور تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی ہیکل  
ویدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بلند تھا۔ خواجہ میرک اصغرانی  
جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب قزلباشی نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کو بڑی ترقی  
دی اور اُس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا۔  
برار میں کئی عمدہ ضلع اُس کی جاگیر میں تھے مسجد روں کھیرا ابھی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس  
ہم زمانہ کی گردش اس عمارت کو جنبش زد سے کی ۹۱۲ء میں جب قزلباشی سبزواری سپہ سالار شکر  
برار صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں دکن میں نہ ٹھہر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ فتحپور میں پہنچا۔  
اکبر و نو کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔ اور  
دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابوالفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو بے حد  
لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسر و بارگستاخانہ بولے اس سبب سے نظروں میں سبک ہو گیا۔  
دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابوالفضل نے ضیافت کی۔ کھانوں کی بہتات اور انواع  
اقسام کی افراط شیخ کی حادث تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے نو قاب کھانے کے ایک طباق کباب  
نوسپند۔ سو روٹیاں رنگ رنگ کی تھیں خود خان کے سامنے بلک و دراج۔ مرغ و ماہی کے  
کبا بہائے رنگارنگ اور ساگ سالن وغیرہ وغیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت ڈراما اور  
ناخوش اٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مصغریں کیا اکبر کو خبر ہوتی ہے  
سجھایا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے ثقافت ہیں۔ اور کھانے کو کو تو ہمارے ایک ایک نوکر کے آگے  
نو نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہوئے نہ یہ اُس کے گھر گئے۔ ملا صاحب  
۹۱۲ء میں کہتے ہیں۔ کہ خداوند خان دکنی راضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اُس کے نکاح میں آئی تھی اور قصبہ کڑی ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی دونوں کی قرار گاہ کو بھاگا تار سبھ ہوئی رع کہ خداوند کھن مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا۔ ۹۹۵ء میں مر گیا۔ ماثر الامرا میں ۹۹۷ء لکھے ہیں۔

### خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں بھلوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ ہیرم خاں کے معتمدان خاص الخاص میں تھے۔ یہ وہی ہیں کہ جب اُس کا زوال مندرج ہوا۔ تودو اور امیروں کے ساتھ انیس دیار میں عرض معروف کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کروادیا۔ پھر قید سے نکلے در بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ انکی لیاقت نے ایسے ایسے کام اور انتظام کئے کہ ابوالفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں شہسوار تھا۔ خط شکر تہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بندوبست اور حساب کتاب کے معاملوں میں بال کی کمال اُتارتا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت نمک دار مہلات سلطنت کا ان کی رہنے پر تھا۔ جب خان زمان کے اصلاح معاملات کے لئے منعم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ مہم کا فیصلہ خان زمان کی طرف تھیں رہا ہوا۔ جب امراء واپس پھرے تو مظفر خاں یلغار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امراء نے خان زمان کی رعایت کی۔ خواجہ جہان خطاب میں آئے طغرلے بلو شاہی کی حکمران اس کا زیور افکار تھا چمن گئی۔ اور انہیں حکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کرواؤ۔ پھر مترمان درگاہ نے سفارشتیں کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیستان کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین ہماہ و جلال میں صبور جی شاعر نے کہا ہے

ہر اہل ہنر سد سکندر در تست	یا جو ج کہ گویند صعب تر تست
اور دور تو آثار قیامت پیدا است	و قال توئی خواجہ امینا خیر تست

بخیل میں شہرہ عالم تھا۔ رات کو کھانا پچتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کی تاتھا لیکن غرض مندوں کی کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا۔ تو وہ اُس کی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سہمی و کوشش تو پوری کرتا تھا۔ لیکن حق اللہ خدمت

کے لئے خواجہ اس سے اپنی رقم طیرالیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و سلطانی منصب فوراً دلوادیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ بنگستان خراسان ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں اس کی سچی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد فاضل تاشکندی کہ صدر نشین اہل فضیلت تھے رسولہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کمال کی دلیل کافی ہے (انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوایا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے وہاں سے دولت بھری۔ نئے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری بار برداری گھر پہنچائی اور آپ قبر میں چلے گئے)۔

جب شاہ حم پٹنہ پر گئے تو یہ ہمرکاب تھے رستہ میں بیمار ہو کر جونپور میں طیر گئے۔ مراجعت کے وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر ہاتھیوں کا کھیل بن تھا ایک منزل میں فیل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھا پا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طاب میں الجھ کر گرے اور دفعتاً مال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اُسے کچھ پس نہ آتا صاحب کیا مزے سے کہتے ہیں۔ خواجہ امین وزیر متقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا پٹنہ سے پھرتے ہوئے کھنویں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل ہ

سب کتاب مواضعی اور تحریر و تقریر میں کار گزارا ہلکا رہا۔ خوشنوی

### خواجہ شاہ منصور

اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ پیچھا دیتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جونپور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زمان کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کاروائی بادشاہ کے منتوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈر مل کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جوہر شناسی سے پھر حضور میں پہنچے۔ ۹۸۳ھ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملک میں راجہ ٹوڈر مل

کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔ کسی اُستاد کا شعر ہے

انا قابل ست آنکد بدولت نے رسد	ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست
-------------------------------	-------------------------------

مُلّا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں: سلّاح فرما کر کہتے ہیں

انا قابلان دہر بدولت رسیدہ اند	پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست
--------------------------------	---------------------------------

اول حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مار گئے۔ کوئی پوچھے کہ پہلا شعر حق ہے، یا پہلا مصرع؟ غیر ملّا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کار دانی میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پرانے پرانے معاملے جو اُبھے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معبر اور کارواں اہلکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے۔ اور جمع بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلایا تو اس طرح کام چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نرخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۹۸۲ھ میں کہ جب تک اُترلیہ۔ کشمیر۔ ٹہٹہ اور دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ صوبوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۵۱ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈر مل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو محکم ہنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل مراتب اور نرخ وغیرہ کی تحقیقات کر کے گاؤں گاؤں کیلئے جمع بندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں وقت۔ جزسی۔ کفایت اندوزی اور سخت گیری بظہت تھی۔ اُمرائے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا پیچ مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دنوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ انہی دنوں ایک دُمدار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دُمدار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ اُن کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کمختیاں بھول گئے۔ انہیں پرنسپس اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے

کہ بسیار بد باشد از بد بتر
----------------------------

یہ ادھر بالگذاری کے بندوبست میں تھے۔ اُدھر مظفر خاں محم ہنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کار دانی اور سعی فہمی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں جانفشانی کر رہی ہے۔ موقع دجوئی اور دلروای کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خوشنوازی کا۔ انعام

والکرام کی بجائے کاغذ بنا کر بھیجی کہ امرائے بنگالہ سے وہ - پانزدہ اور ہمارے وہ - دوازدہ وصول کیا جائے۔ سہ سالہ ہمیشہ سپاہ کا طرفدار ہوتا ہے۔ وہاں مظفر خاں سہ سالہ تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ اُمراء بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی ہنگامہ مچا اٹھی نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک بٹا ہوا۔ پشتوں کے ملک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے ۛ

ٹوڈرل کی ان سے چیتنک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل مہم تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے منقوش خطاط کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا ۛ

مرزا حکیم اکبر کا سوتیلہ بھائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے آگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بوجہ عادت کے بھاگ گئے۔ اکبر سرہند پر پہنچا۔ خواجہ اس وقت سرہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر کیا۔ عام اہل دربار مدت سے جملے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم نے فرمان اور اس کے اُمراء کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً ادھر ملا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدیوں خاں مرزا کے ماموں سے ملا مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ بہمدے پر گئے کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی ملک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شرف معاف میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سوئی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس اتر آیا۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ عرض بیچ پر بیچ برابر پڑتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگھ نے بھی ایک سے ہ خط گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا تھا کہ شادمان کے بستر سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری ایک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر تو جب کو بڑھارہی ہیں۔ ان کے نتیجوں سے کامیاب ہو گئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاعلمی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگھ پجارے کو بھی غوطہ دیا گیا ہو گا۔ بادشاہ بھی متردّد

تھے۔ قید کر کے ضامن مانگا۔ ان بیچارے کا ضامن کون ہو مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پُٹن  
 کئے نواح انہاں منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خط منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے  
 باز دھی تار سبز ہوئی۔ شاہ منصور صلاح شہرہ میں شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اُسکی لیاقت کو عمدہ ساٹھنگٹ  
 دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فنیت علی نہ رکھتا تھا گریکا محاسب۔ جانچ کر بات کہنے  
 والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کار و بار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فیض بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش  
 نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا صاحب خطوں کی  
 گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت رائے سے فرمایا۔ اُس نے  
 منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظہر گلے کا پڑ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا  
 بایک رخصتہ الملوك فانہم بیتہ طعون عند السلام والحواب ویستحقون عند العقاب ضرب الرقاب  
 خدمت سلاطین سے بچنا! یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور خفا  
 جوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باشش کہ ظالم نبردہ بسلامت۔  
 خیال کرو! شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشر کی توکیں کہاں کہاں چھوٹے جاتے ہیں۔ ہاں اصل  
 نصیحت کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

نہاشی بکایہ جہاں سخت گیر	کہ ہر سخت گیر سے بد سخت میر
آساں گزار می دے مے گزار	کہ آساں زید مرد آساں گزار

جب مرزا حکیم کی ہم کا خانہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تہنیتات کی۔ سازش کی بوجھی  
 کہیں سے نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ شہاز خاں کیو کے بھائی بعض امر آخو صہ راجہ ٹوڈر مل  
 کی اشتعالک سے یہ قبیلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان  
 اہلکار ماتہ سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دنگ خواجہ مرا۔ تمام حساب درہم درہم  
 ہو رہے ہیں۔ اور محاسب کا سر رشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب خوردہ گیر۔ نکتہ سنج۔ شخص کم مٹا ہے خواجہ  
 ہزاری منصب تک پہنچے۔ ۴۰ برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

خواجہ مظفر علی الخاں مظفر خاں  
 پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ بیرم خاں کے دیوان  
 تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں عمد لیاقت

رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خانان سے بے وفائی کی تو یہ اُس کی وفاداری میں ثابت قدم  
 تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب مال کو قلعہ ٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔ یہاں

امینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ بہاں حاکم تھا۔ خان خاناں کے مدد پرورش یافتوں میں سے ایک دلاور یہ بھی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کھلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا۔ جب خان خاناں نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دینا پور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال اسباب ضبط کر لیا اور اہل عیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خاناں کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور دوش محمد اذہک کو بھیجا کہ اُسے دردمندی کی تبریدیں پلائے اور نصیحت کی معجونیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتنے نے کاٹا تھا۔ رع۔ اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کس کی سنتا تھا۔ اس نے اُسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تلے دھریں مگر بادشاہ نے قید پر قناعت کی ۶

جب خان خاناں کی خطامعات ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی لیاقت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد پسرور کا علاقہ جاگیر ہو گیا۔ لیاقت عمدہ۔ مادہ قابل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد رتی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوان بیوتات ہوئے۔ شہرہ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ حمدۃ الملک سے خطاب کا وزن سنگین ہوا۔ اور امیرالامراتی نے اُسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدالنبی صدر۔ صدرالہماک دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈرل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو باباقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں برزئیات سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دہانہ تھا کیونکہ اکبری کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کارکناروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم سمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ ۶

شہرہ میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگزاری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلسہ مشورۃ مٹھا اور امراسے صلاح ہوئی۔ ٹوڈرل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے حالت موجودہ کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی مظفر خاں اور منجم خاں کو گوارا نہ ہو گا۔ مظفر خاں اُسارنگ پور میں جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرؤ تو انہوں نے برخلافت رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے۔ اور یہ عتاب میں آئے۔ اسے اکلی گستاخی یا سینہ زوری ہو کر دوست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے صورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں



سے ایک بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب مخپش برباد گئیں اور دفتر کا ڈنور ہو گئے۔  
اسی سال میں منعم خاں نے مہم پٹنہ سے بادشاہ کو کھاکہ مسلمان جنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو  
اور حضور خود قدم اقبال کو ادھر جنیش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنیش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی خطا  
معاف فرما کر سامان مذکورہ کا انتہام اُن کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں معروف ہوئے مگر اپنی اذیتوں کے  
پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرا بنجام کرنے لگے کہ وہ بارہ نظروں سے گر گئے  
خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی

۱۵۷۵ء میں خان جہاں حسین قلی خاں مرگئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتقام ان کے سپرد  
کیا۔ وہاں اُن کے سخت احکام اور سینہ زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام امراء باغی ہو گئے  
اور یہ ترکان قاتل کی سرشوری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قابلیت اور کاروانی میں کچھ کام نہیں  
کیا دربار میں اور باہر دربار سے سب انہیں عزیز رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب  
کتاب کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوئے تو لوگوں  
نے تاریخ کی ظالم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے اہل ظرافت  
میں ایک شعر مشہور تھا

سب کاشی بہ از خراسانی	گر چہ صد بار سگ ز کاشی بہ
-----------------------	---------------------------

یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا

سب راجہ بہ از مظفر خاں	گر چہ صد بار سگ ز راجہ بہ
------------------------	---------------------------

راجگان میواڑ یا اودپور	راجگان میواڑ اودپور
------------------------	---------------------

سے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے ہار چڑھاتے ہیں۔ اور  
راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب مخالفت کی۔ حمد سلف  
میں حوالہ کسی راجہ میں گدی پر بیٹھا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پانچ کے انگوٹھے میں سے رانا  
ساتھ نکلتا تھا اور اسکے ماتھے پر تلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رسمیں آگے چلتی تھیں۔

جہاگیر نے اپنے تونک کے شہر جلوس میں رانا امرنگھ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا نریندر اراں و  
راجہ نے متبرہ ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کی آباؤ اجداد کی سروری و سرداری کو تمام  
ہائے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست اُن کے

خاندان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دلاؤ تک سمت ترقی میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چنور کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۴۷۱ برس ہوتے ہیں۔ ۱۰۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امر سنگھ تک کہ اب رانا ہے ۴۶ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے ۹

جب ماہر نے آگرہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھرام دانا ناٹھ تھا۔ اس کا جاہ و جلال بھی دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ بہاراجہ۔ نور اور ایک سو چار راول اور راولت۔ پانسو ہاتھی لیکر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ سار دارا امیر۔ جودھپور و جیرو کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ جیمیر۔ رسائی۔ بیکری۔ کالیسی۔ چندیری۔ بوندھی۔ لکراؤں۔ رام پور۔ اور کے راجہ اس کے باجگذاڑتے تھے۔ راج کی شمالی حد پر پیلا کھل و مٹھل بیانہ ہمشرق میں دریائے سندھ۔ جنوب میں ماوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور چکر دیتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر انکی موت کا فرشتہ رکتان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے خیال کرو ایک دریائے سیوان کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا گنگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیوان کا پانی ننگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے (میواڑ کا راج اس وقت) بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل تھا تو رانا نے رفیقانہ واسطے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دکن کی طرف کوچ کریں گے تو میں آگرہ پر آؤں گا مگر جب میں نے ابراہیم کو شکست دی اور دلی سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور تھوڑے دنوں بعد کندھار کا محاصرہ کر لیا ۹

کندھار حسن ابن مکی کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا۔ مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں اٹاوہ۔ دھولپور۔ بھوگوالیار۔ اور ریاز میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور مچا رکھا تھا اس لئے اسے ملک نہ بھیج سکا۔ سن نے ناچار ہوتے قلعہ رانا ناٹھ کے والہ کو دیا قلعہ مذکورہ دن مقبوضہ سے چند میل مشرق کی جانب ہے اور نہایت مستحکم ہے۔ ہمدی خواجہ کے خط میرے پاس آگاہ ہیں اُسے کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندوؤں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خان میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ رانا بھی اس شان کی تھی کہ بابر اور اس کے اہل فوج کی جانوں پر ہنس رہی تھی اور کسی کو نیچے کی امید نہ بھتی بیکری پر میدان ہوا۔ (اکبر نے اس کا نام فتح پور رکھا) ۱۰

انقد بری اتفاق ہے کہ ناامیدی کامیاب ہو گئی۔ ہزاروں کاکھیت پڑا۔ بہت سے راجہ ٹھاٹھا کر اور مسلمان  
 سردار اسکی رفاقت میں ماسے گئے اور رانا رن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کہتا ہے بی بی نے  
 نہ دیا غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند میٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھنٹے میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی ہ  
 نالائق اولاد نے آپس کی کشاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اودے سنگھ سب میں چھوٹا  
 بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چٹوڑ اور رتھن پور فتح کیا۔ نالائق اور بے ہمت اودے سنگھ  
 پہاڑوں میں گھس گیا ماس کے عہد میں اکبر کے حکم سے دل مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی۔  
 جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔ ستر  
 جلوس ۱۵۹۹ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی ٹکڑی تھی کہ اودے پور کے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے  
 تو راجا نے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اس نے بیچ و بیچ گھاٹیوں کے  
 جال میں اپنے نام پر اودی پور آباد کیا کہ راج نگر سی ملک مذکور کی ہے۔ وہیں ایک گھاٹی میں کئی  
 طرف سے بند ہاندھ کر ایک جیل بنائی۔ وہ اب بھی اودے ساگر مشہور ہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی  
 اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی۔ قوم کی عزت برہاد اور بنیاد مملکت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۴۲ برس کی  
 عمر میں اودے سنگھ کی غمخواری ہوئی اور پرتاب اس کا بیٹا ہا نہیں ہوا۔ وہ بیٹک خاندان کا نام روشن  
 کرنے والا تھا۔ اگر رانا سنگھ کے بعد وہی گدی پر بیٹھا تو بابر اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر  
 نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ ٹھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا ہ

## رن تھنپور

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر  
 کا اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی۔ دور اکرمباد اشعار اقبال سے بل  
 جائے ۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن۔ رانا کے غریبوں میں تھا۔ اس نے بہت  
 محل اور کانات بنوائے۔ باہر بھی دو دروازے عملداری پھیلائی جب اکبر قلعہ چٹوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو  
 ۹۶۹ء میں اکبر نے رن تھنپور کے قلعہ پر فوج کشی کی اس وقت لئے سرجن ہارا راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ  
 راجگان سلف کی عالی مہمی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر پڑے  
 پتھر ہیں۔ اور درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تھنپور خوش پوش۔ یعنی خوش پوش  
 پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گرد فصیل کمپنی ہوئی تھی کہیں فصیلیں  
 تھیں کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش  
 آئیں۔ بے دمدموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اہتمام بھی ٹوڑ مل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میر جو کہ سپہرہو اُس نے کمال عرق ریزی اور بڑے نظام سے اُس کا بندوبست کیا بہر حال  
نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلند سی قلعے کی عمارتوں  
کو قمر کی نظر سے گھسرتی تھی اُن پر ساتھ ساتھ منی توپیں چڑھائیں ایک ایک توپ کو دود و سربیل اور  
سات سات آٹھ آٹھ سو کباروں نے کھینچا اور اُن پہاڑوں کی چوٹیوں اور دروازوں پر مورچوں میں  
جما دیا کہ جہاں چوینٹی کے پانچ پستے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ ٹنگتی  
تھی جب آگ کے بادل سے لوہا برسا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تڑپا ہوا۔ قلعہ  
کے کمانات فرش زمین ہو گئے اور مکان وائے پلٹا اٹھے۔ راجہ پتور کا حال دیکھ چکا تھا گھبرا گیا بعض  
ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھوج۔ اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا  
کہ کوئی امیر اگر مجھے لے جاتے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ  
میں باہر تک استقبال کو آیا بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت  
نشانی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لاکر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور گداں ہما پیکٹر  
نذر کئے۔ اور تیسرے دن قلعہ سپہرہو ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح منے ۱۰۲۷ کے واقعات میں اپنی توجہ میں

جو وجہ تسمیہ اور لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے ہما گیر نے ۱۰۲۷ کے واقعات میں اپنی توجہ میں  
لکھا ہے کہ سلطان ملا الدین غجی کے زمانہ میں۔ اسے تمبر دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج  
لشکر کی تو دہتہ تہائے مدیک کے محاصروں میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی میرے والد  
نے ایک مینہ ۱۲۷۱ میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام  
رن ہے دوسرے کا تھنور ہے۔ قلعہ تھنور پر ہے دونوں غلط ملکر تھنور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت  
مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے  
چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔  
پہلی ہی توپ کو آگ دی تو اسے سرجن کی جو کنڈی پر گولہ لگا۔ اسکی ہمت کی بنیاد اکھڑ گئی۔ گھبرا گیا اور قلعہ  
حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندو افی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پسند نہ  
آئے اور بدل نہ لگا جی نہ پایا کہ ٹھہروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس ستم خاں کے ایک ملازم نے  
بنایا تھا۔ باطنچہ اور بالافانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطفت سے غالی نہیں  
اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں ستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا وہ پچھن سے بندگی میں  
ترتیب پاکر حرمیت اور قرب خدمت حاصل کی تھی اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کی تھا۔ قلعہ و بیکہ کہ میں نے کم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو سزا نہ کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ۔ آشوب کا خطرہ ہو اسے قید نہ کیا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ، نفلت بھی عنایت کیا۔

**سادات بارہہ** ۱۲۱۱ قلعہ مظفرنگریں کو دو آہ ٹنگ و جمن میں واقع ہے۔ صد سال سے سید سمیع الغیب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فوج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخ زد کرتے رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہہ تھے کہ پہلے سکندر سوم کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مع اپنے بھائیوں کے اکبری لشکر میں آئے اور ملازمت ہو شاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات ہانڈشاں نے منصب کا درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید ہاشم بارہہ برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالمطلب سید عبداللہ خاں بارہہ وغیرہ نامی سردار اسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے فکر ہو کر اڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب المثل ملی آتی ہے۔ مرزا حسن نے لکھا کہ ان کے تھے کہ سادات بارہہ دولت اکبری کے فلا ہیں۔

**سیمان کرانی** ۱۲۱۱ سیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خاں ماکہ بنگال کا۔ بنگالہ کی حکومت عظیم الامام سے پٹھانوں کے ہاتھوں میں چلی آئی تھی۔ جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سوہی مر گیا اور مبارز خاں اس کا سالہ عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض امرائے دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے ملک چھوڑ گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اوہر کے جنگوں میں جاکر مختلف قطعات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگروہ تاج خاں تھا کہ حقیقت قوم سے طاقت والا تہذیب میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و قار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کرو کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قتل قہر کر کے بلایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں۔ خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سیمان اللہ آزاد بوجی خواص خاں جسے شیرشاہ نے بچوں کی طرح پالا۔ اور فاداری اور جاں نثاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی ہاتھکھوں کا نوکر سمجھا رہا تھا۔ ہاں ہاں۔

بلکہ خاص مقام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں ملی کہتے رہے  
 غرض عدلی۔ سکندر سورہ۔ ابراہیم سورہ وغیرہ ہندوستان میں کٹتے مرتے رہے۔ تاج خاں الگ بن گیا میں  
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دباتا گیا ان کو ابھارتا گیا۔  
 وہ ان کے علاقوں کو دباتا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک بنگ بہار پر  
 قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تخت پر بیٹھے سلیمان کی بیٹی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو چھوٹا بھائی  
 تھا گما و صاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے ملک بنارس سے جگتا تھ تک ملک فتح کئے اور  
 کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے باوٹا اہی کا تاج اپنے نام پر نہ رکھا  
 حضرت اعلیٰ لکھواتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہڈا کہ آگ لگے بھر کر  
 ادھر دیکھ سکے۔ جب خان نمان علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق کی طرف پھیلتی  
 ہوئی تھی تو دوسری تمام سرزمین امرائے افغان سے پٹی پڑی تھی خان نمان چھوٹی موٹی ریاستوں  
 کو تلوار کی جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڈھ مانک پورا اور جوہنور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے نام پر آباد  
 کیا۔ خان زماں ایک مجموعہ مختلف طسعات کا تھا ملک گیری اور ملک داری کے دو وصفوں کو دونوں  
 ہاتھوں پر برابر لے کر چلتا تھا۔ اس نے حرلیت کے زور کو ٹولا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا۔ کیونکہ ابراہیم  
 سورہ ملک کا وہ سے بھاگ کر اوج آیا تھا۔ اور راجہ جگتا تھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگاتے بھل میں بیٹھا تھا۔  
 بڑے بہادر نے خان دلاور سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور خط و کتابت  
 جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زمان کی گرجوشتی اور تپاک عالم دوستی اور انتہا طین قوت برقی کو  
 مات کرتی تھی۔ آپ خورو۔ اور بڑھتے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان کو عمو بنایا  
 وراکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے بھی دشمن پرانے  
 افغان اور قدیمی راجہ ادھر ادھر لگے ہوئے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہو گا اور سمجھا  
 ہو گا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار عالی ہمت فتحیاب۔ بمبار میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر مٹا ہے کیا  
 ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آہم کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور وقت کو  
 دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زمان پر فوج کشی کی تو اس نے عمو کی طرف بھی نکاس کا راستہ نکال  
 رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیم بھکر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری کے  
 ساتھ آنکھوں پر رکھا۔ بڑھا افغان عیسائیوں کی معاملات میں تجربہ کار تھا۔ ویسا ہی ناقت کے لحاظ  
 سے صاحب دل پر ہیز گار تھا۔ ڈیرہ سو عالم اور مشائخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ

تھا کہ ہمیشہ کچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ وقال اللہ رسول سے صحبت نورانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی مستعار ہوتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر نہات ملکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا۔

وہ ۳۹ سال میں فوت ہوا۔ اُس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید بڑا بیٹا مسند نہیں بٹھا۔ اور اپنے نام سکہ و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتلخواں وغیرہ پرانے پڑانے افغان بڑے بڑے جیسے والے و دربار سلطانی کے رکن تھے۔ اُن کی فیتیں بیک اور رائیں متفق نہ تھیں۔ نوجوان مسند نہیں کا دماغ بہت بلند تھا مگر گھر کے فسادوں کو دمانہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵۔۶ مہینے کے اندر خود خاک کے پٹھے دب گیا۔ اور قتل کا خبر کون، ہانسو چچرا بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خاں تھا اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویز سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گوجر کہتا تھا کہ تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے ہماریں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی لشکر لے کر گیا اور کچھ فرائض کچھ فرائض سے۔ وک تمام کرا سے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر قناعت نہ کی۔ جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پہ رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ داؤدی سکہ جاری کیا۔ تاج سر پہ آتے ہی غزور کی ہواد داغ میں بھری۔ صلاحیت کے خیالات اڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جہاں شاری کروانا تھا یہ ان سے نوکروں کے طور پر بننے لگا۔ اللہ اللہ باوجود ان کراماتوں کے ابراہیم سوکھ کو مدد پہچان کر کے جگنا تھ سے بلایا اور بہشت میں پہنچا دیا۔

سجد رکعت۔ توبہ برب۔ دل پر از شوق گناہ۔ صحبت را خندہ مے آید بر استغفار ما ہاوشاہت کی خبر سنکر اکبر کے سوتے ہوئے دم جاگ اٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے زیادہ بڑا ہوا کیونکہ افغان جن کے بھروسہ پر بیساری مطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے ٹپی غلطی کی کہ لودھی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پراقم پٹھان سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا رکن اعظم تھا۔ قتلخواں۔ گوجر خاں وغیرہ امرا بھی پڑانے پٹھان تھے۔ مگر نہ اُس درجہ کے۔ وہ ہمیشہ لودھی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڈے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑا یا کس بات پر؟ جس ہاتھوں پر۔ بڈے نے بھی ذرا پرواہ نہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹن میں سلطنت کا ظہور بجاتا تھا۔ لودھی قلعہ رہتاس پر بیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں لگاتا تھا۔ ہمسایہ کے حق سے بڈے نے بڈے

سے راہ کر دکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منہ خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امرا کے ساتھ فوراً  
 بھیجی۔ ایک دن داؤد و عیدہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔  
 داؤد و شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تذکرہ کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جو لوگ تھے اکثر مسلمان  
 کے نکلے تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی غالی نہ چھوڑا۔ مکر و دغا  
 کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے۔ جن کا غلام یہ تھا کہ میں بہتیں حضرت اعلیٰ کی جگہ سمجھتا  
 ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ سے خفا ہوتے تو مجھے  
 شکایت نہیں میں بہتیں ہر بات میں پشت پناہ ہانا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے جس طرح  
 ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو اسی جوش سے آؤ لشکر تو خانہ خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے +

دیکھو بڑھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیام سلام ہونے لگے گاؤں  
 کے وکیل نے سمجھایا کہ دغا ہے۔ ہانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچنے لئے جاتی تھی ہرگز  
 نہ مانا اور گیا۔ کاؤ نہ گیا (آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔ پیچھے کاؤ بھی مارا گیا۔  
 بات رہ گئی۔ اور بیوفائی کا داغ رہ گیا) اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچے کھڑی تھی  
 مگر اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خبر دشمنوں کی فتنہ سازی  
 کا افسوس اس وقت پل گیا۔ مگر ماہ جزا دے بہت پکھتاے گا اور کچھ فائدہ نہ پائے گا۔ اب بھی  
 جو مصوحت ہے وہ کہہ دیتا ہوں عمل کر لیا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو صبح دولاکھ دے کہ  
 میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ پھولنا۔ مغلیہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ٹپکی بلکہ گاڑنی  
 ہے۔ تو پیشہ سنی کرو اور فوراً جا پڑو۔ ہرگز مشیت میں نہیں مبادل عیست۔ فوجان نے جانا کہ  
 بڑھانی بات کو بگاڑتا ہے۔ منہم خاں کی صلح پر کہ چار دن کی پابندی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے پانویس  
 لکھناری ماری اور پرانے دولت خواہ کو مروا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے  
 ہل چل پڑ گئی اور ایسا فرقہ پڑا کہ اگر اس وقت منہم خاں حفظ اپنی رکابی فوج لیکر جا پڑتا تو بگاڑ کا معاملہ  
 طے تھا۔ مگر احتیاط نے اس کی ہاگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حملے میں ہوتا تھا۔ بہت سی  
 بہوں کے بعد ہوا +

سلطان سلیمان بیگم

مخرج بیگم کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ  
 خواجگان کا شہر سے ایک خاندانی شخص تھے سلیمان سلطان رشتہ سے ہمایوں کی  
 بہانہ بنی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں مگر نام ان کا ہر اے نیک مرد کی ذیل



میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تار بکڑوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تعریفوں کے سہرے باندھے ہیں وہ نیک مینتی کے ساتھ خوش بیان، شیریں کلام، حاضر جواب، باسیلقہ، صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ اٹھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی، اور سن تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق بھٹی تھیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدر دانی کرتی تھیں۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیرم خاں خان خاناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ھ میں اُس بکریز کی تعمیل کی۔ یہ شادی بھی تعجب سے غائب نہیں کیونکہ جاگیر نے ترک کے سلسلہ میں جہاں اُن کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ھ میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۵ برس کی ہونگی۔ اس صورت میں سوا اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خان خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

ملا صاحب ۹۱۲ھ کے حالات میں لکھتے ہیں اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے بیرم خاں کے حوالہ نکاح میں تھیں اور پھر عم شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طرز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت ہی کی کتاب میں ۹۱۹ھ کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خروا افزا (سنگسار بیٹی) آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اُس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہ ملا عبدالقادر سے صل مستودہ ملے۔ یہ وطن گئے ہوئے تھے اور زحمت پر بھی ۵ مہینے زیادہ گزرتے تھے۔ بیگم نے بار بار غرض کی۔ بادشاہ ان کی مدد و حلیموں اور غیر حاضری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے۔ اب تنگ ہوئے۔ آدمی بھیجے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچا۔ حضرت نے اس کا فہمہ بیگم پر نکالا اور ناسخ اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا۔

سلسلہ دسویں یہ اور گلبدن بیگم اکبر کی بیوی بھی تھیں۔ تجارت کے رشتہ رچ گئیں۔ چار چ منوار کئے۔ آئے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا ملک برس ال جہاز کو عدنان میں ٹھیرنا پڑا۔ ۹۵۹ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر حیدر جہانگیری سلسلہ دسویں ۶۰ برس کی عمر میں فدا کی۔ جہانگیر نے بھی ان کی لمباقت اور خدمت و عہمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہر میں کبھی شغری بھی کہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے۔

کاکٹ دامن نہ مستی رشتہ جہاں گفتہ ام | مست بودم زیں سبب زون پریشان گفتہ ام

عبدالکبیر بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ انکا حسن قابلیت کی یادگار ہے +

**سلطان مظفر گجراتی ترمزانو لے گجرات واحمد آباد** خاندان کا کچھ پتہ نہیں۔ اسی سے پہچان لو کہ اصل

نام اُس کا تنو تھا۔ چنانچہ ابراہیم لعل مظفر نہیں کہتے تھے۔ اکثر تنو ہی لکھتے تھے۔ جب سلطان محمود گجراتی لاہور میں گیا۔ تو ملک سلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اُسے پیش کیا اور امر کے سامنے قرآن اُٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنتِ آشیانہ نے ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا۔ ادا سے میرے سپرد کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ لے وہ بیٹے کا محل ہے اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اُس سے یہ بچہ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحبِ تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب نے قبول کیا چنانچہ تنو مظفر شاہ بنکر تخت پر بیٹھا اور اعتماد خاں کا خطاب مسند عالی قرار پایا۔ مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا رہا کرتا تھا۔ مظفر کو لا کر بیٹھا تا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا۔ اور جو موقع مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کسو ادیتا تھا +

رفتہ رفتہ امرا میں بگاڑ ہوا۔ اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑتی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبانہ سکونکا۔ اکبر کو غیہ عریضیاں لکھنی شروع کیں اور ہر سے فوج کشی ہوئی اور وزیر بڑا دیوئوں کے بعد مظفر ایک کجست میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور ۹۷۰ھ میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا اکبر نے مظفر کو اول سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ حقیقت میں بہیمان کا لڑکھے۔ جو کچھ کیا مصلحت وقت کے لئے کیسا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتگاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن ۳۰ روپے قرار دیا۔ چند روز مکرملی داروغہ خورشید خانہ کے سپرد ہوا۔ پھر منہم خاں خان خانان کا زبانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی ٹکرانی میں رہا سٹ۔ جلوس میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں پیچھے فوج لے کر پیچھے یہ بھاگ کر لونبر کا معنی کی پناہ میں بیٹھ گیا بے سرو سامان تھا۔ اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس لئے اُمرائے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بناوٹ کر کے پھر صاحبِ فوج و علم ہو گیا +

**سورت کے قلعہ کی فتح** بندر سورت کا قلعہ سب سے کد صب تھا کہ سمندر کے کنارے پر تھا

لے جن جہازوں کے لئے اب بندر مہشی لنگر گاہ ہے۔ اس جہد میں سورت بندر تھا +

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرتگال جہازوں پر آنے نکلے تھے رعایا کو لیتے تھے مارتے تھے پکڑ کرے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں دکن نے اُن کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے اندازاً افسانہ کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں سے آگ برسائی مگر سمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانے کیسے ریاضی دان مہندس تھے۔ فصیل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی دھڑلے سے تھی۔ اور صحر کی دیوار میں پتھروں کو چھڑا کر ماسٹ سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے دورے کا نئے۔ اُس میں چٹے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۳۵ گز چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا فصیل کنگرہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ ہر دیکھو آنکھیں دہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر برج پر چوکنڈیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں رکھی تھیں۔ یہ پرتگال کی عمارت کا انداز تھا اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ بعدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سارے دیباچے دیئے۔ کہ اس چوکنڈی کو گڑا و خداوند خاں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکائی۔ اور مٹوڑے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ شہر میں اکبر آپ بڑوہ میں ٹھہرا۔ اور ناچوڑ مل کو بھیجا کہ تھوڑے وقت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز جا کر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں ان ترکیموں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر شکر لیکر گیا۔ ٹوڈرل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کنڈل۔ مودھال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ والے ننگ ہو گئے۔ دو مہینے میں بڑے بڑے دھم دھم بند کے اوپے اوپے پیلے بنا دئے۔ اُن پر نوپچا نے جڑھاٹے۔ نوپچی توہیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں برساتے تھے مودھے ایسے پاس پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سرواچا نہ کر سکتا تھا قلعہ کے کچھواڑے تلاب تھا۔ ادھر مرادو اکبری قائم تھا۔ مودھے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر سمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سیبانی توپیں کسلائی مقبض معلوم ہوا کہ

سلطہ ماش کا آنا پرنے میں ملا دیتے ہیں۔ سرکہ بہت مضبوط ہو جاتا ہے۔

سیلمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگر گاہیں ہو گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے چنانچہ بہت بڑا لشکر اور غلہ گیری کے سامان دیا کے رستہ روانہ کئے تھے مگر حکام تجارت کی بدمددی اور رسد کی کوتاہی سے مہم خراب ہو گئی تو پس اور اسباب مذکورہ جو ادھر لگے تھے وہ پڑے رہے۔ اکہرنے دیکھ کر حکم دیا کہ اکڑ باو میں جی رہیں۔ مودرخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ ممنوعت اور سنگاری کا کارنامہ تھی ۔

**سید محمد جوہنوری** جوہنور کے رہنے والے تھے حنفی مذہب تھا جب بادشاہوں کی اولاد بدلتی اور ملک کی بدانتظامی طویل پکڑتی ہے۔ تو خود سری کے لئے مختلف رنگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ اُنت (الہند خانی) تو ہے ممدی اس بنیاد پر ممدویت کا دعوے کیا۔ انہوں نے جوہنور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور میں آتی کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعات طلب اور اکثر جاہل کہ ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرو جمع ہو گئے لیکن مخالف بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوہنور سے تنگ ہو کر تجارت میں آئے۔ سید محمد گجراتی انکا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے عربستان میں سیاحی کی۔ حج کیا۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے مگر مدت تک وہاں انکا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر سلسلہ میں مر گئے اور قبر کی پرستش ہونے لگی ۔

شیخ ابراہیم الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوہنوری پور سید مذہب ایسی است از فراوان وہانہ فیض برگزینہ۔ و برصوری و مسموی علم چیرہ دست۔ از شوریدگی دعوے ممدویت کرد و بسیاری مردم ہر و گردیدند و بسا خارق از و بگزاردند و مرتبہ ممدویت اور جوہنور گجرات شد۔ و سلطان محمود گلخان بہ بنیادیں خواست و از تنگ چشمی زمانیان بہ ہند نیا رست بود۔ و بازش ایران زمین پیرو۔ و در فرہ و دیگر شہت وہاں نجا اسود اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ سید محمد جوہنوری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں مستحکم و کامل رکھتا تھا اور نہ صرف عامی اور چمٹلانے اُسکو ممدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس کے حلقہ عقیدت منداں میں داخل ہوا۔ سید محمد کی لائ علمی کیساتھ اپنے میں کمال اور العزمی بھی رکھتا تھا جو اُسکو ہند سے ایران زمین میں لگیا۔ سید محمد کے عقاید کا مفصل حال ہمیں کھلتا شیخ عبدالحق صاحب دہلی دہلی جو اُسکے معاصر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں۔ کہ در اعتقاد و سید محمد جوہنوری ہر کالیک محمد رسول اللہ ﷺ و سید محمد و محمدی نیرو فرق نہیں است کہ اپنی باصالت برو و اینجا بہ تبعیت و بہ تبعیت سوان کاتے رسیدہ کہ پھر اول شد و فقط

**میتہ محمد میر عدل** ملا صاحب لکھتے ہیں امر وہ ملا تہ سنہیل کے رہنے والے تھے دانشمند  
عابد ذہاد متقی۔ پیر ہیر گارہ ادایل حال میں۔ اور میرے والد سنہیل اور

باقی کے بزرگوں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کئے تھے۔ میر سید جلال کے درس میں  
بھی ساتھ تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تحصیل  
علوم کے بعد درس و افادہ میں مصروف ہوئے اکبر کے دربار میں میر عدل نے اس منصب جلیل القدر  
کو نہایت عدالت انصاف راستی اور امانت کے ساتھ سر انجام کیا اور حق ہے کہ یہ جامہ انہی کے قدر  
ٹھیک آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کو مانتقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی القضاۃ  
اُن کی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رک جانے لگے۔

عاجی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فضیحت کی اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ ہے  
کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شرف دیکھ کر فتویٰ لکھا کہ سرخ و زعفرانی لباس پہننا جائز نہ  
اور سند میں کوئی ضعیف خیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملا نے پیچھے پلٹے۔ اور جلد علماء  
میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ اُنہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند و دلائل میر عدل موصوف اُن پر بہت  
جھنجھلائے اور میں مجلس بادشاہی میں بد بخت ملعون اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف  
کر کے عصا مارنے کو اُٹھایا۔ یہ اُنھوں نے بھاگ گئے۔ پھر تے تو ضرور مار کھاتے اور انکا واداد اس  
قدر دلوں میں پھیل رہا تھا کہ سب بجا و ہر حق سمجھتے۔

ملا صاحب کہتے ہیں تعلق مودنی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت تجربہ کئے  
تھے میری ابتداء ملازمت میں دوبار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کہ کہنے تھے کہ زمین  
جاگیر کے درپے نہ ہو۔ صدر کی خوابیاں اُٹھانی پڑے گی۔ یہ لوگ مصر غرور کے فرعون ہیں جو ہوسو ہو  
دراغ بادشاہی اختیار کر رہے ہیں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار چور دیکھا سو کچیا  
اور اُٹھایا سو اُٹھایا۔

۹۹۰ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھارہ بھیج دیا کہ ملک کا کارہ ہے اور قندھار ملکہ ابران سے  
پہلو لگتا ہے۔ یہاں یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرا ملینان نہیں انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ چڑھا  
کے ساتھ سیوی کو فتح بھی کر لیا یہی جواب سب سے مشہور ہے (سید صاحب کی رخصت کے  
تنت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے لفظ ہوئی۔ آہ۔ آہ۔ مالہوسی چپ کھڑی دیکھتی تھی حسرت  
منافی تھی۔ اہ۔ بولانہ جاتا تھا ۹۹۰ء میں وہیں دنیا سے انتقال کیا سید فاضل اور اللہ بالفضل مایکین

نکمی ہیں۔ ملا صاحب کی ساری تاریخ میں ایک یہ اور پانچ چھ شخص شاید اور ہونگے کہ ان کے نشتر قلم سے صاف نکل گئے۔ فرشتہ بھی آیا ہوگا۔ تو ایک نہ ایک کو چاندور کھا گیا ہوگا۔

## سید رفیع الدین صفوی

ابو سعید رفیع الدین صفوی ملا صاحب کہتے ہیں کہ پانچویں اُنکا خاندان بہت عظیم اور مخترم تھا۔ اور یہ علما اور محدثین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے۔ سکندر لدھی کے زمانہ میں جب اگر وہ میں اگر آباد ہوئے یہاں بھی سب تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لدھی نے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا بادبودیکہ دربار کی نوکری کبھی نہیں کی بلکہ اُن عظمت اور اسودہ عالی میں زندگی بسر کرتے رہتے۔ تمام اہل اسلام کے دلوں پر اُنکا نیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی اُن سے فتویٰ طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و اصلاح سلطنت میں اُنکی طرف رجوع کرتے تھے۔ بابائے بعد میں بالکل نیاز ماننا۔ دربار میں داخل رکھتے تھے۔ اور بعض علاقوں کے فرمانروائیں کی معرفت ملازمت میں لے جایاں نے جب شیرشاہ کے اقبال سے دوسرا احمد مراد ٹھایا اور اگر وہیں آیا تو لنگے مکان پر گیا۔ بھائیوں کی بغضی اور شیرشاہ کی سرشوری اور اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ اُنہوں نے کہا۔ جب یگانہ و یگانہ کا یہ حال ہے۔ تو بہتر ہے۔ کہ آپ چند روز کے لئے اس ملک سے نکل جائیں اور منتظر وقت رہیں کہ قدرت الہی سے کیا ظہور ہوتا ہے۔ وہ فوراً آگے سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہوا معلوم ہے شیرشاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش آئی ہے۔ کہ اُس میں رعایا کی ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو ان سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا ہوا سو کر گذرا +

جب شیرشاہ جو حیدر کی مہم فتح کر کے پھر انو سید بھٹو کے کما کہ میرے آبا و اجداد سے نصیب معتبر بادگار ہیں۔ سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور حرمین شریفین میں درس کہتے تھے۔ سارے خاندان میں۔ میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرو مال کا شہرہ سنکر لالچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائیے کہ اخیر عمر ہے۔ جاؤں اور بزرگوں کی قبر پر چراغ جلاؤں شیرشاہ نے پھر روک لیا۔ اور جو عقد تھا۔ وہ بیان کیا +

سید شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کامرہ ہوا اور تمام علما اطلب ہوئے۔ اس میں سید موصوف بھی شامل تھے۔ شیخ نے سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ اگر وہیں پہنچتے ہی مبارک اور نکاح تعارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار ہے شیخ ابو الفضل اُنکا حال اس طرح نکھتے ہیں۔ میر موصوف حسنی حسینی سید ہے وطن فرہ آنگ متعلق شیراز تھا مگر مدت تک عرب میں ساسی کرتے

رہے ہند میں آنے نئے۔ نژاد گروہ میں رہنے نئے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرنے بہتے تھے۔ اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچانے تھے۔ معقول و منقول اپنے بند گروں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دہلوی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی شیخ سخاوی کا ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ سید مہوف نے علوم نقلی اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنی مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حال لکھا ہے ۔

**شاہ عارف حسین** ایک بزرگ صاحبِ باصنعت تھے۔ پابند تقویٰ طہارت شاہ اسماعیل صغریٰ کے پوتوں میں تھے ہمیشہ تحرکِ روئی سے افطار کرنے تھے۔ محلِ ہوائی اور اُس میں جھل کی گھاس ملی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی۔ کمر کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پر پختہ دہان مستقل اور حامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شیخ ابو الفضل کے مکان پر قلعہ میں باچوں کا اذان کہہ کر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز عذر بصفتِ ہو چکا تھا لوگ اُن کی بہت سی کراماتیں خلافِ قیاس بیان کرتے ہیں مثلاً ایک کا غذا گول لٹا مکو کر چلتی انگلی میں ڈال دیتے تھے اور اشرفیاں نکال کر بانٹنی شروع کرتے تھے جنے لوگ مجلس میں ہوں سب کو بچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اُنہیں جبرو میں بند کر کے مقفل کر دیا۔ اس میں سے صاف نکل گئے ایک دفعہ عجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آئے عجرات کے گرمی کے میوے ملنے میں اور جھاڑے کے گرمی میں لگے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے یہاں کے علماء جن کے سرگرد و مخدوم صاحب تھے۔ ان سے بھی ارگئے۔ صورتِ مسئلہ کی یہ قائم کی۔ کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اُنکا کھانا حرام ہے۔ آخر بچا سے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ علی خاں حاکم کشمیر اُنکا معتقد ہو گیا۔ اور کمالِ خلوص سے بیٹی نذر دوی بیکین صغوی خاندان کے شہزادے تھے لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں۔ اُس نے بیٹی کا ہر مانگا۔ یہ نہ دے سکے اسلئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگائے کہ جب میں اُن کی ملاقات کروں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا انکا ہو کر لڑ بھرا نکلے بے خبر ناحق شناسوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے آخر اس کے علاقہ سے نکل کر جا گئے نیت میں پنیچے۔ علی ملنے کا حکم نیت نے یہ کمال اعتقاد اپنی حسن سخاوی کڑوی دہاں بھی عجیب و غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہاتے تھے کہ سب سے روپے اشرفیاں جھڑتی جھڑتی۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے غرض عجرات کشمیر نیت میں اُنکے عجیب و غریب تصرف شہور ہیں جہاں جاتے

دیتے۔ لوگ اگر گھیر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا کچھ معتقد ہوتے تھے۔ کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل کر جاتے تھے۔ غرض شہر شہر بھاگتے چلتے تھے۔  
 ۹۹۰ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو علی لائے مذکورہ ایلہی جیسی تھا۔ اور کمالا جیسی تھا کہ شاہ موصوف کو زیبح وینا وہ نہ بھیجتا تھا مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آئے پہنچے۔ سوار ہی میں سر راہ آمانا سا مانا ہوا۔ بادشاہ نے نہیں تعظیم سے اُتر دیا اور امرا سے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں۔

کبھی کبھی بادشاہ سمنے کے پیالہ میں خوشبودیاں ڈالتے اور پھول اور عطریات خفہ کے طور پر لکھ جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ دھیر کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے صدیوں کو دو کہ بد حال ہیں۔

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو تم جیسے ہو جاؤ یا تم کو آپ حبس کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ۔

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابو الفضل کی نگرانی میں تھے اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے تھے میں قلعج خاں کے ساتھ گیا کوٹھے پر چالیاں بٹھیں اُنہی میں سے ہم نے دیکھا بچے اپنے جھوٹے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے رشاید قلعج خاں نے کچھ کہا ہوگا ایک شخص اُن کے پاس تھا اُس سے بولے ابن قلعج خاں بود کہ میگفت منم قلعج بندہ و خدمتگار شما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوئے دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے۔ کہتے تھے یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ اُنکی ایسی کرامتیں لوگ حدِ تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں۔

سنہ ۱۰۰۰ء کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردبیل نے آگرہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دی۔ سام میرزائی صفوی کے بیٹے تھے صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کرامتیں بیان کرتے ہیں۔

**شاہ ابو المعالی** ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کا شجر کے گھرانے سے تھا۔ گہر نہایت بلند نظر۔ بلکہ معزور۔ بدو ماخ۔ بدنیت جب ہمایوں ایران سے پھر کر قندہار پر آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حسن خدا و لو کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اہمیت ایلوں



کو برداشت کرتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خاں جیسے عالی رتبہ میر نے ایک قصیدہ ۳۴ سطر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا۔ عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بنائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایوں بادشاہ غازی وغیرہ و عزیز و عبادت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوایل حرف کو لیں تو شاہزادہ مہلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرع کے مصرعہ اخیر سے ۲۴ میم نکلتے ہیں جس کے اصول ۹۶۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تاریخ ہے اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا ہمایوں بھی وہیں تھے۔ شاہ طہاسپ کے میر شکار کا باپ سیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایوں کے پاس آیا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمایوں کو اُس کی کس قدر غلط ہوگی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔

”من این رافنیک لر وزے خواہم گشت“ ہمایوں اُسے ہنسی اور ناز و دلہانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن مشرب پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بیاقی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں داد خواہ آئے۔ شاہ صاحب بلاتے گئے گوری گوری زنگت۔ منجل رومی پر سیہ چھوڑا دوسرخ چھپانی اطلس کا استریک زرق برق کا عالم وہی برق دم نیچے جس سے اُس بے گناہ کا خون بہا یا تھا۔ چھنے کے نیچے کمزیر تھا۔ آنکھوں میں رات بھر کا خمار سہرا۔ عجب آن و انداز سے لڑکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے تزل کا نام آیا تو صاف انکار۔ بیرم خاں کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا۔

نشان شبہ رواں دارد بر زلف پریشانش      دلیل روشن ست ایک چراغ زیر دامنش  
بادشاہ عالم حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور سنس پڑے۔ بیگناہ کا خون باقوں باتوں میں اڑ گیا کہ قابل معلوم نہیں۔

مستند خاں اقبال نام میں لکھتے ہیں کہ خاندان بامہی کے اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلومات جو مرزا عزیز کو کہ کو تھی کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبان میں مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ حبیباً صوبت میں حسین اور صاحب جمال تھا دیسا ہی عادات و اطوار میں یک نصاب تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خاں خزانہ تدبیر کی ایک بے بہا رقم تھے۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندازند اس لڑکے کو دیاں سے اُٹھا را اور کئی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے۔

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پید کیا ہے گور کے مارے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرائی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی سفارش

فرمائیں۔ اور ہمارے سپرد کریں۔ شاہ سنتے ہی خوش ہو گئے سب شرطیں اور عہدیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو نگہ قرار پائی۔ بیرم خاں نے ابوہریرہ کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلایا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خفا نہ ہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں ٹھکی کا کیا عمل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے ہماری تلوار اُس کے ہاتھ میں دہتی تھی۔ اُسی طرح اب بھی رہا کرے شاہ تو دل دیتے بیٹھے تھے جو لوگ تلوار لئے تھے۔ اُسے اشارہ کیا کہ اسے دید۔ اُس نے دیدی (ملا صاحب کیا مزے سے لکھتے ہیں)۔

اس بصر میں دسترخوان چھامیر نے سیلا کی پر ہاتھ بڑھائے کہ دہوئیں نوک خاں فوجین افسر تو پناہ اُن دونوں خوب بھٹکنا ہوا تھا اب وہ بھی کڑی کا تار ہو گیا ہے اُسے گھٹ میں لگا رکھا تھا بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں باندھ لیں۔ اُمرانے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہی کہ تخت پر بیٹھے ہی ایک بیگنہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان گل گز کو توال نے ادب کیا کہ جو کی پہرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نکل بھاگے۔ وہ بچارا غیرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خاں لنگھ کر کے پاس گئے۔ (ریبتاس در پٹدی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خاں اُس کے چچا کے پاس تھی) انہوں نے کمال خاں کو ایسا اکسیا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے لنگال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور برہمپور میں آئے یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا اب بہادر خان کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آکر پناہ لی۔ اُس نے خون خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو رو کر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خان کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست رکھئے۔ بہادر خان نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بہرم خاں کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خاں نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو خاک گھوکے سو او تو زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زمان کے پاس پہنچے۔ بیرم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زمان کو فرمان لکھا کہ اگر بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خاناں کے کاروبار بہرم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بلو شاہ کو بھر پرتاؤ کا شوق نہ ہو۔ انہیں بیان کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خاں خود صبح کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

نکالیں۔ چنانچہ سرسراہی آکر ملے۔ غرور تو دم کے ساتھ تھا۔ سوار ہی سلام کیا۔ بادشاہ کو بڑا معلوم ہوا۔ اشارہ کیا۔ قید۔ پھر کچھ مسجد یا چند روزہ نگہ رہے تھے کہ پھر ان موجود ہوئے اور خانہ خدا سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

عاجی که ز خانه خدا برگشته ۴ ماریت که رفت و از دایا برگشته

زمنہار فریب چرب گزشتہ سخودی ۛ کیس خانہ خراب از خدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہر کے خاندان سے تھے۔ ان فوج باغی ہو کر فوج گجرات میں لوٹے ملتے پھرتے تھے۔ جاوڑیں دو بھر دوں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا کہ حسین علی خاں فوج لیکر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے ملتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں یہاں ماتمہ پاؤں مارتا رہوں گا۔ انہوں نے بحیثیت جہم پہنچائی اور لوٹ مار کے کھوٹے دوڑتے پلے۔ حسین علی خاں کے لشکر سے سبیل علی خاں حنفیہ و یلغار کر کے اُن کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہمایوں کو بانٹا۔ پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی شاہ کے بھائی کا نام خانہ زاد تھا۔ شاہ لوندان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے رخصتوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہو کر اسے سلامت لیکر سبند و ستان سے کابل کو نکل جاتے۔ پنجاب کے گوشہ گوشہ سے لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ امرائے شاہی کی جمعیت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُنکے نوکروں سے مل کر بے گناہ و بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر اُنکے نکل گیا۔ ۹۶۱ھ ۱۵۵۴ء شہہ جلوس۔

ماہ چوک گیم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرصی لکھی جس میں جمالیون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت ساقی اور راز و نیاز بتایا۔ حکیم کی خدمت میں نہایت علوم و اعتقاد ظاہر کئے عرصی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا ہے

ماہرین در نہ پے عورت مجاہدہ آمدہ الیم • ازید عادتہ اینجا بہ پناہ آمدہ الیم ؎

یہ حکم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا ہے :

رواق منظر چشم من آیشیانہ تست • کرم خاوند اک خانہ خانہ تست

مرزا وہاں پہنچے۔ تاہم اہل حق نے بہت عزت سے رکھا۔ شاہ بدینت افسوں افسانہ کے ساتھ اول اول ایسی چالیں چلا جس سے حکم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر ہاتھ آیا۔ اب یا تو مجھے ہی سے یا اس سبب سے کہ اُس کا بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے جیلے کا بھی دربار لگا کر شاہ کو لا وڑوا لی بہت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ ساکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک داماد کو کر دیا۔

وہ بلند نظر بدشاخ اس نعمت کو غنیمت سمجھا سیکم مرزا کو بچہ پایا۔ کئی بندہ لہسوں کو ساتھ لیکر دوبارہ برقعہ نہ لگے۔ اہل دوبار ناراض ہوئے اور سیکم کو بھی ناکار ہوئے لگا شاہ سمجھا کہ مرزا تو اولاد کا ہے جس طرح چاہیں گے پرچا

لیکن حکیم بس کا کاٹنا ہے اسے نکال ڈالیں تو قہقہہ ہلکا ہو جائے۔ یہ بد عمل ایک دق تلوار لیکر محل میں ٹھس گیا۔ حکیم کو بیگناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا لہذا دے دربار خون پر دھویدار کھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا۔ بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خوریز معرکہ ہوا بعض سوار بھاگ کر بدخشاں پہنچے مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التہا کے ساتھ بلایا۔

سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ ادھر سے فوج لیکر مقابل ہوئے۔ اب خوریز کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دو طرف سے اُگ اچھلنے لگیں۔ دیکھا کہ بدخشیوں کے دائیں نے کابیوں کے بائیں کو دایا۔ شاہ نے فوراً حکیم کو قلب میں چھوڑا اور آپ بائیں کی مدد کو چلے حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہلڑیوں سمیت نالہ اتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ ہاشا بل ہوا۔

یہ حال دیکھ کر دھڑک دھڑک کر سرایہ شاہ سرایہ اور بدخشاں ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو پیچھے دوڑے۔ اور چارہری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اُس نے لمبی طرح طوق زنجیر پہنے حکیم مرزا کے غیم میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دیکر زندگی کے پھندے سے بچڑا دیا۔

شجاعت اور شے ہے۔ شورشہتی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محرم تھے۔ کچھ صف کے بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کیلئے لائے۔ اور رو کر اور ہاتھ جوڑ جوڑ کر عزادار گسار کئے۔ مگر کیا ہوتا تھا۔ سچہ تھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے۔

نرفض اللہ میں پھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہلکا کیا۔

**شرف الدین حسین مرزا** مرزا کئی واسطہ سے خواجہ عبداللہ احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل اللہ میں خواجگان کہلاتے تھے ان کے باپ خواجہ مقین الدین

ابن خواجہ علاء الدین خواجہ یحییٰ ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ مقین الدین نے کاشغر سے آکر ایران خراسان میں تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں صاف دربار ہوا اور شجاعت اور کارگزاری کے جوہر دکھا کر درجہ امارت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا موازنہ حسن خدایت کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور شہ ۹۱۱ھ میں شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی حکیم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور اور متعلقات ناگور ان کی جاگی میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیکر ان کے اخلاص کیلئے رخصت کر دیا۔ و ما رخ پہلے بھی حد اعتدال سے بلند تھا اب تو سلطنت کے دالہ ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجیر تک پھیلا یا مگر خود بھی پھیلے۔

باپ نے کاشغریں سا کہ اقبال نے بیٹے کی اس طرح یاوری کی ہے تو اتول حج کے ارلہ سے اودھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امر اپیشوانی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگے کے باہر تک استقبال کو نکلے تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خدا جلے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مومخ اس اجمال کے متعنے میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اسکی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب غانی دیکر حسین قلی خاں بنایا اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا مرزا نے قلعہ اجمیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑھا۔ جاوڑ میں شاہ ابوالمعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیا رہ ہو گئے (دیکھو) شاہ (ابوالمعالی کا حال) یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاو نے دلی میں مدرسہ کے کوٹھے پر سے اکبر کے تیر مارا تھا۔ شاہ ابوالمعالی کا دل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جبکہ بعض امرائے ترک منحول بنگال میں باغی ہو گئے اور علما و مشائخ نے انہیں فتوؤں کے کار توں بنا کر دیئے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خاں نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگال میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خاں کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دید و۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خاں نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اس کے دم کے ساتھ ہوا میرا اپنی بدی پر سیطرہ ثابت قدم ہے۔ اس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دن بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے اودھر سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں چلا اسی بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قائم علی خاں محل کے پاس کاشی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں راز یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہوا و ہم اس کا حق دلو اتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور حوام الناس بھی جہلا اور کج بخت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خاں نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر لشکر قرار دیا۔ راجہ کوڈرمل کو قلعہ سنگیر میں گھیر لیا اور سپہ سالار فوج باغی لیکر گورجم گئے۔ آٹلیہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شہدہ بازی دیکھو مرزا۔ اور خان۔ دو فوساد و نفاق کے رستم تھے مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے مرزا میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کینٹ مرزا کے پاس ایک ہندوستانی لڑکا لکھو تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرزا پرستی بھی تھی۔ وہی لڑکا پوست ملکر پایا کرتا تھا۔ مصوم خاں نے اُسے بہت سے روپیوں کا لالچ دیکر پرچالیا۔ پوست میں زہر دے دیا مرزا بیسے پینک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے۔

شمس الدین محمد انکہ خان خان عظم

اگلے زمانہ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ کے مزاج اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے بادشاہ

ورامراہتوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکہ خاں خطاب پاتا تھا۔ آما ترکی میں باب کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکہ کہلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں آما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دنوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کو کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہمو کو کلاش خاں ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے دود نو کی بیگیوں کا پایا مگر ہا ول انکہ سو پیلے دود پلایا۔ وہ جو گار بار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو بار نے ہمالیوں کے محل میں بھیج دی۔ چنانچہ اُس کی خوش روئی نے خوشنوی کی رفاقت سے ہمالیوں کو بھالیا۔ مریم مکانی آئیں تو سورج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کو کہہ دیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہی تھی۔ اول اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اوروں نے مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادرِ مکرمہ ہی کے دود پینے پر رغبت فرمائی تھی۔ آزاد۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصیلت اشیاء اور تاثیر و دیات سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تکلف گئے باز دھتے تھے۔ عقل ہوئی تو گدھی کا دود پلاتے دانایاں فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کیلئے کوئی دود نہیں ہے۔

خانِ اعظم ایک سید سے سادہ سید بامروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہہ ڈ کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے۔ جب ہمالیوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو عام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست لعیب بادشاہ کو اس حال میں بگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ ننگ ناموس ظہیم کے ہاتھ پڑا ہر شخص جان لیکر بھاگا۔ ہمالیوں دریا کے کنارے پر آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایٹ تھی ہاتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا۔ فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے۔ معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرابادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے تیجھے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے ڈوبتے پار پہنچے۔ اُتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑاڑ بہت بلند ہے۔ خدائے کریم کا ساز ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ ٹپکا بکڑ لگا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مفہم پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی پیدائش اور میرزا کا مران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے عنایتوں کا امیدوار کیا۔ اسوقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دو فراموشی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمالیوں نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے بھرکاب لے لیا۔ لاہور اسوقت سے اخیر تک جان نثاری میں باغوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے داہنگی کی عظمت پائی۔ آخر خدمت یہ مہدی جو بیرم خاں کی مہم پر بن آئی۔ اسکی بدولت خان اعظم آنگہ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی متنب میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ باغشتانی کا صدمہ بھی پورا نہ ہوا۔ اُس وقت انہوں نے اکبر کو ایک حوضی لکھی ہے۔ جس سے اکثر رمیز جہم غنائان کی کھلتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیار سی اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور ماہم کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ سوزداشت کترین بندگان دولت خواہ شمس الدین آنگہ دعا اور بندگی کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دلی میں آستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مبذول فرما کر بیرم خاں کے علم و نقاہ و طوفان طوح سے سرفرازی دی اور حکومت مضافات سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت سرفرازی کے لایق خدمت بجا لائے تاکہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرمائیں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔

خبر پہنچی کہ فتنہ انگیز حرام خود بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فرزند پر پئے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خطر پڑھا گیا جو اُس نے درویش محمد کا مک ٹھنڈہ کو لکھا تھا۔ اُس میں دُرج تھا کہ میں غلام و بندہ اُن حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام اُن حضرت کے وکلاء سے لے لوں۔ بسبب دولت خواہ اُس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوتے تھے کہ اسباب حسرت خاں نہ کو رکاد دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لایق خدمت کروں ارکان دولت کے سامنے کہ غور و کلال حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دیکر کہا کہ بیرم خاں کی جہم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر مفلوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں۔

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی جہم بڑی جہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود متوجہ نہ ہوں۔ کام کا بننا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی میں زیادہ نہ بولا۔ ہزرگوں کی خدمت میں حوض کی کہ فلاں فلاں امرامتان ولاہور کو نکھٹ ہوتے ہیں! ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت

بس قزاقوں کے طور پر آگے جانے؛ اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ ہندو دولت خواہ کی عورتوں میں  
 ہوتی۔ حکم ہوا کہ لہرائے عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔  
 رخصت ہو کر چار پانچ دنوں نواح رہنک اور پرگنہ مہم میں ٹھیرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ اُمر اکو  
 وصال شدت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پانے سپاہی بھی ساتھ تھے سپاہ گری  
 کا معاملہ ہے ہر ایک کو چند در چند اندیشے گذرتے تھے۔ کچھ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند  
 روز روانگی میں توقف ہوا۔ (معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض ماہم ہی کی معرفت ہوئی تھی۔  
 وراہل دربار اُسے والدہ کہا کرتے تھے لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں  
 بنائیں۔ اور کہا کہ انکے خان دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس  
 سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہیے۔ والدہ نے اُن کے کہنے  
 پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر۔ اور میں برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا۔ اہد  
 والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے۔

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاروں کی تاب نہ ہوئی دولت خواہ کو لکھا کہ اسے  
 دادا! لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا جو بتا رہی قسمت میں مونا ہے سو ہو گا جس حال میں ہو بیرم خاں کی تمہارے  
 چلے جاؤ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ عدالتی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کہے بیرم خاں کی طرف چلا  
 اب کہ بیرم خاں کی ہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اُس کے ساتھ تھے قتل کئے  
 اور رشتہ دار اُس کے قید کر کے درگاہ میں لیا۔ جیسا ذرا بال اللہ اگر معاملات الٹ جلتے تو حضور کو  
 معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ ہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو  
 لوگ دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود نہ تھے اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ پہلی  
 نے کیسی عنایت اور مرحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے ایک کو  
 بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد یہودی تلخہ جالندھر میں بیٹھا رہا۔ اس کیلئے خلق کا خطاب دیا۔ اور بہتیرا  
 نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پائیں۔ اور دینیے اور عالم لئے۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے معرکہ عظیم میں مل  
 ماری تھی تو بڑی ہرانی ہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی آئندہ کا نام فرمایا فتح پر رکھو۔ عالم پناہ دولت  
 خواہ بیگم ماہم سے امید مادی رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے  
 اس حضرت کی دولت خواہی میں جان کو تبھیل پر رکھ کر آٹھ برس کے بیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خاں



اور اُس کے دین میں اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور املہ عظیم اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھے تھے۔ مدو کو نہ آئے۔ اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خان نے عرض کیا ہو گا۔ کہ اس غلام بیرم کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دوڑا دوڑا کر دوڑ کا وظیفہ لیں اور یوسف محمد خاں کے بیرم خاں۔ اور مہیت خاں۔ اور اس کے سلطانوں کے مقابل ہو کر تلوار مارے اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگان دربار نے ایک کر دوڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خاں عظم خطاب دیا۔ ایک کر دوڑ انعام فرمایا۔ جس میں گل ملک لاکھنویر پور پر بلا عالم پناہ! عمر گذر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امید داری پر رغبت کر رہے ہیں۔ اب اُس حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب علم و فقاہ و طو مان و طرخ بیرم خاں کا اس کینہ کو رنج و عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ واقو اور مروت و فتاحی اور اسبب حشمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کیلئے سے راجح سے متعلق ہو ۴

اس عرصی پر انیس وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبار سلطنت سپرد ہوتے۔ ماہم اور ماہم والے جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے سے بڑھ گئے تھے۔ اوجھم خاں گلیا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا والوں میں ملتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲ رمضان ۹۶۹ھ کو میرا تھکے منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند لڑا۔ دیوان عام کے کسی مکان میں بیٹھے مہمات سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا تھکے تلاوت قرآن میں مصروف تھے کہ اوجھم خاں تقریب۔ بلکہ قرابت کے کھمنڈ میں بھڑکے حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بدعا بزرگ رمضان کا روزہ منہیں۔ کلام الہی زمان پر نیم قد اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ راہد کا سنا بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ میں کھڑے دیکھتے ہو، ہاں! خوشام آؤ بک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ فان اٹھ کر محل شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردی ناصدا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سال جاں نشا رک کا کام تمام کر دیا۔ دیوان عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خوشخوار غنشیہ رکھ ٹھٹھا ہوا بلو شاہی حرم سرائے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو و رہبان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی شہادت کی کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خونی نے بہت دھمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اُس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جرات نہ ہوئی۔ جودم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کہرام مچ گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پڑا پوچھا کیا ہوا کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سرنگال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب جاں نثار نے ہاتھ اٹھایا۔ اور بعد ازاں غلام کی لاش بڑی تھی۔ اشارہ کیا۔ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا۔ وہ ڈر کر مارا تھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا۔ کہ تلوار ہاتھ میں دے دی۔ غیبت یہ ہوا۔ کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اسے یہ ہودہ لٹکے میرے اٹکے کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ اور کہا تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائیے۔ نا دولت خواہ کو سزا دی ہے۔ اکبر اور ادھم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ سے ماہم تیرا رعب داب۔

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اُس کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مٹاکے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی۔ کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھلا کر کہا۔ چہ تماشہ ہے کنیز پر بندید اس دیوانہ را۔ دیکھ رہے ہو۔ باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا۔ کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکورہ اگر بلند تھا۔ اُسی وقت ہاتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا۔ کہ پاؤں کے بل گرا۔ اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا۔ کہ پھینکو۔ اور سرنگول پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادھم خاں دھم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر بھوٹ گیا اُس کے ہوا خواہ لاشیں اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈبے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ انکے خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام انکے خیل یہ سنتے ہی مسلح ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سراہ آں پہنچے۔ کہ ہم اتنا والوں سے انتقام لیں گے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی۔ اور فساد سے روک کر کہا۔ کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے۔ دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عبرت تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل ننگار مقتول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا۔ خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ دو خون شد۔ دلا صاحب فرماتے ہیں،

## دوسری تاریخ ہوئی۔ ع

رفت از ظلم سرا غلم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور بالکمال نے کہا۔

کاش سال گزشتہ شدی کہ شدی سال فتنہ شہید

میرا کہ شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی مناسبت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہویدا ہوتی ہے۔ نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں۔

منکے طفل اشک از خانہ چشم قدم بیرون

ماہم کچھ بیمار تھیں۔ سُننے ہی دوڑیں۔ کہ جاؤں اور بیٹے کو چھڑا دوں۔ انہیں یقین نہ تھا۔ کہ یہ سزا

ہوگی۔ اور ایسی جلد ہو جائیگی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا۔ سو ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا

اوجہم انکے مارا کشتہ۔ ماہم اور اکتیم۔ اور اُسے تسلی بھی دی۔ اس کا بیٹہ جو ملکہ کا تور تھا۔ دم نہ مارا۔

مگر رنگ فاق ہو گیا۔ اور عرض کی۔ خوب کر دید۔ کہ آئین انصاف ہمیں برد بھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب

بی بی تختہ بگی۔ رستم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا۔ تو بیکچر مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی غدمنوں

کا خیال کر کے تسلی اور دلا سے کہے رومال سے آنسو لوپچھے۔ اُس کے ہوش بجا نہ تھے۔ خاموش رخصت

ہو کر گھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگوار کی ریسیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا۔ مرض بردھتا گیا۔ عین

چالیسویں کا دن تھا۔ کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا

اور عزت و احترام سے روانہ کر دیا۔ دونوں قبروں پر عایشان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قلعہ صاحب

کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور مہجول جلیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز بہادر کی ہم۔ خان خاناں

کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا۔ اور دوسرے ہی سال گھرانہ غروب ہو گیا۔

منعم خاں سپہ سالار ہو کر لڑتے مرتے پھر اکریں۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ

اہل بیت آپ سُننے لگے۔ اور ہر کام آپ کرنے لگے۔

شہاب خاں۔ شہاب الدین احمد خان تو ہو گئے۔ مگر جو رنگ چاہتے تھے۔ وہ نہ بکھرا۔

رنگ کیا نکھرتا۔ کہ رنگ والی نہ رہی دوہی ماہم بیگم لہ صاحب کی رنگینوں کی کیا تقریر ہر کے

جب شہاب خاں مرے۔ تو آپ فرماتے ہیں۔ کہ شہاب خانم۔ تاریخ ہوئی۔

ناصر الملک ملا پیر محمد خان

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے۔ حسن تقریر سے جلد کو شکستہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قناتی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھاریں  
بیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا۔ خان خاناں ہی کی تجویز  
سے چند ہندو اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے۔ اور ملا پیر محمد سے  
نامرا ملک بنے۔ ستمہ جلوس میں بیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کُل مہمات مملکت  
کے مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے۔ اور کم ہی  
بار پاتے تھے زمین چار برس نہایت عالی رتبتہ جاہ و جلال پر رہے۔ مگر ظلم کی عمر بہت نہیں ہوتی۔ اس  
نے قہم نہ سکے۔

خان خاناں کے بعد ان کے لئے میدان صاف تھا۔ اور ان کی مرادیں پوری  
ہوئیں۔ ہم پیالہ و ہم نوالہ تھے۔ باز بہادر کی مہم پر راہ دے گئے۔ وہ شراب عیش کا متوالا تھا۔ ہنر و معیت  
کے ساتھ بیہوش سے اٹھا۔ سارنگپور پر آید رٹائی لڑا تو شکست کھائی۔ اُس کے خیمہ و خراجہ خزانے  
اور سامے کا رخانہ وغیرہ کہ جہ حساب سے باہر تھے۔ سب ان کے ہاتھ آئے۔ دُلا صاحب کہتے ہیں  
جس دن یہ فتح ہوئی۔ دونوں سردار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدیوں کے ریلوے کے ریلوے پکڑے آتے تھے۔  
اور قتل ہو رہے تھے۔ لہذا اس طرح بہتا تھا۔ جیسے نہر کی نالیاں سپر محمد خاں دیکھتا تھا۔ اور اس ہنسکر  
کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا توئی گردن ہے۔ اور اُس کے گلے سے فرارہ نکلتا ہے۔ میان اٹھی جس سے  
انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا۔ کہ اُس بے رحم کے آگے کاجر و مولیٰ۔ سن پیا ز  
تھے۔ کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروا نہ تھی۔ میں بے غرضانہ فکریں کیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر  
نہ رہا گیا۔ مہر علی سلاو زیار تقدیم تھا۔ اُسے میں نے کہا۔ کہ باغیوں نے مزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے  
قتل۔ قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی ورنہ و دیانت کا مدد دل میں رکھتا تھا۔ پیر محمد خاں  
سے جا کر کہا۔ جو اب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس اسی رات لیبرے گرے۔ مسلمانوں  
کی عزتوں کو۔ مشائخ۔ سادات۔ علما۔ شرفا۔ امرا کے بال بچوں کو کپڑا۔ مسند و قوس۔ خوجوں میں جیسا چھا  
کراہیں۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشائخ وہاں کے قرآن ہاتھوں پر لے لے کر پیشوائی کو بلے۔  
اُس نے انہیں اور ٹھہروں کو برابر ہی مارا۔ اب ان کے قرائن کو جلا دیا۔

اور ہم خاں نے جو کچھ وہاں کیا۔ اس کا ذکر ہو گیا۔ اکبر نے ملایا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر  
عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ بیجا گڑھ کو در بڑا مضبوط تھوٹا تھا۔ امرائے اکبری نے بزدل غیش فرج کیا۔ ملا  
نے خوب قتل عام کیا۔ اور غنائیں کی طرف پھر کر ٹوٹ مارے قتل۔ تاراج غرض۔ تیرہ چنگیزی کے

قوانین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خنزیری کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور آسیری رعایا کے مدتوں سے روہیوں۔ اشرفیوں میں کھیلنے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نربدا کے پار اتر کر خون کے دریا بہا دیئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک و دھاک صفا صفا کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی۔ کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی۔

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و اضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خیر پنہی۔ کہ باز بہادر اور دھرم داس فوج سمیٹ کر آن پہنچا۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہنڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے۔ کہ محبوب روہیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہر جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے جلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح جھپٹے مارتا تھا۔ اور ہر جلد میں ستر اڑکرتا تھا۔ آخر ملا کی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دیدیئے نربدا سامنے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لہے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا۔ کہ گڑے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے ماسٹیوں میں سے کوئی چاہتا۔ تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بدنے دھکا دیا۔ اور فرعون نے بد مزاجی نے آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نربدا ان کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے۔ ملا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں، میں نے اُسے دوسرے دیکھا تھا۔

الحاصل اللہ مجلس تک نہیں پہنچا۔

**اتفاق عجیب۔** مندو دار الخلافہ مالہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اس کے دروازے میں ایک فقیر محذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آدھنی۔ تو فوج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے۔ اور دھاکا لیا۔ اُس نے کہا۔ مصحف مجید ہے! انہوں نے قرآن جمائل منکا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا۔ کہ پڑھو۔ سر صفحہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ **وَاعْرِضْ آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ مُنْظَرُونَ** ہم نے آل فرعون کو ڈبو دیا۔ اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے گھمنڈ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے فقیر پچارہ کو دھکے کئے لگائے۔ اور دو تین تمچیاں بھی پیٹھ پر ماریں وہ بے چارہ سہلا کر رہ گیا۔ مگر غیرت الہی نہ رہ سکی۔

**محمد سعید بہادر خاں۔** خان زمان علی قلی خاں شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے۔

کہ پنج ہزاری امیر تھے۔ خاندان کا حال خانِ زمان کے حال میں کچھ چکا ہوں۔ خورد سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں، شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا داتا ہوا تھا۔ اور ہاتھیں فتح کی تلوار تھیں۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے۔ کہ جب بیرم خاں قندھار اور متعلقات خراسان کا حاکم تھا۔ تو اُس کی خواہش سے ہمایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر زندا ور کا حاکم کر دیا۔ ہمایوں ہندوستان آیا۔ اور بیرم خاں اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خانِ تقاتی کو چھوڑ آیا۔ کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات پر ٹکرا ہوئی۔ بہادر جو ان بد سے کہ کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی۔ کہ انہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا دیا۔ کہ بدعا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرض بھیجی۔ کہ ہمایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا اور ہندوستان سے اپنے عوالیق کا منتظر تھا۔ کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے۔ کہ امرائے مغربیوں سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرمائیں۔ کہ امانت اُس کے سپرد کی جائے۔ اور یہ نام اہلِ کافر نعمت اپنی سزا کو پہنچے۔ کیزچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے اعلیٰ بیگمے ماتحت تین ہزار تیرکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسانی سر پر آن پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دود فوج گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا۔ آخر جھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کی رکاب پر بوسہ دیا۔ امرائے مہرہ سزا پر رکھ دیا تھا۔ مگر خانِ خانان ان کے پلہ پر تھا۔ خطا معاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔

سٹہ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ ان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا۔ تو یہ بھی ملتان سے بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ ہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے۔ کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دورہ کو نکلے۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ ٹڈی دل باندھ کر بہاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے۔ اور خوب خوب دھماکے کئے۔ ایک عینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرمد کا مضبوط بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دربار میں آ گئے۔

باز بہادیر سپہ سالار خاں بشیر شاہی سردار ملک ماورہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے ستہ جلوس میں ہمد خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ جیری تک پہنچا تھا۔ کھان خاتاں کے اقبال نے دغا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے مایوس ہوا۔ اور سمجھا کہ دو زبھانی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ مہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کون کریگا۔ اس نے طلب کیا۔ اور حضوری دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا۔ کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب ماہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط وزن شعر پورا کرنے کا خطاب دے دیا تھا۔ اور بیچ یہ مارا تھا۔ کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان ۔۔ بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑھا۔ نے۔ ادھر امید ہائے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ و فنا نہیں سمجھتا۔ وہ اکبر کا بچپن سے راز دار تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کانوں کے رستہ دل میں اُتارتا ہوگا۔ حریفوں نے اُسے مہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کو بے کربخاں میں بیرم خاں سے لڑانے لائے۔ تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر و شکر ہیں۔ اُن کے حال میں دیکھو۔

**شمس الدین حکیم الملک گیلانی** (ملا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالینوس زمان اور مسیح اناس تھا۔ اور اور علوم نقل اور رسمی میں

بھی سب نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابند اُسے ملازمت میں جبکہ میں نے ناظمہ خرد و افر کا دریا چکھ کر سنا یا۔ تو خدا واسطے کو بیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا۔ کہ ملا عبد القادر کی انشاء پردازی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے۔ مگر بڑھتا بڑھتا ہے۔ دھیرا آپ فرماتے ہیں، مگر انصاف یہ ہے۔ کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشناء پرورد تھا۔ اپنے طلباء کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا۔ کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ انہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔

ایک دفعہ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہاء کی مذمت۔ اور طریقہ کمائی تعریف و تحسین۔ اور حکم حکمت کی شکوہ و نشان اور شیخ بوعلی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکما لڑ رہے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر بک بک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غپاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحالت سے نیا آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی۔ میں نے شیخ شہاب الدین

سہروردی قدس اللہ روحہ کے شعر پڑھے۔

و کہ قلت للقوم انکم علی ظلم استخافوا بنو یحییٰ فما تو علی بن سبطانیس	شفاعہ فرمے کہ کتاب الشفا فرزنا الی اللہ حبیبی کفا وعشنا علی ملۃ المصطفیٰ
--	--

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تحفۃ الاحرار میں لکھی ہیں۔

نور دل از سینہ سینا مجو روشنی از چشم نا بینا مجو

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلے بیٹھے تھے۔ تو نے اگر اور بھی بھڑک دیا۔ جب علما و مشائخ کو معرکہ ویران ہو گیا۔ تو جہاں تک ہر کا حکیم نے مخالفان دین سے مقلطے کئے۔ آخر برداشت نہ کر سکا۔ کہ کی قسمت مانگی ششہ یا ششہ میں زیارت حج کو گئی۔ آخر وہیں مر گیا۔ **شَکْرُ اللّٰهِ سَعِیْدٌ** اللہ اُس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا۔ مگر وہ نہ آیا۔

از سر کرے توئے غنیم آسمان خیم زمین من

**عرضداشت خان** اعظم مرزا عزیز کو کفالتش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از کہ معظمہ فرستادہ بود۔ کینہ فراشان آستان کیوان مکان ملائک آشیان خاقان جمشید نشان فریدوں شان کینہ خسرو دستگاہ کیو مرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان فرگاہ بلی سبحانی عزیز کو کہ بعرض میرساند کہدائے انور بر طلب این غلام کینہ فایض و صادر گشتہ بود جان و دل را کہ خلاص آب و گل ست۔ با جمعی کثیر از دوسائے اخلاص و ابتہال بخدمت حجاب و گاہ گہمان پناہ کہ مبدائے سخا و منشاء عظمت و کبرایت فرستادن چوں مفتی معقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین سبل بھران مہجوری کہ در ولایت بے درمان نوشتہ دادہ بود۔ بر نا قابلی فرمودہ دست ملالت و در گردن کردہ ماند چوں دانست یہ یقین کہ احادیث تحریک اعدا موثر و کارگر افتادہ مزاج اشرف را بعینیت و تہمتی چند کہ بمساح چاہ و جلال رسائیہ از کینہ در گاہ منحرف ساختہ اندوہادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن دگاہ کہ قتل و قمع این بے گناہ را ہمنوں گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاک را بے مقدار را کہ در خدمت قابلان آندہ گاہ آسمان نشان پرورش یافتہ بر تہہ اعظم خانی و عزیز کو گلی و حکومت گہرات مرافرا ز شدہ ہم بواسطہ این تشریفات بجا کہ معظمہ مقدسہ متوہ رسائیہ کہ با کافران ہندوستان حبسی را کہ پروردہ خوان اوان انعام و احسان بادشاہ جہاں پناہ باشند در یک خاک و در یک محل مدفون ساز و محض گستاخی و غیبت بے ادبی است و لاجرم گہرات را کہ اکملہ عمر و دار السلطنتہ بود بہ مقتدان سپردہ بخار ملال و انحلال خویش را از گوشہ خاطر خاک و بان آن



آستان ملائک آشیان شستہ دست از مطالبات آنجا و پائے ادب را کوتاہ ساخته موافقتی کہ محض سعی جانپساری خود از معارف کفار جمع ساخته بود بدست عدل بیروں آورده از حلال ترین چیز بادانستہ سفر گزیدہ آں قدر جمعیت از مکاسبات مذکور بدست آورده کہ اگر خواہند منصب اعظم خانے را در بارگاہ بادشاہ روم کہ اشرف مکان ربع مسکون بتصرف ایشانست میتوان خرید۔ اما خلاصہ ہمت معروف آنت کہ وعیفہ بمردم مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و مدد رسانم نامی حجاب بارگاہ بندہ پرور حضرت خاقانی با تمام رساندگنا انقضائے عالم و در زبان موزخان جہان باشد و خود در آں مدرسہ بہ بحث علوم دینی و فکر شعر کہ عبارت از تجرید و نعت و منقبت اصحاب بودہ باشد و دعائے دولت روز افزون اشتغال میداشستہ باشد۔ امید آنت کہ از رفتن این کمترین غلامان بر عاشیہ ضمیر خاکروبان آستان بجائے نخواہد نشست بلکہ مطلب سخن چینان و عیب کنندگان کہ عدم بود این معدوم است بحصول خواہد پیوست کہ منصب اعظم خانی و حکومت گجرات و عشرت عزیز کوکلی را باین محروم نمے نمزد بنابر جمع مذکورات را پیشکش دہیان نمودہ کہ ایشان را بستر نیت بدوں بندہ و ممکن کہ این کید نہ را بستر باشد بدوں ایشان چوں آخر الامر نسیم لطف شامل حال بوستان مطالب و مقاصد دیگران شد و نہال امید و حقوق خدمت بندہ را بمحرم محرومی خشک سالی بخشیدند۔ بندہ از فدوی کہ بہناد عاقبت اندیشے ہالساں آں آستان چند کلمہ گستاخی نمودہ بعض میرساند کہ جمعی خاطر اشرف را از دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم بگا نہ و بتجربے سازد حاشا کہ دوست باشند و کید نہ کہ نیک نامی دنیا و غلبے می طلبند و دشمن و واجب الاخراج باشم و الاکار دنیا با نیکچہ ابست ناپایدار بر حرمت دو سر خوش آمدگونی آخرت بدینا فروش اعتماد نباید کرد۔ ہمہ عالم را گوش ہوش است پیش ازین سلاطین بودہ اند کہ ہمہ صاحب تمکین بودند بیچ بادشاہے را و غدقہ زندہ کرد و عولے پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید۔ بل مادامے کہ چوں مصحف اعجازی چوں چہار بار چند بار پسندیدہ باشد و شوق قمر با مثال این چیز با واقع نبود مردم میکنند یارب و غدقہ چہار بار بدون کدام جماعت را می شدہ باشند قلعج خان کہ صفائی ظاہر و باطن و عصمت جبلی و در دیار صادق خان کہ شرف رکابداری از بگرام خاں یافتہ یا ابو الفضل کہ شجاعت و حیاءش بجائے علی عثمان مے تواند بود۔ بخداوند بخاکپائے بادشاہ قسم جز عجز کسی کہ نیکنامی طلب باشند نیست و ہمدار بر خوش آمد و روز گذارند و دانند و آنکہ نیکنامی طلبند بندہ است کہ تا بدو جزو حرمت نیکنامی باشند۔

خلافت پیغمبر کسی رہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید

فرقے کہ میان اکابر مجلس بہشت آئین و بندہ کمترین است ہمیں است کہ ابو الغازی و فرمان بندہ اضافہ

سلاہ بر زبان نہ آید الحال ہم مدکہ مقدس سترہ کاری نخواہد کرد خلافت نیکنامی باشندہ

کر وہ دیکراں کا فراں راہر مسلمانان ترجیح دادند کہ بر مصحف لیل و نہار خوابد ماند۔ آچہ بر بندہ واجب است در آن تقصیر نہ رفت واللہ العالی

## شہزادگان تیموری

**ابراہیم حسین وغیرہ** ابن امیر تیمور گورکان۔ یہ محمد سلطان۔ سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا نواسا تھا۔ باپ کی جانب سے امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آیا۔ یہ اپنا طبیعت کا عاشق تھا۔ سب کو سہیتا تھا۔ اور سب ہی اس سے دعا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر واری سے رکھا مگر اس نے بھی دغا کی۔ پھر ہمالیوں کے پاس آیا وہ بھی مروت کا پتلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا۔ اور اُس کے بچوں کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا اولاد کا شجرہ دیکھو۔

محمد سلطان مرزا

الغ مرزا	شاہ مرزا	محمد سلطان مرزا
	چھوٹا بی مرگیا	
ملکہ۔ رسلطان	محمود۔ سلطان	
اسے ہمالیوں پیار سے	ہمایوں اسے شاہ مرزا	
الغ مرزا کہتا تھا	کہتا تھا	

محمد سلطان مرزا کا شجرہ  
اس سے منسلک ہیں

محمد حسین مرزا  
ابراہیم حسین مرزا  
محمود حسین مرزا  
مظفر حسین مرزا  
ناقل مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا۔ اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چاہا کہ بعض شاہزادوں اور امیروں کو بلکہ کہ ہمایوں کو درمیان سے آڑا دے۔ ہمایوں نے سن کر بتایا اور سمجھایا۔ اس نے غدر و عنادت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قول و قسم ہوئے۔ اور خطا معاف ہو گئی چہ نہ دوزخ کے بعد اسے پھر شیطان چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ بیانہ میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نخوت سلطان اس کے ساتھ بیٹھے دونوں کے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اس نے نخوت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے حق میں چشم پوشی کر کے پتلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان مرزا کجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی دھب سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

اور بہت سے غصہ مندوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۵۔ ۶ ہزار غل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا۔ جب ہمایوں بنگالہ میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ ان و عسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار مچا رکھی ہے اس نے ہندال کو بھیجا کہ اس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آکر اپنی بادشاہی کے بندوبست کرنے لگا۔ لیکن جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ باپ بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔ دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ نو لاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ ادھر شیر شاہ ۵۰ ہزار فوج لئے سامنے جماتا تھا۔ پہلے یہ ہی بیوفا بھاگے اور تمام امرا لشکر کو رستہ بتا گئے کہ وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دو بارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے۔ مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے۔ جب کہ اکبر کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی۔ اور محمد سلطان بیوفا کی خاک اڑانے اڑاتے بھاگ گیا تھا۔ بیچائی کا غضب لگا کر میوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ دربار دل بادشاہ نے سرکار سنہیل میں اعظم پور، منٹو وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڈھے نے یہاں بیٹھے بیٹے پر نکالے محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ سعید حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے۔ کہ بادشاہ نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری ہم میں یہ بھی اکبر کی رکاب میں تھے۔ پھر برخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ ان مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی منعم خاں کے پاس تھے۔ وہاں سے بھاگے۔ او سکندر سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) ملکر باغی ہو گئے۔ سنہیل میں جا کر ملک کو تباہ کرنے لگے۔ سنہیل کے جاگیردار سنہیل کرکھڑے ہو گئے۔ اور انہیں لال مار کر کے نکال دیا۔ ادھر سے منعم خاں آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گزر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحبِ اقتدار نہ تھا۔ یہ بڈھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ بیونس رہتا کہ جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منعم خاں نے فوراً بڈھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانیہ میں بھیج دیا۔ کہ وہیں وہاں زندگی سے سبکدوش ہوا۔

امرائے شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوک کی جو رہی مٹی چنگیز خاں۔ سورت بڑوچ۔ بڑودہ جانیانیر پر حکومت کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آنے کو نفیبت سمجھا۔ اور بڑوچ میں انہیں جاگیر دی۔ وہ شاہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیرداروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حتیٰ جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امرائے گجرات میں کشاکش ہو رہی تھی۔ اسی بل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھرالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری نے زیادہ پاؤں پھیلانے کی جاگیردار کو مارا کسی کو بھگا گیا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیاناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جانیانیر میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے۔

۷۴۴ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا۔ اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا۔ امر کو فوج دے کر بھیجا۔ اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تندی سے کچھ شہر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قتلوں کو فرو کرے شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندھا۔ حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنباہیت سے کہ احمد آباد سے تیس کو س ہے۔ ہوتا ہوا بڑودہ میں آیا تھا۔ اور یہاں چھاوٹی ڈال رکھی تھی خبر ملی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی (ایک قبیلے) امیر و بارگجرات کاغٹا کو مار ڈالا بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو پھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اوپر اتر کر وسط ولایت کو لوٹنا پنجاب میں جانکے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کوس پر ہے۔ یمن کر اکبر کا جوش ہمت ابل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جاں نثار رکاب میں چلیں۔ شہباز خان کبوہ کو بھیجا کہ سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوان داس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی غرم وغیرہ چنا۔ سردار جوانی بھائیوں کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن لو۔ سلیم ارچائی برس کا بچہ اور حرم سرا کے جیسے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے لے گئے اور کہہ دیا کہ کسی کو چھاوٹی سے نکلنے نہ دو۔ مطلب یہ تھا کہ مبادا جاں نثار ہماری پٹنار کی خبر پا کر چھپے پٹھوڑیں اور لشکر کی ہمتا سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائے گا۔ پیرت رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چیتا پھوڑو۔

مار لیا تو فتح ہے۔ اُس زمانہ میں ایسے شلوان ضرور لیتے تھے، اُس نے چھٹتے ہی شکار کو دلوچ لیا۔ سب کے دل کھل گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے غنیم کا کچھ پنا نہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہو گا۔ کہ ایک برہمن سامنے سے آتا ہوا ملا۔ اُس نے خبر دی کہ مرزا دریا آ کر مرزاں پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ مذکور یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خاں قورچی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی محیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمراہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی سب اہل کی حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ بشخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو۔ وہاں بشخون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں بشخون کی نوبت پہنچے۔ یہ مغلوں کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو جو جاں نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے۔ آتے ہیں سر نال سامنے نظر آیا کہ ٹیلے پر واقع ہے۔ ۱۰۰ آدمیوں کے ساتھ دریائے ہندری کے کنارے رات بسر کی۔ صبح جوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امرا بھی آن پہنچے۔ بادشاہ راستے میں خفا ہونے چلے آتے تھے حکم ہوا۔ کہ جو دیر میں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیرہ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگھ باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہر اول غلام باشد۔ اکبر نے کہا۔ ”بکدام لشکر تقسیم افواج توں کر دو؟“ وقت اسنت کہ ہر یک مل و یک روکار کنند“ عرض کی ”دہر صورت قدرے پیشتر جاں نثار شدن دینی عقیدت و اخلاص است“ اُس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا۔

ابراہیم حسن مرزا نے جب سیاحتی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے ہوش کو دیکھ کر کہا۔ کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اُس کی ہزار سوار کی جمعیت تھی۔ انہیں لے کر بندی پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دریا آ کرے تو کڑاڑے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے بنے۔ ہر جوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ ہے۔ ایک سے ایک لگے بڑھا۔ اور جس نے جدھر راہ پائی چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا خان قاضی پر حملہ کیا۔ کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور زار مارا مارا دو ٹکڑے ہو گیا۔ اکبر حیدر بہادروں کے ساتھ شہر پر چلا۔ کہ گھاٹ سے سید عابد وازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مقابلہ ہوا مگر نہ کتا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ دلاور دہجی آن پہنچے۔ جم تو گئے مگر جیسے دھبہ گھر گئے۔ مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سولے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں آ کر مدد الٹی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ باغیہ گزری کہ دوسرے غنیمت بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بیڑے بھرے پڑے تھے۔ بڑی دھک پیل سے سب کو روند سوند کر نکل گئے۔ اور ٹھیک حریت کے پہلو میں جا پہنچے۔

وہاں کی سنو کہ بابا خاں قاقشال نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ نعیم نے ایک سینہ توڑ دھکا کیا۔ اُسٹ مارا اُٹنے میں اور دلاور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریباں ہو کر تلوار پئی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ خدا نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے مگر شمار میں کچھ نہ تھے۔ اس نے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا۔ اور جا بجا ڈٹا تھا۔ بارے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے۔ سب آگے جا بجا لڑائی پر مگنی۔ اور اس گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا۔ تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا۔ کہ اُس کے گرد پھرتے تھے۔ اور اس طرح مرمہ کر گرتے تھے جیسے پتنگے۔ چراغ کے اُس پاس تڑپتے ہیں۔ اور نہیں ملتے۔ راجہ جونت بھگوانداس کے جیتے جان سنگھ کے حافی نے بڑا سا کھا گیا۔ کہاں دلاوری سے لڑا۔ اور مارا گیا۔ خاک کی پڑا تھا۔ اور جب تک رقی جان باقی تھی تلوار کا ہاتھ بے جاتا تھا۔ اور شیر کی طرح ڈر کھتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دوطرفہ غور کی بار تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ نعیم کے تین سپاہی انہیں تار کر آئے ایک کا رخ راجہ بھگوان داس پر اور دو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار چاکر بھجھا مارا وہ گھائل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قوم نہ اٹھانا۔ اور باڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا کر اُن پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے۔ کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس چلایا۔ کنور جی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو اُس نے کہا کیا کروں مہا لی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا۔ یہ وقت خفگی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا کہ دونوں جس زور سے آئے تھے۔ اُس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے۔ کہ جب تک دل میں وفائیں ہوتی ہیں وہ باتیں جان سے نکلتی ہیں نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں۔

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بندے	اس کو یقین کرنا کہ ہو خدا کے بندے
---------------------------------------	-----------------------------------

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلاح پھیری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گذرتا ہوا پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلانے محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جاتیں۔ اور ہاتھ پاؤں ہلاتیں تاکہ اکبر نے جو سورت کماہرہ کیا ہے

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خان تھا۔ (انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ خائف اور قدرتی بدنیت تھے۔ مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور انہیں کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ ہارتے تھے۔)

کبراس ہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا۔ اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ براہیم حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو بران کرتا۔ فاقوں کو لوٹنا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی۔ سب طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پڑے۔ سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر سنہل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کا گڑھ پر گیا ہوا ہے۔ منع نے پھر ہتھار کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لے کر پھرتے ہیں۔ اگر دلی۔ لاہور مشہور شہر ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ دھاوے ماروں گا۔ بادشاہی خزانے ہیں۔ شہر آباد ہیں۔ لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤنگا۔ جہاں قدم قدم گئے۔ جم جاؤں گا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر ہجر گجرات میں آ جاؤں گا۔

اگرہ میں راجہ بازہ مل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس آندھی کی اندھیری دیکھی۔ فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا جہاں پہنچا۔ نامراد نے سامنے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا۔ سنپت۔ پانی پت۔ کنال۔ انبالہ۔ ذیل پور وغیرہ شہروں کو لوٹا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے۔ معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کا گڑھ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بے۔ اور رستہ ہی میں بلبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلطان چغتائیہ کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا) محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر بڑے زور و شور سے آئے۔ اور پٹن میں سید محمود بارہہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے ہ کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے آخر تیمور کی ہڈی سختی دونوں شہزادوں نے حملہ لے کر روانہ سے بادشاہی فوجوں کو اکٹھا اکٹھا کر لٹ دیا۔ امرائے بادشاہی بھی پہاڑ کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے۔ اس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہہ مدد کو پہنچے۔ اور

لے دیکھ حسین قلی خان جہاں کا حال۔ یہ بیچارہ بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ صفحہ ۷۶۷۔

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آہستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے آؤسے جاتے ہیں۔ اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن ۱۸۹۸ء میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو فروسے آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ کر احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دبا یا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے نہ پہنچتا۔ تو کو کبھی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔

گل نوح بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بی بی تھی۔ جب مرزا کرنال کی لڑائی سے بھاگا۔ تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سرخی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پا کر طرفہ معجون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک ٹک پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی ۱۸۹۵ء میں ۱۵۔ ۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوباشوں کا انہوہ جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور آترکے بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفریاب ہو کر کسبائیت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے۔ اگر نہ جاپہنچتے۔ تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دے دی تھی راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونو امیر بیچھے دوڑے۔ وہ دُلفہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارمان نکالا۔ آخر جو ناگڑھ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دربار شاہی میں ہی آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سیرمیں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے۔ بیگانے کمال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر بندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرنے ہی مرزا بھاگے اور چند روز کے بعد راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مقصود جو مہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خاں دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ڈھونڈتا تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانہ دربار کیا۔ چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اس کی بہن سلیم کا عقد کر دیا۔ بقیہ سب دتی رہیں گے مرزاؤں کا سادہ لوح سے شرف و اعزاز میں تمام ہوا۔



ابراہیم مرزا انتہائی درجہ کا بہادر تھا۔ مگر غزوہ مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے بیٹھیں بول رہے تھے۔ کرنل کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفا ہو کر ابھی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اگرہ کا رخ کیا۔ رستہ میں ناگور آیا۔ اس پر دھاوا مارا خاں کلال کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزائے شہر کو لوٹ کر نور زینیں بھریں۔ اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ مرزا جو نواح جو دھ پور وغیرہ میں پڑے تھے اٹھ کر دوڑے بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ ملک گجرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پرجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے۔ تو اندر باہر والے شامل ہوئے۔ اور اس کے پیچھے کھوڑے دوڑائے وہ ایک مقام پر جما اور فوج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن ملک حرامی ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کا آکر گر تھا۔ دھڑک تک پیادہ پا جنگل پایا۔ ہارے اسی کا ایک لو کر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر ولی پنجاہ

شیری ملّا ملک پنجاب میں دریائے بیاس کے کنارہ پر کوکو دال گاؤں ہے۔ ملّا دریا کے رجنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں :-

اے خوش آن شب پاکہ بردم در غائے وصل	سورۃ ولیل خواہم بر لب آب بساہ
فیل فتار ان آہو چشم کوکو وال را	میکم ہر لحظہ یاد دے کشم از سینہ آہ

قوم کے ماچھی تھے دماہی گیس اپنے والد ملّا پیلے کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہاتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لائے تھے۔ جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا ملک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داو میں شرافت اور خاندانوں کا ان پر رور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳۰ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں۔

لطیفہ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنارہے تھے۔ کتاب انداختم حساب انداختم۔ بردوش احباب انداختم۔ ان میں مصرع تھا :-

ع چار دفتر شعور آب حباب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا۔ مولانا ابوداؤد امروہ نے فوراً کہا۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پرائی دہی بھی اس میں پھینک دیتے ؟

لطیفہ جن دنوں اکبر نے مہابھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک جمعہ انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے۔ ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

ایک ٹھٹھ نے کہا۔ ملا کیا حال ہے۔ تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں۔ ایسے افسانے کہنے پر بیس ہیں جیسے کوئی مخمار کی بیوشی میں خواب دیکھتا ہے۔

طبیعت میں بے نیازی فقر اور درد مندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں۔

صاحبِ خوابِ فخرم و ہرگز	ہمت منِ نخواہد از جانان
قرضِ ہندو بشرطِ وہ پنجاہ	بیکہ انعامِ این مسلمانان

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم مصروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی نے نہیں کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں۔

گدشنگاں ہر عشرت کنند کالودید	از آنکہ میش بر افتادہ از زمانہ ما
ایا کساں کہ پس از مار سید فاختہ	بشکر آنکہ نبودید در زمانہ ما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں۔ کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہم قدم اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور ان کی نصاحت کی مشکیں ہاندھ کر گویائی کے منہ پر سکوت کی تہر گا دی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

اگر از شعر شیریم پیسی	گویم از درمیانہ انصاف است
غزل و مثنویں جملہ سقط	وہیں سخن نے ستیرہ نے لاف است
نہ ہمہ شعر شاعران سرہ است	نہ ہمہ بادہ کساں صاف است
لیک میت قبیحہ و قطعہ	رفقہ ازوے زقاف تا ناف است
شیری ارذل را کن قدسے	کہ مناسب بحال اشرف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد لکھے ہیں۔ ان میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی ہے۔ لیکن جب ہندو بیوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا۔ مجھے اس میں سے پانچ شعر باقی آئے۔

تا براید ہر زمان کشور بر انداز آفتے	فتنہ در کوئے حوادث بختِ نخواہد شدن
باعتقابِ قمرخواہ و خنجرِ اربابِ شرک	بارہ سراز ذمہ گردن جلاخواہ شدن
فیلسوف کذب را خواہد گریباں پارہ شدن	خرقہ پوش زہدا تقویٰ را خواہد شدن
شورش مغر است اگر در غافل آرو جاہے	کز خلاق ہر پیغمبر خدا خواہد شدن
بادشاہ امسال دعویٰ نبوت کردہ است	گر خدا خواہد پس از من لے خدا خواہد شدن

اکبر نے مانی سنگھ کو حکم دیا کہ کنگڑہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سامان میں مصروف ہوا۔ ملا شیر نے قطعہ لکھا

شما فرماں فرستادی بہ راجہ	کہ سازد ہندوان کوہ را دام
چنان رونق گرفت از مدخل توین	کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

۹۷۹ء میں قلعہ رنجنپور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ لکھی اس کا شعر اخیر ہے۔

قلعہ کنرچو از دولت شد یافت شکست	شہ کفار شکن یافتہ شیریں سانش
---------------------------------	------------------------------

اسی سال میں آگرہ کے نئے قلعہ کا مدوازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلوؤں پر دو پتھر کے ہاتھی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا پول دروازہ رکھا تھا۔ پول شکست میں مدوازہ کو لکھتے ہیں۔ ملا شیر نے تاریخ لکھی۔ اس کا شعر آخر ہے۔

گلک شیریں پئے تاریخ کوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیصل
--------------------------	--------------------------

میر ملا الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیل میں ایک رسالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا۔ اور ملا شیریں ہندی نے اسے نظم میں لکھا تھا۔

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خفا ہونا پڑا۔ کیونکہ زمانہ کانگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی۔ ان کی تعریف میں ہزار قطعے کہے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں۔ اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں۔

در عشق کساں اسیر محنت	بسیار شہیدہ ام کساں را
معشوق دل آفتاب باید	آئینہ بآرزو رساں را

۹۸۰ء میں یوسف زئی کی ہم میں جہاں راجہ پیر ہزاروں آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ ہے۔

پہلے ان کے والد شیخ جمالی کا حال سنا چاہئے۔ کہ سکند لودھی کے عہد میں شعرائے باکمال میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ جمال کنبوہمی دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ سما الدین کے مرید تھے۔ کہ مشائخ کبار اور علماء روزگار میں تھے۔ شیخ جمالی سے سکند لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ عینیت جموی ان کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ سیامی بھی بہت کی تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آزاد بزرگوں سے منسلک کہ پہلی ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن برہنہ فقط لنگ باندھے تھے بغیر از

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ میں خسرو تو چند فرقہ است۔ انہوں نے باشت بیچ میں مکہ دی۔ انہوں نے عمل کیا۔ اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ از خاک۔ اران ہند۔ ان کا کلام وہاں تک پہنچ چکا تھا پھر چھا از سخنان جمالی چہ سے یاد داری۔ انہوں نے یہ شعر پڑھا :

دوسہ گز کے ہو یا پوسٹکے	دیکے پر زرد و دوسٹکے
ننگے زیرو ننگے ہالا	نئے نم زدو نے نم کالا
ایں قدر بس بود جمالی را	عاشق زند لا اوبالی را

انہوں نے کہا۔ طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا :

مار از خاک کویت پیرا ہن است برتن	اں ہم نواب دیدہ صد چاک تابدا امن
----------------------------------	----------------------------------

یہ کہا۔ اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدلت پر تمام گرد پڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک چاک ہو گئی۔ مولینا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر کھلے اور تعظیم اور تواضع سے پیش آئے۔ آخر ۱۵۹۷ء میں دہلی میں مر گئے۔ تاریخ ہوئی۔ خسرو ہندو بودہ :

ان کی ایک غزل گہری عجب میں مشہور تھی۔ کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی لہری تھی :

طال شوقی الی بقا نکمہ	ایجا الغائبون من نظری
روز و شب ہوسم خیال شامت	فاسئلوا عن خیالکم خبری

مقالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ میر العارفین اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سہال الدین کنہو اپنے پیر پر ختم کیا ہے۔ ملا صاحب کہتے ہیں تو وہ بھی بتاقتض اور سقم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار پھولیں کے اٹھ تو ہزار بیت ہونگے :

ملا صاحب ۱۵۹۵ء میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنہوی۔ دہلوی نے کہ فضائل علی و شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور نیلیم اور صاحب خاص الخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس سے سلطانہ بولن لودھی مر گیا۔ تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ ۱۰۱۰ء وغیرہ ملک مشرق کے انتظام کے لئے چلا خیال تھا کہ سہادہ و سر بھائی و عویہ و پیر۔ اس لئے شیخ سہار الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب مرشد بھائی شروع کی۔ اس کی ابتدا بدلت سہار الدین لکھتے تھے لے الدین خیرا پڑھ کر کہا۔ کہ اس کے معنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا نیک محنت ۔

گودانا و ترا خدا تیا لے۔ اس نے کہا آپ تین دفعہ فرماتیں۔ انہوں نے کہا تو یہ غرض ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنے مطلب کی پہنچ گیا۔ غرض شیخ سے رخصت لے کر لشکر کوچ کا حکم دیا :

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ کبھی ۷

گنت نام ہے شود تاریخ	بندہ وقتہ کرد میاں بند
----------------------	------------------------

جب اکبر نے تاج شاہی سر پہ رکھا تو دروازے کھلے تھے۔ دربانوں کی جگہ کوئی اور تالیف قلوب دونوں چڑکیوں پر بیٹھ تھے۔ کہ جو آئے۔ عزت سے لا کر حاضر کرو جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی عدائی ہے اور بیرم خاں فرمانروائی تو شیخ گدائی بھی گجرات سے پہنچے اور عدالت کا عہدہ مل گیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں کہ مہاراج کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمالی کنہو دہلوی نے خان خاناں کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تھام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر عدالت کا منصب رفیع انقدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خان خاناں بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے ہاں حال و قال کی مجلس میں (جس پر سراسر ظاہر داری برستی تھی) جاتے تھے۔

جب سے ہندوستان میں بناتے اسلام واقع ہوئی ہے۔ خدا نے یہاں کے بزرگوں شرفا اور امرا کو ہمیشہ رعیت سرشت۔ حکومت طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کسی طرف شمشیر سے نہیں حاصل ہوئی۔ مگر فریب و غنا۔ نفاق ذاتی اور بدنامی سے سروری و سرداری کا جامہ ان کے فاقہ ہمت پر چھوٹا ہی آیا چنانچہ شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے سب کا بر اثر گھبرائے۔ اور گھر گھر کہرام مچ گیا۔ کبر فی موت الکبراء و بڑوں کی موت بھلے بڑے کا بیدار سمجھ میں آ گیا۔

در تنگ نائے میر تم از نخوت رقیب	یارب مباد آنکہ گدای معتبر شود
---------------------------------	-------------------------------

اس نے خان وادہ ہائے قدیم کی ادا منی مدد معاش اور فنی املاکوں پر قلم بخ پھیر دیا جو اس کے دربار کی خواہی لٹاٹا تھا۔ اس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں آج تو ۵ بیگ کی جاگیر ملے اس سے کم میں بھی کام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہئے دلایت کے اعیان اور اشرف بھی جو آتے تھے تو اس کی حکومت اور عذر کے سبب سے متروک رہتے تھے۔

گرفتہ تر نعمت خانانی	نزد عیب و نئے تر لایا دست
مے دینی کہ شہرۂ خلاص	از تربیت پادانی لب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسولی نے ایک قلعہ کہا۔ کہ مساجد و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض شیاطین شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نام گدائی مبرنان گدائی مخور	زانکہ کہ انی بدست روئے گدائی سیاہ
-----------------------------	-----------------------------------

بعض باتیں ہے اخلاسی اور بے ادائی اور ہدائی کی ہندگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر ہوئیں۔ کہ بجائے خود کھسی گئیں۔

جہاں خانخانان کے اقبال نے یوفانی کی ہے اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں۔ وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں۔ آخر مدد بیگانہ میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ اور اس شعر کا راز کھل گیا۔

وکل اخ یفارقہ اخوہ | العمل بیك الا الفرقان

وہاں سے ولی آئے۔ تب بھی معزز و مکرم تھے۔ مشائخ دہلی قدس اللہ ارحم کے مزاروں پر عرسوں میں حاضر ہوتے تھے۔ اور مجالس نالی میں بڑے کروفر سے بیٹھتے تھے۔

پھر پٹنہ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اترائے مردک نام شیخ گدائی کنبوہ کہ زمانہ کا دلائل پکھال پٹنہ۔ اور پٹنہ اور غرور کالات و منات تقار گیا۔ تاریخ ہوئی۔ "مردہ نموک کلان"۔

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں۔ طبیعت سوزوں تھی۔ ہندی گیت اور دھڑول کی گتے آپ رکھتے تھے قوالوں سے گوانتے تھے۔ اور آپ بھی گانے تھے اور اس کے ذوق و شوق میں لٹوئے اور دیوانے تھے۔ مٹا صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرح خراب ہے۔ اسی طرح نانا چلا آیا ہے۔ اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اس کی غزل ہے۔

گئے جاں منزل غم شد گئے دل	فہت را می برم منزل بہ منزل
مشو غافل ز حال و بد و مستی	کہ در حال تو یک دم نیست غافل
دل دیوانہ در زلف تو بستم	گر قمارم بآں مشکیں سلاسل
بجہاں وادن اگر آساں شدے کار	نمودے عاشقان را کار مشکل
گدائی جاں بہ ناکامی بر آید	لش۔ کام ز نعل یار حاصل

پھر مٹا صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے۔ میرا خیال یہ ہے۔ کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگا۔ آزاد و میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی جگہ مٹا صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہوئے یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بیٹھے تھے مگر انہوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا۔

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کی کوئی بُرائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب ہے کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور مٹا صاحب کا تو کیا کہنا ہے نظم بشر لطیف تاریخ کے ہیروں سے خاک تو وہ بنا دیا ہے۔ تاثر امارت سے یہ عقدہ حل ہوا۔ کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی

شیعہ تھا۔ آلہ تیری امان۔ آلہ تیری امان سے  
بدن بونے زیر گردوں گر کوئی تیری سنے  
ہے یہ گنبد کا کہا۔ جیسی کے ویسی سنے  
فیض فارس کیا خوب کتا ہے :-

در حقیقت نسب عاشق و معشوق یکے است	ہو الفضول منم و برہنے ساختہ اند
یکہ چراغ است میں غاند کہ از پر تو آں	ہر کے سے نگری انجے ساختہ اند

ملا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں۔ کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی  
کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

## شیخ حسین اجمیری

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہان ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال (شیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان)  
بھی انہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ خواجہ معین الدین چشتی کی  
ولادہ میں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے حضرت لکھ دئے کہ اُن کی اولاد ہی نہ تھی۔ متولی کا عہد چھن گیا۔  
پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور  
زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔  
اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے مسئلہ میں بھکے بھیجا  
چندر دز کے بعد جلاوطن غاند بربادوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی  
عالم وغیرہ جو بھکر میں نکلے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب لائے۔ آداب کو نش بجالائے۔ جد سے  
کئے۔ زمین چوٹی شیخ حسین بیچارے سیدھے سادے آدمی تھے۔ ۷۸ برس کی عمر تھی۔ انہوں  
نے وہ آداب ادا کئے۔ نہ انہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بیج دو لوگوں  
نے بھی عرض کی۔ مریم رکابی داکبر کی ماں نے محل میں سفارش کی۔ اور کہا جو قلم او مادر پیر فروت وار دور  
جمیر دیش برائے دیدن فرزند کباب ست چہ شود اگر اور رخصت فرمائید۔ او بیج مدد معاش از شانے  
خواہد۔ اکبر نے ہرگز نہ مانا۔ اور کہا آچہ جیو در آجا کرمی رود باز دکانے برائے خود و امیکندہ مقومات  
زندہ و نیاز بسیار برائے اوی آند۔ او جماعت را گمراہ می سازد فانتش اینکہ والدہ خود را از جہت خوا  
للہ۔ یہ بات انہیں بھکر جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان نقطوں  
لو خیال کرو۔ کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا۔ اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی۔ کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں۔  
جب صدر جہاں نے اس مطلب سے مجھے پیش کیا۔ تو بعض خدمتوں کی ضرورت تھی۔ ان کی طرف سے بھی لکھ دیا۔

آن پر بلوچ کا مست (دوبی شیخ حسین اجیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جہاں سب سے بڑے مبالغہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس - عادت کے لائق نہیں اسی کو کرویں کہ حق مرکز پر ٹھہر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے۔ کہ ہم جس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی سعی نہ کی۔ جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بدنامی عروج اب تک حیران پریشان - شکستہ حال - گوشہ گنای میں تڑپتا ہے۔ نہ اُمر کے گھروں پر جانے کی مجال ہے۔ نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی دیرین ہے۔ ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت ہیں۔ اور دنیا میں نفیست ہیں میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور

فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ شیخ محمد غوث گوالیاری

اُن کا شغل یہ تھا۔ کہ سلطان العارفين شیخ بابزید بطنی سے منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۳ برس تک بنا سہتی کھا کر یاد آہی کرتے رہے۔ غار میں بیٹھے تھے۔ اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدتوں تک ریاضت ہائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک متبرک نمونہ تھا۔ کہ ان کے خوش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تیسرے کو اکب دعوت اہما اور عمل و اعمال اور تصرفات ان کے تیر بہدف مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے ملال کئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ کے ساتھ ولی المرات اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہوں کو اپنی ذنب کے کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات دہگاہ اور دہلی میں نامی مشائخ ان کے دلو وسیع کو کہہ کر رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملکسا گیری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتار خاں والی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے کچھ خطر معلوم ہوا۔ اُس نے بابر کو عرضی بھیج کر اطاعت ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں جب یہ فوج لے کر پہنچے تو تاتار خاں اپنے قول سے پھر گیا۔ دونوں سردار جہاں پر پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان لوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تدبیر بتائی۔ اس کے بموجب ملے ملے صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے فرماتے ہیں۔ اس دعا سے برہمنی شیخ محمد غوث کیجئے زمانہ دور دعوت اہما نشانہ بود بہ تدبیر صاحب در قلعہ درمی آئند۔



انہوں نے تاتاراں کو کھلا بھیجا۔ کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور  
آئے تو تمہارے بٹلنے سے آئے۔ اب کتب دست میدان میں پڑے ہیں۔ کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن  
فوجیں لئے انہی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے پھالے کا ڈر ہے۔ رات کو شیخوں کا خطر ہے۔  
اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ لشکر باہر رہیگا ۛ

تاتاراں بچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ  
کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گھنٹہ سے بے پروا ہوا بڑا سوچا۔ سرواں کی ننگہ نے ساندی  
رات اپنے بست سے آدمی قلعہ میں پہنچا دئے۔ اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے  
ہیں۔ دروازہ پر پہرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتاراں کو اس وقت  
خبر ہوئی۔ کہ فوج باہری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ چارو چار قلعہ  
حوالہ کرنا پڑا۔ اور آپ دربار میں حاضر ہوا ۛ

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور ان کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر کو اکب اور دعوات و اعمال  
کا ایسا اعتقاد تھا۔ کہ کسی کا زہن۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پر  
بنسکر کبھی مصاحب باعقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے  
جب ہمایوں بنگال میں تھا اور اس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی۔ تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی  
دعوے کر کے چاہا کہ تحت سلطنت پر ملوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور  
سب ان کا ادب کرتے ہیں۔ ان کی فمائش سے اثر پذیر ہوگا۔ مرزا کو دم یہ ہوا۔ کہ ستاروں کی تاثیر سے  
شیخ پھول میرا چراغ گل کرنے آتے ہیں۔ افسوس کہ اس نے چار باغ میں کہ باہر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔  
شیخ پھول کو خوں ہلاکے گلگوں کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اہتمام تھا۔ وہ لاش لے گیا۔ اور قلعہ سترہ  
میں دفن کر کے مقبرہ بنایا۔ ادھر شیر شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال و اطفال مریدوں اور  
متعلقوں اور سامنے کارخانوں کو لیکر احمد آباد و گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و خلعت سے  
پسے مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی غلط فہم کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار  
اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میان میدانین  
احمد آبادی ایک بزرگ تھے۔ کہ وہ بھی ان کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے ان کے پاس مہر کے لئے فتوے  
بھیجا۔ اتفاق سے میان پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں  
نے فتوے پھاڑ ڈالا شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کہنے پھاڑ کر بوسے کہپ کیونکر

پسند کرتے ہیں۔ کہ بدعت پھیلے۔ اور دین میں خیر نہ پڑے۔ یہاں نے کہا۔ ہم اہل قافل ہیں اور شیخ اہل حال میں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا۔ خاص و عام، کن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بات سننے ہی سبب شیخ کے معتقد ہو گئے۔ اور یہ تو جان پر نوبت اپنی تھی۔ یا امرا و حکام تک مرید و معتقد ہو گئے۔ فاضل بدایونی یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اگرچہ میاں اور غمراہ کے مرید تھے۔ مگر آداب طریقت شیخ محمد غوث سے پائی اور ناقص کام کو انہیں نے تمام کیا۔

گجرات وکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ قافل موصوف لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انہو کو لے کر چلے۔ اور بڑے کروفر سے آگرہ پہنچے۔ انواع و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں دے کر مریدی کے قبال پر بھی بھنسا، بھاپا۔ شاہنشاہ اعتقاد و دست کے ساتھ جا کر ملے۔ اور اہل حال معلوم کر کے جلدی ہی اُچھاٹ ہو گئے۔ شیخ گدائی (شیخ جمالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اُس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب گرمی ہوئی تھی۔ انہیں یکسختی اور لفاق اور حسد کے سبب گوارا نہ ہوا کہ انور دکان اُن سے اونچی چڑی جائے حسد اور لفاق ائمہ ہندوستان کا لازمی ہے۔ میرم خاں غلخان کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدائی نے اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلافت عادت وہ کیا۔ جو کہ اسے نہ چاہئے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کے لائق مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علماء و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے۔ انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا اس میں انہوں نے اپنی معراج کا حال لکھا تھا۔ کہ جاگئے ہوئے خدا سے آئے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوتیں۔ اور آں حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے ایسے اور بھی شرافات بہت سے تھے۔ کہ غفلت اور غفلت قابلِ ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کر تیر طاعت کا اُتار نہ بنا لیا۔ شیخ اپنے دل آزرہ کو لے کر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کروڑ دام کی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہے۔ وہ اساد صولوگ ہیں۔ گڑنہ بلا پریرے ہی کھائے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ اُن کا دعویٰ تھا۔ کہ خان خاناں کی بربادی ہماری ہی کلمات سبب ہیں جن دنوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھتا تھا۔ شیخ اُسی دھوم اور شکوہ مالا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچے کہ زمین و آسمان میں غلغلہ مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ آگرہ کے بازار میں سامنے سے سواری چلے آئے تھے خافت انہو در انہو تھی کہ چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھی۔ اور وہ فرط تواضع سے اُن کے جواب سلام کے لئے ہر طرف اس طرح و بدیدم بھکتے تھے۔ کہ غارتوں میں سیسے نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم سرکواٹام نہ تھا۔ اور سیسے

کا غم دہم زین کے ہرنے تک پہنچتا تھا۔ ۸۰ برس کی عمر تھی۔ مگر عجب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی پاہم کہ جا کر ملازمت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں چنانچہ اس جوس سے دل اکھڑ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گوالیار گئے۔ وہاں ایک خانقاہ احمیر کی۔ سماع اور سرود اور وجد کا شعل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت گیت بتاتے اور گونے تھے۔ آزاؤ۔ ملا صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ ظرافت۔ کچھ تراست لکھتے ہیں چنانچہ مستمذخاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں ۹۶۲ھ میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلنے گوالیار کی طرف جاتے تھے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں پلنگ بانوں اور آہو بانوں نے کہا۔ کہ شیخ انہی دونوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ اُن کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں۔ اور شکار میں کارآمد ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سوداگروں کو بلاؤ۔ کوئی بول اٹھا۔ کہ شیخ اور اُن کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سوداگروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوالیار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو آئے تو قلعہ دیکھا۔ اور پھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کیران لائے طریقیت دیا کرتے ہیں پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسمیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھارونی کا ٹکڑا۔ ہلاسلانی ایک ہڑائی ٹوپی۔ عصا وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے تحائف گجرات و دکن کیساتھ عمدہ عمدہ گائیں اور بیل بھی نظر کئے۔ دسترخوان بھی چنا۔ مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خاتمہ صحبت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا نہیں۔ اُن کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھسلنا کتنی بات تھی۔ خود بڑھ کر دونو ہاتھ پکڑ لئے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واہ بیل وٹے اور سمان کو مریدی کی رسی میں باندھ لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے؟ وہ شیخ کے ہاں سے آکر شرب کا جلسہ۔ شیخ کی رازداری اور ہمارا بیلوں کا لینا۔ کیا ہنسی رہی ہے۔ ان شخصوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کہے شیخ نے خالص مال کے خطرے کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

(اُن کے خاتمہ احوال میں ملا صاحب لکھتے ہیں) کہ لباس فقر میں بڑے جاہ و بلبل سے بسر کرتے تھے۔ جس کو دیکھتے تھے تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ مسلمان و غیر مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اس سبب سے بعض اہل فخر انکار بلکہ ملامت بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے اُن کی نیت کیا تھی؟

ہجوں رد و قبول ہر مردہ غیب است	ز نہار کسی را نہ کنی عیب کی عیب است
--------------------------------	-------------------------------------

سنہ ۹۷۲ھ میں ۸۰ برس کی عمر میں اگرہ میں مرے اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ ملا عطاء معانی نے کہ معتقد مریدوں میں تھا۔ تاریخ کئی۔ بندہ خدا شد۔ بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کبھی میں شکستے تھے ہمیشہ فقیر کہہ کر

تعبیر کرتے تھے۔ کسی کو ناج دلوانے تھے۔ تو اس میں بھی سن نہ کہتے۔ کہتے تھے اتنے۔ ان۔ اس شخص کو دیدو جو اہم شخصہ۔ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسامیہ لکھا ہے۔ کہ فقراء صوفیہ اور ناموں کے لئے دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوابیاری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی سنگدستی کا حال جمال خاں قورچی نے اکبر سے بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا۔ اور انہیں بلا کر مکان چارایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا میں چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں \*

شیخ ضیاء اللہ

محکم تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی ان کی مجلس بے کلام معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر

تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں آن کا شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی مسند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں۔ کہ اصلاً کتاب کی حاجت نہیں ہوتی۔ سلسلہ میں سسواں سے پھرتے ہوئے اگر وہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کسی کو ساتھ بھی نہ لیا۔ کہ ملاقات کروائے۔ وہی نامرادانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے۔ اور حقیقت میں مشائخ و فقرا کے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے۔ غرض میں نے جاتے ہی کہا سلام علیک اور مصافحہ کر کے بیٹھ گیا \*

غالباً شیخ کو ان تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اس طرح ملنے سے خوش نہ ہوئے۔ اہل مجلس نے پوچھا۔ کہاں سے آتے ہو۔ میں نے کہا سسواں سے۔ پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل کیا ہے۔ میں نے کہا۔ کہ ہر علم میں کچھ رسالے لکھے پڑے تھے چونکہ سسواں چھوٹا سا قصبہ ہے۔ تبلیغ خاں جو گان بیگی دہاں کا جاگیردار ہے۔ وہ ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظر میں چپا نہیں۔ کچھ طنز کچھ مسخرہ کر کے ایک مسخرہ کو اشارہ کیا کہ مجھے بنائے۔ اور گھبرائے۔ وہ دھختہ منہ بنا کر بولا کہ عطر کی بو آتی ہے۔ اور میری طبیعت بگڑی ہے۔ سب صاحب ہوشیار ہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچے۔ یہ کہتے ہی کف اس کے منہ سے جاری ہوا \*

ان کے صوفی غامصاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم لے ہو۔ میں سمجھ گیا تھا۔ مگر عدا پوچھا۔ کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کہتے نے کاٹا تھا۔ جب اس کے داغ میں نوشہرہ پہنچتی ہے بیہوش ہو جاتا ہے کف لٹہ بھونکتا ہے اور لوگوں کو کانٹے دوڑاتا ہے۔ تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ اور

سب اوسراؤھ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے۔ ع سب دیوانہ راہ و کوخ است  
سب خیران رو گئے۔ عیش نے کہا تعجب یہ ہے کہ کوخ ایک ہونی کا جی نام ہے کہ ہڑکانے گئے کی دوا  
ہے۔ یہ سن کر شیخ کڑوائے۔

جب دیکھا کہ یہ مکر کا رگڑ نہ ہوا تو کہا اَوْ قَالَ لَئِنْ ارْقَانُ لِرَسُولٍ مِّنْ شَعْوَلٍ ہوں۔ قرآن شریف  
کھولنا اور سورہ بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا سو کہنا شروع کیا۔ رنگارنگ کی بولیاں بولتے تھے  
اور جو واپسیات بکھتے تھے۔ کو مغز مریدانہ و صفا کہتے تھے۔ عیش تو دل میں بھرا بیٹھا تھا۔ عیش نے پوچھا کہ  
شیخ جو معنی فرماتے ہیں کسی تفسیر میں بھی ہو گئے؟ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کہتا ہوں۔ یہ رستہ وسیع  
ہے۔ سند کی حاجت نہیں۔ اور یہ کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اوروں نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ میں نے  
کہا۔ اس صورت میں یہ صحنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؟ کہا مجاز میں نے کہا۔ وہ نون معنوں میں علاقہ بیان  
فرمائے اور ساتھ ہی بحث کو علم معانی میں لے گیا۔ کچھ درجہ برہم باتیں کرتے تھے۔ اور تڑپتے تھے جب میں نے  
دبایا تو بے مزہ ہو گئے قرآن رکھ دیا۔ اور کہا میں نے علم بدل نہیں پڑھا میں نے نہا کہ تم معانی قرآن وہ کہتے ہو کہ  
حق اس کی تابعدار نہیں کرتی پھر جو رابطہ حقیقت و مجاز میں ہے۔ کیونکہ نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا  
بات کو چھپر کر میرے حال احوال پوچھنے لگے۔ انہیں دنوں میں نے ایک شرح قصیدہ بردہ پر لکھی تھی۔ اور  
اس کے مطلع کی شرح میں اکثر نکتے بیان کئے تھے۔ وہ سنئے بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطافت بیان  
کئے۔ وہ صحبت اسی رنگ سے گزری۔ مدت کے بعد میں بادشاہی ملازمت میں پہنچا۔ شیخ کے ساتھ نانا  
نے بیوفائی کی اور نوبت یہ پہنچی کہ جلال خان قورچی کی سفارش پر انہیں بادشاہ نے بلا بھیجا۔ عبادت خان میں  
رکھا۔ یکے تھے۔ اور نہایت شکستگی کے عالم میں جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ دو مین آدمیوں کو ساتھ لے کر خود  
تشریف لے گئے۔ یہ پہلی ہی ملاقات تھی میرزا غیاث الدین علی آخوند اور میرزا غیاث الدین علی آصف خان کو اشارہ  
کر دیا تھا کہ انصوت کے مطالب میں فرا کر دینا۔ دیکھیں تو کیا پکنتا ہے۔ آصف خان نے لواحق کی یہ بڑبائی پڑھی۔

اگر در دل تو گل گذر دگل باشی	وربیل بے قرار۔ ببل باشی
تو جزوی و اوکل است اگر روزے چند	اندیشہ کل پیشہ کنی۔ گل باشی

اور پوچھا کہ ذات پاک جزو کل سے پاک ہے۔ اسے کل کیونکہ کر سکتے ہیں۔ شیخ بہت شکستیں کھا کر  
آئے تھے۔ گنہ مند غرور سب ٹوٹ چکے تھے۔ مصیبتیں بہت اٹھائی تھیں۔ شرمندہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ  
چند بے رابطہ باتیں ملائیں۔ کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے حیرت کر کے کہا۔ کہ مولوی جامی نے ظاہر  
میں جزو اور گل اطلاق کیا ہے۔ اور ایک اور نہائی میں کہا ہے۔

ایں عشق کہ بست جزو لاینگاہ ما عاشاکہ پر عقل ماضوہ مدرک ما

خوش آنکھ و دہر پر توے از نور یقین مارا برہاند از ظلام و شک ما

اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئیت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب وہی ہے۔ غیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے۔ مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مدعا کو ادا نہیں کر سکتے۔ ناچار انہیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں۔ کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وحدت وجود کی ان دونوں مجھے خوب رواں ہو رہی تھیں۔ شیخ کی تائید میں خرمج کیں۔ حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے۔

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محلہ میں رہتا تھا۔ شیخ کے علاقائی بھائی شیخ اسماعیل میرے ہمسایہ میں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو ملے گئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے۔ اور کہا۔ مجھے یاد نہیں کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سندھ میں کہتے ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ دکانداری کا بھی سنبھالا ہوا تھا۔ مگر آگرہ میں باپ کی طرح اہل باہ کے لباس میں یا یہ کہو کہ عیش و فراغت میں مشغول ہیں۔ اور اپنی وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی بھالی باتیں عام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجائش ان کی تحریر کی نہیں میر ابو الغیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے۔ کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھتا ہے۔ تصوف کی باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہوسو سو برس سال خان زماں کی فتح ہوئی۔ لشکر کے ساتھ شیخ منبیا اللہ بھی تھے۔ ادیشہ میں سے گذرے۔ حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے۔ وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنا بحث ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے۔ میاں کا مزاج برہم ہو گیا۔ بگڑ کر بولے۔ سبحان اللہ۔ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام الہی میں تناقض ثابت کرتا ہے۔

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی۔ انشائیں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد غوث گوالیاری نے سندھ میں دنیا کو الوداع کہا۔ تھوڑا سا نقد و انشل جمع کیا تھا۔ ضوفیوں کی گفتار دلاویز سے آشنا تھے۔ اور نکتہ شناس آدمی تھے۔ آرا و ہر شخص قیاس کر سکتا ہے۔ کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ ہر شخص کو ہاتھ اور زبان سے نیکی پہنچاتے تھے اور کسی کی بڑائی سے قلم کو آودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو مگم کہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس قدر باتے تھے۔ ظاہر کرتے تھے۔

## شیخ علائی

صوبہ بنگال میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خالوادہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۹۳۵ھ میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے ان صاحب دلوں کے آنے کو قیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جاء نصر اللہ والفتح تارخ کہی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے سند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علائی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے اصلاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی عبارتیں اس کے قیادہ میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضان صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ ہوتے طبع اور تیزی فکر سے اُسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس سے سخت ریاضتیں اٹھائیں۔ اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبیعت کی ہدایت میں مصروف ہوا۔ مگر طبیعت ایسی تیز و واقع ہوئی تھی۔ کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خالوادہ اور خانقاہ و سجادہ کا مالک تھا۔ کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اُتروا دیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا۔ کہ اُس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا نقارہ تن تنہا جاتا۔ اور کسی کو دم نہ مانے دیتا تھا۔ اُس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عذر اور درجہ میں اُس سے بلند بھی تھے سب جانتے تھے۔ بلکہ اُس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں سیال عبداللہ افغان نیاز می ملے سے پھر کر آئے۔ تو اُن کا اعتقاد اور مہدوی طریقہ لے کر آئے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور۔ سقے لکڑہارے۔ جو ادھر سے گزرتے انہیں بلالیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے۔ تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے۔ کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے۔ شیخ علائی نے جو انہیں دیکھا۔ تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا۔ کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں۔ یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعۃً آباد اجداد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مشیخت کی مسند اٹھ دی۔ پیری و پیر زادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی۔ ذوقی اور خوراری اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزرہ کیا۔ نہایت عجز و انکسار سے ان کی جوتیاں اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور لشکر بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا۔ سب

موقوف کر دیا۔ اور تمام اسباب غریباں مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریباں کو دیدیں لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر ان کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بنی بنی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے۔ تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے۔ تو میرے ساتھ رہو۔ ہم اللہ۔ نہیں تو اس مال میں سے اپنا حق لے لو۔ پھر تم جانو تمہارا کام بنانے۔ بنی بنی راہ حق میں ان سے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور میاں عبد اللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ بزرگوں نے معمولی طریقے ترک کئے۔ اور نئے پیر کی برکت نفاس سے فیض پا کر مدد و طریقے کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے۔

ان کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا کہ دوست اسباب مرید اصحاب جو ان سے محبت یا اعتقاد رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعضے خانہ دار تھے۔ بعضے بے تعلق تھے۔ سب نے صدقل سے ساتھ دیا۔ اور توکل کے پٹے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا۔ برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک ان میں ایسا ثابت قدم تھا۔ کہ بھوک سے مر جانا۔ مگر عقیدہ سے ہال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ نوکری کر لیتا تھا۔ تودہ بیک خدا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے دائرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ پُر اثر کلام جس میں فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیبان لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا۔ کہ نقطہ مسمیٰ سے رو بہ اور گھروں سے مال دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ سننا شرط تھا۔ پھر ہر شخص اہل و عیال کو چھوڑتا دنیا سے ہاتھ دھوٹا اور انہی میں آن شاہل ہوتا۔ مزے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو ممنوعات سے نو بر تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا۔ کہ رات کو کھانا بچ رہتا۔ تودہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ ٹک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور باسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے۔ کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ ان کے ہاں روز نور روز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا۔ کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو۔ تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا۔ کہ اندر ان پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا۔ کہ بالکل حالت فارغ البالی میں ہیں۔

ان باتوں کے ساتھ آپ پر سب مسلح رہتے تھے۔ اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کچھ و ازار میں کوئی نام شروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے۔ حاکم کی فرا پرواہ نہ کرتے تھے۔ اور اکثر غالب



ہی رچتے تھے۔ جو حاکم ان کے رنگ پر ہوتا۔ اس کی مدد کو جان حاضر تھی۔ اور لشکر کو تو مقابلہ کی قوت ہی نہ تھی۔ غرض تقریر کی تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو رو خاوند کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فخر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرہ مہدویت میں اخل ہو گئے۔ میاں عبداللہ ان کے پیر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی بڑی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا۔ تو خلوت میں سمجھایا۔ کہ زمانے کا مزاج ان ہدایتوں کی سار نہیں رکھتا۔ کھرجی لوگوں کی زبان پر کر دوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیا چج کو چلے جاؤ +

آنکس کہ ز غوغا نر بہد وائے برو	بر خلق جہاں دل نہ بد وائے برو
دروست فقیر نیست نقدی جز وقت	آن نیز گزارد دست دہد وائے برو

آخر یہاں سے سو گھر کے قریب جمعیت لے کر جس حال میں تھے۔ اسی طرح کن کے رستہ حج کو چلے۔ مشہور شہروں میں جہاں جہاں گزر ہوا۔ غلج گیا۔ علماء و فضلاء لے کر عوام تک مہربا آدمی گرویدہ ہو گئے۔ جو چھوڑ کے پاس خواص پور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا۔ استقبال کو آیا۔ اور پہلی صحبت میں معتقد ہو کر دائرہ میں داخل ہوا۔ ان کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و فال کی محفل ہوتی تھی شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند تھا۔ اور شیخ اس طبع میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی۔ وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلنا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے موانع پیش آئے کہ حج کو نہ گئے اور پھر کریمانہ میں چلے آئے +

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں میٹھا ہوا تھا۔ شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سننا ہی تھا۔ اور روز خبریں پہنچتی تھیں۔ کہ اس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری نے کان بھرنے شروع کئے۔ کہ یہ شخص صاحب عزم ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہوگا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابو فتح حقانیسری وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا۔ جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت و عہد کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں برا مانا مگر جواب سلام دیا۔ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اسی وقت جھک کر

کان میں پہنچی۔ آپ نے دیکھ لیا۔ ہمدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں۔ کہ ہمدی بادشاہ روئے زمین ہوگا۔ یہ بغاوت کئے بغیر نہیں رہے گا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ جیسے خاں دربار شاہی کا ناظم بہت منہ پڑھا تھا۔ اُس نے اور امرائے دربار نے جو شیخ کو اور اُس کے اصحابوں کو دیکھا۔ کہ پچھلے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی جوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے۔ تو بادشاہ سے کہا۔ کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے۔ کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا۔ کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی۔ چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علما نے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت اور اُس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت غرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور دو دیوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں سناٹا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے کہ اللہ اکبر ایک بان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود سلیم شاہ ابدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اُٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بیچا۔ شیخ نے ہاتھ تک نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا بھی چاہے کھائے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے پوچھا۔ کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع کے برخلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا۔ مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا۔ علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو۔

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے۔ شیخ مبارک بھی بلائے گئے تقریریں شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قیل وقال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ سید رفیع الدین نے ہمدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا۔ کہ تم شافعی ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے اور۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب جھٹ ہو سکتی ہیں؟ وہ بچار چپ ہو رہے۔ غرض جو کوئی بولتا اُسے باتوں باتوں میں آڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دیتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نامشروع باتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ نیرے گھر سے نہ سنے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے۔ کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں۔ اور دبدبہ پھرتے ہیں۔

اُن سے وہ کمی جو خواست پر نیٹے بدرجہا بہتر ہے ♦

علم کز بہر کاخ و باغ بود	پہچو شب روز را چراغ بود
--------------------------	-------------------------

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک آڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سندیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا۔ کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا۔

یہ جیسے کئی دن تک رہے تیز طبع اور العزم لوگوں کا قاعدہ ہے۔ کہ جب ایک صاحبِ جوہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے مبتلا دیکھتے ہیں۔ تو ہمدردی خواہ خواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے۔ چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا سختی ادا کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام ملا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی اور امامِ مہدی کے جلیب سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا جملہ الجملہ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا شیخ علانی سکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں اعلیٰ العلماء جتنے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ جملہ کمالات اور اشارات قرآن اور لطائف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے۔ صاحبِ یہ جلیب الجملہ فعل تفصیل کا صیغہ ہے۔ اور جلاہ سے مشتق ہے۔ نہ جلال سے کہ نہاں نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا۔

سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا۔ کہ قرآن کی تفسیر کیا کرو شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تانکید کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے باز آؤ۔ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں۔ اور نہیں چاہتا۔ کہ تمہاری جان جلائے آخر پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوے سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دبار اور صاحبِ دبار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا۔ اور کہا کہ تمہارے کئے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اُٹھ کر فرود گاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیرِ کلام کا یہ عالم ہو رہا تھا۔ کہ بادشاہ کو روزِ خبر پہنچی تھی۔ آج فلاں سردارِ حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں میرے نوکر کی چھوڑ دی۔ اور مخدوم الملک سماعت بر ساعت ان باتوں کو اور بھی آبِ تاب جلوہ دیتے تھے آخر بادشاہ نے دق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دو۔ اس ملک میں نہ رہو۔ دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے ہمدولیوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ ان ارض اللہ واسعہ کبر اُٹھ کھڑے ہوئے

تاسم سخن کوتاہ کن بر خیز و عزم راہ کن	شکر بر طوطی لکن مردارِ عیش کر گساں
---------------------------------------	------------------------------------

بہتیدہ سرحد دکن پر اعظم جمالیوں شروانی عالم تھا۔ وہاں پہنچے۔ وعظ سننے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روزِ شیخ کے دائرہ میں آکر قتل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا۔ اور آؤ ما شکر بلا زیادہ احکامِ مہدیٰ ہو گیا۔

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں ذہن نشین کیں جن کی اصل اصلاً نہ تھی۔ پھر شیخ علانی کی طلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرض میں بادشاہ نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو اگرہ سے پنجاب کو چلا۔ بیان کہہ اس پہنچا تو مخدوم الملک نے کہا کہ چھوٹے فتنہ کا (یعنی شیخ علانی کا) چند روز کے لئے بندوبست میں نے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبداللہ شیخ علانی کا پیر کہ نیاز یوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ تھا۔ تم سو آدمی سلاح پوش ہتھیار بند لئے بیان کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیاز یوں کے لو کا پیسا نہ تھا۔ اس پھونکے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھوا حاکم بیان کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کرو۔ وہ میاں عبداللہ کا معتقد تھا اس نے جا کر ان سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلائے چنا واجب ہے۔ چند روز آپ یہاں سے کنارے ہو جائیں شاید بادشاہ اس بات کو قبول جائے۔ یا خیال بدل جائے جب تک آپ کسی اور طرف مل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک نفعی بھوتی کیساتھ بات کو نال دنگا۔

مترس از بلائے کہ شب درمیاں است

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاہر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا معاملہ ہے۔ جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے جو قسمت میں لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے۔ اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

اعنان کار نہ دردست مصلحت میں است | اعنان بدست قضاہ کہ مصلحت میں است

عرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر صبح ہوتے شکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا۔ کہ انہوں نے سامنے آکر کہا۔ السلام علیک میاں بھوانے ان کی گردن پر ہاتھ رکھ کر جھکا دیا۔ اور کہا شیخا بہ بادشاہاں ایں جنیں سلام میکنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامے کہ سنت است و بارہاں بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اندھیں۔ من غیر ابن نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان بوجھ کر پوچھا۔ پیر علانی تمہیں است؟ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے کہا۔ جیس۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات۔ تکتہ۔ لائیاں۔ کوڑے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اس مظلوم کو ہوش رہا۔ ایک دہائیہ آیت پر ہتھارہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چرمیگوید؟ مخدوم نے کہا۔ شمارا و مارا کافر میخواند۔ بادشاہ کو اور بھی غصہ آیا جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹوائے گیا۔ جب

لہ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۝

جانا کہ دم نہیں رہا ہے

نفسے درمیاں میاں بھی بود آں میاں بھی ہم از میاں برخاست

مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رقی جان خدا جانے کہاں انکی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں لپیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا۔ اور وہ مظلوم بیاد سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح اہریر وغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ صحبت اہل قاتل کا کی شرم ہے سے

لئے خداوندان حال الاعتبار الاعتسار وے خداوندان قاتل الاعتذار الاعتذار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ مہدویہ سے بالکل تائب ہو کر اوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔ جب سلیم شاہ نیازوں کی مہم طے کر کے پھرا۔ تو محروم نے پھر انگسانا شروع کیا۔ کہ شیخ غلامی کو ہندو سے بلانا چاہئے۔ اور اُس پر مدد جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مصخریات کے ساتھ یہی نشین کیا۔ کہ حکم اُس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمایوں اُس کا مدد معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اُس کے مذہب میں آ گئے۔ تہا سے اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ لے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارے کو ہندو سے بھی پکڑ بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ محروم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن دہلی اور آگرہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر بہار میں میاں بدھ ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بدھ تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ اُن کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا۔

شیخ غلامی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ بعض مکرہات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل ہداوتی نے اپنی تاریخ میں مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ غلامی نے انہیں بھی دبا یا۔ میاں بدھ بڑے ہی بدھ ہو رہے تھے۔ اُن سے تو بات بھی دکی جاتی تھی۔ اُن کے لڑکوں نے کچھ مذہبیان کئے۔ مگر گستاخ سے بھی بدتر۔ شیخ غلامی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بدھ اپنے

نام کے بموجب بڑے مصحف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علانی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا۔ کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو۔ اور علامات جہدوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علانی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ اُن کا تشبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود ہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہوں گی۔ وہیں تحقیقات اور اُن کی فمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے۔ لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے۔ وہ ڈرے۔ اور میاں بڈھے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم اُن کی مخالفت کرتے ہو۔ اولے بات یہ ہے کہ ابھی نہیں بٹلایا جیسے گئے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اٹھایگا۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات اُن کی بات ہے۔ اور فتوے اُن کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر پہر خط پڑھ کر پھر شیخ علانی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ اُن دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر فتید جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر کچکے سے کہا۔ کہ تو تنہا درگوش من گو کہ ازیں دعوئے نائب شہد مطلق العنان و فاعل البال باش۔ شیخ علانی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو مایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی و ایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رمت ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور قاور مطلق کے حضور میں ایسی نرسبت گاہ میں جا کر آرام لیا۔ کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا۔ نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکریں کچھوایا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ متوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں لے جانا۔ قیامت آئی۔ تمام لشکریں اس واقعہ کے چرچہ سے غفلت اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں اُن کی لاش پر اتنے پھول چڑھے۔ کہ بے کس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر الہ تاریخ ہوئی۔ ۱۰۹۵ھ میں ملاح صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ قائم ہو سکی۔ جیسے حال الدین غلی کی سلطنت

سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے بھی جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث ملاحظہ اللہ کو سمجھ کر ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حتیٰ یہ ہے۔ کہ ایسے ہی تھے ۴

شیخ سلیم چشتی کا حال

دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش اعتقاد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۶۵ء میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانے سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈا کر میں داگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے (گوپوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سنا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درسگاہ سلاطین فرمانروا کا حکم رکھتی ہے اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیاز چڑھا کر رخصت ہوا ۴

یہ خدا کی قدرت ہے کہ حسن اتفاق جو کچھ مانگا تھا۔ اُس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھنا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے۔ کہ اگر وہ یا فتح پور سے وہاں تک پایادہ پا برہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علما و مشائخ کی صحبت میں بیٹے ادب آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخشش و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا۔ کہ اخیر میں عقائد اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور معجزوں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درسگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ ملاحظہ صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ کر حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور انحراف جن کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں وہ

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تہ شیخ محمد غوث گوالیارمی کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر مریدی کے پسند میں پہنایا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بلایا۔ اور حقیقت میں اُس نے بڑے پیر کو شکار کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو۔ عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پہرے سیکری ایک گاؤں آکر رہا۔ اُن کو اس پر رہے۔ وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا فحل ہوا۔ اور فحل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کچھ مقتدر اور نامور خاندان سے تھے۔ اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے۔ غرض اکبران کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دیئے۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں ولی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے واسطہ میں فیض عیاض کے فرزند سجاد نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔ شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۱۵۲۷ء میں اس کا بڑا میاں ملو ناں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے آیا۔ سیکری میں عین شب بتا کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور غمازوں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام بدوائی۔ بدائوں میں بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چمن پنچ ایک برج فصیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و نری کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم۔ بغداد۔ شام۔ بخت اشرف اور اورادھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی۔ حج کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چودہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ میں۔ مکہ و سہ چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہے تھے۔ حج



کے موسم میں چلے آتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کلاتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب کشمیری بھی ساتھ تھے۔ (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ کئی)۔

شکر خدا را کہ بہ شخص کرم	منزل ماسد حرم محترم
ہر کہ ہر سید ز تاباخ سال	نَحْنُ اَجْبَانَا حَلَاکَا الْحَرَمِ

جب ساری منزلیں طے کیں۔ اور دعائیں قبول ہو گئیں تو اسلحہ میں پھر آکر اپنے عباد خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد۔ مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں۔

شیخ اسلام ولی کامل	آن میجا نفس و خضر قدم
لامح از جہ او ستر ازل	طالع از پھرہ او نور قدم
از مدینہ چوسے ہندوشت	آن میجا نفس و خضر قدم
بشمر حرنے و بشمر حرنے	بہر تاریخ ز خیرا المقدم

### دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتدر انام	رفع اللہ قدرہ السامی
از مدینہ چوسے ہند آمد	آن ہدایت پناہی نامی
گیر حرفے و ترک کن حرفے	بہر سانش ز شیخ اسلامی

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ لکھتے تھے۔

کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے۔

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے۔ اور مر گئے۔ لا ولد تھا۔ اس لئے اولاد

کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد ہماری اور حکیم مین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان

کئے۔ اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہانگیر اپنی توڑک میں لکھتا ہے جن دنوں والد بزرگوار

کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک ہفتہ میں سیکری علاقہ آگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب

حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کر چکے تھے۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا میرے

والد کہ فقرا کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک اٹنائے توجہ اور بخودی کے عالم میں

ان سے پوچھا۔ کہ حضرت! میرے ہاں کئے فرزند ہو گئے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا۔

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے واسن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کہ مبارک باشند۔ میں نے بھی اسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دونوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرا میں کسی کو حمل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے اس حرم کو حرم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوائی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تازہ شیخ ہیں نے اس طرح نکالی شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فرست عمارت میں ۵

هذه البقعة قبلة الاسلام	رَحِمَ اللهُ قَدْرَ بَابِهَا
قال مَدُوحُ الْأَمِينِ تَارِيخُهَا	لَا يُرَى فِي الْبُلَادِ ثَانِيهَا

اور ایک اور بھی ہے۔

بیت معمور آمدہ از آسمان
اور اشرف خاں میرمنشی حضور نے کہی۔
اتفاق مسجد احرام آمد

جب شہرہ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اُس میں سے یہ ہے۔ کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیر وہاں سے ۱۲۰ کو س ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلویا۔ اپنے نام پر اُس کا نام رکھا۔ یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دلت سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اُس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ کو بھی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پہر گزر گئے۔ معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں پھرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی تردد ہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چیتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

۵ دیکھو تعمیرت اکبریہ

نعمہ رہا۔ اس عہد کا پابند رہا۔

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا قہقہہ کرے۔ یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب یہ بیاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عزتیں تھوڑی نہیں۔ نقصان کیا ہے۔ ارض اللہ واسعہ ع

خدا ہے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو اور عالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شرمیشت بریں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۱۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری۔ ۵

تاریخ وفات شیخ اسلام

شیخ حکماؤ شیخ حکام

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طے ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجالانا۔ درونام ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل۔ اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اُس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا۔ کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مانی پانی پتی نے پوچھا۔ طریق شہاب استدلال است یا بکشف۔ جواب دیا۔ ”ورطو مارول بردل است“ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب اہتمام اور با اختیار تھے۔

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں چنانچہ وہ خط بمنسہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم ہلاؤنی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۱۵۷۵ء میں ان کے سامنے جا کر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۱۵۷۶ء میں تو بارہا ملتے پھرتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی وہ یہ تھی۔ کہ جاڑے کے موسم میں فتح پور جیسے ٹنڈے مقام میں غاصے کا کرنا اور محل کی چادریں سوا کچھ اور لباس

نہ ہونا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہونا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا ترپوز بلکہ اس سے بھی کم۔

جہانگیر جو کچھ اپنی تو زک میں ان کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ ایک دن کسی قفریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرمائیں گے۔ فرمایا۔ عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیاز مند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جانتا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر نائیکہ کر دی۔ کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔ نظم نشر کچھ سکھائیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت بہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدق خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اُس نے مجھے اکیللا پایا۔ اور اس مقدمہ کی لئے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا۔

الہی غنیمہ اتید بکشا  
ٹکے از روضہ جاوید بنا

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاق یہ کہ اُسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تان سلیم کلاوت کو بلوایا۔ کنٹیلیر گویا تھا۔ اُس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اُسے خدا نے حافظ و ناصر کو سونپا۔ دم بدم منصف بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب و اعتقاد پر کبھی منصف نے اثر نہیں کیا۔ جب فاسخ کو جاتا تھا۔ تو پہلے اشرفیاں اس طرح پچھا اور ہوتے تھے۔ گویا آسمان سے فرشتے برسار ہے ہیں۔

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے سات دن کاشی کا روزہ

ملہ روزہ علی کا طریقہ یہ ہے کہ دن بھر روزہ رکھا۔ شام کو فقط دو تین قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ رات بھر دن بھر فاقہ۔ شام کو پھر وہی دو تین قطرہ پانی اور پھر روزہ۔ دو تین قطرہ آب کا اندازہ استادوں نے یہ رکھا ہے کہ ہاتھ بچہ کو خوب مستی سے کھول کر ہتھیلی زمین پر وصل کرو۔ انگوٹھے کی برہم جو گڑھا سا پڑا جاتا ہے۔ اُس پر پانی کے قطرے ڈالو۔ جس قدر ٹپکے جائے۔ وہ مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو تین ہی قطرے ہوتے ہیں۔

رکھا تھا گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپ محرقہ ہو گئی۔ آخر سن ۹۹۷ء میں ساتی لطف ازلی کے باعث سے شہادت قتل فی سبیل اللہ کا شہرت پایا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی۔ بادشاہ آگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خاندانہ کو کلبا بیجا۔ شیخ کے گھر میں کبرام بچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد۔ سمان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے؟

پیر ۹۹۷ء میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہان جہاں زرو مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیلاؤ۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیب خدا یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ خست کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ لیم اور ذیم الاوصاف تاریخ ہوئی؟

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے۔ جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھل بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرے پر اُبھنے لگی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان کلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبعیات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جگرگد امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم جہانگیر نے دود پیا تھا۔ مالوہ کی محم میں بے پر میزی کی۔ سمھایا تو نہ مانا۔ آخر دار الخلافہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۸۵ء میں کہ بادشاہ ابگیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ بجز کر کے آخری رخصت حاصل کی گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا؟

جہانگیر نے جس عقیقہ کا دود پیا تھا۔ اس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں ادب جہانگیر کے کوکھ کا شال خاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بیجا تھا۔ کہ شیراگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیراگن کو شکار کر لو۔ تقدیر الہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذی قعد ۹۸۷ء میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر مہر کیا؟

## سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب - عابد - زاہد - پر سیزگار - اردبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ غزالت کا گوشہ اُن کی مبروہ قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی۔ جیسے رگوں میں خون۔ نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ظاہر ہیں اُن کا ہائشیں ہوا۔ وہ صفی میں دلنشین ہوا حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت بجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سہادہ نشین ہو کر ہندگان خدا کو فیض پہناتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھا۔ تو لشکر کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سننا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی ہیں گرفتار ہیں۔ جن مالوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خورف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحب قرآن نے ”پچشم“ کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر عزیز۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ اسجلو۔ تگلو۔ رستاق۔ رطو۔ ذوالقدر۔ انتشار۔ قاجار۔ وغلو وغیرہ سب باہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے اُنکے گرد اہل ارادت کی انبوہ دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ وہ طلب میں چلے گئے۔ ازل حسن ہوا کا فرمانروا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے انہوں نے اہل ارادت کو سرخ باتات کی ٹوپوں سے سرپنہ کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دیئے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل۔ سرخ۔ باش۔

بزرگانِ صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا جھوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطینِ عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس نے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکانِ خونریز کے قبیلے کے دادا کے بندۂ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ نخصیال کی طرف سے شمشیرِ سلطنت ہاتھ میں کرسمند دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی بہت اور قدرتی اقبال نے تاج کیا فی سر پر رکھ کر تخت پر بٹھا دیا۔ قریباًش ہمیشہ ان کے اور اُن کی اولاد کے خدائی رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی اُمت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی۔

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ آذربائیجان کی قومی دلاوری ایسی زور پر چڑھی تھی کہ آلِ تیمور کی چھ پشت کی بڑا کھاڑ کر پھینک دی۔

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے نیک خواروں نے یوفائی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت کی بیس اُگ کر منڈ سے چڑھی تھیں۔ اُسے خدا حافظ کہہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشاں میں آیا۔ خسرو شاہ ایک ٹھکرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اُس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ اب کی دفعہ انسانیتِ خالص کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا۔ اُس کجغت کی رعایا اُس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچا لیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بو اُس کو بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چماتے ہی نکل کر بھاگ گیا۔

جب یہ لشکر۔ دولت خانہ۔ خزانہ اور بنا بنایا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حواس درست ہوئے چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الخ مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیبہ نے کروٹ لی۔ جب بدخشاں اور کابل جیسے علاقے مغت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کیم۔ اور ملک افغانستان کا بندوبست کرنے لگے۔

اب اُن کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں اس طرح

پھیلنا۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا۔ اور ایسا بڑھا کہ جیسوں آتر کر قندھار کو شہریت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات لے کر ایران پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا عقدار یہاں پہلو میں بیٹھا ہے۔ جب بابر موقع پائے گا۔ بدخشاں سے آتر کر چھاتی پر چڑھ آئیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گرانا اور اپنے ملک کا پھیلنا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جس کے ساتھ لاکھوں اذبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر کفن حاضر ہوں۔

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حتیٰ تو یہ ہے۔ کہ امیر ج اور تورج کے خون خدا جانے آبِ جھوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے۔

غرض شیبانی خاں نے جیسوں آتر کر اول چغتائی شہزادوں کو غارتہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اُس وقت ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ امضمان کے جوہر سے اذبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جوان بہت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور حریف کی پیش قدمی کے نامہ لکھا جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فائدے سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا خرابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا۔ کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مہارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلنا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

نہال دوستی بخشاں۔ کہ کام دل ببار آرد درخت دشمنی برکن کہ ریخ بیشمار آرد  
شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خط غبار دکھایا۔ اور باوجود کم سن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا۔ کہ ہم جنگیزی نسل ہیں۔ اور موروثی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعوے اور پادشاہوں سے معاونہ اُسے زریا ہے جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوے جمانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوے بے معنی ہے۔ اور یہ حتیٰ تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا بادشاہ وارث ہفت اقلیم مہرود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے



متہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

گدائے گوشہ نشینی تو مافظا محروش

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ تجالفت و نفائس کے مقابل میں ایک قصیدوں کا چملا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو۔ اور لکھا۔

الصیحت گوش کن جانا کہ از جاں دوست تروارند | جوانان سعادت مند پندیر وانا را |  
خاتمہ میں یہ بھی لکھا۔ کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور آذربائیجان کے رستے روانہ ہوں گے۔ مطلع کرو۔ کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟

شاہ اسماعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا۔ اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقرہ فقیہ کی طنز کرتا تھا۔ اُس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تنہیں ہمارے ساتھ ہمسری شنایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیا نیوں کو اور اُن سے درجہ بدرجہ چنگیزیوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ

عروہن ملک کسے درکنار گیر و چست | کہ بوسہ بروم شمشیر آبدار رند |  
درست ہے۔ مگر۔ ع

جانا سخن از زبانِ مامے گوئی

تلوار علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے۔ تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں و نفعاں حیدر کردار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ بنیم از ما بلندی کراست

اور نہیں آتے تو یہ چرخہ اور تگلا اور روٹی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیوں میں بیٹھو۔ کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے۔

بس تجربہ کریم دیں دیر مکانات | با آلی نبی ہر کہ در افتاد بر افتاد |  
دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و اقبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی



ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔ جتا کر کہا۔ لہجہ خبر نہ ہوئی۔

غرض بابر نے بھی شاہ کو مبارک باد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو ایک تیموری شاہزادہ تھا۔ اپنی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت بابر بس حال میں تھا۔ اڈیکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ بابر نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بدمددی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ کیا ایک خبر پہنچی۔ کہ خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جہاز لے کر آئے ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو توڑتے ہی اڈیکوں سے صاف کر دیا۔

شیبانی خاں کے بعد عبداللہ خاں اڈیک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسانی سے سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو بابر کو ساتھ ہڑ فوج کی جمیعت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گر جتا گیا۔ وہ بھی برقی طرح آیا۔ لیکن دھوئیں کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اڈیک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے۔ وہ قید ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیموکے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا ہے

اگر اس ترک شہزادی بدست آرد دل مارا	انچال ہندویش بخت سمرقند و بخارا را
------------------------------------	------------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خط پڑھا گیا۔ نو بہت خانہ سے وراثت کی آواز بلند ہوئی۔ بابر نے دریاؤں کو حشہائے شاہانہ سے رونق دی اور اسرا قزلباش کو اعلیٰ لشکریوں کیساتھ خلعت و انعام سے کر رخصت کیا۔ یہ موکہ علاقہ میں ہوا۔ بابر جیسے ہمت کے رسم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک جس میں چھ مہینے جہلے مکے تھے۔ یہاں اڑاتے رہے۔ دفعۃً خبر آئی۔ کہ خاندان تیموری کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اڈیکوں کا بیٹی دل لے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خاں کا جاننشین ہوں خون کا عوض لوں گا۔ بابر گرم پھونوں سے آٹھ کڑ سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو نامہ لکھا۔ اتفاق تقدیر کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار شادمان میں آنا پڑا۔

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔ بابر اسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار سے زیادہ اذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں نے بڑا سا کھایا۔ مگر اذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے بچے بھاگ گئے۔ باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تینیں رستم ثانی گناہ تھا۔ آگے چلا اور کہا۔ کہ جب تک اذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کروں گا۔ ایران کو نہ پھروں گا۔ یعنی ایران ایک منزل بخارے آگے ہے۔ اس کا محاصرو کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے سردار جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برخلائی۔ کچھ جاہل قزلباشوں کی خود ثانی۔ اور یہاں گوئی۔ عرض یہ تسلط ان کا مقام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ خوانین دائرہ شرفاء و عزبا اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور عاص و حام کو بغداد پر تہادہ کیا۔ کہ بابر رافضیوں کی مدد لایا ہے۔ اب آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بڑے سے اور جوان شہری اور بدعتان۔ صوب تلواریں۔ پیکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے اسٹھ کر آئے۔ نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اس ہول کو برقی شمشیر سے نہ جتا سکے۔ لیکن اپنے ملک اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ نوبت ہوئی۔ کہ کفر پھیننے کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خمیر سے نکل کر بھاگا۔ سرفراہ +

مرزا حیدر و غلات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ انہما رحمت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔ قزلباش کی سرخ تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی وردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے اس مقام پر اہل ایران اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور فحش تشبیہیں ایسی لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ خشک نہیں۔ کہ بابر کی اخلاط مستعدی اور ایلو کی نہاں ورنڈی نے کام طراب کر دیا۔ اسی سے مرعینوں کو سندھ آئی۔ کہ رخص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بدخشان لیا۔ پھر افغانستان ملا۔ آب و دانہ وہاں بخندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ سلسلہ کے خدرے آکر خاندان کا نام صفویہ سے

مرثیا ہے۔

ہمالیوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہمان نوازی کو ایسے اورجِ رفعت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ مصاحبانِ ہادیہ و انراے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور لڑکے عظیم الشان شہروں میں حکومت لیتے تھے۔ انہیں حکم آیا۔ کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس بمقدار فوج لے کر اس طرح کے توڑک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ پھوٹے چھوٹے ذکروں کی امیر و سرسے بڑھ کر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی۔ اور جو تعظیم و تکریم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے در و در و تار بخس رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے پناہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم ذوقِ برق پہلے لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ بولیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ بے بادشاہ اشارہ کرتا تھا۔ تو سوار ہوتا تھا۔ لحدِ شکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو عمل کرنے کے لئے مجبور ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کہ سورئہ غفل و زلفت کا فریضہ پا انداز ہوتا تھا۔ جن جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امراء و ملائم نذریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت نر و گوہر شار ہوتے تھے۔ لباس اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا۔

تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے۔ کہ مہمان عزیز کا دل آزدہ ہو۔ بہرات میں شاہ ایران کا مینا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشنِ سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحبِ کمال نے نژدہ گانی شروع کی۔

مبارک منظرے۔ کان خانہ راما ہے چنین باشد	بہاویں کھوسے۔ کان عرصہ رانشا ہے چنین باشد
---	---

ساری مجلس ہچل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا

سلطہ شاہ طہماسپ ابن شاہ اسمعیل ابن سلطان حمید ابن سلطان جنید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین ابن

ابراہیم ابن شیخ علی خواجہ ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ معنی الدین ابواسحاق جو کہ شاہ معنی مشہور ہیں +

زرنج و راحت گیتی۔ مشغولین۔ مرغیاں دل | | کہ آئین جہاں گشت چنایا ہے چیں بامند  
اس پر ہمایوں کے آئینہ نکل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔

اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ایران حسین گل انگیزہ ہے۔ ویسی ہی دانش خیز اور کلمتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مدارج مہال نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا۔ دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے دور اندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہشیار ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔ اس واسطے وہ کرنا چاہیے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں۔ اور سلطنت خطہ سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں باجبا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں دیکھو تو ہمایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اس میں ایک قطعہ سلمان ساوجی کا بھی لکھا جس کا مطلع ہے۔

خسروا عمریت تا عفاۓ عالی طبع من	مکتبہ قاف تہامت را نشین کردہ امت
---------------------------------	----------------------------------

دغیرہ وغیرہ اور قطعہ تھا۔

اتجا از لطف مشہ وارم کہ بامن آں کند	ہر چہ با سلمان علی دردشت ارژن کردہ است
-------------------------------------	--

بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصواب لے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا ہے

ہم اے اوج سعادت بدام ما افتد	اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد
------------------------------	------------------------------

اس مراسلہ کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے۔ تو اس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمایوں کا دامن ذرا مسند سے باہر تھا۔ ندیم کو کلماتش کو تاب نہ آئی۔ اپنے توکشل کا غلاف کہ زریں وز تار تھا۔ کمرے کا نا اور خنجر سے جیر کر اپنے بادشاہ کے زیر نانو بچھا دیا۔ شاہ طہاسب کو بھی یہ خوش وفاداری پسند آیا۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے با وفا جاں نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ کہاں تک نوبت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ ان کی رلے پر عمن نہ کیا۔ بجائی جو قوت بازو تھے۔ وہ استین کا

سانپ نکلے۔ بعض مورخ اس امر کو ہم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب کیا تھا۔ ہمایوں نے بھرہ ہی کہا۔ کہ نفاقی برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اس ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب۔ غیر جنس ہیں۔ ان سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب باو شاہ غیر قوم کے ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ ان سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔ اب کی دفعہ کریم و کار ساز کریم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا۔ سامہ زر شاہ طہاسپ کا بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ سدا بچی و آفتابہ سامت لایا۔ اور ہاتھ دھو لئے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں۔ ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہاسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گزریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع کیں۔ کہ شاہ امدلو کے ارافے سے رُک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اسی باپ کا بیٹا ہے۔ جو کئی ہزار قربانوں کو ملک کے لئے لے گیا۔ اور اڈ بکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔ ایک ان میں سے جیتا نہ پھرا۔

یہ اسی فرج کا اشارہ تھا۔ کہ شاہ اسماعیل سے بابر نے دوبارہ مدد مانگی۔ انہوں نے خجستانی کی بہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ ملا لکھ مر لشکر سمیت وہیں فٹا ہوا۔ اور حقیقت میں بابر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اس پر بغاوت کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا تو الزام ہی لگایا تھا۔ کہ بابر راضیوں کے لشکر کو جڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی راضی ہو گیا ہے۔ جب دوسری فتح کشی میں خجستانی مع فرج فٹا ہوا۔ تو بابر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔ اور کہا کہ میں ان لوگوں کو تہاری تلوار کا طعمہ کھانے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی ذہنی فہمائش کیں۔ مراٹے امد بنڈام بھیجے۔ بلکہ تلہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاغذ کا پرچہ تیر میں باندھ کر امد سے بھیجا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صرف راؤ آؤ بکاں کر دیم خج شاہ را	گر گنا ہے گردہ بودم پاک کرم راہ را
----------------------------------	------------------------------------

ہمایوں نے جب یہ حال سنا۔ تو متاستغ اور متحیر ہوا۔ شاہ کی لیک بہن نہایت دانا تھی بلکہ امورات مملکت میں اس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہاسپ کو بھلیا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہہ کہہ کر شاہ کو شگفتہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی مدح سرائیت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ بیت ہے۔

شاہاں ہمسایہ ہمایوںؔ ہند	بگر کہ ہما آمدہ در سایہ تو
--------------------------	----------------------------

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو سنائی اور اسی کو رفاہ رش کا ذریعہ کیا۔

ہمستیم زجاں بندۂ اولاد علی	ہمستیم ہمیشہ شاد و بادی علی
چوں سر ولایت از علی ظاہر شد۔	کردیم ہمیشہ ورد خود ناد علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد رخصت کیا۔ دس ہزار فرج قربا من۔ مشاہیر اوہ مراد طقس شیر خوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ سر کیا۔ فرج کو اذرتے بھیجا۔ اور ہمایوں کو اورستے۔ کہہ دیا۔ کہ سرحد پر لشکر مذکور مہارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں آمد بیل سے شاہ صفی کے خوارقہ پڑھتے ہوئے تھے۔ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پیرا پیرا۔ (ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب روضہ مقدس کے صحن میں اکیلا ٹھہرتا پھرتا تھا۔ تاکہ ایک زائد دوسرے ڈانٹے کہتا ہے۔ (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہیں است؟ دوسرا کہتا ہے۔ بے! پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) باز دعوئے خدائی سے کئی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بھل جاہ و حلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پہرتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت اٹھتا تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ بجلی شہ۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں ہے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کیشہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں نے مذہب شیخہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا کہ جہاں جہاں تہلوی مملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چیت و دوست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پختہ سنت جماعت کو ہونا چاہیئے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔

لطیفہ۔ جب وہ اور منافق بھائی مشیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں آئے۔ تو ایک دن ہمایوں اور کامران ساتھ باہتی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا۔ کہ ایک



کتنے نے ٹانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاہ طہر سے کہا ہو) معلوم ہے  
شود کہ این قبر رافضی است۔ ہمایوں نے کہا۔ اللہ سبک شنی باشند۔ یہ بھی محب نہیں  
کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے خور پر زبان سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اس سے کچھ تعلق  
نہ ہو۔ مگر اس سے لطیف تر یہ نکتہ ہے۔ (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تیشع نہیں  
ثابت کر سکتے) ♣

نکتہ تاریخی۔ جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو اجمی کابل ہی  
میں تھا۔ جو ہندوستان میں اس کی کامیابی اور فتوحات کے پیچھے جوئے گئے۔ اُسے علما و فضلا  
سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔  
تمام علما و مشائخ اُرد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے لکھے۔ پیام پہنچا۔ مخدوم الملک  
نے موزے اور قیمتی تحفہ بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قیمتی کرد) جو زیادہ  
دیر اندیش تھے۔ وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر ملیں گے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ  
مقدار ہوں گے ♣

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو  
اُن سے اعتقاد تھا۔ انہوں نے ایک دن جو شہذبہ میں دریا یا۔ بادشاہم امام لشکر  
شہار اراضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ میرا ہم چنین میگویید؟ دچہ قصہ است؟ شیخ  
نے فرمایا۔ درہر جا نام لشکریان شہادیں مرتبہ ہمہ یار علی مہر علی کفش علی وحید علی یاقم  
وہی کس را ندیدم کہ تمام یاران دیگر باشند۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا  
بھنبھلایا۔ کہ مارے غصہ کے موقع زمین پر بیٹھ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ است  
ذکر منید انم۔ اتنا کہہ کر حرم سرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے  
حسن عقیدہ پر آگاہ کیا ♣

آزاد۔ پہلے جب یہ تعلق تاریخ بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متعلی  
اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور معتمد اور خود بھی اُس سے اعتقاد  
اُس کی اتنی سی بات پر اتنا بھنبھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو  
دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سر قند و بخارا پر جانا۔ اور وہاں سے تیشع کی ولت میں نکالا  
جانا کتبوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رست یدہی وغیرہ سے اُسکی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی۔

اُس وقت میں سمجھا کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور  
 علالت یاد کر کے خدا جلنے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہوں گے۔ وہ ڈرا ہو گا کہ  
 اگر صحابہ کو یہ معنوں سمجھ جائے۔ یا کسی سے سن پائیں۔ اور افغانوں کو بہکائیں تو بھی  
 بنابینا کام بچو جائے۔ اس صورت میں جتنا جھجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا  
 کہ پھر حرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دل داری کی۔ اور اپنے عقائد اس  
 کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی افغنی سمجھ کر آزدہ ہوں۔  
 یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں۔ تو خدا کی پناہ۔ اُس کی  
 ہر دکائی ہوئی آگ کو کون بجھ سکے گا +

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی  
 تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجہ علی۔ درویش علی۔ محب علی  
 وغیرہ نام جو بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کیساتھ  
 ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسایوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ  
 بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور ان کی ہمیشہ عدوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں  
 کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہزارے ہمایوں کیساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جو ان لوگوں  
 کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا۔ کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان ان کے  
 ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اقتدار نہ تھا۔ ابھی ادھر ابھی اودھو دونوں ان کے گھرنے۔ ایرانیوں اور  
 اور شیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ امتیاز نہ تھی۔ کیونکہ قزاقوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن  
 تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۵۶ء سے ۱۵۵۶ء تک بیان کرتے ہیں۔  
 لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۵۶ء سے ۱۵۵۶ء تک  
 اور دوسری مرتبہ ۱۵۵۶ء میں ۱۵۵۶ء سے ۱۵۵۶ء تک کا کل زمانہ ہمایوں نے حلا وطنی  
 میں گزاریا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخان افغان اور اس کے جانشینوں کے ہاتھ  
 میں رہی ۱۵۵۶ء میں ہمایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی۔ اور لاہور تک  
 آن پہنچا۔ اور سکندر لودھی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی  
 سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کُتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا  
 اور ہمایوں بادشاہ ازبام افغان و تاریخ ہوئی +

**عبداللہ خاں اڈبک** عہد سردار تھا۔ اہل جہاڑوں کے عہد سے ملازمت میں تھا اور خدمتیں بھالاتا تھا۔ جب حلاوت میں پیر محمد خاں پانی کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر وہاں کے فرماں روا نے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو ماریا۔ اُن کے مقابلے میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں سلامت بچکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اڈبک کو مع چند امرا کے فوج دیکر بھیجا۔ اس نے جنگ مردانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اہل ملک پر قبضہ کر لیا۔ امرا اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے۔

۱۷۷۷ء میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں اُن کی بہتات مٹنی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیو زاد کپڑے۔ اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقہ میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اڈبک کو یا تو یہ خیال ہوا کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حسب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ لور امر بادشاہ کی خلاف مرضی ہو گئے۔ عرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لیکر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا۔ اور فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ۔ (وہی تردی بیگ کے بھائے) شجاعت خاں کیا تھا۔ اہل اُن کا سمجھاتا کیا تھا۔ بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک چھپت ہی ہوئی لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا۔ کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں واقع گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا۔ کہ پرانا خدمت گزار ہے آجائے لیکن کوشش کلاگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال بچے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آتا پھین لائے۔ جو رہا سو تعیب اہل جنگوں کے گنوار بھیل بیٹے۔

**سکندر خاں اڈبک** اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زیادہ ہو گیا ہے۔ اور طور بھی بے طور نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ اُدھر اُس نے خاں زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خیریں پہنچتی تھیں۔ اور اصلیت سے زیادہ گل پھول لگ کر پہنچتی تھیں اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اڈبک اس وقت دوران میں

کمال اولوالعزمی سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس نے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور  
 بیزارئی تھی۔ فہمائش کے لئے اشرف خاں میرمنشی حضور کو بھیجا۔ کہ محفو تعصیر کی امید ہے  
 خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرمنشی کو بھی انشا پر دوازی سکھانے والا تھا۔ اس نے  
 باتوں میں لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کروں۔ تو  
 جواب دوں۔ اس کی جاگیر مہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا ماحد ہاں  
 سے خاں زمان کے پاس جون پور پہنچا۔ کہ سب مل کر جواب دیجئے۔ میرمنشی حضور ہیں۔ کہ  
 نظر بندوں کی طرح ساتھ ساتھ بڑے پھرتے ہیں۔ خان زمان نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا اس  
 میں سکندر خاں ملک مالہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زمان مارا گیا۔ تو اکبر نے محمد علی برلاس  
 اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔ اور سارے  
 اذہک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر گور کھور  
 کی طرف بھاگ کر عسکری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا۔ شکستہ میں  
 حاضر خدمت ہوا۔ اور خطا معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جلتے ہی مر گیا۔

**عبداللہ نیازی سرہندی** نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے میاں عبداللہ  
 پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں

جو شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی  
 حجرہ تھا۔ کہ ایک دن چار الیوان بن گیا۔ اور عبادت خانہ کہلایا۔ اس کے پاس محل بلو شاہی  
 بلند ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستے جاکر پھرائے۔ تو میاں نے راج  
 کی اجازت لی۔ شیخ عرب و عجم اور سند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام  
 اور کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر شہروں میں چہرے  
 بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر سندھ و ستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا  
 کہ میر سید محمد جو چوہدری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتمدین سے  
 ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو یہاں میں گنامی اور زوی اوی پر دہائی  
 اور بے تکلفی کیا تھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقرا کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے  
 معاملہ نے طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اعوا سے سلیم شاہ نے بہت شایا۔ اور نہایت  
 سخت مار دھاڑ کی تو وہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحی کرتے رہے۔ اخیر میں

مہدویت تو یہ کہ کے سرسند میں گوشنشین ہو بیٹھے۔ مثل کبوتر رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے۔  
اکبر نے جب ان کے حجرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا۔ اور علماء کے مجمع  
ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے اُن کا بھی وہاں ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات  
کی۔ اور باتیں چلتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا۔ کہ پہلے یہ لوگ  
مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مانگ ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے  
انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ھ میں ایک کو سواری جاتی تھی۔ سرسند میں اُترے تو انہیں پھر بلایا۔ اور مدعا  
میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی درتاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی اُن  
کے اور اُن کے فرزندوں کے ہم پر مقام سرسند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا۔ اور فرمان  
لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھ کر لے لیا۔ مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور  
فرمان سے کچھ کام نہ لیا۔ آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد بگڑات سے بغاوت کر کے بھاگا۔ اور  
ہندوستان سے لوٹا۔ ملتان پنجاب کو چلا۔ حسین خاں پچھے پچھے دھوا مارے آتا تھا۔ اور میں  
بھی ساتھ تھا۔ تب سرہند میں دیکھا۔ اچھا العلوم سائنس تھی۔ اور اُسی پر اُن کا مدار تھا۔  
(ملا صاحب کا نشتر کہیں نہیں چوکتا۔ ایک کو چاماری جاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔  
عمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا یاد تھا۔ اور اُن دنوں شیخ علانی کی برکت  
سے اس جویش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں البتہ پھرتا تھا۔ اور جہاں شرف  
کا ذکر آتا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شوخ بیع شیخ مبارک نے اُسے لکھیا اللہ  
خطاب دیا تھا۔ حسن اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہمراہ تھا۔ اُس نے پوچھا۔ کہ حضرت دل کیا تھے؟  
بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو پھر  
میر سید محمد جو پوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے  
گواہی چاہی۔ اُس نے کہا کہ جب بیستہ موصوف نے فزا میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے  
دعوت مہدویت انکار کیا۔ اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ عمود خاں چٹکے چٹکے کہہ رہا  
تھا۔ وہ میاں عبداللہ عجب کام کیا۔ بچا۔ شیخ علانی کو مفت قتل کروایا۔ آپ الگ ہو  
گئے۔ آخر میاں عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عزت بعد میں رحلت فرمائی۔ عجب نیا ہے اور عجب اہل دنیا۔ مگر

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ لہذا صاحب مہمدیت کا ذکر ہر جگہ اور یہاں بھی سید محمد جوہوری اور میاں عبدالقدکاز کے ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر ایسے کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ آقا اور پیر ہیزگاری میں حد سے گزڑے ہوئے تھے مادہ لہذا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے انکے باب میں اچھے لفظ قلم سے چمک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چکی بھی بے جاتے ہیں۔ چوتھے کسی سے نہیں ۴

تاریخ سے اصل مطلب عہد مہمات کی آگاہی اور  
معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور

### فصلی سن کی بابت فرمان

ہاجم تکرار نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائداد بھی یا گرو رکھی۔ یا کچھ قرض لیا۔ مدت اس میں چار سال پار مہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتدا نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزرنہ یا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکلنے میں اور بھی وقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور غصوے ہی سنہ ہوں۔ کا دوبارہ والوں کو آسانی ہوتی ہے ۴

واقفان کتب تواریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ یہ سلاطین اولوالعزم اور شاہان فتح یا بے نیل اپنے وقت میں قرار دے رہے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار لکھنے کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر ری و یزدجردی ہزاروں سے گزڑ گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام ان اس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں ۴

ہندوستان کے مختلف قلعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ جنک بہار میں آثار حکومت لکھن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزڑے۔ گجرات دکن میں سالیانہ سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکر ماجیت ہے۔ اُسے سنہ ۱۱۱۱ ہوئی۔ کانھو کے بہانوں میں جو راجہ کوٹ کا محکومہ میں راج کرے۔ اسی کے جلوس کا

سنہ سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر و منزلت خود ظاہر ہے کہ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اسی ہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ ہائے ہندی کا کوئی سنہ کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے +

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا۔ کہ اگر کوئی نیا سنہ قرار دیا جائے۔ تو عامہ خلایق کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور جا بجا جو اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ نیا سنہ اکثر وقائع عظیم یا کسی ملت قویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ الحمد للہ اس سلطنت عالی میں وقائع عظیم اور مہات جہیم اور استوار قلعے اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سنہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اس نے آسانی خلایق کا خیال کر کے تاریخ جلالی وضع کی۔ اور وہی سنہ ممالک عرب و عجم اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے چین دار اور اہلی دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے +

ان مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سال جلوس کے پہلے نو روز سے سنہ شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری والوں کو چاہیے۔ کہ سبطرح عربی۔ رومی۔ فارسی جلالی سنہ اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بکرا جیت کی جگہ یہی تاریخ لکھی جائے۔ رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذات معاملات میں موقوف ہو جائیں +

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینے قمری۔ اب مہینے بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں مغایں رہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجے ہیں۔ اسی کے بموجب عمل درآمد ہو +

آگوا۔ ہندو مسلمان میں صد ہا سال سے تلوار درمیان بلی آتی ہے۔ جو جو سنہ اس وقت ہندوستان میں اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکما بھری سنہ جاری کر دیتے تو ہندو کو سخت ناگوار گزرتا۔ مصلحت اندیش بلو شاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سنہ کا نام سنہ الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ بہبودی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کر رکھا تھا۔ کوئی اصلاً ناخوش نہ ہوا۔ اور دیکھو ناخوش ہوئے +

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے۔ اور سچیزوں کی میراث کے دعوے رکھتے تھے۔ اور اسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے۔ اس حوصلہ پر۔ اکبر سب کچھ سنتا تھا۔ ان قباحت فہموں کی باتوں کی کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستوں عامۃ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں آکر انسان کو محبوب الخلاق کر دیتی ہیں۔ ذرا ذیاسی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے۔ کہ بغاوت عام اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعہ توپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں +

۱۰۰۰ء میں سال الہی ایجاد ہوا۔ مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔ اور آئندہ کا نوروز لیا۔ کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہونے سے قری کے مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلے۔ جس مجلس کے دائرہ میں یہ مہلک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اس کے مرکز میں صدر نشین تھے +

پہلے مرزا سلیمان کے پاس قاضی نظام بدخشی مخاطب بہ غازی خاں بدخشاں میں تھے۔ اور اس میں

داخل تھے۔ جس گاونیس رہتے تھے۔ اس کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم متداولہ میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سجد سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین محمد ارمی اور کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں ان سے بیعت تھے۔ ۸۰۰ء میں یہ اور فیروزہ کاہلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بلو شاہ خان زماں کی مہم طے کر کے چمنپور سے پھرے آتے تھے۔ چمنپور کے مقام پر ملازمت ہوئی۔ کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا طنز سے تاریخ کہی دانائے بدخشی۔ لکھتے ہیں۔ کہ اعلم علمائے ماوراءالنہر و بدخشاں تھے۔ علم تقویٰ سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور اس میں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کمر مشیر مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پاسے۔ ماہ قابل تھا۔ اور زمانہ کا مزاج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے مایے اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاد کی تلوار کمر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں



غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بیگم جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن بگھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی یاقوت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ عرض ہیئت مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جوہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کی کا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ پہا ہی تو بھاگ گئے تھے۔ وہ پہاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال سپہ +

سودہ زمین بوس انہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہریں کیں۔ اُن میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی۔ کہ منہ میں دانت رہے۔ نہ پیٹ میں آست۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت۔ لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو نہ پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے۔ وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح پالکی سے اتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ جہ حال دلیراۓ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص برہائیم۔ لطیفہ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور ٹکے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر خفا ہوتے تو کہتے الہی تو ہم ہزاری شوی۔ ماقدر مراد بانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلعہ خاں کے دیوان خانے میں ضیافت افطار تھی۔ مشائخ۔ امرا۔ علماء کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سودہ اُتار فحش کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھجھلانے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اطلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا تمہیں خیال ہو گا۔ کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خان مجتبیٰ نے پیر آئیہ الصلحہ خیر پڑھوایا۔ تکلف کا پردہ مٹا دیا تھا۔ وہ اٹھ گیا +

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لیکر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا۔ تو انکی زبانی پیام و سلام ہوئے تھے۔ خیم خاں نے اپنی کلمہ دانی ایسے کروفر سے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام بخشوں کی انکھیں پھیٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا۔ کہ قلعہ کا ٹوٹنا محال سے ہے۔ مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بدخشاں کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سنکر چند روز بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ ہمت کی لگاؤ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

اس وقت جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی ہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ میں تسبیح اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونٹے۔ دست راست پر مردار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے ٹھوٹے دوڑائے۔ کہ ملائی کی حد کو پھلانگ گئے۔ جب موہ بہار میں امرا باغی ہوئے اور فساد کا گولہ اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون میں بہاتے تھے۔

۹۹۹ء میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید بخشی کا بیٹا) تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا۔ کہ اپنا سکہ آپ کے کراشرنی روپے چلائے۔

بہادر دین سلطان آنکھ بن سفید شہ سلطان	پدر سلطان پسر سلطان ہے سلطان بن سلطان
---------------------------------------	---------------------------------------

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔ اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا سے شود۔ بد بخشی سے بد بخشی کی ٹکڑ ہے اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام لگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔ غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں بہار میں تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامردہ ہوا۔ مال اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا ہو گا۔ کہ ہم بھی بد بخشی۔ تم بھی بد بخشی۔ جو ہمارے عیال سو تھارے عیال خیر انہوں نے بھی مسجدوں میں جھاڑ دی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ لڑکا پھر بھی سترنا نکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہو گیا۔

شغال پیشہ ماژند را	نمیر و جز سب ماژند را
--------------------	-----------------------

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۶ء میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میراں کا ساتھ ہوا۔ دودنک علی تذکرے اور مشائخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

رخصت ہوئے۔ وہ اور طرف۔ میں اور طرف۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علم میں چندان اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے۔

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقاید پر۔ تصوف میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابو الفضل نے رخصت کے وقت سند کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کمال جانتا ہے۔ ذاتی کے چہرہ کو سپا ہگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلواریں قلم کا رتبہ اجماعت تھا۔ علوم رسمی میں ڈوب چکا تھا۔ مگر اداوت بادشاہی کی برکت سے اہل اثرائت اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔ صورت کی شائستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹا تھا۔ گاہری لیاقت کے ساتھ آزادی کے منافع کمانے تھے۔ ہمیشہ چشم پر آب اور دگداز رہتا تھا۔ قصبہ اور مدین آخری سفر اختیار کیا۔ بہانہ یہ ہوا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔

حسام الدین ان کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ فیہی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا۔ کہ مجھے اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیئے۔ کچھڑ مٹی بن کر لی۔ اور حاضر دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے ولی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا سے الگ ہو کر بیٹھ رہا۔

**ملا عالم کاہلی** ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔ درچارایان عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بن کر معرکہ آرائی کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و ظرائف کی بوجھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو کٹا کٹا دیتے تھے اور حریف اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی مسخرہ بن گیا تھا۔ مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اس کے اخیر میں آپ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے۔ کہ راقم آئم کی تصنیفات میں سے ہے۔ کہیں لکھ دیتے ہیں۔ تجدید جو کہ میں نے شرح تجریدیہ کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں اس مطلب کو بہ تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مطلق کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اس میں فرماتے ہیں کہ طول جو ایک مفید و مفصل کتاب فنی بلاغت میں میں نے لکھی ہے۔ اور

فضاحت میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اس کی عبارت نقل کرتا ہوں۔  
ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاہد۔ کوئی  
خادم درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگیا نہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر  
میں تسمتہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام نکھا و فواح الولایہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ وادعا طے کیا۔ اور اس  
کا معطوف علیہ کہاں ہے؛ فرماتے مقتدر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت  
ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا کرتے تھے وہ فواح الولایہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر۔

لما صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سویرے  
نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تعینات کہ ہاضمہ چرن اور بھوک کی معجون تھیں۔  
لکال کر بیٹھے۔ کہتے کہتے۔ اور سنتے سنتے دو پہر آ گئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی  
حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کھو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے۔ ہنس کر بولے۔  
ادھو میں نے تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ ٹھیر جاؤ۔ ایک ملاں فریہ۔ برہ شیر مست ہے  
میرے پاس طیلہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؛ ہم اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور  
ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے۔  
غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور نرتی کا داغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے

یہ بھی مسخرا ہیں \*

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشے سے کو در اعلیٰ  
درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملا رہ گئے۔ جانتے تھے۔ کہ جو لوگ عرق ریزی سے  
تہمت اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی  
میں بھی ملتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے  
کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک  
تلاوار مانگ لی۔ ایک بونگی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ کمر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے  
آ کھڑے ہوئے۔ خلافت قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ یا پہلو سے کد ام منصب  
بالبیتیم؛ واز کجا تسلیم کنیم؛ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہماں جاییکہ متبید تسلیم نمائید۔ جب  
دیکھا۔ کہ یہ واؤں بھی غابی گیا۔ تو شتر بے مہار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے۔  
امارت اور اظہار بحال کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے کہ امرائے منصب اور پیشواں ہوں

لطیفہ۔ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی داؤگلہ پہن کر آ موجود ہوئے۔ میٹلا کھیلنا پسینوں میں چلنا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہو گا۔ یا پانچ لاکھ تھے۔ مرزا کہہ کر اُس وقت موجودات دہرا رہے تھے۔ وہ بھی بیباک اور لاڈلے صاحب تھے۔ خوب خوب لطیفہ اڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔

کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی اُنکا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے بہتر جلس کی۔ پھر سمجھے کہ نوڈی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ری بھی اختیار کیا۔ اپنا سبج بھی کہا تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر سبج کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ سبج بھی سبجیلا ہی کہا ہو گا۔

سلسلۃ الذہب نہایت گراں بہار کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کی بحر میں کچھ محملات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلۃ الذہب کے جواب میں صلصل الجہرس میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی تصانیف مرسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

دیدہ باشی بہ نسوئہ تجدید	کہ مجتہد در سید فیض جدید
کاندرو مد موافقت است نہاں	وازیان نش مقاصد است عیاں
متن تجددید پیش اولنگ است	گلشن از قحط آب بے رنگ است
لمحاش بے تکلف و اغراق	حکمت عین و حکمت اشتراق
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است	اسم و رمش دلالت العقل است
و آں درے کاں ز بحر جود آمد	لجنتہ الجود نے الوجود آمد
جامع آں عوالم الاثار !	من تعالیم عالم الاخبار
کاندرو نوع علم تاصد و بیست	کردہ ام۔ ایں صفت بگردر کیت

خاتمہ اشعار میں کلاما صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مکرر دست با صفا۔ فاضل قابل درد مند۔ آزاد طبع۔ مقبول۔ مطلوب۔ دل لگی کا یار تھا۔ اُمید ہے کہ نہ اندانے اپنے فضل و کرم سے بہشت جاوداتی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلۃ تاریخ میں سال برس سال کے محل لکھتے لکھتے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس سال میں ملا عالم کا بی گنہ گئے۔ عالم نہایت شیریں دانا خوش تقلم۔ گھدسنہ شادمانی تھا۔

تاریخ ہوئی۔ اشعث بلّاع<sup>۹۹۹</sup> سبھان اللہ ع

خوشی پر تویہ عالم ہے خفا ہو گے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمان جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ اولیتا۔ اور دسترخوان پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس کہتے تھے۔ یعنی جو شادی میں مہمان بلّے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں ہے اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے۔

**قندھار** | امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بایقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابر پہنچے۔ مگر ہندوستان کا سفر پیش تھا۔ اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہاسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے۔ شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اُس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہاسپ نے جو کچھ مہمان نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل بیان ہوئے۔ وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کراؤں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے رہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہاسپ نہ کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی پھیرنی کیا ضرور ہے۔

جب ہمایوں کابل میں آئے۔ تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دولہا کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے اُٹھے کہ بڈھے کی جوانی کے ساتھ نہ تھی۔ بڈھے نے اُسے دہانا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اُس نے<sup>۹۹۳</sup> میں اکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ

محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آ گیا۔  
 بڑے کہن سال نے حیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو عریضہ لکھا  
 اُس میں درج کیا کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ فلاں فلاں امورات کے  
 فیصلہ کے بعد ہندوگان دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی انہی انتظاموں میں مصروف تھا کہ یہ نااہل  
 ناہنجار میرے در پہنچے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں۔ تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو۔  
 شاہ نے فرمائیں ہزار فوج سیستان اور فرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیر حکم  
 بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے  
 بھی مقابلہ کیا۔ دود فدا اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر  
 بھاگا۔ لطف تو یہ ہے کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کر ٹال دیا۔

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۶ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ  
 اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر جہاز بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد  
 نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے  
 تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ  
 سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا، رستم مرزا  
 ابوسعید مرزا، سنچ مرزا۔

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔  
 کہ شاہ سے کچھ کہہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوگتا تھا۔ وہ بھی چاہتا تھا کہ کابل کی فوج  
 سے حملہ ہوا۔ تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے  
 بھکر پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی معتدل تدبیروں سے سیوی فتح ہوا۔ جسے آج کل سیبی کہتے  
 ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز  
 میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت  
 پر خطر ہوا۔ اودان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خاناں کو فوج دے کر روانہ کیا۔  
 اُس نے ہول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔  
 اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھگ گئے۔ میرزاؤں کے خیالات بھی اُدھر متوجہ ہوئے۔  
 سنہ ۱۰۰۰ھ میں رستم مرزا اور بار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

ہوئی رستہ ہی میں تھا۔ کہ اثنائے راہ کے حکام و امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ مہمانداری و خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا۔ تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر و بار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور بیچ ہزاری منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اُس کا بھائی۔ پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرا نے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں عویہ دار کا بل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے قوج کشی کا ارادہ کیا مگر ایسا منحوس ہوا۔ کہ اسی پر خرم (شاہجہاں) اور نور جہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہجہان نے دو دفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ ناکامی نصیب ہوئی۔

جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت

## کوہستان بدخشان

کوہ پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گداس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشیں شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کا کل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برت چادر اڑھائے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اُس پر بے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مخملی پہاڑ۔ چٹنے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بوٹھوں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سب۔ یہی۔ انگوڑ۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خودرو۔ اُن میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اُسے ببل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات بغل میں دبانے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو اتم لعل بدخشاں کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شونی کرتے ہیں۔ اور سونا لگاتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں ۸۰ روپے کماتا ہے۔ جس پہاڑی سے اُتر و دامن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گتے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور



ہزار ہزار دُوسروں اور بکریوں کے ریوڑ پلتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحبِ جمال۔ قوی، سیکل خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب۔

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تمجیداً لٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعت گری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامانِ تحصیلِ دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بد ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا۔ تو سارے فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی لڑکا پھوٹا یا سن بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بجا را اور کابل سے تاشقرخان اور قندزین جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشاں میں پہنچتے ہیں۔ جلاہے فقط گاڑھا بن لیتے ہیں۔ یا دُستا۔ کوئی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کر نہ کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھر آٹا یا تار سے لے آئے۔ تو فقط بننے کی ایک یا دو دوکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور برقانی پہاڑ کاٹ کر جائیں۔ اور جا کر چیز کو بچھیں۔ تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے۔ خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا دو لڑکیاں دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے لکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔ لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نانی نہیں۔ اور بیچ ہے۔ وہ بچا را سر مونڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول جھلا زلف چلیا پٹھیرے تیری کچھ کاٹھ گروہ میں ہو تو سودا ٹھیرے  
ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گشت کاٹتے  
ہیں۔ کچھ باریک کام ہو۔ تو چاقو سے کیلتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے۔  
دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آپ رداں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو رگڑتے جاتے ہیں، موندتے جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں (وہ لوگ ایک دوسرے کو ملا کر بات کہتے ہیں) لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا کہ ملا دوست دریں کارِ عالمِ نیمتوان خدمت شاکنیم۔ اگر زحمتے بکشید۔ مسافر نواز لیت۔ ایک دن ایک شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد مابلسفر رفت۔ چوں بشہرے آباداں رسید۔ چند روز اقامت کرد۔ مردم باو آشنا شدند۔ پرسیدند ملا! شہر شما چہ قدر آبادی دارد؟ میں کس مرد راست گفتار و پاک ہنر ابد و نوحہ است کہ زبان خود را بہ دروغ آلودہ گنت ہمیں بدانید کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد +

**محمد حکیم مرزا** حیف ہے کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بے عقل۔ کم ہمت جب تک جیا۔ نوکر دوں کے ہاتھوں میں چھوٹتی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام غراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار۔ تاجیک کا شکار تھا۔ بلخ کو لب۔ حصار۔ بدخشاں وغیرہ کنار جوں تک پھیل کر عبداللہ خاں اُذیک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ بن کر ملک موردی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا سبلی اور ہار کا موتی بنانا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بد بختی اور نوکر دوں کی بد صلاحی سے جوڑوں بھرا پوسٹن بنا رہا۔ کیفیت حال اُس کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۱۵۹۵ء میں جبکہ ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمغائر خطاب دیا۔ ابو الفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت قرار دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو دیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۱۵۹۳ء میں ہمایوں مر گیا۔ یہ معصوم بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال) +

۱۵۹۹ء میں دس برس کی عمر ہوئی۔ جو امرا کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا۔ بھائی اور بیٹی مارا گیا۔ اور امراء دولت میں عجیب کنشاکشی پڑی +

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اٹھا۔ ماں قتل ہوئی۔ امرا فساد ہوئے۔ اپنی جان خدا خدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے آکر اس آفت کو

رفع دفع کیا۔ اُس کی بی بی حرم بیگم کی تجویز تھی کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکے گا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا۔ اور آپ بدخشاں کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بٹایا۔ اور عذر معذرت کر کے ٹال دیا۔ جب وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا۔ مرزا لے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قاقشال کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریائے انک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ دوسرے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام انک خیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔

مرزا سلیمان پشاور تک آکر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امرائے اکبری یاگیں اٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشیوں کے دھمیں اڑا دیئے۔ اور قبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی اُن پہنچے ہیں۔ سپاہ بدخشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے۔ اور سلیمان کے پاس جا کر رقیقوں کا سارا مہیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشاں کو بھاگ گیا۔ امرائے اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرمان ردائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عربز کے بچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کہ باقی امرا کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں کو رخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفند مزاج نوجوان تھا۔ اور سفند ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجه حسن نقشبندی کی اولاد سے وہاں آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے صلاح کی۔ اب خواجہ صاحب گھر والے بن کر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ اُنہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں مل کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بیوی حرم بیگم سلیمان دہلی کو لائی گئی تھی۔ وہ قوم قنماں کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عہد تھی کہ بیگم اور خانوں کو چکیوں میں مٹی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی مالک تھی۔ مٹی کی دلی نیت بیگم اس کا تھا۔ اہل خانہ

۱۷۷۹ء میں مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرائے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت حکیم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سہرہ دیا۔ اور آپ چند امرائے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زور شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اس نے آکر مکر کے مال پھیلائے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نو لہر لغت بگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں۔ غرض ایسی چکنی چھڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے مگر باقی خاں کہے جاتا تھا۔ کہ عورت چلتی باز ہے +

ازدہ مرد لبشوق دنیا کہ این عجز	مکارے نشیند و محل میرود
--------------------------------	-------------------------

حکیم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج حرار لیکر دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جا گریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ ٹھٹھے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھائیوں میں گھس کر کوہ ہند و کش کا رستہ لیا۔ خواجہ حسن کشتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اذہک حاکم بلخ کے پاس چلو۔ وہاں سے مدد لائیں گئے۔ باقی خاں قاتل نے سمجھا یا۔ اور روک کر پنج شہری کے رستہ انک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریا اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے بیزار ہو گیا۔

دل لبشد جاں گر سخت۔ دیں کم شد	اے حسن زیں تہرچہ خواہد شد
-------------------------------	---------------------------

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کا ملک خوار بڑا بہادر بانہاز تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا۔ اوہ بدخشینوں کو بھگا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا۔ مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو دیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بدخشاں کو تشریف لے گئے +

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زین مسج سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سارے دہلیہ منبر خاں کے ساتھ روانہ

کیا اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا۔ اُسے بھی رخصت کیا کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ فوجیں لیکر ملک کو پہنچیں۔ بد نیت فریدوں خاں سامان مذکور لیکر کنارانگ پور مرزا سے ملا۔ وہ ادھر لے کر تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی درق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خان زمان کی مہم میں مصروف ہیں۔ ادھر خان زمان وغیرہ امراتھارے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں نہ اسے نام کا شک کہ کر روپیہ اشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مصیبت وقت اور نقصانے ہمت یہ ہے کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرحد کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو ہمارا نال گردا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانسنے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب اُلٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا کہ جو سردار بادشاہی مخالف لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم انک اتر کر بھیرہ کو لوٹتے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے بانج ہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ ان اترے۔ ان دنوں پنجاب میں انکھیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی چستی سے مقابلہ کیا۔ مرزانے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے کہ یہاں آمد آمد کا علحہ ہوا۔ ایک دن علی الصباح قلعہ سے شادیاہ کے نغارے بڑے زور شور سے بجنے شروع ہوئے مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ ان پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتھاقب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

مرزا سلیمان کو شاہرخ ان کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا کہ اس بیکسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا انقلاب قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزانے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑے نے مایوس ہو کر دربار اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پیشاور تک پہنچا دو۔ مرزانے

جہل یا چالاک سے کہن سال بڑھے کو اس وقت میں ایسا چکھ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا +  
مخصوصاً خاں مرزا کا ملازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بنگالہ کی تہات  
میں شامل رہا۔ جب وہاں اُمرا باغی ہوئے۔ تو وہ بھی ان میں داخل ہو گیا۔ مائیں نے ۹۹۹ء  
میں مرزا کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے ادھر روانہ ہوا۔ اور لاہور تک آکر  
پہر گیا۔ سب اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دیکر آگے  
بھیجا۔ شاہزادہ مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کمی خوریزموک  
مار کر مرزا کو شکست دی۔ اور اکبر کا ملی میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا صاف کی۔ اور دوبارہ  
ملک بخشی کر کے چلے آئے +

۱۰۳۷ء میں ۳۷ برس کی عمر میں شراب کے شیشہ پر جان قربان کی کیکتباد اور افسر سیاب  
دو بیٹے یا دھار چھوڑے۔ (دیکھو مان سنگھ کا حال) +

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا مرزا سلیمان  
ابن خاں مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا ابن سلطان

## مرزا سلیمان حاکم بدخشاں

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تمہید سننے کے قابل ہے۔  
قدیم الایام سے بدخشاں میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا کہ سکندر رمی  
کی اولاد ہیں۔ کچھ کو ہستان کی شواہد گزاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین اطراف  
سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لے کر ماتحت بنا  
لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد کو پکڑ  
کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا۔ اور مر گیا۔ خسرو ایک  
سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا یا قرا  
اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۹۵۵ء میں  
پہلے کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا +

۱۰۴۰ء میں بابائے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا۔ جب ۱۰۴۰ء  
میں قندھار لے کر کابل میں آئے۔ تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشاں کا حاکم کر کے  
بھیج دیا۔ اس نے بہت رگڑوں جگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۱۰۴۰ء میں مر گیا +  
مرزا سلیمان اس کا بیٹا اس وقت سات برس کا تھا۔ ہارنے اسے اپنے پاس رکھا۔

ہمایوں کو بدخشاں کا ملک دے دیا۔ ان کے مستند معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سانگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۱۵۳۵ء میں ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیج دیا کہ کابل کا اورد بدخشاں کا بند و بست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان ادلیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادلیس کی اشارت اور بعض امرا کی شراعت سے سلطان سعید خاں نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ اُس نے قلعہ فلر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بدخشاں لے لیا۔ باہر نے ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار باہر نے مرزا سلیمان پسرخان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا۔ کہ باوجود حقوق چند در چند بکے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلا لیا مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے۔ اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بدخشاں اسے دیجئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی امن امان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا +

۱۵۳۷ء میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھرا۔ تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے پٹخا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ لینے اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا۔ ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا۔ کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اُذبک کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہوا تو دیکھا کہ لوہا ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کار زار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھہرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جوا نرگ کی زبان سے نکلا کہ اب نکلا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ تھقلی شفا ولی نے زبردستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔ رستہ میں تبدیل صورت کے لئے چادر

ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر رنگ میں تباہ لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچان گیا۔ لوگوں نے پکڑ کر پیر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا درد سخت باپ کے دل سے بوجھنا چاہئے۔ دیکھو بگر کا خون تار مچ ہو کر تپکا ہے۔ نخل امید پر کو؟ بد حالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصیدہ کہا

مطلع تھا +

رفتم بجاک حسرت چوں لالہ داغ بردل	آرم بختبر دل باداغ دل سراز گل
مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی	
اے سل بدخشاں ز بدخشاں رفتی	از سایہ خورشید بدخشاں رفتی
در دہر جو خاتم سلیمان بودی	افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کامران کابل میں مستقل ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا۔ کہ میرا سکہ خطبہ جاری کرو۔ اُس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی۔ اور کچھ علاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامران پھر لشکر لے کر گیا۔ سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر منہ عیال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ اُنہی دنوں میں سرداران بدخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا گیا۔ تو بچتا ہوا اور فوج لکھلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ لکھلا بھیجا۔ کہ مہارک ساحت میں کوچ کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ جو بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فتحیاب ہو کر داخل ہوا۔ تو سلیمان نے موضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز سرگرداں پھر کر تھیں پارتو گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا کر پھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تہا ہوا۔ تو بلخ سے پیر محمد خاں اڈبک کی مدد لے کر بدخشاں پر آیا۔ اُدھر سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریت ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے ملا ہوتا



تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب ہملوں ہندوستان پر فوج چلے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بدخشاں کو روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا۔

ہملوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دھہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دھہ بدلتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۱۶۴۷ء میں مرزا شاہ رخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ مڈھا حج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا۔ اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو جس شیر خوار بچہ کو لا دارث شمیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھینے آئے تھے۔ بڑے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور خوریاں اٹھائیں۔ اور اسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رُخ نہ دیا۔ بڑھا ماہوس ہو کر ۱۶۴۳ء میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ تو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی نرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کید کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڑھا بچارا جبران۔ پھرے تو کس مُنہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو کل بخدا۔ تنہا وہ بے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوار اور سلیمان بدگرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑتا بھرتا اٹک کے کنارہ تک آپہنچا۔ اکبر کو عرض لکھا۔ اُس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تحفہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عویض خشت خالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولانہ تھا۔ اس کے علاوہ مرزا نے آداب قراہت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک اُذبک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر مہمان نوازی اور غلط داری کی۔ کہ قتلاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اُس کا عویض پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کا عیادہ اڑ۔ ایرانی بہت سے اجناس فلیس نیچے اور بارگاہ ادرشت شاہانہ کے سامان

۵۰ ہزار روپیہ نقد اور آغا خان خزانچی وغیرہ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اُس وقت سرحد پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی مصالح ملکی اور اُس کی مرضی پر جان و مال قربان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجزاء یہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی ضیافتیں کھلاتے لائے۔ راجہ بھگوان داس لاہور سے دریائے انک تک پہنچے۔ ضیافتیں کھلاتے لاتے تھے۔ اور جو جو حکام اور امرا رستہ کے اُس پاس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر ہمانداری کے لوازمات ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لئے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات معلوم ہوئے۔ تو بہت خوش ہوا۔

مسترا میں پہنچے۔ تو کئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بدشتی بھی شامل تھے۔ متعرا تک استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علما و شرفاء کا برومفتی و صدر الصدور پھر امراء ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵۰ کوس تک پیشوائی کو بڑے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر محمل فرنگی اور زینبت کی جھولیں بھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ سراگائے کی دھن کی گالی اور سفید سر و گردن پر ٹکرتی۔ دوطرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی گھوڑے۔ طلائی و لقرئی زینوں سے سجے۔ مرصع سازگے۔ دو دو ہاتھیوں کے نیچ میں ایک ایک چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بنور کلی۔ محمل زرکار کی جھول۔ ایک ایک رنگین چھکڑے پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری ہیلوں کی جوڑی۔ ہیلوں پر شالہائے کشمیر اور کنواری کی جھولیں سروں پر تاج زرکار۔ ۳۰ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس نظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سب اہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں محمل راہ نہ پائے۔ شہر فتح پور کے بازار گلی کو پچے صاف ہر جگہ چھڑکاؤ۔ دکانیں آئین بندی سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفا کوٹھوں اور بالاخانوں میں بن سندر کر بیٹھے تھے۔ تماشا بینوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت بادشاہ نظر آئے۔ مرزا گھوڑے سے کود پڑا اور آگے دوڑا کہ تسلیم بجا لائے تو رو ترکانہ اور آداب شالہانہ کا آئین یہی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عمر کی رعایت رکھی۔ بھٹ اتر پڑا۔ جھک کر سلام کیا۔ اور عمو عمو کہہ کر بغلیگری کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کورنش وغیرہ د کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خاں انوپ تلوک کے درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ سائبان زریں۔ گلدان گلدستے۔ سونے روپے کے جڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشائے نمکی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں اکبر دیوار کیا۔ مرزا کو اپنے پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی بلا کر ملا دیا۔ اور ہتیا پانی رواڑہ پر جہاں لغار خان تھا انہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان یعنی دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دلوں کے زیادہ و فورو وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نعت پڑھتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چلکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا۔ اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوادے۔ اور حقیقت

میں یہ مدد چند در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس ہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے شخصیت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا۔ اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا۔

۱۵۹۵ء میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے۔ اور شاہ اسماعیل ثانی سے ملک کی انتہا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا۔ اور چند روز کے بعد۔ فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسماعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پیدا کی۔ مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے مرزا حکیم سے مل کر چاہا۔ کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشاں پر گیار مرزا شاہرخ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بد نسبت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ اوروں سے بھی ہدنگان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قبیل و قال کے بعد دلا پوتے میں ملک تقسم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بنگالہ ہوا۔ اور یہ بھگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد دیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محمد سلیم مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہرہج کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر ہڈے سلیمان تنگ ہو کر بھارا گئے۔ کہ عبد اللہ خاں اذبک کے زور سے پونے کو گوتھالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکند خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال ابھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روئیداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا۔ کہ قید کر لو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر آئے پھرے۔ اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بندو بست سوچنے لگے۔ عبد اللہ خاں تاشقند سے آئے مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ ان کے ساتھ رسم مردت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبد اللہ خاں نے بد نشان کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ دسترخوان نیار ہے۔ او۔ کوئی مزاحم نہیں۔ فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جابیں لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس قسم پر بھگرتے تھے۔ وہ قسم ہی نہ رہا۔ اب بھگتا کیا تھا۔ دونوں مل کر ملاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ پہلی بیچا۔ بعض اٹیلے ضروری بیچیں اور بلا بیچا۔ مرزا سلیمان نے حج کر کے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے شاہرہج سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ دھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے ہڈے ممان کو لغانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اس سے مدولی اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذبک سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے۔ کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے ممانڈی کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی۔ شہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر ۱۰ برس کی عمر ۹۹۹ء میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ نجی شہنشاہی ان کی ولایت کی تاریخ تھی۔ کہ

ترکی میں یعنی خوب ہے +  
**مرزا شاہرہج** مرزا سلیمان کی بی بی حرم سلیم کا حال عیلا کیں کہیں آیا ہے۔ کہ ولی نعمت بیگم

کھلاتی تھی۔ اور تھی یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دلی کی طرح سلیمان کو دبائے رکھتی تھی۔ خاوند برائے نام حاکم تھا۔ حکومت اس سینہ زہر بی بی کے ہاتھ میں تھی جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اُس کی گردن کشی اور خود رائی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ اخوان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مرد مار بگیم پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کا شغری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی تھی۔ وہ کامران کی غامز بادی کے سبب کا شغری کو چلی۔ بخشاں اس کا گزند ہوا۔ قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں پھیری۔ ع

### پیری و مدعیب ہیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اُس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بگیم کو کسی طرح پتہ لگ گیا۔ وہ کب تک بکھ سکتی تھی۔ کہ ایسی خاندانی شہزادی اُس پر سوکھن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا۔ اس نے محترمہ بگیم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پیری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا۔ کہ میں ملکہ زمانہ ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بگیم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بگیم کے کلمہ توڑ حکموں سے امرا بے بخشاں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے تھے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بگیم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بگیم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ نا تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بگیم بڑی دانا و داندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے پیچھے بڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بگیم کی طرف سے، بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۶۸ء میں اذبک کے خواہن نے جیجوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کد شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو پچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مارا۔ اور گرفتار ہو کر اذبک کی قید میں مارا گیا۔ بگیم کو بڑا رنج ہوا۔ لباس ماتم پہنا۔ اور ایسا غم کیا۔ کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ مگر اُس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

مرزا ابراہیم نے ایک شیرخوار بچہ مختصر مدہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس بدشگون شخص نے گھرویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کا شغریٰ بن جائے۔ شاہرخ کو میں پاؤں۔ اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں خانم سنتی تھی۔ اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خواہنیں دربار۔ بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے۔ اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا۔ تو اُسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ دادا کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی رد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاقہ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہئے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقصدوں پر بگاڑ کی خیمہ پھلتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنج اُڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی اور اب سلیمان کی پاگل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا۔ اور سلطنت پوتے کو دے کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدولے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے وہاں وہ پیش آیا۔ جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا۔ اور بدخشاں جیسا ملک عبداللہ خاں ازبک نے مفت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ اکبر کو عراض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب ازبک نے خانہ ویران کر کے نکالا۔ تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اُٹھائیں۔ حسن حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں بچھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا رنج ہوا۔ زمان مرزا بیٹا ان کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا۔ اور جب موقع پاتا تھا۔ ازبک کو پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دو دفعہ بہت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھرے۔ اور پہلے سے زیادہ بد حالی اُٹھائی۔ لشکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا۔ کہ اس پر سوار ہو۔ بڑھے بجائے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت موٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر دادا نے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۲ھ میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رنج کیا۔ چنانچہ جب کنارانک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

ہزاروں کے نفاس اور مخافت۔ آٹھ تھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اسی کی رسانی تدبیر سے بچھڑا  
جوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند۔ اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب  
لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حسنت دکھائی۔ مرزا سرسند تک پہنچ  
لئے۔ تو دوبارہ سے قراقرض کی بجٹی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگرہ کے پاس پہنچے۔ تو لاکھ  
روپیہ نقد۔ سامان فراخخانہ۔ تین ایرانی۔ نو ہندوستان کے گھوڑے۔ پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں ڈول  
کی۔ کئی نوڈی غلام مرحمت ہوئے۔

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی  
قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملائے لیا جو حکم ملا۔ اُس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی  
اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے۔ سلسلہ میں اس سے شکرانہ سیکم بیٹی کی شادی کر  
دی۔ پانچ ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا۔ اور شہباز خان کبوتر تالیق بنا کر ساتھ کیا  
بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی ہاتھی۔ ہو جائے۔ ورنہ اتنے بڑے موٹے تازے ہسٹ  
جوان کے لئے تالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ بابر کو اُس کے اقربا نے خانہ بہرہ دیا۔  
ہمالیوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے  
موتوڑا دی نہیں کیا۔ اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے۔  
اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ نمان خاناں کے ساتھ سہیل خان کی لڑائی میں شامل تھا۔  
ابوالفضل جب گئے۔ تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ دانیال کی شکر کنی میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش  
رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ آخر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا۔  
جہانگیر نے بھی اپنی توڑک میں اس کی خوش اطواری و سعادت مندی کی تعریف لکھی۔ لکھتا ہے  
کہ سیدھا سادہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے اگرچہ  
حسینی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہرخ گویا بدبختی نہیں۔ میں برس  
ہوئے۔ ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان ہندی بالکل نہیں جانتا۔

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان اذبک نے اکبر کو شکایت  
لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی دے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام  
کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے۔  
مرزا نے سلسلہ میں دین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کاہلی بیگم مرزا حکیم

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ہڈیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بھیج دیا۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) اعلیٰ سادات حسین بنی سبطی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخی مشہور چلا آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر بیچہ بیچہ المعصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک مثنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

قصہ تاریخ ازو باید شنید	کس دریں تاریخ مثل او ندید
-------------------------	---------------------------

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنار شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہاسب کی طاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کر یہ سرکشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے شاہ نے ان پر سختی کی مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا۔ کہ اگر اقبال نے مدد کی تو ہم پھر ہندوستان میں پہنچے۔ تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۶۲ھ میں یہاں پہنچے کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز و محترم رہے۔ ہر جب ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں سید حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کی فخر آل حسین۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظِ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور ان کے بیٹے ہیں۔

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں مدفون ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر اقبام علوم اور فضل و کمال۔ اور لطیف کلام اور ملائمتِ قلب اور شرافتِ صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے۔ کہ صلح کل کے اسن خانہ کے رہنے والے تھے۔



اس لئے پرجوش متعصب بدنام کرتے تھے \*

**میرزا غیاث الدین علی** - اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے چنانچہ وہ - ملا صاحب فیضی - ابو الفضل سب ہم سبق تھے - کہ شیخ مبارک کے دامنِ تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر آئے تھے - ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملک ہیں - حمیدہ اطوار ہے - اور مظہر اس حدیث کا ہے - کہ **أَوَّلُكَ الْحَرْبُ جَا بِلَدِّ الْحَرِّ** شریف بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے - میرزا غیاث الدین طقب بہ نقیب خاں علم سیر - تاریخ - اسماء الرجال - اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے - آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے - برکاتِ زمانہ سے - اور لوحِ محفوظ کی نقل ثانی ہے - بادشاہ کی ملازمت میں دن رات - تاریخ اور عام نظم و نشر سناتا ہے - ایک اور جگہ کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید نجیب سعادت مند مرزا غیاث الدین علی آخوند - فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ کمالاتِ علمی سے پیراستہ علم سیر - تاریخ - اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں - زعم میں - فقیر کو گلِ مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبتِ خاص ہے - اور لڑکپن سے ہم عہدی - اور ہم درسی اور ہم سبقی - اور برادری ایمانی کا عقد ہے - اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے - تیس برس سے زیادہ ہوئے - کہ خلوة اور جلوة میں قصے - حکائیں فارسی و ہندی افسانے کے (ان دلوں میں ترجمہ ہوئے ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے - گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے - ایک پلِ جدائی ممکن نہیں - آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے - درگاہِ الٰہی سے اُمید ہے - کہ جلد صحتِ کامل اور شفائے عامل حاصل ہو چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں - خدا آسے سلامت رکھے - بدان زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے - اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی اُس نہان پر حریف ہے - جو اس قوم بے نشان کے نام سے آکودہ ہو - (فیضی اور ابو الفضل پچاسے مراد ہو گئے) آزاد - ۹۸۹ء میں جبکہ بادشاہ محمد حکیم مرزا کی ہم پر کابل جاتے تھے - کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے - میر موصوف نے ایک اتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی - اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا - اور خلعتِ فاخرہ - خاصہ کا گھوڑا ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے \*

نقیب خاں کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے -

اسے میں نے ہزار و پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابند لے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھتے تھے۔ اس لئے آخوند کہا کرتے تھے علم تلویح اسماء الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ معمرہ عالم میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے +

سنہ ۱۲۳۵ھ میں جاگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر عبد اللطیف اٹکا پ بھی اجمیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے ردضہ میں مدفون تھی +

**لقابیت**۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عمدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان بہ زبان۔ سینہ بہ سینہ۔ بزرگوں اور کم سن سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزدی دکل حالات سے بلکہ اُن کے آباد اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال صاحب دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے لقابیت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عمدہ اُسے ملتا۔ بہت سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا موجب ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے جو دہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تلویح دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ تفصیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں نقیب خاں

خطاب دیا تھا +

## نظام الدین احمد بختی صاحب طبقات اکبری

جن دہائی  
شخصوں

سلا عبد القادر بدائونی خوش ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال مافرا لامر سے لکھتا ہوں۔ خواجہ متیم ہروی ان کے باپ۔ بابری خد متکذ اردوں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جو ساہ کے کنارے بشیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ ہمرکاب تھے۔ اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخواہن میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان ہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹۱ھ میں اعتماد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کر کے ساتھ کر دیا تھا وہاں بادجو دجوانی کے ایسی جانفشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں۔ کہ بڑے بڑے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں بخشی گری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو صوبہ جونپور عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس لئے بارہ دن میں چھ سو کو س رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ سلسلہ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم برانے لگی۔ سلسلہ جلوس میں آصف خاں مرزا بخضر جلالہ دوشنائی کی مہم پر چلے۔ تو خواجہ میر بخشی لشکر ہوئے۔ ۵۴ برس کی عمر ستلہ میں تپ عرق سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو مائیں مختصر تھیں۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے یہ تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری، عمدہ تاریخ ہے۔ ستلہ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی تفتیح۔

اخبار کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور دقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکری وغیرہ باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اس لئے معتبر مانی جاتی ہے۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک۔ حال پر عادی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مورخ آئے اور اس سے زیادہ کچھ گئے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ غاتمہ میں لکھے ہیں کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دے کر ضمیر لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا۔

**میمو بقال** تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارات میں ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ رپوڑی کا غریب بنیا قوم کا ڈھوسہ سر تھا۔ دجسے ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک ذلیل فرقہ ہے، عام اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لڑوں لڑوں اکتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ بدن کا حقیر۔ صورت کا کم رو۔ آنکھ سے بھنگا یا کانڑاں تھا۔ لیکن اس کے چہرے انتظام۔ برجستہ تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے۔

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے چغتائی ملک خوار تھے۔ اس لئے ان کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور سیاہی کے پردہ میں رہیں۔ اور براہیموں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخان لشکوہ کا یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار چھینچی۔ جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پشت سلسلہ کو اتار اور اٹھ جاتے جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی چڑھا۔ قابل دیکھنے کے ہیں۔ قیمت کی زنجیر اس کے پاؤں کو لگی کہ چوں سے کھینچی کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی۔ آدمی رساتھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود دیواری دقاری کے کبند مزاج بھی بشدت تھا۔ اور کم و تہ لوگوں سے بہت کھل مل جاتا تھا۔ اسے ہمزبانی کا موقع ملنے لگا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر ہزار لشکر کا کووال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ تنک حلال بالیقت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہازنا دیکھتا تھا۔ اس لئے قدمیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ افروں کی چٹل خوری۔ کچھ ہی سمجھ۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو امرائے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہلاہوں ایمان سے کابل میں آ گیا۔ ادب کامران بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ بہیمو رائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا۔

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا۔ وہ عیش اور بے خبری کو لطف ننگو سمجھتا تھا۔

لطیفہ - ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیمو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اُس کے اختیاروں کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی ہا جو دیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرائی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے۔ تو عدلی خود قورزے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا۔ اور مقابل آن پڑے۔ ہیمو نے ایک دن کہا۔ کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے۔ تو کرائیوں کے گھوڑوں اُڑا دوں۔ عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیمو نے ان کے انہو کو تہہ بالا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کرے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میاں ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیمو کو فوج جزار اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی پامردی سے کاپڑی پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شائد رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا ہیمو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیانہ کی طرف آیا۔ اور لشکر چکی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے آیا

ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہمیں نے شکست دے کر قلعہ ہیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف جوانب کوٹ مار دوڑ دوڑا سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا کہ اسے بہت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نانی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چوکپہر کہ کاپی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سامان بیجد و حساب بھولین کے اور اپنے بیچ میں دریائے جمن جاری ہے فکر پڑا تھا کہ ایک رات ہمیں دھار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا۔ اور بے خیر اُس پر ہار پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھنیوں کے حلقے جمن پار اترے۔ اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی ہمت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا کہ سر کو ہاؤں کا ہوش نہ جوتی کو گڑی کا۔ بھاگے۔ دوپے قتل ہوئے اور کوڑیہ بھارا تو ایسا لگیا کہ پھر پتہ ہی نہ لگا ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر پڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہمیں خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چھتائی مورخ بننے کی ذلت کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اسکے قواعد بند و بست درست۔ اور احکام ایسے چست ہو گئے تھے۔ کہ بتلی دال نے گوشت کو دہالیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اُس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راہب بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر ہزار لے پھرتا تھا۔ کہیں دسادا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی کہ بگڑے دل افغان اس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اُس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبال دیکھو کہ مالک مشرقی میں اس سال عینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت پڑ گئی۔ دولت مند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غریبا کنگال ہو کر کھڑے کے سہارے کو عنینت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر دو گھنٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیر مکئی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہترے اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون دیکھتا تھا۔

کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جنگل سنسان میں بنا سہتی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گانے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر پکا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوچ کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں کہ اُن کی طرف دیکھنا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کاموں نہ تھی۔ جہاں دیرانہ میں کوئی اکیلا ڈکیلا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ بکا بولی کاٹ کھا جاتے۔ ابھی تیری امان آئی تیری امان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قسط سال پھر خدا نہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس ماتمیر آدمی کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔

آؤ اسی کی فکری کر دو +

ماہی موکی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ حال میں یہ سافت آنی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔ اور سب چادل اور کھی شکر کے طبع سے کھلتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے +

میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فو میں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ مدلی افغان تو آگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رفیقوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بند و بست کرے۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا۔ اور سنبھالتا۔ ایک دن صبح کا وقت۔ چراغ لٹے حوروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گلی جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں آدھا قلعہ ایک بقتہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال آیا کہ شہر تہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بیچ پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے آٹھ بیٹھتے۔ کہ قیامت آئی۔ تو بہ واسطہ تعارف کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کیا ہو پھرتوں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اُڑ اُڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

آدمی اور چالور اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا اس ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفع ہوئیں۔ نرکوں میں چنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ دو نو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خوان لینا تھا۔ جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنا بیت اور بھائی بندی کے دشمن سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔ شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہوشیار ہیمو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان پر لیکر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کتا متا خوب کھاؤ۔ بڑے بٹے نوالے اٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوک سنانا اور کتنا۔ عورتوں کی طرح نوالے اٹھاتا ہے۔ بھڑوے کھانا نہ کھائیگا۔ تو اپنے جوابوں سے کیونکر لڑیگا۔ بغل تو پردے آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ باہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ میں۔ سب سُنتے تھے اور حلے کی طرح گل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ۔ ع

### امراں داہ و کفش بر سر پازن

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اس کے کارنامے باواز بلند نقارے بجاتے ہیں کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آتنا کے لئے مستعد خدمت گزار اور چست خدمتگار تھا۔ بند و بست اور انتظام اور چستی و چالاکي اس کی طبیعت میں داخل تھی اور محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑپکین کے عالم میں تھا اگر ہوش سنہالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوٹا۔ اسے رکھتا اور دل سے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو بہ نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا ہے۔

ہیمو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فتیابی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن جو لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہے وہ



سورت حال کی بغض دیکھ کر استقبال کی کینیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ ہمیں باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے کتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہئے تھا۔ کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہموطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کریں گے۔ پیٹ کی مجبوری یا اُمید انعام یا جان کے آرام کیلئے کرتے ہیں۔ اور میری میٹھی زبان۔ خوشحالی۔ درد خواہی۔ اور محبت نمائی اس کا جز اعظم ہے۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمانی کھائے گی +

فتوحات کے مشتاق اور بہت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے ہیں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر خیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا۔ (۲) ہزاروں بھوکوں کا ہنود کہ گرد رہتا تھا۔ (۳) بہت سے ضرورتمندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا ہندہ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس متبانی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سرشور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت غم میں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے۔ اُن کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کو تالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اُٹھائے۔ اور کیوں اُٹھائے۔ خصوصاً جب کہ وہ بکر ماجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے +

ع۔ خدا شرے برا لگیز دک خیر مادر اں باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے +

حق شناس

محمد باقر گجرات گورنمنٹ کالج

۳ دسمبر ۱۹۳۲ء

## (الف) رجال

- ۳۹۸ - ۵۴۲ - ۵۶۳  
 آصف خاں ثالث (رک جعفر قزوینی مرزا)  
 ۴۴۹ - ۶۳۰ - ۶۶۲ - ۶۹۵  
 ۸۴۲  
 آصفی ملّا - ۲۲۸  
 آغا خاں خزانچی - ۸۳۳  
 آفریدی خیل - ۵۵۴  
 آل تیمور - ۲۶۶ - ۴۸۷ - ۷۱۶ - ۷۹۹  
 آملی میر شریف - ۶۷۸  
 آمیر - ۷۲۹  
 آنجو میر (رک جمال الدین حسین)  
 ابراہیم (رک برہان الملک، برہان نظام الملک)  
 ۶۹۰ - ۶۹۲ - ۶۹۳  
 ابراہیم حسین مرزا - ۶۶ - ۲۱۹ - ۲۸۳ - ۲۸۶  
 ۲۸۹ - ۲۹۶ - ۲۹۶ - ۳۵۶ - ۵۷۹  
 ۶۹۸ - ۷۰۶ - ۷۲۱ تا ۷۲۸ - ۸۱۲  
 ۸۳۰ - ۸۳۲ - ۸۳۶  
 ابراہیم خاں - ۸۱۱  
 ابراہیم خواجہ - ۷۱۰ - ۷۹۱ - ۸۰۳  
 ابراہیم سرہندی، ملا حاجی - ۳۸ - ۳۹ - ۴۸  
 آجنگ خاں (رک حبشی) - ۳۷۷ - ۴۷۸  
 آخوند مرزا (رک غیاث الدین علی) - ۷۸۰  
 آخوند ملا ابراہیم (رک عصام الدین) - ۱۱۳  
 آدم خاں - ۷۴۵  
 آدم، صفی اللہ، حضرت - ۳۷۷ - ۳۲۹ - ۴۲۱  
 ۴۳۲ - ۴۳۹ - ۴۵۱ - ۴۵۶  
 آدم خان (رک گکوز سلطان) - ۱۷۱ - ۲۸۲  
 ۳۱۳  
 آزر بایجان - ۷۹۷ - ۸۰۰  
 آسا امیر - ۲۴۸۰  
 آسکرن - ۲۵۳۵  
 آشتی - ۶۱۵  
 آصف جاہ - ۲۸۱  
 آصف خاں بخشی (رک عبدالحمید) - ۶۸۶  
 ۶۸۸ تا ۷۰۱ - ۷۰۳ - ۷۸۰  
 ۸۱۶  
 آصف خاں میمنشی (رک جعفر بیگ)  
 ۳۰ - ۳۱ - ۳۸ - ۹۶ - ۱۰۵ - ۲۱۰ تا  
 ۲۱۲ - ۲۱۸ تا ۲۲۱ - ۲۷۸ - ۳۱۵  
 ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۲ - ۴۵۶

- ابوالفتح مسیح الدین - ۶۵۶  
 ابوالفضل شیخ (درک علای) - ۴۶-۴۰-۴۱-  
 ۴۸ تا ۴۸-۵۰-۵۵-۵۶-۶۴ تا  
 ۶۸-۷۰-۷۳ تا ۷۹-۸۲-  
 ۸۳-۹۲-۹۶-۹۷-۱۱۱-۱۱۵ تا  
 ۱۱۸-۱۲۳-۱۲۵-۱۲۶-۱۳۰-۱۳۳-  
 ۱۳۵-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۸-۱۸۱-  
 ۲۳۸-۲۶۶ تا ۲۶۸-۲۷۳-۲۷۴-  
 ۲۹۲-۲۹۴-۳۰۱-۳۰۸ تا ۳۱۰-  
 ۳۱۴-۳۱۵-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۱ تا  
 ۳۲۳-۳۲۶ تا ۳۲۹-۳۳۰-۳۳۵  
 ۳۳۶-۳۳۸-۳۴۰-۳۴۸-  
 ۳۴۹-۳۵۴ تا ۳۵۶-۳۵۸-  
 ۳۶۱ تا ۳۶۳-۳۶۴-۳۶۷-  
 ۳۷۵ تا ۳۸۳-۳۸۱-۳۷۷-  
 ۴۱۸-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۵-۴۳۳-  
 ۴۳۴-۴۳۷-۴۳۸-۴۴۱-۴۴۵-  
 ۴۴۷ تا ۴۵۰-۴۵۳-۴۵۶-  
 ۴۵۹-۴۶۳-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۸-  
 ۴۶۹-۴۷۱ تا ۴۷۴-۴۸۰-  
 ۴۸۳-۴۸۵-۴۸۷ تا ۴۹۳-۴۹۶-  
 ۴۹۸ تا ۵۰۲-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۹-  
 ۵۱۱-۵۱۳ تا ۵۱۶-۵۱۸-۵۲۶-۵۲۷-  
 ۵۳۱-۵۳۶-۵۴۷-۵۴۷-۵۵۳-  
 ۵۵۵-۵۵۸-۵۶۳ تا ۵۶۵-۵۶۹-  
 ۸۴-۱۱۵-۳۱۳-۳۰۸-۳۳۳-۳۳۹  
 ۴۳۸-۷۰۲-۷۳۰-  
 ابراهیم شیخ - ۲۵۹-۳۹۹-۵۳۱  
 ابراهیم عادل شاه، سلطان - ۹۴-۲۵۱-  
 ۴۰۵-۵۵۹-۶۰۷ تا ۶۰۹-  
 ۶۷۳-۶۷۴-۶۸۹-۶۹۱ تا  
 ۶۹۳  
 ابراهیم قلی - ۴۰۰  
 ابراهیم مرزا (پسر مرزا سلیمان) - ۲۳۰-  
 ۵۲۴-۶۵۶  
 ابراهیم مرزا (پسر مرزا کامران) - ۸-  
 ابرخس حکیم - ۷۳  
 ابن ابی لیلا - ۳۲۲  
 ابن فارض شیخ - ۳۳۱-۳۵۳  
 ابن عربی، شیخ (درک محی الدین) - ۸۴-  
 ابوالبرکات شیخ - ۳۵۵-۴۷۹  
 ابوالحسن خواجه - ۶۲۴-۶۲۶  
 ابوالخیر شیخ - ۳۵۵-۳۵۶-  
 ۴۷۰-۴۸۲-۵۰۵  
 ابوالفتح ابن فیض خاں - ۲۳۳  
 ابوالفتح گیلانی حکیم - ۴۹-۹۲-۱۱۱-۲۱۹-  
 ۳۰۰-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۶-۳۰۷-  
 ۳۶۱-۳۸۱-۳۹۹-۴۵۷-۴۵۷-  
 ۵۲۷-۵۹۵ تا ۶۴۲-۶۴۲-۶۴۲-  
 ۶۷۵-۶۸۲-۷۴۳

- ۵۹۶-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۲-۶۱۹ تا  
 ۶۲۳-۶۲۲-۶۵۶-۶۵۹ تا ۶۶۲-  
 ۶۶۵-۶۶۵-۶۸۱ تا ۷۰۲-  
 ۷۱۴-۷۱۴-۷۲۲-۷۲۶-۷۳۹-  
 ۷۴۱ تا ۷۴۱-۷۶۰-۷۸۱-  
 ۷۹۶-۸۱۸-۸۱۹-۸۳۸ تا ۸۴۲-  
 ۸۴۳  
 ابو الفضل شیخ، گجراتی ۳۵۳  
 ابو الفضل گازرونی خطیب ۳۳۱  
 ابو القاسم، خواجه ۱۶۰-۳۶۵  
 ابو المعالی بخارای قاضی ۳۲۵  
 ابو المعالی مرزا شاه، لاهوری ۱۰-۱۱-۳۶-  
 ۱۶۶-۱۶۷-۱۹۸-۲۳۰-۳۹۱-  
 ۴۳۳-۴۳۴-۴۳۸-۸۲۵-۸۲۶  
 ابو المکارم شیخ ۳۵۶-۵۱۸  
 ابو بکر شیخ ۶۸۵  
 ابو تراب شیخ ۳۵۶  
 ابو تراب، میر، شاه ۴۲-۴۴۳-۵۸۱  
 ابو حامد شیخ ۳۵۶  
 ابو حنیفہ (رک امام اعظم) ۳۳۶  
 ابو راشد شیخ ۳۵۶  
 ابو سعید مرزا، سلطان ۲۱-۱۶۱-۶۹۶-  
 ۸۲۲-۸۲۳-۸۲۹  
 ابو طالب حکیم، ملک الشعرا ۲۴۴  
 ابو طالب، میرزا ۳۰۹-۴۱۱  
 آنکہ (رک ساجم بجم) ۴۹۰  
 آنکہ خاں (رک شمس الدین، غزنوی میر)۔  
 ۱۳۹-۱۸۷-۱۸۸-۲۲۶-۲۷۹-  
 ۷۵۱-۷۵۴  
 آنکہ خاں (رک خاں طغان، محمد خاں میر)۔  
 ۲۸۲-۲۸۴  
 آنکہ خیل ۲۵۳-۷۵۳-۸۲۶-  
 ۸۲۸  
 اتم چند راجا گلیر ۷۰۳  
 اجیری = اکبر بادشاہ (رک جلال الدین، عرش آشتی)  
 ۳۵-  
 ایک زئی، عبداللہ خاں ۵۳  
 احرار خواجه عبداللہ ۳۱۷-۳۳۱-۷۴۷  
 احمد مٹھوی، ملا ۸۳-۴۴۹-۴۵۳  
 احمد جام (رک زندہ بیل) ۱-  
 احمد خاں ۶۵۶  
 احمد شاہ ۶۱۰-۶۹۳  
 احمد شیخ ۳۲۰-۳۹۹  
 احمد صوفی ۷۳  
 احمد کرد ملا ۶۷۹  
 احمد گیسو دراز، سید ۳۳۱  
 احمد ملا، رافضی ۴۵۶  
 احمد نظام الملک ۴۰۴  
 اختیار الملک دکنی ۲۷-۳۱-۳۳-۳۴  
 ۲۵۶-۷۶۷

۵۹۸-۵۵۸-۵۵۴-۵۵۳-۵۰۲	اخلاص خاں (رک حبشی) ۶۱۱-۶۱۰
-۶۶۲-۶۲۰-۶۱۹-۶۰۷-۵۹۹-	ادھم خاں - ۲۱ تا ۲۵-۱۱۸-۱۴۴ تا ۱۷۶-
-۸۰۳-۸۰۲-۶۹۵-۶۷۰-۶۶۸	۱۷۸-۱۸۲-۲۰۷-۲۲۶-۲۳۲-
۸۳۸-۸۳۷-۸۳۵-۸۲۵-۸۱۰	۷۵۲ تا ۷۵۵
ازبک علی مراد ۴۴۲	ادھن جونپوری، شیخ ۱۲۵
ازن حسن ۷۹۷	ارزانی مل ۲۲۳
استاد شاہ قلی توپچی ۹۱	ارسطو - ۲۳-۴۹-۲۶۱-۲۹۵-۳۱۳-
استاد عزیز سیستانی (رک دوی خاں) - ۱۳۶	۳۶۳-۳۸۰-۴۷۲-۴۸۲-۴۹۱
استاد مرحوم (رک ذوق) - ۵۳-۶۹-۹۰	ارغونی - ۱۶۱
۶۹۰-۲۲۵-۱۱۵	ارمنی ۶۷
استر خاں (رک فخر خاں، شکر خاں) - ۲۱۵	ازبک - ۵-۸۸-۸۹-۱۶۵-۱۷۳-
اسد اللہ خاں ۲۳۶	۲۰۴-۲۱۰-۲۱۹-۳۶-۳۰۹ تا
اسد خاں ۶۹۲	۴۱۱-۴۱۳-۶۳۶-۶۴۲-۷۰۷-
اسفندیار ۱۵۳-۱۹۷-۲۰۶-۲۸۶-	۷۱۶-۷۹۸ تا ۸۰۳-۸۰۶-۸۳۰-
۵۹۰	۸۳۶-۸۳۲
اسکندر (رک سکندر اعظم) - ۳۶۳	ازبک = احمق ۲۰۴
اسلام خاں ۵۰۸	ازبک ابراہیم خاں - ۲۰۸-۲۱۰-۲۱۳-
اسلام شاہ (رک جلال خاں) - ۴۶۳-۷۷	۲۱۶-۲۱۴
اسماعیل - ۷۰۰	ازبک پیر محمد خاں - ۸۲۷-۸۳۱-۸۳۶-
اسماعیل شاہ - ۷۳۹	ازبک حیدر سلطان شیبانی ۱۰۲-۱۰۳-
اسماعیل شاہ ثانی - ۱۰۳-۸۳۴	ازبک (رک درویش محمد) - ۱۸۵-۷۲۷-
اسماعیل شیخ - ۷۸۱	ازبک (رک سکندر خاں) - ۲۲۰-۸۱۰-۸۳۵-
اسماعیل علی خاں - ۷۴۶	ازبک عبداللہ خاں - ۳۵-۷۶-۸۸-۹۳-
اسماعیل قلی خاں - ۱۸۸-۲۰۰-۵۲۳-۵۹۴-	۱۳۵-۲۱۰-۲۲۹-۲۵۴-۲۷۵-
۷۹۵-۷۹۵	۴۰۹-۴۱۲-۴۱۷-۴۲۵-

- اسماعیل نظام الملک - ۶۹۳ تا ۶۹۰  
 اشرف الدیجین مرزا - ۸۳۸ - ۷۰۳  
 اشرف خاں میرمنشی - ۲۳۸ - ۲۳۲ - ۲۱۷  
 ۸۱۱ - ۷۹۳  
 اشعث طلاع - ۸۲۱  
 اصفهانی - ۱۹۷  
 اصفهانی نجم خاں - ۸۰۳  
 اعتماد الدوله - ۲۸۱  
 اعتماد خاں گجراتی درک غیر خواجہ سرا - ۷۰۰  
 ۳۸ - ۲۳۹ - ۳۳۷ - ۵۸۳ تا ۵۸۴  
 ۵۸۷ - ۵۸۹ - ۷۳۷ - ۸۳۲  
 اعظم خاں کوکر (درک خاں اعظم) - ۷۰۳  
 ۷۲۹ - ۷۲۰  
 اعظم ہالویں شروانی - ۷۸۷ - ۷۸۸  
 افراسیاب - ۵۵۴ - ۸۲۹  
 افشار (درک بدایخ خاں) - ۸۰۷  
 افشار (درک یار علی بیگ) - ۸۲۲  
 افضل خاں (درک عبدالرحمان) - ۵۰۸ - ۶۳۰  
 افغان - ۱۱ - ۹ - ۱۷ - ۵۳ - ۶۲ - ۲۶۴  
 ۸۶ - ۱۶۷ تا ۱۷۷ - ۱۷۵ - ۱۹۸  
 ۲۰۳ تا ۲۰۶ - ۲۰۹ - ۲۳۴ - ۲۳۸  
 ۲۳۲ تا ۲۳۴ - ۲۳۷ - ۲۵۹ - ۲۸۳  
 ۲۹۸ تا ۳۰۱ - ۳۰۳ - ۳۰۵ - ۳۰۶  
 ۳۱۷ - ۳۵۲ - ۳۷۰ - ۳۷۹ - ۵۲۲ تا  
 ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۴۶ - ۵۴۹ - ۵۵۰  
 ۵۵۲ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۶۸  
 ۵۸۶ - ۵۹۹ - ۶۳۷ - ۶۵۷ - ۶۵۹  
 ۶۶۱ - ۷۱۵ - ۸۰۹ - ۸۲۸  
 افغان کابلی - ۵۳۳  
 افغان گدای خاں - ۳۸۳ - ۳۸۴  
 آفتش سلطان شمس الدین - ۱۱۴  
 الزبتھ ملکہ - ۱۳۱  
 انج بیگ گورکان، مرزا (درک سکندر سلطان) -  
 ۲۹ - ۶۹۶ - ۷۱۱ - ۷۶۲ - ۷۹۸  
 الفتی یزدی - ۲۲۶  
 افغنشن - ۲۹۴  
 الشداد مولانا - ۳۳۷ - ۳۵۲ - ۷۶۸  
 الشد نور - ۳۱۹  
 امام شافعی - ۳۱۹ - ۷۸۵  
 امام صاحب (درک ابوحنیفہ، امام اعظم) -  
 ۳۲۲ - ۳۷۹  
 امام قلی خاں - ۶۷۰  
 امام ہشتم - ۱۹۳  
 امان الشدر ہندی، میاں - ۳۷۶  
 امر اللہ - ۶۲۷ - ۶۴۵  
 امیر علی - ۸۲۶  
 امیر الدین میر - ۶۳۶  
 امیر چوپان - ۶۹۷  
 امیر حمزہ خاں - ۴۱۰  
 امیر صاحب قرآن (درک تیمور) - ۸۰۱

- امیر علی شیر - ۶۳۸  
 امین احمد ملّا (رک رازی) - ۱۹۶  
 امین الدین - ۳۶۳ - ۶۹۲  
 امین الدین محمود تربتی خواجہ (رک خواجہ جہاں) - ۱۷۹  
 امین خاں غوری - ۵۹۶  
 امین غوثی وزیر خاں - ۲۰۰  
 آتا مادر خان اعظم - ۸۰ - ۱۱۸ - ۵۸۰  
 اندجانی سلیمان بیگ - ۵۳۴  
 اندر راجا - ۲۳ - ۱۵۲ - ۳۰۹  
 اندھی (رک عدلی، سوری محمد عادل خاں) - ۸۴۴ - ۷۱۹  
 ان دیوی - ۵۳۸  
 انشا، سید انشاء اللہ خاں - ۳۱۰  
 انصاری - ۳۱۱  
 انور الدین مرزا - ۱۷۱  
 انور مرزا ابن خان اعظم - ۲۶۳ - ۲۶۵  
 انوری (رک بادنجان میر) - ۵۰۶ - ۶۶۴  
 اودے سنگھ راجا = رانا - ۱۰۱ - ۶۹۸  
 ایسی، سید بڈھ - ۷۳۹  
 ایرج مر - ۷۹۹  
 ایرج مر - ۵۹۱  
 ایرانی - ۱۱۶ - ۱۷۱ - ۲۰۴ - ۲۰۹ - ۲۸۰  
 ۲۷۸ - ۲۹۲ - ۵۰۷ - ۵۳۲ - ۵۳۶  
 ۵۳۹ - ۵۸۶ - ۵۹۹ - ۸۰۳  
 بابا خورم (رک شا جہاں) - ۲۸۰  
 بابر - ۱ - ۱۳ - ۱۸ - ۲۷ - ۶۳ - ۸۸ - ۱۲۰  
 ۱۳۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۶۴ - ۱۷۱  
 ۱۷۲ - ۱۷۶ - ۱۸۶ - ۱۹۷ - ۲۱۳  
 ۲۲۴ - ۲۳۰ - ۳۱۲ - ۳۵۸ - ۳۷۷  
 ۲۹۴ - ۵۰۳ - ۵۲۱ - ۵۴۴ - ۵۴۹  
 ۶۵۷ - ۶۶۸ - ۷۱۵ - ۷۲۹ - ۷۴۰  
 ۷۴۱ - ۷۴۴ - ۷۴۹ - ۷۶۱ - ۷۷۵  
 ۷۷۶ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۱ تا ۸۰۳  
 ۸۰۶ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۲۱ - ۸۲۹  
 ۸۳۰ - ۸۴۲  
 پاپا راول - ۷۰۱  
 بادشاہ بیگم - ۲۵۳ - ۷۱۹  
 بادنجان میر (رک انوری) - ۶۶۲  
 بارہ سید حامد - ۵۳۵  
 بارہ سید سیف خاں - ۶۲۵  
 بارہ سید عبدالمطلب خاں - ۶۹۵  
 ۷۳۲ - ۷۶۶  
 بارہ سید عبد اللہ خاں - ۷۱۰ - ۷۱۱  
 ۷۳۲  
 بارہ سید قاسم - ۶۱۸  
 ۷۹۹

بخشی بیگم (رک ولی نعمت بیگم) - ۷۴۷ -

۸۳۲

بخشی (رک علی قاضی) ۸۳۸

بخشی (رک نظام الدین احمد مرزا، خواجہ) -

۳۹ - ۱۱۶ - ۲۲۵ - ۳۶۱ - ۵۲۸ -

۵۴۸ - ۶۳۸ - ۶۶۷ - ۷۱۶ -

۷۷۰ - ۸۱۹ -

بدایمخ خاں، شاہ - ۱۶۳ - ۲۱۶ -

بدایونی شیخ اعظم - ۷۹۳ -

بدایونی عبدالقادر (رک ملا صاحب) -

۳۸ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۲۸۹ - ۲۹۱ -

۲۹۳ - ۲۹۴ - ۳۱۴ - ۳۱۸ تا ۳۲۰ -

۳۲۳ - ۳۵۲ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۴۹ -

۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۹ - ۶۷۷ - ۷۷۴ -

۷۷۷ - ۷۸۱ - ۷۸۸ - ۸۴۲ -

بدایونی نظام، حافظ - ۷۹۱ -

بدخشی - ۲۳۰ - ۵۷۹ - ۷۴۷ - ۸۱۷ -

۸۲۶ - ۸۳۴ - ۸۴۳ -

بدخشی سفید - ۸۱۷ -

بدخشی غازی خاں = قاضی خاں (رک)

غازی خاں، قاضی نظام - ۳۵۶ -

۴۴۷ - ۴۴۹ - ۴۴۹ - ۵۴۱ - ۸۱۵ - ۸۱۹ -

۸۳۳ -

بدخشی یعقوب کروری - ۳۹۸ -

بدرالدین شیخ - ۷۹۵ -

بارہ سید محمود - ۷۳۲ - ۷۶۳ - ۷۶۶ -

بارہ سید مظفر - ۵۷۳ - ۶۳۳ -

بارہ سید ہاشم - ۷۳۲ -

بارٹھ مل راجا - ۷۶۶ -

باز بہادر - ۳۸۳ - ۷۵۴ تا ۷۵۶ - ۷۵۸ -

۸۱۰ -

بازید خاں (رک باز بہادر) - ۲۲ - ۲۵ -

باسو بارن - ۶۷ -

باقر ملا - ۲۷۹ -

باقی بالتد شاہ - ۳۵۷ -

باقی خاں (رک قاتل) - ۲۱۰ -

بایزید ابن سلیمان - ۲۳۶ - ۲۳۷ -

۷۳۳

بایزید بیگ - ۲۱۳ -

بایزید (رک سلطان العارفين شیخ بسطامی) -

۵۰۵ - ۷۷۵ -

بایقرامیرزا - ۷۶۱ - ۸۲۹ -

بٹالوی - ۵۳۲ -

بحری (رک نظام الملک) - ۴۰۴ -

بخاری، بخاری - ۳۷۵ - ۳۸۱ - ۵۲۳ -

۵۴۴ - ۵۸۴ - ۷۰۸ -

بخاری شیخ محمد - ۷۹۲ -

بخاری میرالو الغیث - ۶۶۳ - ۷۸۱ -

بخت النساء - ۵۵۳ -

بختاور خاں - ۶۵۰ -



- بدر منیر - ۲۳  
 بدری چند راجا - ۷۰۴  
 بدیع الدین شیخ (دک مار شاہ) - ۴۳۲  
 بدیع الزماں مرزا - ۸۴۱ - ۸۳۷  
 بڈھے میاں - ۷۸۸ - ۷۸۹  
 برج علی - ۲۰۵ - ۲۲۵  
 بربری ملا عبداللطیف - ۴۱۴ - ۴۱۵  
 بردرانی - ۲۹۸  
 برکی - ۶۴۴  
 برلاس مرزا فولاد - ۴۴۹  
 برلاس محمد قلی خاں - ۲۲۰ - ۲۴۳  
 ۷۶۲ - ۸۱۱  
 برہان شاہ اول - ۶۱۰ - ۶۹۳  
 برہان الملک = نظام الملک - ۹۳  
 ۳۶۳ - ۳۶۵ - ۴۰۱ - ۴۰۳ تا ۴۰۵  
 ۴۷۲ - ۴۷۷ - ۶۰۷ تا ۶۱۳ - ۶۱۳  
 ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۱  
 برہسپت (مشرقی، سعدا کبر) - ۵۶۰  
 برہما - ۷۰  
 برہمہاس، برہمید (دک پیر بر) - ۲۹۵  
 بری جان خانم - ۱۰۲  
 بشن - ۷۰ - ۸۳  
 بطیموس - ۲۳  
 بکتاش خاں - ۴۱۱  
 بکرماجیت - ۸۲ - ۲۷۱ - ۴۳۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴
- بکرماجیت سرمہ بنگالی - ۲۴۲  
 بکرماجیت شاہجہانی - ۶۴۷  
 بکرماجیت (دک ہیمن) - ۱۶ - ۱۷ - ۲۲ - ۲۳  
 ۲۰۰ - ۲۰۱  
 بلین سلطان غیاث الدین - ۱۱۴  
 بلخی - ۵۷۹  
 بلگرامی امیر حیدر - ۵۰۳  
 بلند اختر پسر خسرو - ۲۷۷  
 بلند خاں خواجہ سرا - ۴۰۰  
 بلوچ - ۲۲۸ - ۳۹۸ - ۶۰۱ - ۶۰۲  
 ۷۱۲ - ۷۵۷  
 بلوک مین - ۱۱۵ - ۱۸۶ - ۲۰۳  
 ۲۲۱ - ۲۹۲  
 بنارسی شیخ - ۵۰۸  
 بنجارے - ۵۶۳ - ۵۹۳ - ۶۱۲  
 بندیلہ - ۴۸۳ - ۴۸۵ - ۴۸۷  
 بنگالی سرمہ - ۲۴۱  
 بنیاد خاں ذوالقدر - ۴۱۰ - ۴۱۲  
 بنی اسرائیل - ۴۱۴  
 بو علی - ۹۱  
 بہادر خاں - ۴۷۳ - ۴۷۸ - ۴۸۰ - ۴۸۱  
 ۶۰۵ - ۸۱۷  
 بہادر خاں (دک محمد سعید خاں) - ۲۳  
 ۱۶۵ - ۱۸۰ - ۱۸۲ - ۱۸۸  
 ۱۹۷ - ۲۰۳ - ۲۰۶ - ۲۰۸ تا ۲۱۰

۵۲۸-۵۴۵-۵۴۳-۵۳۷ تا ۵۳۵

۵۵۳ تا ۵۵۵-۵۶۳-۷۰۰-

۸۳۳-۷۶۵-۷۶۳-۷۱۳-۷۰۱

۸۳۸-

بھو امیاں - ۷۸۷

بھوپت چوہان راجا - ۲۵۸

بھوج راجا - ۲۲

بھونت راجا - ۷۶۵

بھیل قوم - ۵۳۹-۷۳۰

بھیم راجا - ۶۳۵

بیابانی شیخ کمال - ۸۵-۷۷۴

بیدل مرزا - ۳۲۶

بیربر راجا = بیربل - ۳۲-۷۱ تا ۷۷۷-

۲۸۸-۲۶۷-۲۵۸-۱۲۵-۱۱۲

۳۲۳-۳۰۹ تا ۳۰۱-۲۹۷-۲۹۶

۳۵۳-۳۶۳-۵۲۶-۵۳۰-

۵۳۱-۵۶۳-۵۹۷-۶۵۹

۶۷۵-۶۸۲-۶۹۵-۷۰۳ تا ۷۰۶-

۷۰۹-۷۱۲-۷۱۳-۷۷۰-

بیر بھدر - ۲۹۷

بیرم بیگ - ۲۲۹

بیرم خاں (دک خان خاناں) - ۴-۶-۹-

۱۰-۱۲-۱۳-۲۰-۲۲-۲۳-۳۰-

۱۱۳-۱۱۸-۱۲۹-۱۳۷-۲۱۵۵

۱۵۷ تا ۱۶۵-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۲-

۲۱۲-۲۱۳-۲۱۵ تا ۲۱۸-۲۲۰-

۲۲۲-۲۲۳-۲۲۵-۲۲۷-

۲۲۸-۲۳۵-۲۴۹-۲۸۵-۵۲۰-

۶۸۸-۷۴۵-۷۵۷-۷۵۸-

۸۲۱-۸۲۲

بہادر شاہ - ۳۷۷-۶۰۹-۶۹۳-

بہادر گجراتی سلطان - ۳۸۱

بہاری مل - ۲۵۳۵

بہارور بیعی، ملا عالم کابلی - ۲۷۱-۸۲۰

بہارلو قبیلہ - ۱۵۸

بہاول انگر - ۷۴۹

بہاولون شیخ - ۱۱۵-۳۳۹

بیہ الدین اصفہانی شیخ - ۳۱۳

بہاء الدین شیخ - ۱۱۷

بہرام مرزا - ۸۰۶-۸۲۲-۸۲۳

بہر سودی جان محمد - ۷۵۱

بھلٹ - ۶۵۰-۶۴۹-۵۶۲-۵۱۹-۲۹۵

بھاڑ امل راجا کچھواہر - ۸۹-۲۸۶-

۵۳۷ تا ۵۳۵

بھاگ متی فاحشہ - ۴۰۵

بھاو سنگھ مرزا، راجا - ۵۶۰-۵۶۲-

۵۶۵

بھرجی راجا بکلانہ - ۶۹۰

بھگوان داس راجا - ۲۹ تا ۳۱ - ۸۹ -

۴۳۹-۴۴۱-۵۲۶-۵۲۷-

- ۱۸۵-۱۸۲-۱۷۹ تا ۱۷۶-۲۱۷۴  
 ۱۸۷-۱۸۹-۱۹۵-۱۹۷-۲۰۲  
 ۲۰۳-۲۰۴-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۰  
 ۲۲۵-۲۲۸ تا ۲۳۲-۲۳۹-۲۵۰  
 ۲۸۳-۲۸۵-۲۸۸-۲۸۹-۳۸۱  
 ۴۲۵-۵۰۵-۵۱۰-۵۱۲ تا ۵۱۳  
 ۵۶۷-۵۷۰-۵۷۲-۵۷۹ تا ۵۸۱  
 ۵۸۷-۵۸۹-۵۹۳-۵۹۹-۶۴۷  
 ۶۴۸-۶۸۳ تا ۶۸۵-۶۹۷-۷۰۳  
 ۷۰۶-۷۱۲-۷۲۲-۷۲۶-۷۳۶  
 ۷۴۳-۷۴۵-۷۵۰-۷۵۲ تا ۷۵۵  
 ۷۵۷-۷۵۸-۷۷۲-۷۷۷-۸۰۵  
 ۸۰۶-۸۲۱-۸۲۲  
 بیل-۳۵۸  
 بی بی بای-۷۱۹  
 بی بی تختہ بیگی-۷۵۳  
 بیگم (رک نور جہاں)-۶۳۷-۶۳۸  
 بیگم سلطان-۹۳  
 پاپا آغا-۱۷۸  
 پائندہ خاں منغل-۵۸۹  
 پتر داس رے-۶۵۷-۶۵۸  
 پتیمبر دیورے-۷۳۱  
 پٹھان-۳۵۷  
 پراچہ حاجی-۳۱۲  
 پرتاپ دیوراجا-۵۵۶  
 پرتاپ رانا-۵۳۷-۵۳۹-۵۴۰  
 ۷۰۲-۷۰۳  
 پرتنگالی-۷۸۷-۷۹۲-۸۷۱-۸۷۲  
 پرکھوتم برہمن-۷۰  
 پرمانند-۵۲۸  
 پروانہ-۶۰۴  
 پرویز شاہزادہ-۲۹۳-۴۲۵-۶۳۳  
 ۶۳۵-۶۳۶  
 پشتون-۵۰۸-۵۰۹  
 پنجو سنبھلی شیخ-۴۲۴  
 پورن مل راجا کندھوریہ-۳۱۱-۲۵۳۵  
 ۵۵۵  
 پہاڑی راجا (رک مراد شاہزادہ)-۹۰  
 پھول شیخ-۷۷۵-۷۷۶  
 پیانگواس-۷۷۳  
 پیر بلوچ، حسین اجمیری-۷۷۵  
 پیر خاں-۶۱۱  
 پیر روشنای (سید تاریکی)-۱۱۸-۲۹۸  
 ۶۹۴  
 پیر محمد-۲۸۵  
 پیر محمد خاں، ملا ناصر الملک-۱۵-۲۰-۲۳  
 ۲۵-۱۱۳-۱۶۸-۱۷۱ تا ۱۷۴-۱۸۱ تا  
 ۱۸۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷ تا ۷۵۶  
 ۸۱۰  
 پیش دادیان-۸۰۰

ترکمان آغا سہراب بیگ - ۲۳	پیغمبر (رک آنحضرت) صلعم - ۴۲۳
ترکمان سبحان قلی - ۳۰ - ۳۱	تابہ ہارسو تاجز فرنگ - ۶۷۰
ترکمان قراقریلو - ۱۵۸	تاتار خاں - ۷۷۵ - ۷۷۶
ترکمان گدا علی - ۳۲	تاج الدین شیخ - ۷۰
ترکمان مرتضا خاں - ۴۱۰	تاج العارفین (رک ذکر یا) - ۲۷۰
ترکمان دلی بیگ - ۲۳۴ - ۷۴۵	تاج خان - ۲۶۵ - ۷۳۲ - ۷۳۳
تغلق فیروز شاہ - ۵۳ - ۷۲	تاجیک قوم - ۱۶۶ - ۶۸۵
تقی الدین محمد میر تقیایے نایہ - ۶۸۳	تازی - ۵۵۳
۶۸۴	تاشکندی - ۷۲۳
تقی میر - ۶۸۴	تربتی خواجہ ابوالحسن - ۲۷۶
تنو (رک مظفر گوجانی) - ۲۶۸	تردی بیگ خاں - تقان تردی - ۶ - ۷ - ۱۳
تنور غازی خاں - ۶۸۵	۱۶۱ - ۱۸ - ۱۶۵ - ۱۶۷ - ۱۶۸
تورانی - ۲۰۹ - ۵۴۶ - ۵۴۹ - ۵۹۹	۱۸۷ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۵۰ - ۶۸۷
تورج - ۷۹۹	۶۹۵ - ۶۹۶ - ۸۱۰
توسنی راے مرزا منوہر - ۱۲۴	ترک - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۵۰ - ۱۶۶ - ۲۰۲
تولک خاں توچیں - ۱۳ - ۲۶۱	۲۲۰ - ۲۰۶ - ۲۱۲ - ۲۲۹ - ۲۳۴
تھانیسری ابوالفتح - ۷۸۴	۲۵۷ - ۲۵۸ - ۳۷۷ - ۳۷۸
تھانیسری حاجی سلطان - ۳۵۰	۴۶۶ - ۴۹۱ - ۵۲۰ - ۵۲۸ - ۵۳۵
تیمور امیر گورگان - ۱ - ۳ - ۲۳ - ۲۷ - ۴۹	۵۳۸ - ۵۴۴ - ۵۵۳ - ۵۵۵
۲۶۳ - ۱۳۵ - ۱۶۱ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳	۵۸۶ - ۵۸۹ - ۶۲۶ - ۶۳۹ - ۶۴۱
۱۹۷ - ۲۰۳ - ۲۳۱ - ۲۷۳ - ۲۸۴	۶۵۷ - ۶۵۹ - ۶۸۵ - ۶۸۷
۶۲۷ - ۶۷۱ - ۶۸۵ - ۶۷۲ - ۷۶۶	۷۲۸ - ۷۴۸ - ۸۳۸
۷۹۷ - ۷۹۸ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۵	ترکمانی - ۲۸۰
۸۲۱ - ۸۲۹	ترکمان - ۱۸۸ - ۵۷۶ - ۶۰۱ - ۷۰۳
تیمور سلطان - ۸۰۲	۷۹۹

جبار بردی - ۲۳۴	تیموریہ سلسلہ - ۴۹۴ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳
جدر وپ گسائیں - ۲۴۹	۵۳۵ - ۵۴۴ - ۴۹۴ - ۸۰۲
جرو نوشوپر - پادری - ۱۱۸	ٹاڈ - ۵۳۴ - ۴۰۱
جساراجا - ۶۵۳	ٹنن گوت - ۵۱۹
جعفر بیگ میر، مورخ (رک آصف خاں) - ۹۵	ٹوڈر مل لالا، راجا - ۴۹ - ۵۱ - ۲۶۳
جعفر تواب، جعفر کذاب - ۲۰۱	۱۱۱ - ۱۲۵ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۲۰ - ۲۲۴
جگت سنگھ - ۵۵۳ - ۹۳ - ۵۵۸ - ۵۶۲	۲۳۹ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۵
جگ مل - ۲۵۳۵	۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۸۵
جگن ناتھ راجا - ۱۳۱ - ۶۱۰	۲۹۵ - ۳۰۹ - ۳۲۴ - ۳۶۱ - ۳۸۴
جلال الدین = اکبر (رک اجیری) - ۱	۵۱۹ تا ۵۲۸ - ۵۳۰ - ۵۳۲ تا ۵۳۴
جلال الدین دوانی مولانا - ۳۳۲ - ۴۴۲	۵۵۵ - ۵۶۵ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۹
جلال الدین محمود خواجه (رک شاہ قلی) - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۵۰ - ۵۱۴	۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۴۵
جلال الدین ملتانی قاضی - ۴۸	۶۴۶ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۹۵ - ۶۹۸
جلال خاں (رک اسلام شاہ) - ۴۱۴ - ۴۳۳	۴۰۸ - ۴۲۳ - ۴۲۵ تا ۴۲۷ - ۴۳۰
جلال خاں (رک تورچی) - ۴۵۵ - ۴۶۰	۴۳۸ - ۴۴۸ - ۴۶۴
۴۰۰	شنای خواجہ حسین - ۶۵۶
جلال کوکے - ۴۴۹	جالینوس - ۴۵۸
جلال ملا - ۴۸۶	جانا بیگم - ۶۲۱ - ۶۲۴ - ۶۳۵ - ۶۴۵
جلال میر سید - ۴۴۰	جہم سرسال - ۲۶۳ تا ۲۶۸ - ۲۴۱ - ۵۹۶
جلال روشنای = تاریکی - ۶۹۳ - ۶۹۵	۵۹۴
۴۱۳ - ۸۴۲	جان جاناں مرزا مظہر - ۳۸۱
جمال الدین حسین (رک انجیری) - ۹۵ - ۳۱۹	جامی مولوی، عبدالرحمان - ۱۹۳ - ۳۲۰
جمال الدین ٹٹہ مولانا - ۳۴۶	۴۰۴ - ۴۵۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱
	۴۸۰ - ۸۲۰
	جانی بیگ مرزا - ۴۳ - ۶۰۲ - ۶۰۳

جمال الدین محمود خواجہ - ۶۷۳ - ۶۷۹

جمال بختیار شیخ - ۶۶۱ - ۶۶۵

۶۶۸ - ۶۷۰ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰

جمال خاں - ۴۲۵ - ۴۲۶

۴۹۳ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸

جمال خاں (رک تورچی) - ۳۸ - ۱۸۹

۸۳۸ - ۸۴۰ - ۸۴۱

۴۳۳ - ۴۳۴

جہانگیر قلی خاں (رک شمس الدین) - ۲۷۷ - ۲۷۸

جمالی شیخ (رک کبنو) - ۱۷۴ - ۱۷۵

۲۸۰ - ۲۸۱

جمشید - ۷۱۱

جھجھار خاں - ۱۹۴

جنید افغان - ۲۳۹ - ۷۰۹

جیحی (زوجہ میسر الد محمد خاں) - ۳ - ۲۴

جنید شیخ بندائی - ۴۹۱ - ۵۰۳ - ۵۰۵

۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰

جنید شیخ سلطان - ۷۹۷ - ۷۹۸

۲۷۷ تا ۲۷۸

جنید کرارانی - ۵۲۱

جے چند راجا - ۷۰۳

جوگا بہار - ۷۳۹

جے مل سنگھ راجا - ۲۹ - ۳۰ - ۱۴۱ - ۶۸۸

۷۰۱ - ۷۰۲

جہاز الہی = اکبر کا جہاز - ۴۱ - ۲۷۱

جیون شیخ کوکلتاش خاں (رک قطب الدین) - ۹۵ - ۹۶

جہاز سلیمی = رومیوں کا جہاز - ۴۱

۹۵ - ۹۶

جہاں شاہ مرزا - ۱۵۷

چاند بی بی، چاند سلطان بیگم - ۴۷۷ - ۴۷۸

جہانگیر بادشاہ (رک سلیم شاہزادہ) - ۲۱۰ - ۶۴۲ - ۸۹ تا ۹۱ - ۹۳ - ۹۵

۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵

۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

چشتی میر رفیع الدین انجوی (رک صفوی) - ۳۳۲

۳۳۲

- چشتی سلیم، شیخ - ۲۵۹-۲۰۰-۱۱۹-۳۴-  
 چھوٹی دنیا (رک امریکہ) - ۴۹۹-  
 جی بہادر - ۶-۵-  
 چیتہ خاں بڈگوجر - ۶۶۲-۳۳-  
 حاتم بیگ - ۴۱۰-  
 حاتم میاں شنبعلی - ۳۳۶-  
 حاجی حسین - ۴۹۴-۴۹۶-  
 حاجی خاں افغان - ۱۵-۵۳۵-  
 ۴۳۰-۶۹۶  
 حاذق حکیم حاذق - ۶۶۹-۶۴۰-  
 حافظ شیرازی خواجہ - ۴۶۰-  
 حامد خاں - ۶۲۸-  
 حبیب اللہ شیخ - ۲۰۰-  
 حبیب اللہ کاشی حاجی - ۶۴-۲۱۵۲-  
 حبشی - ۶۴-۴۴۵-۴۴۶-۵۵۳-  
 ۴۲۱-۶۴۲  
 حبشی (رک آہنگ خاں) - ۶۹۳-  
 حبشی آہنگ خاں - ۶۱۰-۶۱۱-۶۱۳-  
 حبشی (رک اخلاص خاں) - ۶۹۳-  
 حبشی دلاور خاں - ۴۰۵-۴۱۶-۵۲۱-  
 ۶۲۶  
 حبشی (رک سپہیل خاں) - ۶۱۳-۶۱۵-۶۱۸  
 حبشی (رک یاقوت خاں) - ۶۲۶-  
 حرم نگیم (رک ولی نعمت نگیم) - ۸۳۵-  
 چشتی سلیم، شیخ - ۲۵۹-۲۰۰-۱۱۹-۳۴-  
 ۴۴۲-۴۵۹-۴۵۸-۳۵۴-۳۴۸  
 ۸۱۱-۴۹۶ تا ۴۹۴-۴۹۲ تا ۴۹۰  
 چشتی معین الدین، خواجہ - ۳۲-۳۵-  
 ۴۹۰-۴۴۴-۴۴۱-۳۶  
 چشتیہ سلسلہ - ۳۲۰-۴۹۱-  
 چغتای خاندان - ۲۳۸-۳۲۱-۵۳۵-  
 ۴۹۹-۶۸۱-۵۶۹  
 چغتای سپہ سالار - ۶۱۵-۶۹۱-  
 چغتای سلاطین - ۵۴-۲۸۳-۲۴۳-  
 ۲۸۰-۲۶۲-۳۶۳-۵۰۱-  
 ۵۳۴-۶۲۰-۶۳۰-  
 چغتای مورخ - ۳-۵۳۴-  
 چکرورتی راجا - ۸۳-  
 چندر سین - ۴۰۴-  
 چنگیز خاں (رک میرک اصفہانی خواجہ) -  
 ۸۱۰-۴۶۳-۴۲۱  
 چنگیز خانی - ۲۴-۴۱-۹۹-۱۳۵-  
 ۲۱۴-۲۴۹ تا ۲۴۹-۴۹۹-۸۰۰-  
 چنؤ - ۴۰۴-  
 چوچک بنگیم (رک ماہ چوچک) - ۲۳۳-  
 ۴۴۶  
 جودھری کشنا - ۵۹۳-  
 جوجکان بنگی سید عبداللہ خاں - ۶۴۸-  
 جوجکان بنگی (رک تلچ خاں) - ۲۶۸-۲۶۹-

- حرم عالمی شیخ - ۱۱۷
- حسام الدین میر - ۳۵۶ - ۸۱۸
- حسن ابدال بابا - ۸
- حسن ابن مکن - ۷۲۹
- حسن حکیم (رک گیلانی) - ۳۵۲ - ۳۶۰
- ۶۶۹
- حسن خاں افغان - ۲۰۸ - ۲۸۳
- حسن خاں پکپوٹی - ۲۰۳
- حسن خاں تبتی - ۲۰۸
- حسن خواجہ - ۵۴۷ - ۸۲۷ - ۸۲۷
- حسن دہلوی میر - ۴۰۷
- حسن شیخ - ۷۸۲
- حسن مرزا - ۸۳۷
- حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں - ۱۷۱
- حسن موصلی شیخ - ۴۹۳
- حسن نقشبندی خواجہ - ۸۲۶
- حسین اجمیری شیخ - ۷۷۴
- حسین ارغون شاہ - ۲۲۹
- حسین بالقر اسطان - ۱۵۸ - ۷۶۱ - ۸۲۱
- حسین بیگ - ۷۱۱
- حسین (خنگ سوار) سید - ۸۳۹
- حسین خاں بنی - ۲۳۸
- حسین خاں ہنگریہ - ۲۰ - ۳۲ - ۳۲ - ۳۵
- ۱۲۸ - ۱۸۱ - ۱۸۶ - ۱۸۸ - ۲۱۶
- ۲۱۸ - ۲۲۰ - ۲۸۳ - ۲۹۳ تا ۲۲۷
- ۴۲۸ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۴۳ - ۷۸۷
- ۷۰۷ - ۷۰۷ - ۸۱۲
- حسین خاں قنجر - ۴۱۰
- حسین خوارزمی، شیخ - ۸۱۵
- حسین خاں حاکم قم - ۴۰۹
- حسین سزا دل - ۴۷۶
- حسین خاں قلیبان شاہی - ۵۴۲
- حسین شرقی سلطان - ۲۰۷
- حسین علی خاں - ۷۶۶
- حسین قلی بیگ خاں (رک خاں جہاں) -
- ۱۳۷ - ۱۸۱ - ۱۸۸ - ۲۰۲ - ۲۵۴
- ۲۸۸ تا ۲۹۰ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۴
- ۷۰۲ تا ۷۰۴ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۱۲
- ۷۳۱ - ۷۳۸ - ۷۶۶
- حسین مرزا چغتای شاہزادہ (رک محمد حسین)
- ۲۷ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۵ - ۲۸۷ - ۲۴۸
- ۸۳۷
- حسین مرزا سلطان (بادشاہ ہرات) -
- ۷۶۱ - ۸۲۲
- حسین میبذی قاضی، میر - ۳۱۹
- حسین نظام شاہ - ۶۰۹ - ۶۹۰
- حسین واعظ ملّا - ۲۴۳ - ۵۰۴
- حکیم مرزا علی (رک علی) - ۹۲
- حکیم مرزا (رک محمد حکیم) - ۲۳۳ - ۵۴۳ تا
- ۵۴۸ - ۵۵۰ - ۵۵۳ - ۵۷۱



۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۲۰ - ۶۳۲ - ۶۷۶ -

۶۷۷ - ۸۱۷

خان اعظم کلاں (رک انکھ خاں، محمد خاں میر) -

۳۲ - ۲۸۲ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۷۵۲ - ۷۵۹ -

۷۶۳ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۸۲۶ -

خان بابا (رک خان خاناں بیر) - ۱۵ تا ۲۲

خان جہاں (رک حسین قلی خاں) - ۷۷ -

۲۵۹ - ۲۷۶ - ۲۹۰ - ۳۱۲ - ۵۲۳ -

۵۲۴ - ۵۲۸ - ۵۶۲ - ۶۲۵ - ۷۰۰ -

۷۰۳ - ۷۰۵ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۱ -

۷۲۸ - ۸۳۳ -

خان خاناں (رک بیرم خاں، خان بابا) -

۷ - ۱۱ - ۸۶ - ۹۰ - ۹۳ - ۹۴ - ۱۱۸ -

۱۳۸ - ۱۵۱ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۶۱ -

۱۶۵ تا ۱۷۵ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ -

۱۸۰ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۶ - ۱۸۸ تا

۱۹۰ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۸ - ۲۰۱ - ۲۰۳ تا

۲۰۶ - ۲۳۲ - ۲۴۹ - ۲۵۵ - ۲۵۹ تا

۲۶۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۳۱۳ - ۳۵۶ -

۳۰۰ - ۳۰۸ - ۳۵۲ - ۳۷۳ - ۴۷۶ -

۴۷۷ - ۴۸۱ - ۴۹۱ - ۵۰۲ - ۵۰۵ -

۵۰۶ - ۵۰۹ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۵۹ -

۵۶۹ - ۵۷۱ - ۷۰۳ - ۷۲۶ - ۷۲۷ -

۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۸ - ۷۷۲ - ۷۷۳ -

۷۷۷ - ۷۷۸ -

۵۹۸ - ۸۱۶ - ۸۱۷ -

حکیم الملک شمس الدین (رک گیلانی) -

۳۳۶ - ۶۹۰ -

حمزہ حسن بیگ - ۴۰۸ -

حمیدہ بالوبیگم - ۲ -

حمید حاجی = حاجی حضور - ۷۷ -

حنفی - ۸۵ -

حیدر سلطان ابن شیخ جنید - ۷۹۷ - ۸۰۴ -

حیدر سلطان (رک ازبک) - ۱۹ -

حیدر علی مرزا - ۸۳۶ -

حیدر قلی = حیدری - ۶۲۰ - ۶۲۵ -

حیدر محمد خاں - ۲۳۴ -

حیدر معمای میرکاشانی - ۱۲۴ - ۳۷۶ -

حیرتی - ۴۳۸ - ۸۳۹ -

خانی خاں = خواجہ میر شمس الدین خاں -

۲۸ - ۲۱۲ - ۱۸۷ - ۲۱۹ - ۳۲۸ -

۴۶۲ - ۶۲۵ - ۸۰۷ -

خاقانی - ۲۷۳ - ۶۶۲ - ۶۶۵ -

خان اعظم (رک انکھ خاں، شمس الدین) -

۷۰ - ۱۱۸ - ۲۵۳ - ۷۵۳ -

خان اعظم (رک کوکلتاش خاں، عزیز مرزا) -

۲۷ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۳ - ۸۰ - ۱۰۱ تا

۱۰۳ - ۱۱۱ - ۱۵۱ - ۲۱۵۵ - ۱۸۶ -

۱۸۷ - ۲۵۳ تا ۲۷۷ - ۲۷۸ تا ۲۸۱ -

۲۸۲ - ۲۸۶ - ۴۷۸ - ۴۸۳ - ۵۹۷ تا

خان خاناں (رک منعم خاں) - ۵۳-۲۱۳ تا	خان مرزا - ۸۰۲-۸۲۹-۸۳۰
۲۱۷-۲۳۳-۲۳۶ تا ۲۴۲ تا	ختنی - ۵۵۳
۲۴۸-۲۵۰-۲۵۲-۲۵۴-۲۷۷	نچرخاں (رک لشکریاں، عسکریاں)
خان خاناں (رک مرزا خاں، عبدالرحیم خاں)	خداوند خاں (دکنی رافضی) - ۲۶۰-۳۵۶
مرزا - ۹۳-۱۱۱-۱۱۶-۱۱۷-۱۳۵	۳۹۹-۴۷۳-۵۹۷-۷۲۱-۷۳۸
۱۵۵-۲۸۱-۳۰۸-۳۵۱-۵۳۳	خداوند خواجہ - ۷۴۷
۵۵۸-۵۶۰-۵۶۲ تا ۵۶۷-۵۶۷	خدمت راء - ۷۶۷
۵۶۹-۵۷۳-۵۷۷-۵۸۰-۵۹۱	خدیحہ الزمانی (رک سلیمان سلیمان بیگم) - ۹۷
۵۹۵ تا ۶۰۰-۶۰۳ تا ۶۵۹-۶۵۹	خدیحہ بی بی - ۶۹۰
۶۶۱-۶۶۵-۶۶۶-۶۷۳-۶۷۷	خراسانی - ۲۸۰-۵۳۹-۵۹۹
۶۹۳-۷۰۶-۷۰۸-۷۱۸-۸۲۲	خسرو ابن جہانگیر - ۸۰-۹۸-۱۰۰-۱۰۱
۸۳۲-۸۳۸	۱۰۳-۱۵۵-۲۱۷ تا ۲۷۹-۳۷۰
خان زادہ بیگم - ۸-۱۶۲-۸۰۱	۲۸۳-۵۰۸-۵۵۳-۵۵۷-۵۶۷ تا
خان زماں (رک علی قلی خاں، سلطان تخلص)	۵۶۲-۶۶۶
۱۵-۱۹-۲۳-۲۵-۲۶-۱۰۵	خسرو چرکس - ۶۰۳-۶۰۵
۱۲۸-۱۳۲-۱۷۷-۱۷۷-۱۸۰	خسرو خاں - ۶۰۳
۱۸۸-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۳-۲۰۵ تا ۲۱۳	خسرو خواجہ امیر - ۲۱۸-۲۸۳-۳۲۷
۲۱۵ تا ۲۲۷-۲۳۵-۲۳۹-۲۵۰	۶۶۶-۷۷۱
۲۸۵-۲۹۱-۳۱۳-۳۱۷-۵۲۰	خسرو شاہ - ۷۹۸-۸۲۹
۵۷۱-۶۰۷-۶۸۳-۶۸۶-۶۸۷	خسرو شیریں کار - ۱۲۱
۷۰۳-۷۲۲-۷۲۳-۷۳۳-۷۳۵	خضر حضرت - ۸۶-۲۲۶
۷۵۶ تا ۷۵۸-۷۶۲-۷۸۱-۸۱۰	خضر خاں شروانی - ۳۱۵-۳۲۲
۸۱۱-۸۱۵-۸۲۸	خضر خاں خواجہ - ۱۲۰
خان عالم - ۲۳۰-۲۳۱-۲۳۳-۲۳۵	خضر شیخ - ۳۳۰-۳۳۱
۵۲۲	خلجی حلال الدین - ۷۸۹
	خلجی علاء الدین - ۵۳-۷۳۱

- خلفائے بنو امیہ - ۲۵۶  
خلفائے عباسیہ - ۲۵۶  
خلفائے مصریہ - ۲۵۶  
خلیفہ حقانی شیخ ثانی - ۲۴۹  
خلیفہ روم (رک سلیمان سلطان)  
خلیل شیخ - ۷۱۶  
خنگ سوار سید (رک حمین) - ۱۲۳  
خواجہ اجیر - ۲۵۹  
خواجہ جہاں تربتی (رک امین الدین محمود)  
خواجہ امینا - ۴۹ - ۱۴۳ - ۱۴۹  
۲۰۷ - ۲۱۴ - ۲۱۶ - ۴۲۳ - ۷۸۱  
خواجہ دولت (رک دولت خاں)  
خواجہ سرا (رک غبر) - ۷  
خواجہ سرا (رک حبشی، سہیل خاں) - ۶۹۴  
۸۳۸  
خواجہ شاہ منصور - ۴۹  
خواجگی شیخ شیرازی - ۴۱۵  
خواص خاں، ولی - ۷۱۷ - ۷۳۲ - ۷۳۳  
۷۸۴ - ۷۹۱  
خوافی زین الدین - ۶۸۵  
خورم شاہزادہ = بابا خرم (رک شاہ جہاں) -  
۹۱ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۲۷۸ - ۶۲۷  
۶۷۱ - ۸۲۳  
خورم (رک کامل خاں) - ۲۶۳ - ۲۶۴  
۲۷۱ - ۲۷۳ - ۲۷۷
- خوشحال حکیم - ۶۷۱  
خوشنجر خاں - ۱۴۳ - ۸۲۸  
خوشگو - ۴۶۱  
خونزہ بی بی - ۶۹۰  
خیر آبادی شیخ - ۲۹۳  
داراب - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۳۲ تا  
۶۳۶ - ۶۴۲ تا ۶۴۴ - ۶۴۷  
داراشکوہ - ۸۲۳  
دانیال فرنگ - ۷۸  
دانش خاں - ۶۲۶  
دانیال شاہزادہ - ۹۰ - ۹۳ تا ۹۵ - ۱۰۰ -  
۱۰۳ - ۱۴۸ - ۱۵۵ - ۳۶۱ - ۴۵۴ -  
۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۶ تا ۴۷۸ - ۴۸۱ -  
۴۸۶ - ۵۰۵ - ۵۱۱ - ۵۱۴ - ۵۵۸ -  
۵۵۹ - ۵۶۱ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۳۵ -  
۶۴۳ - ۶۴۵ - ۸۳۸  
دانیال شیخ - ۹۰  
داود چینی وال شیخ - ۱۵۸ - ۲۸۹ - ۳۱۱ -  
۴۵۶  
داود شاہ خاں افغان - ۴۱ - ۲۳۷ - ۲۳۹ تا  
۲۴۱ - ۲۴۳ تا ۲۴۷ - ۵۲۱ تا ۵۲۴ -  
۷۰۸ تا ۷۱۱ - ۷۳۴ - ۷۳۵  
داور الملک (دارالملک) - ۴۱۴  
داور بخش - ۲۷۷ - ۲۷۹  
درانی احمد شاہ - ۵۳

- درجن سنگھ - ۵۵۸  
 درگا داس رائے - ۲۸۱  
 درگاوتی رانی - ۲۱۲-۶۸۶-۶۸۷  
 درویش محمد - ۷۵۰  
 دغالات مرزا حیدر - ۸۰۱-۸۰۳  
 دکنی - ۳۱۳-۴۷۵ تا ۴۷۷-۶۱۱  
 ۶۱۵-۶۲۱  
 دمدر تارہ (رک منصور شاہ) - ۷۲۳  
 دولت محمد خاں امیر - ۵۳  
 دولت خاں خواجہ، ناظر رک خواجہ دولت -  
 ۸۶-۲۲۳-۲۶۳ تا ۲۶۵-۴۳۷  
 ۴۳۳-۵۸۷-۶۰۵-۶۱۸  
 دولت شاہ - ۵۶۳  
 دوندو - ۱۳۷  
 دھارا - ۶۰۴-۶۰۵  
 دیپ چند راجا - ۲۸-۷۱  
 دیو ابدال - ۴۱۰  
 دیوانہ ترخان - ۷۳۸  
 دیوانہ جتیار قلی - ۷۰۱  
 دیوانہ شیر محمد - ۱۸۵-۷۲۷  
 دیوانہ فرخ - ۲۸۸  
 دیوانہ قنبر - ۱۹۸-۱۹۹-۸۲۶  
 دیوانہ محمد امین - ۲۱۰-۲۸۵-۵۶۸  
 دیوانہ مظفر علی خواجہ - ۷۲۶  
 دیو حسین - ۴۱۰  
 دیوی برہمن - ۷۰  
 ڈیچ - ۸۷-۳۸۵-۵۶۰  
 ڈونگر پور کاراجا - ۲۹۷  
 ڈیلیٹ - ۴۸۵  
 ذکر یا اجداد حسنی دہلوی لک تاج العارفین -  
 ۷۷۰  
 ذکر یا شیخ - ۲۹۰  
 ذوالفقار خاں - ۴۱۰  
 ذوالقدر قبیلہ - ۷۰۳  
 ذوالقدر (رک ولی بیگ) - ۷۰۳-۷۰۶  
 ذوق (رک استاد مرحوم) - ۶۹-۱۰۵  
 ۱۶۹-۲۲۵-۷۷۵  
 راجپوت - ۶۲-۶۴-۱۲۴-۲۰۹-۲۶۳  
 ۵۳۵-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۱  
 ۵۵۱-۵۵۲  
 راج سنگھ راجا - ۴۸۴  
 راجو - ۴۸۲  
 راجا ادلیہ - ۲۸۷  
 راجا جگن ناتھ - ۷۳۳  
 راجے علی خاں - ۲۶۰ تا ۲۶۲-۲۷۶  
 ۳۵۷-۳۶۳ تا ۳۶۵-۴۰۱  
 ۴۰۴-۴۱۴-۴۱۶-۴۶۰-۴۷۳  
 ۴۷۹-۵۹۷-۶۰۸ تا ۶۱۰-۶۱۳ تا  
 ۶۱۶-۶۱۹-۶۷۴-۶۷۷-۶۹۱  
 ۷۷۷

- رازی امین احمد ملّا - ۴۹۳-۶۴۳  
 رازی فخر الدین امام - ۳۰-۳۵۲  
 رافضی - ۸۰۳  
 رام - راجندر جی - ۸۳-۴۵۱  
 رام چندر، راجہ ازلیہ - ۵۵۴-۶۱۵  
 رام چندر راجہ کانگڑہ - ۱۸-۳۹۴-۴۰۳  
 رام چندر بھٹ - ۲۹۵  
 رام داس لکھنوی راجا - ۱۹۳-۲۸۰  
 رام سہ گوالیاری، راجا - ۵۴۲  
 رام سنگھ - ۴۶۶  
 رانا - ۲۴۱-۹۸-۱۲۰-۲۴۴  
 رانا - ۴۴۹-۵۳۳-۵۵۹  
 رانا - ۶۲۴-۶۳۵-۶۸۸-۵۴۳  
 رانا ام سنگھ - ۶۹۸-۴۰۴-۴۱۰-۸۱۴  
 رانا اودھ پور - ۲۸۱-۳۴۹-۶۹۴  
 رانا کیکا - ۳۳۹-۴۴۰-۵۳۰-۸۱۶  
 رانا میواڑ - ۵۳۹-۵۵۸-۶۹۸  
 راوت ٹیکا، مقدم - ۱۲۴  
 راو صاحب برادر جتا راجا - ۶۵۳  
 راول - ۴۲۹  
 راون - ۱۸-۴۵۱  
 راے پرشاد - ۶۹۶  
 راے سال راجا - ۱۴۱  
 راے سنگھ جھالا، راجا - ۶۵۳-۶۵۴  
 راجہ - ۶۹۵-۴۶۶  
 رحمان داد - ۶۲۹-۶۳۶-۶۴۴-۶۴۵  
 رحیم داد خواجہ - ۴۴۵  
 رحیم قلی خاں - ۴۱۲  
 رستم بہلوان - ۳۶-۱۵۳-۱۴۵-۱۹۴  
 رستم بہلوان - ۲۰۶-۲۸۳-۲۸۶-۵۴۱  
 رستم بہلوان - ۵۹۰-۶۴۸-۸۰۲-۸۴۴  
 رستم ثانی (رک نجم ثانی) - ۸۰۳  
 رستم خاں صوبیدار - ۵۴۳-۴۳۱  
 رستم مرزا - ۲۶۲-۸۲۲  
 رسول محمد خاں - ۱۴۹  
 رضا قلی خاں - ۴۱۲  
 رضوی میرک میرزا - ۲۱۴  
 رعمنی مولوی محمد عظیم اللہ - ۲۵۱-۲۵۲  
 رفیع الدین میر سید محمد - ۴۱۶-۴۴۰  
 رکن الدولہ درک کرارانی، گوجر خاں - ۴۸۴-۴۸۵  
 رکن الدولہ درک کرارانی، گوجر خاں - ۲۴۲  
 رنجیت - ۲۸  
 رنگ دیو راجا - ۶۴۴  
 روپسی راجا - ۲۹-۳۰-۲۵۳۵  
 روپ سیہ خواں - ۶۱۹  
 روپ متی - ۲۳

- روحانی رکن خاں - ۲۰۳  
 رودکی - ۵۰۴  
 روشنائی فرقہ = تاریکی - ۶۹۳ - ۶۹۵  
 رومی - ۶۸  
 روی خاں (رک استاد عزیز) - ۱۳۶  
 روی رستم خاں - ۷۳  
 رودی سوداگر - ۳۱  
 روی سکندر (سکندر اعظم) - ۸۲۹  
 زردشت = زرتشت - ۶۶ - ۱۵۰ - ۲۹۰  
 زنبور بابا - ۱۸۹ - ۵۶۸ - ۵۶۹  
 زیب النساء - ۳۱۹  
 زین الدین - ۵۸۵  
 زین العابدین، سلطان - ۱۱۷ - ۲۵۹  
 زین خاں کوکہ (رک کوکلتاش) - ۳۵  
 ۱۵۵ - ۲۸۱ - ۲۹۷ - ۶۹۵ - ۷۱۳  
 زندہ پیل شیخ  
 سادات امروہہ - ۲۹۲  
 سادات انجو - ۴۳۷  
 سادات بارہہ - ۲۳۵ - ۲۹۲ - ۵۴۱  
 ۵۴۲ - ۵۸۶ - ۵۴۳  
 سادات شیراز - ۶۷۹  
 سالار ناگوری شیخ - ۳۳۰  
 سالباہن راجا - ۲۸ - ۲۱۹ - ۲۱۳  
 سامانیہ - ۵۰۳  
 سامری - ۵۱۳  
 سام مرزا - ۸۰۶  
 سانگا رانا (رک سنگرام) - ۸۳۰  
 سادجی صرفی - ۶۶۰ - ۶۷۹  
 سبزواری سید مرتضیٰ - ۶۱۰ - ۶۲۱  
 سبلی - ۳۰ - ۳۱۵  
 سجادول خاں - ۷۵۸  
 سخاوی شیخ - ۷۴۲  
 سرجن رانا، رے - ۲۸۳ - ۷۳۰  
 سرخوش مرزا - ۶۷۱  
 سردار خاں (رک عبداللہ) - ۲۸۱  
 سرشور افغان - ۲۵۵  
 سرمست خاں - ۳۱۲  
 سرو قد بی بی - ۲۱۳  
 سہی کرشن - ۱۱۷  
 سعادت یار خاں کوکہ - ۵۰۸  
 سعد اکبر (رک برصیت) - ۵۶۰  
 سعد اللہ خان چینیوٹی - ۵۰۱  
 سعد اللہ نحوی شیخ، ملا - ۴۲۲ - ۴۶۵  
 سعدی شیخ - ۳۶۹ - ۷۸۰  
 سعید خاں - ۲۹۰ - ۸۳۰  
 سعید ملا - ۸۱۵  
 سکٹ سنگھ - ۵۴۰ - ۶۹۸  
 سکندر اعظم (= رک روی سکندر) - ۳۶  
 ۲۱۹ - ۲۹۵ - ۴۷۲ - ۴۸۲ - ۴۸۷  
 سکندر خاں (رک ازبک) - ۱۳ - ۱۶ - ۲۰۱

سلیم درک جهانگیر (شیرازی) - ۹۱-۹۳-۱۰۰-

۲۵۴-۱۵۵-۱۳۸-۱۲۲-۱۲۱-۲۱۰-

۳۲۰-۳۷۱-۳۶۵-۳۷۰-۳۷۱-

۲۷۶-۳۸۲ تا ۳۸۵-۳۹۶-۵۰۵-

۵۳۸ تا ۵۴۰-۵۵۳-۵۵۹-

۷۹۳-۷۹۵

سلیم شاه (درک سوری) - ۲۰-۲۰۸-۳۱۱-

۳۱۲-۳۲۲-۳۳۳-۳۳۷-۳۵۹-

۳۷۷-۳۸۹-۳۹۲-۴۱۷-

۷۱۷ تا ۷۱۹-۷۲۱-۷۲۳-۷۲۷-

۷۷۱ تا ۷۸۳-۸۱۲-۸۱۱-

۸۳۴-۸۳۸

سلیمان مرزا - ۳۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۵۷-

۲۵۸-۳۳۶-۵۹۸-۶۶۲-۷۰۷-

۷۰۸-۷۳۷-۸۱۵-۸۱۶-۸۲۵ تا

۸۳۲-۸۳۵

سلیمان سلطان (درک خلیفه روم) - ۷۳۹

سلیمان درک کرارانی - ۲۱۱-۲۱۳-۲۳۶ تا

۲۳۸-۵۵۶-۷۳۵

سلیم سلطان بیگم (درک خدیجه الزمان) - ۹۸-

۱۷۰-۲۷۶-۳۱۷-۳۰۵-۳۵۳-

۵۶۸-۷۳۵

سمرقندی - ۳۷۵

سمرقندی مولانا مرزا - ۲۲۵

سنبلی خان میر آتش - ۹

۲۱۰ تا ۲۱۲-۲۱۵ تا ۲۱۷

سکندر خاں افغان - ۳۱۳-۸۱۱

سکندر سلطان (درک انج مرزا) - ۷۱۱

سکندر درک لودوی - ۳۳۰-۷۷۰

سلاطین تیموریه - ۵۰۱-۵۱۰-۷۹۷-

۸۳۸

سلاطین گجرات - ۴۴۳-۶۸۸ تا

۶۹۴-۷۲۱

سلاطین صفویه - ۵۰۳-۷۹۷

سلسله کبرویه - ۳۳۲

سلطان (درک خان زمان) - ۲۲۷

سلطان بهادر (درک کونیه افغان) - ۶۹۶

سلطان المشایخ - ۲۷۹-۳۵۶

سلطان بیگم - ۷

سلطان تھانیسری حاجی - ۳۱۸-۳۱۹

سلطان حسین جلایر - ۱۸۹

سلطان خواجه صدر (درک خواجه امین) - ۷۱-

۷۳

سلطان روم - ۶۹۷-۷۱۷

سلطان سبکی ملادرک سلطان محمد - ۲۲۷

سلطان شاتلومک - ۳۱۰

سلطان محمد میر آب - ۲۱۳

سلطان مرزا (درک محمد سلطان) - ۲۲۰-

۶۹۶

سلمان سادجی - ۸۰۵

سہیل خاں دکنی (درک حبشی، خواجہ سرا)۔

۲۷۳

سیاوش خاں۔ ۲۱۰

سیتا۔ ۲۵۱

سید شریف میر۔ ۲۶۵

سیتانی حاجی محمد خاں۔ ۶۸۸

سیتانی شیر (درک خان زمان)۔ ۱۹۸۔

۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۲۳

سیتانی مراد۔ ۷۱۱

سیف خاں (درک کوکر)۔ ۳۳۲

سیف علی بیگ۔ ۱۵۸

سیکروال شیخ زادے۔ ۵۴۱۔ ۷۷۳

سینا شیخ بوعلی۔ ۶۶۵۔ ۷۵۸

سیندھیا مہاراجہ۔ ۲۸۷

شادماں (درک کوکر)۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰

۲۸۱۔ ۲۸۵

شادی خاں افغان۔ ۲۰۰۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳

شاعر اتراتی۔ ۷۷

شاعر ہندی۔ ۷۷

شالو ندان۔ ۴۶۶

شاطوشاہ قلی سلطان۔ ۴۱۰

شاہ بابا (درک اجیری، جلال الدین اکبر)۔

۱۰۱۔ ۱۰۲

شاہ بھای (درک جہانگیر)۔ ۱۰۱

شاہ بیگ خاں۔ ۸۲۳

سنجلی حاتم میاں۔ ۲۲۳

سنجلی شیخ حمید۔ ۸۰۸

سنجر مرزا۔ سنجر خاں۔ ۸۲۲۔ ۸۲۷

سندر داس۔ ۳۷۵

سنگرام (درک سانگا) رانا۔ ۷۲۹۔

۷۳۰

سوامی مہاراجہ جے پور۔ ۵۶۵

سورج سنگھ۔ ۵۳۵

سوری ابراہیم۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴

۸۳۴۔ ۸۳۵

سور پٹھان۔ ۱۱۸

سوری خاندان ۷۱۵

سوری درک سکندر خاں۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۳۹

۱۳۔ ۱۶۔ ۱۸۔ ۱۱۸۔ ۱۳۷۔ ۱۶۶

۱۷۰۔ ۲۰۳۔ ۲۸۳۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰

۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۵۷

سوری (درک سلیم شاہ)۔ ۷۳۲

سوری محمد عادل خاں (درک اندھلی، عدلی)۔

۷۹۱۔ ۸۳۴

سوری شیر خاں۔ ۸۰۹

سور عدی (درک اندھلی)۔ ۷۳۳

سوہیہ (قوم)۔ ۶۴۵

سوئید بیگ۔ ۴۷۵

سہم وردی شیخ شہاب الدین۔ ۷۵۸۔

۷۵۹



شجاع شاہ - ۵۳	شاہ بیگم - ۱۷۱
شہداد - ۲۱۵ - ۲۶۹ - ۶۸۶	شاہ جہاں (دک غرم) - ۹۱ - ۲۲۰ - ۱۳۳
شہر بنی فتح اللہ - ۶۹۵	۲۷۹ - ۲۸۱ تا ۲۷۹ - ۲۵۸
شرف الدین حسین مرزا - ۲۶ - ۱۷۸	۲۶۲ - ۵۰۱ - ۵۰۹ - ۵۳۲ - ۵۳۲
۵۳۶ - ۴۳۶ تا ۴۳۸	۴۷۷ - ۶۲۹ تا ۶۳۶ - ۶۳۳ - ۸۲۳
شریف (دک آلی میر) - ۷۳	شاہ دیو جشید - ۳۱۰
شریف الملک - ۶۳۰	شاہ رخ مرزا شاہزادہ - ۳۹ - ۳۷۳
شریف جرجانی میر سید - ۲۱۸	۳۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۸ - ۶۱۰
شریف خاں امیر الامرا - ۵۲۳ - ۵۸۶	۶۱۵ - ۸۲۸ - ۸۳۲ - ۸۳۵
شریف سرمدی - ۱۲۳	۸۳۷ - ۸۳۸
شریف مکہ - ۶۵ - ۲۷۲	شاہ علی - ۶۱۰ - ۶۱۱
شریف میر - ۶۸۳	شاہ قلی محمد - ۱۸۶ - ۱۸۹ - ۲۰۳ - ۲۰۴
شروانی مولانا کمال الدین - ۶۷۳ - ۶۷۹	۲۸۴ - ۳۹۹ - ۵۲۹ - ۷۲۳
شطاریہ سلسلہ - ۷۷۵	شاہ محمد شاہ آبادی ملا - ۷۳ - ۱۱۶ - ۳۲۲
شکر بن بیگم - ۸۳۸	۴۵۳
شکلیبی ملا - ۱۱ - ۶۰۶	شاہ محمد قندھاری - ۱۶۵ - ۸۲۲
شمس الدین احمد شمسی (دک جہانگیر قلی) -	شاہ مرزا (دک محمود سلطان) - ۲۵۵ - ۷۱ تا
۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۲ - ۲۷۳	۷۲۳ - ۷۲۵ - ۷۲۶
۲۸۱ - ۷۳۰	شاہم بیگ - ۲۵ - ۲۰۳ - ۲۰۵
شمس الدین محمد میر (دک آنکھ خان خان عظم)	شاہم خاں جلایر - ۲۳۵ - ۵۲۲
میر غزنوی - ۳ - ۲۳ - ۲۴ - ۱۵۵	شاہ نواز خاں (دک ایبہ مرزا) - ۶۳۱ -
۱۷۰ - ۱۷۹ - ۱۸۲ - ۱۸۵ - ۲۳۲	۶۳۵ - ۶۳۸ - ۶۳۳ تا ۶۳۵
۷۳۹	شبلی شنج - ۴۳۷ - ۴۹۱ - ۵۰۳ - ۵۰۵
شمس الدین نواز خانانی - ۱۲۲ - ۶۶۰ - ۱۱۴	شجاعت خاں - شجاع دل خاں (دک
شمشیر الملک - ۴۷۷	مقیم بیگ) - ۲۲ - ۶۸۷

- شوستر قاضی (رک نوالتہ) - ۱۳۳  
 شہاب خاں، شہاب الدین احمد خاں -  
 ۱۷۶ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۲۰۸ - ۲۳۲  
 ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۳۷۳ - ۵۸۴ تا ۵۸۹  
 ۵۸۶ - ۵۸۹ - ۵۹۲ تا ۵۹۴  
 شہباز خاں بخشی - ۴۴۷  
 شہر اللہ لاہوری (رک کبنوہ شہباز خاں) -  
 ۲۹۱ - ۳۰۸ - ۵۲۱ - ۵۳۲ - ۵۷۳  
 ۶۱۰ - ۶۱۳  
 شہر یار شاہزادہ - ۶۳۰ تا ۶۳۲  
 شہر یار گل - ۲۱۳  
 شبیبانی خاں - ۱۹۷ - ۲۰۳ - ۲۰۹ - ۷۹۸  
 ۷۹۹ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۲۱  
 شبیبانی علی قلی خاں - ۷۵۶  
 شیخ ابن حجر مکی - ۳۱۶  
 شیخ الاسلام (رک شیخ البند جشتی شیخ سلیم) -  
 ۳۷ - ۷۹۲  
 شیخ الاسلام (رک مخدوم الملک عبداللہ) -  
 ۳۱۱ - ۳۳۸  
 شیخ پھول - ۲۰۷  
 شیخ جیو (رک فیضی) - ۳۶۳ - ۳۶۶  
 شیخ جوجی (رک جہانگیر) - ۹۹ - ۱۰۳ - ۲۸۷  
 شیخ زادہ - ۳۵۸ - ۳۸۵  
 شیخ صدر (رک عبدالنبی) - ۳۰ - ۴۳ - ۴۶  
 ۴۹ - ۶۹ - ۳۱۵ - ۳۱۷ - ۳۲۲ - ۳۲۳  
 ۳۲۶ - ۳۲۸ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۸ - ۳۴۹  
 ۳۵۰ - ۳۵۲ - ۳۷۷ تا ۳۷۹ - ۴۲۰  
 ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۶ - ۴۳۸ - ۴۳۹  
 ۴۴۱ تا ۴۴۳ - ۴۴۷ - ۴۹۰ - ۵۱۷  
 ۵۱۸ - ۶۶۷  
 شیخ محمد - ۴۲۸  
 شیداعلا - ۶۷۱  
 شیرازی غیاث الدین منصور، میر -  
 ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۹  
 شیرازی (رک فتح اللہ) میر - ۷۳ - ۴۹  
 ۱۱۵ - ۲۱۹ - ۲۶۰ - ۳۵۶ - ۳۶۱  
 ۳۹۹ - ۶۷۴  
 شیرازی ملا مرزا جان - ۶۸ - ۶۸۳  
 شیرازی محمد رضا، ہمدانی، ملا - ۶۸۳  
 شیرازی (رک ہاشمی معین الدین)  
 شیرافغن خاں (رک طہاسب قلی) - ۱۵۶ - ۶۳۰  
 ۷۹۶  
 شیرخاں (رک فولادی) - ۵۸۳ - ۵۸۵  
 شیرخاں نور - ۳۵۸  
 شیرخواجہ - ۴۷۶ - ۵۰۸  
 شیرشاہ (رک شیرخاں افغان) - ۱ - ۱۶ - ۲۰  
 ۲۲ - ۵۳ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۶ - ۱۷۱  
 ۱۸۶ - ۲۰۰ - ۲۲۹ - ۲۴۲ - ۲۴۳  
 ۳۲۳ - ۳۷۷ - ۴۲۱ - ۴۲۳ - ۴۲۵  
 ۴۸۹ - ۵۲۳ - ۵۳۵ - ۵۵۷ - ۵۹۲



عابد میر - ۵۸۰ - ۵۸۱	عبدالرحیم خاں، خواجہ جوہاری، شاہ - ۶۷۰
عادل خانی - ۶۲۶	عبدالرحیم مرزا (درک خان خاں) - ۱۸۵ - ۲۸
عادل خاں کنی (عادل شاہ) - ۲۰ - ۲۱۳ تا ۲۱۴	۵۶۷ - ۶۸۲
۳۱۶ - ۶۰۷ - ۶۱۰ - ۶۱۳ تا ۶۱۵	عبدالرزاق مولانا گیلانی - ۶۵۶
۶۳۳ - ۶۷۳ - ۶۸۰	عبدالرسول ابن خان اعظم - ۲۷۱
عارف اردبیلی، میر - ۷۳۳	عبدالرسول، سید - ۲۳۹
عارف حسینی شاہ - ۳۱۲ - ۶۵۹ - ۶۶۱	عبدالرسول، شیخ - ۳۲۱
۶۶۲ - ۷۳۲ - ۷۴۳	عبدالستار ابن قاسم - ۱۱۷
عاقل مرزا - ۷۱ - ۷۶۲	عبدالسلام شیخ گھنوی - ۶۳۲
عالمگیر اورنگ زیب - ۸۸ - ۳۹۲ - ۵۳۲	عبدالسمیع میانکالی، قاضی - ۶۵
۵۷۷ - ۸۲۳	عبدالصمد، مصور درک شیریں قلم - ۹۶
عباس شاہ - ۳۷۵ - ۴۰۹ - ۴۱۱ تا ۴۱۳	عبدالعزیز خاں (درک سلطان روم) - ۶۹۷
۴۱۷ - ۵۶۱ - ۶۲۰ - ۶۲۵ - ۶۷۰	عبدالعزیز دہلوی، شیخ - ۶۱۳
۸۲۲ - ۸۲۳	عبدالعلی بحر العلوم، مولانا - ۶۸۲
عباسیہ - ۵۰۳	عبدالقادر بدایونی مولانا درک ملاحب -
عبدالباقی ملا - ۶۴۹	۱۱۳ - ۱۱۶ - ۴۱۹ - ۴۲۳ - ۴۵۴
عبدالحمق - ۳۱۹	۴۵۸ - ۴۳۶ - ۴۸۵ - ۴۵۸
عبدالحمق محدث دہلوی شیخ - ۴۶۲ - ۴۳۹	عبدالقادر سرہندی مولانا - ۳۱۱
عبدالحمید لاہوری ملا - ۵۰۱	عبدالقدوس شیخ - ۳۲۰
عبدالحمیٰ خراسانی میاں - ۳۳۷	عبدالقوی ابن خان اعظم - ۲۷۱
عبدالحمیٰ شیخ - ۷۷۱	عبدالکریم اصفہانی میر - ۲۳۹
عبدالحمیٰ میر (درک میر عدل) - ۴۷۷	عبدالکریم حاجی - ۳۱۹
عبدالرحمان (درک افضل خاں) - ۴۷۰	عبداللہ بخش، میر - ۱۷۳
۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۹ - ۴۸۱ - ۴۸۳ تا ۴۸۸	عبداللہ خاں، سید (درک بارہ) - ۴۴۲
۵۰۷ تا ۵۰۹	۴۴۳ - ۵۰۳ - ۵۴۵



- علاء الدین مرزا - ۱۷۱  
 علای (درک ابو الفضل) - ۲۷۶ - ۲۷۷  
 ۲۷۸ - ۳۷۵  
 علای شیخ - ۳۱۱ - ۳۱۸ - ۳۳۲ - ۳۵۲  
 ۲۳۵۲ - ۷۸۲ - ۷۸۳ تا ۷۸۹  
 ۸۱۱ - ۸۱۲  
 علی احمد ملا - ۲۷۳  
 علی بیگ رومی - ۶۱۶  
 علی بیگ مرزا - ۶۱۵  
 علی حضرت (درک ترفا) - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۷۶۰ - ۸۰۰  
 علی حکیم - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۳۶۶ - ۴۳۸ - ۶۷۸  
 علی خاں حاکم کشمیر - ۷۴۲  
 علی خواجہ شیخ - ۲۸۰۳  
 علی راسے حاکم تبت - ۷۴۲ - ۷۴۳  
 علی سیستانی پہلوان - ۵۸۳  
 علی شکر بیگ ترکمان - ۱۵۸ - ۱۷۱  
 علی عادل خاں - شاہ - ۶۰۹ - ۶۷۳ تا ۶۹۳  
 علی قاضی (درک بخشی) - ۳۱۸  
 علی قلی خاں (درک خان زمان، شیبائی) -  
 ۱۶ - ۱۹ - ۲۶۳ - ۱۶۷۵ تا ۱۶۹۷  
 ۱۸۲ - ۱۸۹ - ۱۹۷ - ۲۰۰ تا ۲۰۲  
 ۲۱۱ - ۲۱۳ - ۲۱۶ - ۲۳۰ - ۲۳۲ تا ۲۳۳  
 ۲۳۵ - ۲۳۹ - ۲۸۵ - ۸۲۱  
 علی متقی شیخ - ۷۷۷ - ۷۷۸  
 علی ملا میر - ۲۷۹  
 عماد الدین محمود حکیم - ۴۱۵  
 عمدة الملک (درک منفر خاں) - ۷۲۷  
 عمر شطوی شیخ - ۳۳۲  
 عمر شیخ مرزا - ۷۱ - ۸۰۸  
 عنبر دکنی، ملک (درک خواجہ سرا) - ۴۷۶ -  
 ۵۰۸ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۳ - ۵۱۴  
 ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴  
 عیسیٰ - ۳۹  
 عیسیٰ حضرت - ۳۱۴  
 عیسا خاں افغان - ۵۵۶ - ۵۵۸ - ۷۱۱  
 ۷۸۵  
 عیسا خاں مسند عالی - ۱۶۰ - ۱۶۱  
 عیسا شاہ سندھی - ۶۳۵  
 عین القضاة ہمدانی - ۷۱  
 عین الملک حکیم - ۲۹۲ - ۳۷۳ - ۳۹۸  
 ۴۳۴ - ۴۵۴ - ۴۶۰ - ۴۵۹  
 ۷۰۲ - ۷۹۲  
 غازی خاں (درک بدخشی نظام، قاضی خاں) -  
 ۴۷ - ۴۸ - ۴۴۲ - ۷۲۰ - ۸۱۵ تا  
 ۸۱۷  
 غزالی امام - ۴۰  
 غزالی مشہدی - ۲۱۹ - ۲۲۶ - ۳۶۲  
 غزنوی میر (درک شمس الدین) - ۶ - ۷  
 غلام نبی شیخ - ۷۴۱  
 غلزی محمد شاہ خاں - ۵۳

- غنی خاں - ۲۳۲-۲۳۳-۲۵۱  
 غوث الثقلین حضرت - ۲۶۰  
 غوری امین خاں - ۲۶۳  
 غوری سلاطین - ۲۶۳  
 غیاث الدین علی مرزا (رک آخوند) - ۲۱۳-۲۱۴  
 غیاث الدین (رک نقیب خاں) - ۸۳۱-۸۳۲  
 غیاث الدین ملک - ۶۸۵  
 غیاث مرزا - ۱۵۶-۵۰۸  
 فارغی شیخ عبدالواحد خوانی - ۶۸۳  
 فاروقی شیخ - ۲۲۳  
 فاضل خاں - ۲۵۷  
 فایقی - ۶۸۳  
 فتا - ۷۰۱  
 فتح اللہ شاہ (رک شیرازی، عضد الدولہ) - ۱۵۱-۲۶۱-۳۰۹-۳۸۲-۳۸۱  
 ۲۱۳-۲۱۶-۲۲۸-۲۵۲  
 ۲۵۵-۲۹۳-۵۲۷-۵۲۸-۵۳۲  
 ۵۹۳-۵۹۵-۵۹۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۲ تا  
 ۶۶۹-۶۷۳-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۸  
 ۶۸۰-۶۸۳-۶۸۴-۸۱۵  
 فتح خاں - ۲۰۸  
 فتح خاں بلوچ - ۲۷۳  
 فتح خاں تبتی افغان - ۲۱۱  
 فتو - ۶۸۵  
 فتوحات - ۵۵۵  
 فراغت میر - ۱۷۳  
 فرحت خاں - ۳۲  
 فرخ حسین خاں شاملو - ۲۱۰-۷۶۶  
 فردوس مکانی - ۲۰۹  
 فردوسی - ۸۰-۱۳۲  
 فرشتہ محمد قاسم - ۱۵۸-۱۸۶-۱۹۷  
 ۲۶۲-۳۸۵-۶۷۳-۸۰۱  
 ۸۲۳-۸۰۷  
 فرعون - ۲۲-۳۸-۴۰-۷۱-۲۱۵-۲۳۲  
 ۴۶۹-۷۴۰-۷۵۶  
 فرنگی - ۱۵۲-۳۱۳  
 فرہاد خاں - ۲۰۹-۳۷۶-۶۹۲  
 فریدتون بادی - ۶۸-۶۸-۱۱۸  
 فرید بیگی، شیخ، (رک بخشی، مرتضیٰ خاں، بخاری) - ۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۲۷۵-۲۸۰-۳۷۸  
 ۳۷۹  
 فرید تارن - ۲۲۳  
 فریدوں خاں مرزا - ۵۳۹ تا ۵۵۱  
 ۵۵۳-۵۵۴-۷۲۵-۷۲۸  
 فضولی بندادی - ۲۳۸  
 فضیل بیگ، خاں - ۲۲۹-۲۳۳  
 فضیل عیاض - ۷۹۱  
 فنج - ۱۳۱  
 فولاد خاں (رک حبشی) - ۲۶-۲۵۵-۷۲۸

- فولادی درک شیرخان - ۷۶۵-۷۶۶  
 فہمی قزوینی - ۱۹۳  
 فہیم، غلام - ۲۵۱-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷  
 فیاضی، فیضی، ابوالفیض، ملک الشعرا -  
 ۳۴-۲۰-۳۶ تا ۲۹-۷۳-۷۸  
 ۸۷-۱۱۳-۱۱۵-۱۱۷-۱۲۰-۱۳۸  
 ۲۵۷-۲۶۳-۳۲۳-۳۲۸  
 ۳۳۳-۳۳۵-۳۳۸ تا ۳۴۰  
 ۳۳۸-۳۵۰-۳۵۴ تا ۳۵۸  
 ۳۶۴-۳۶۶ تا ۳۷۱-۳۷۲-۳۷۴  
 ۳۸۱-۳۸۳-۳۸۵-۳۹۷-۴۱۷  
 ۴۱۸-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۳-۴۲۵  
 ۴۳۵-۴۳۹-۴۴۵-۴۴۷-۴۵۰  
 ۴۵۴-۴۵۷-۴۶۱-۴۶۵ تا ۴۶۷  
 ۴۷۰-۴۷۲-۴۷۵-۴۷۷-۴۷۹  
 ۴۸۲-۴۸۳-۴۹۲-۴۹۵  
 ۷۱۳-۷۱۴-۸۲۰  
 فیروزخان - ۶۳۷-۷۱۹  
 قادرقلی - ۲۸  
 قارن پسرخان خاناں - ۶۴۲-۶۶۹  
 قارون - ۳۸-۵۲۳-۵۸۵-۶۸۶  
 قاسم ارسلان - ۱۹۳-۲۲۵-۸۳۹  
 قاسم بیگ - ۲۵۳  
 قاسم خاں فوجی، کابلی - ۷۵-۷۳-۱۱۱-۲۹۱  
 قاسم خاں، میرنجر - ۲۳۲-۶۹۸-۷۳۱  
 قاسم علی اسپ، خلاب سیستانی - ۲۳۳  
 قاسم علی خاں لعل - ۷۳۸  
 قاسم کروریئے - ۳۹۸  
 قاسم موٹکی - ۲۳۶  
 قاضی خاں (درک غازی خاں) - ۳۳۹-۷۲۹  
 قاضی زادہ لشکر - ۳۹  
 قاضی علی بزدادی - ۴۳-۴۴  
 قاقشال بابا خاں - ۲۲۲-۶۵۷-۶۵۸  
 ۷۶۳-۷۶۵  
 قاقشال باقی خاں - ۲۱۰-۸۲۶-۸۲۷  
 قاقشال خیل، ترک - ۷۵۸-۷۶۸  
 قاقشال مجنون خاں - ۲۸-۲۱۰-۲۱۲ تا ۲۱۴  
 ۲۱۴-۲۲۲-۲۳۹-۵۳۵  
 ۷۵۷  
 قباخاں گنگ - ۲۲-۲۸۵-۵۲۱  
 قبطی - ۴۰-۳۱۵  
 قبول خاں - ۲۰۳-۲۲۰  
 قتلو خاں - ۵۵۷-۵۵۷-۷۳۲  
 قراچہ بیگ - ۸۲۱  
 قراری نورالدین حکیم - ۷۵۶-۲۶۶۵  
 ۷۷۱  
 قریش میر - ۳۷۰-۶۶۸  
 قزلباش - ۲۹۷-۵۲۳-۷۰۸-۷۱۶



- ۴۹۷ تا ۴۹۹ - ۸۰۱ تا ۸۰۳ - ۸۰۶  
 ۸۰۷ - ۸۲۲ - ۸۳۳  
 قزلباش خاں، شیریں خاں - ۵۳  
 قزوینی میر عبد اللطیف - ۱۱۳ - ۱۸۱ - ۲۱۷  
 ۴۷۳ - ۸۳۹ - ۸۴۱  
 قزوینی میر علاء الدولہ - ۵۷۳ - ۷۷۳  
 قطب الدین جلیسری شیخ - ۶۸  
 قطب الدین خاں کوکر (درک کوکلتاش) -  
 ۲۴۱ - ۷۲ - ۹۵ - ۲۵۵ - ۲۵۶  
 ۲۵۸ - ۵۸۳ تا ۵۸۶ - ۷۹۰ -  
 ۷۳۷ - ۸۲۶  
 قطب الدین خواجہ - ۳۳۷  
 قطب الدین فقیر - ۵۰۸  
 قطب شاہی، قطب الملکی - ۶۱۵ - ۶۲۶  
 قطب صاحب - ۱۱۹  
 قلاتی شاہ محمد خاں - ۷۵۷ - ۸۲۱  
 قلیچ خاں (درک چوگان بیگی) - ۵۸ - ۹۴  
 ۲۱۵۵ - ۲۱۱ - ۳۵۷ - ۳۹۸  
 ۵۲۶ - ۵۴۷ - ۵۵۰ - ۵۸۶ تا  
 ۵۸۸ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۸  
 ۷۴۳ - ۷۶۰ - ۷۷۹ - ۸۱۶  
 قتی مولانا ملک - ۳۷۶ - ۴۱۳  
 تورچی - ۲۲۸  
 تورچی جلال خاں - ۷۶۴ - ۷۸۰  
 تورچی جمال خاں - ۷۷۹  
 قیحاقد، قوم - ۷۸۲۶  
 کابلی - ۷۴۷  
 کابلی بیگم - ۸۳۸  
 کابلی فیروزہ - ۸۱۵ - ۸۱۶  
 کابلی (درک معصوم خاں) - ۸۲۷ - ۸۲۹  
 کابلی ملا عالم - ۳۸ - ۳۲۰ - ۸۱۸  
 کاشغری، قوم - ۲۶۴ - ۵۸۴  
 کاشغری لونبہ - ۷۳۷  
 کاروان بیگم - ۹۷  
 کالا پہاڑ - ۷۰۹  
 کالو - ۷۳۵  
 کالیداس - ۳۷۱  
 کامران مرزا - ۵ - ۸ - ۹ - ۱۶۲ - ۱۶۳  
 ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۲۱۹ - ۲۳۳ - ۵۲۳  
 ۷۵۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۷ -  
 ۸۰۷ تا ۸۰۹ - ۸۲۱ - ۸۳۱ - ۸۳۶  
 ۸۴۴  
 کامل خاں گجراتی - ۲۸۱  
 کامل خاں (درک خورم) - ۲۷۷ - ۲۸۱  
 کانشی حکیم - ۴۱۶  
 کبیر خاں - ۴۷۳ - ۴۷۸  
 کچھواہہ - ۵۳۵ - ۵۵۲ - ۵۵۸ - ۵۵۹  
 ۵۷۳  
 کراس (قوم) - ۵۸۱  
 کرانی افغان سردار - ۷۲۱ - ۷۳۷ - ۸۴۴

- کرالانی درک رکن الدولہ، گوجر خاں)۔ ۲۴۲ تا ۲۴۵
- ۴۴۴-۴۴۲
- کرنانی سلیمان - ۴۳۳-۴۳۲
- کرنیش - ۸۳-۴۰
- کرم علی - ۴۴۴
- کرن راجا - ۲۹
- کرورٹی - ۳۰۴
- کشن جوتشی - ۴۰۳-۱۱۵
- کشن داس - ۴۰۰-۲۶۹
- کعب ابن زہیر - ۳۵۳
- کلال خاں - ۴۶۸-۴۶۷
- کلال بیگنواج - ۱۹۴-۱۴۲
- کلیان مل راجہ - ۱۸۳
- کمالے صدر - ۴۶۱
- کمال الدین حسین حکیم - ۴۱۵
- کمال الدین خطاط شیرازی، مولانا - ۳۴۶
- کمال خاں (درک گکھڑ) - ۲۸۲
- کمال خاں فوجدار شاہی - ۵۴۲
- کمال خاں ملک - ۲۸۲
- کنبہ سماء الدین شیخ - ۴۴۰-۴۴۱
- کنبہ شہباز خاں (درک شہر اللہ) - ۵۴۰
- ۴۲۳-۲۲۸-۳۰۸-۶۶۵
- ۴۶۳-۴۶۳-۸۳۸
- کنبہ شیخ (درک جمالی) دہلوی - ۴۰۰ تا ۲۸۲
- کنبہ شیخ گدای - ۱۶۹-۱۴۴-۱۴۹
- ۴۴۸-۴۴۴-۴۴۳-۴۴۲-۴۴۰
- کنبہ کرم اللہ - ۵۳۲-۴۲۶
- کنکار راجا - ۲۶۳
- کوچک خاں - ۲۹۱
- کوڑیہ افغان، محمود - ۸۳۵
- کوڑیہ افغان (درک سلطان بہادر) - ۲۰۶
- کوڑیہ محمد خاں - ۴۲۱
- کوکلٹاش خاں (درک چشتی اسلام خاں)
- علاء الدین
- کوکلٹاش خاں (درک خان اعظم مرزا عزیز کوک)
- ۸۰-۲۶۸-۴۸۳-۵۰۲-۵۴۲
- ۶۸۲-۴۳۲-۴۶۴-۸۲۰
- کوکلٹاش خاں (درک زین خاں) - ۲۹۸
- ۳۰۰ تا ۳۰۴
- کوکلٹاش خاں (درک قطب الدین خلص نواب) - ۵۴
- کوکلٹاش خاں محمدی - ۸۰۱
- کوکلٹاش خاں ندیم - ۸۰۵
- کوکلٹاش (درک یوسف محمد خاں) - ۵۴۴
- کوک (درک سیف خاں) - ۳۵
- کوک (درک شادماں) - ۵۴۴-۵۴۵
- کوک معصوم خاں - ۴۲۸-۴۲۹
- کوک ووال - ۴۶۸
- کولابی سلیمان دیس - ۲۸۲۶

- کولمبس - ۳۹۹  
 کولی، قوم - ۵۸۱-۵۸۲  
 کھتری، ذات - ۵۱۹-۵۲۱  
 کیانیان - ۸۰۰  
 کیقباد - ۱۲۹-۵۵۳-۸۲۹  
 کیکاوس - ۱۲۹  
 گدای شیخ (رک کنبوہ) - ۱۸۰  
 گگھر، قوم - ۱۴۱-۲۳۵-۲۳۳-۴۱۸  
 گگھر، سعید خاں - ۶۹۵  
 گگھر، سلطان آدم (رک آدم خاں) - ۲۳۵  
 گگھر (رک کمال خاں) - ۴۰۴-۴۲۵  
 گلبدن بیگم - ۱۳۸-۳۱۴-۴۲۶-۴۲۷  
 گلرخ بیگم - ۴۳۵-۴۶۱-۴۶۷  
 گلرنگ بیگم - ۱۴۱  
 گل گز پہلوان، کوتوال - ۱۳-۴۳۵  
 گنج شکر شیخ فرید الدین - ۴۹۱  
 گنگا دھر - ۱۱۵-۳۱۵-۴۰۳  
 گنیش راجا - ۱۸۸  
 گوالیاری شیخ زادگان - ۴۳۱  
 گوالیاری شیخ ضیاء الدین - ۴۳۱  
 گوالیاری شیخ محمد غوث - ۶۸۵-۷۴۵ تا  
 ۴۴۷-۴۴۹-۴۸۱-۴۹۱  
 گوجر خاں کرارانی (رک کرارانی رکن الدولہ) - ۲۵۰-۵۲۲-۴۳۳  
 گوردھن راء - ۲۸۱  
 گوسال بنارسی، شیخ زادہ - ۷۳  
 گوئڈ، قوم - ۶۸۵  
 گھورن شیخ - ۷۷۵  
 گیسو دراز سید محمود - ۴۱۳-۴۱۵  
 گیلانی (رک حسن حکیم) - ۶۷۹  
 گیلانی حکیم الملک - ۷۵۸  
 گیلانی حکیم علی - ۵۱۶  
 گیلانی خان احمد - ۴۰۹-۴۱۵  
 لاڈلی بیگم - ۳۵۷-۳۵۸  
 لالہ پسر پیر - ۳۱۰  
 لامہ - ۸۲-۱۰۳  
 لہجن - ۲۵۱-۸۱۳  
 لشکر خاں (رک عسکر خاں) میر بخشی - ۲۱۶-۶۲۸-۲۸۲  
 لطف اللہ حکیم گیلانی - ۶۵۶  
 لقمان بیگ - ۵۴۳  
 لوحانی قتلہ - ۳۵۷  
 لودھی ابراہیم - ۲۵۲-۴۲۹  
 لودھی افغان - ۲۳۶  
 لودھی خاں - ۴۳۳-۴۳۵  
 لودھی خاں جہاں - ۵۶۲-۵۶۳  
 لودھی دولت خاں - ۲۱۰-۵۸۹-۲۶۰۳  
 ۶۱۰-۶۱۱  
 لودھی (رک سکند) - ۱۲۰-۱۶۰-۵۲۹

۸۲۵	۸۰۹-۷۷۱-۷۷۰-۷۴۱
ماہم بیگم انک - ۲۳-۹ تا ۲۴-۲۱-۲۵-۲۵	لودھی (سلیمان کا دیر) - ۲۳۸ تا ۲۳۶-۲۳۸
۱۱۸-۱۷۰-۱۷۶-۱۷۸-۱۷۹	۲۳۳-۲۳۱-۲۳۰
۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵-۱۹۳-۲۳۲	لودھی سلطان بہلول - ۷۷۱
۲۶۰-۵۸۲-۷۵۰ تا ۷۵۸-۷۵۸	لوگری امین اللہ خاں - ۵۳
ماہم خیل - ۷۷۱	لون کرن رائے - ۱۲۳-۲۹۷
مبارز بیگ - ۱۷۲	ماہی قوم - ۷۷۸
مبارز خاں (رک محمد عادل شاہ) - ۷۱۹-۷۳۲	مادھو سنگھ - ۳۷۹
مبارک اللہ = مبارک ناگوری شیخ، مٹلا -	مالدیوراجا - ۲۹-۱۰۱-۱۸۲-۷۰۳
۳۰-۳۸-۷۳-۷۹-۱۱۲-۱۱۵	مال گوسائیں راجا - ۷۱۱
۳۱۲-۳۱۵ تا ۳۱۹-۳۲۲-۳۲۶	مان پانی پتی شیخ - ۷۰-۷۷-۷۹۳
۳۲۸-۳۳۰ تا ۳۳۹-۳۳۸ تا ۳۵۱	مان سنگھ، مرزا راجا - ۲۹-۸۹-۹۳
۳۵۳ تا ۳۵۵-۳۵۸-۳۷۸ تا ۳۷۹	۹۳-۹۸-۱۰۱ تا ۱۰۳-۱۲۳-۱۳۰
۳۷۹-۳۸۱-۳۸۵-۳۹۶-۳۹۲	۲۵۵-۲۷۳-۲۷۵-۲۷۷
۳۹۳-۳۹۵-۳۹۸-۴۰۱ تا ۴۰۸	۳۷۹-۳۸۲-۳۸۹-۳۹۲ تا ۳۹۹-۴۰۱
۳۹۰-۴۰۳-۴۰۸-۴۱۲-۴۱۷	۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶ تا ۴۹۳
۷۴۱-۷۸۵-۷۸۶-۸۱۲-۸۳۰	۵۳۶-۵۳۹-۵۴۱ تا ۵۴۳-۵۴۳
متر سین راجا - ۱۶۰	۵۶۶-۵۷۳-۵۷۵-۵۷۷-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲
متھی افغان، شیخ - ۲۶۳	۶۹۲-۶۹۵-۷۰۰-۷۰۷-۷۱۰-۷۱۳-۷۱۶
محبوب شیخ علار الدین - ۳۳۲-۳۵۸	۷۶۳-۷۶۶ تا ۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳
محبوب شیخ یوسف - ۳۳۲	۸۲۹-۸۳۲-۸۳۵-۸۳۷
مجنوں خاں (رک قاتل) - ۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸	ماوراء النہری - ۳۸۱-۵۲۳-۵۷۹
مبوس - ۳۶۶	۷۸۳-۷۸۴
محماد خاں - ۸۲۲	ماہ بالو بیگم - ۵۷۱-۶۲۰
محب علی خاں - ۷۰۹-۸۲۲	ماہ چوچک بیگم (رک چوچک بیگم) - ۲۳۰

- محب عنات اللہ - ۴۹۴  
 محترمہ خانم - ۸۳۶-۸۳۷  
 محلدار خاں - ۲۶۲۶  
 محمد احدی حاجی - ۵۴۹  
 محمد امین حافظ، خطیب قندھاری -  
 ۱۹۳-۲۴۴ تا ۲۴۴  
 محمد باقر ملا - ۷۰۶  
 محمد بخش - ۷۷۶  
 محمد تقی مرزا - ۲۶۱  
 محمد حسن سید، غلیف - ۱۱۸  
 محمد حسین مرزا - ۳۳-۲۵۵-۲۵۶-۷۱ تا  
 ۷۳-۷۵-۷۶  
 محمد حکیم مرزا - ۱۲۳-۱۲۴-۲۱۹-۲۳۰-  
 ۲۳۳-۲۴۳-۲۵۴-۳۱۷-۳۲۷-۲۵۷-  
 ۷۴-۷۵-۷۶-۸۲۵ تا  
 ۸۲۸-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۵-  
 ۸۳۷-۸۳۹-۸۴۰  
 محمد خاں میر (دک انگر خاں) - ۸۳۰  
 محمد خاں سیستانی، حاجی - ۱۷۹-۱۷۴-  
 ۲۱۲-۲۱۳-۲۳۸-۳۱۳  
 محمد رضا ہمدانی - ۴۱۳  
 محمد زمان مرزا - ۷۶۱  
 محمد سعید خاں (دک بہادر خاں) - ۲۲۸-  
 ۷۵۶  
 محمد سلطان کاشغری، شاہ - ۸۳۶  
 محمد سلطان گجراتی - ۷۳۹  
 محمد سلطان میرزا - ۷۶۱-۷۶۲-۸۲۹  
 محمد شامی سید - ۳۷۶  
 محمد شاہ بادشاہ - ۴۶۲-۴۶۳  
 محمد شریف - ۹۶-۱۲۳  
 محمد صالح - ۴۹۴  
 محمد عادل شاہ (دک اندھلی، عدلی)  
 محمد علی - ۵۵۲  
 محمد غزنوی شیخ - ۳۳  
 محمد غوث شیخ (دک گویاری) - ۳۸-۱۷۶-  
 ۲۲۶-۳۳۱  
 محمد قبیق سلطان - ۲۱۳  
 محمد قلی شفا دلی - ۸۳۰  
 محمد قلی قطب الملک - ۲۰۵  
 محمد معصوم - ۶۳۲  
 محمد میر جوہوری (دک ہندی) - ۲۳۷-۲۵۲-  
 ۷۹-۸۱ تا ۸۱۳  
 محمد میر سید (دک میر عدلی) - ۳۳۷-۸۲۲  
 محمد میرزا سلطان - ۱  
 محمد نفیس - ۱۲۳  
 محمد یحییٰ القزندی خواجہ - ۲۹۲-۳۱۷  
 محمد یزدی ملا، قاضی القضاۃ - ۴۴  
 محمود آبدار - ۹۲  
 محمود خاں - ۸۱۲  
 محمود خاں بہادر (دک ادھر) - ۲۳۳-۵۴۲

مراد سلطان، شاهزاده (رک پهاڑی راجا)۔

۶۸-۹۰-۹۳-۱۰۰-۱۰۳-۱۲۱-۱۴۸۔

۱۵۵-۲۶۲-۲۶۲-۳۶۱-۳۶۵۔

۳۱۲-۳۶۲-۴۴۳-۴۴۶-۴۹۰۔

۵۳۶-۵۵۱-۶۰۴-۶۰۸-۶۱۰۔

۶۱۳-۶۳۰-۶۴۱-۶۳۲-۶۶۲۔

۶۹۳-۷۱۳-۸۰۴-۸۲۱-۸۲۹۔

۸۳۵

مرتضا ابن شاہ علی - ۶۱۱

مرتضا خان بخاری (رک فریدیگی) - ۱۰۱

۱۰۳

مرتضا شریفی میر - ۲۱۸-۲۳۹

مرتضا علی، حضرت - ۳۳۳-۴۱۴

مرتضا قلی - ۲۴۱

مرتضامیر - ۲۶۰-۳۹۹

مرتضا (رک نظام شاہ) - ۲۶۰-۴۰۴

۶۸۸

مرزا اجمان ملا - ۴۲۵

مرزا خان (رک خان اعظم کوک) - ۲۵۸

۲۵۹

مرزا خان (رک خان خاناں عبدالرحیم) -

۵۴۰-۵۴۳-۵۴۹-۵۸۱۔

۵۹۴ تا ۵۸۶

مریج (حضرت) - ۳۱۴-۳۱۵

مریم مکانی بی بی - ۳۵-۸۰-۹۴-۹۵۔

محمود سلطان - ۸۲۹

محمود سلطان مرزا (رک شاہ مرزا) - ۱۶۱۔

۲۸۵-۴۶۱-۴۶۲۔

محمود صباح نیشاپوری - ۴۱۴

محمود غزنوی - ۲۶۵

محمود گجراتی سلطان - ۵۸۲-۵۸۰-۵۴۹۔

۴۳۴-۴۳۹-۴۶۳۔

محمود مرزا، شاہزادہ - ۱۴۱

محمود منشی، میر - ۶۳۲

محمودی ملا - ۵۸۹

محموی - ۱۹۶

محمد الدین (رک ابن عربی) شیخ - ۴۰-۲۳۱۔

۴۰۲

محمد الدین ابن بدایونی - ۴۴۶-۴۴۶

محمد اشرف - ۴۴۳-۴۴۶

محمد دم الملک (رک شیخ الاسلام، عبداللہ)۔

۴۰-۴۶-۴۹-۴۴-۱۹۶-۲۱۴۔

۲۸۶-۳۱۱ تا ۳۱۴-۳۲۰ تا ۳۲۰۔

۳۲۲-۳۲۳ تا ۳۲۶-۳۲۳-۳۲۳۔

۳۳۸-۳۳۹-۳۴۸-۳۵۲۔

۳۴۴-۳۴۸-۴۲۰-۴۳۶-۴۶۳۔

۴۶۸-۴۹۱-۵۱۵ تا ۵۱۸-۶۶۴۔

۴۸۴ تا ۴۸۹-۸۰۸-۸۱۱۔

مدر شاہ (رک بدیع الدین) - ۱۶۹

مدھکر راجا - ۴۸۳

- معتمد خاں محمد شریف - ۳۲۷-۳۸۲-۴۸۰-  
 ۷۴۸-۷۴۴  
 معصوم بکری، میر - ۸۴۳  
 معین الدین خواجہ - ۷۴۷  
 معین الدین شیخ (رک اشقی شیرازی) ۳۲۶  
 معین، مغول - ۵۳۹-۵۶۱-۷۴۸  
 مفلس مرزا - ۳۸  
 مقبل خاں - ۴۳۴  
 مقرب خاں - ۲۸۳  
 مقصود جہری - ۷۶۷  
 مقیم اصفہانی میر - ۳۲۳  
 مقیم بیگ خاں (رک شجاعت خاں) - ۱۸۷-  
 ۲۱۲-۲۵۰-۸۱۰  
 مقیم خواجہ (رک ہروی) - ۶۰۳  
 مکمل خاں گجراتی - ۱۱۷  
 ممکنہ برہم چاری - ۸۴  
 مکنتہ میر شاہ میر - ۶۷۳  
 مکی سید محمد - ۳۲۴  
 ملا صاحب (رک بدایینی عبدالقادر) - ۲۸  
 ۳۰-۲۳۳-۵۰-۵۵-۵۶-۵۹  
 ۶۱-۶۴-۶۶-۶۸-۷۰-۷۱  
 ۸۳-۸۴-۱۰۳-۱۱۳-۱۱۷-۱۱۹  
 ۱۲۵-۱۲۷-۱۲۸-۱۵۲-۱۵۷  
 ۱۸۶-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۳-۱۹۴  
 ۱۹۶-۱۹۷-۲۱۸-۲۲۳-۵۲۲
- ۹۹-۱۰۹-۱۲۰-۱۲۹-۱۳۸-۱۷۰-  
 ۱۷۸-۲۶۲-۳۰۷-۳۷۹-۴۷۹-  
 ۴۸۱-۴۹۰-۴۹۶-۵۱۲-۵۵۵-  
 ۵۶۴-۷۴۹-۷۷۳  
 مسعود حسین مرزا - ۷۷۷-۷۶۱-۷۶۲-  
 ۷۶۵-۷۶۶-۸۲۹  
 مشتری (رک برصیت) - ۵۶۰  
 مشہدی سید یوسف خاں - ۶۱۹-۲۲۰  
 مشہدی میر معز الملک - ۲۱۵-۲۱۳-۳۳۳-  
 ۲۱۶-۲۸۵-۵۲۰  
 مصاحب بیگ - ۱۷۲-۱۷۸  
 مصری حکیم - ۲۱-۳۱۵-۷۷۸-۷۱۳  
 مصطفیٰ کاتب لاہوری، ۱۷۷-۲۵۶  
 مظفر حسین مرزا - ۳۹-۵۴-۱۲۰-۲۵۴-  
 ۷۶۷-۷۶۷-۸۲۲-۸۲۳-۸۳۳  
 مظفر خاں سردار - ۶۵۷-۶۵۸  
 مظفر خاں (رک عمدۃ الملک، مظفر علی خواجہ) -  
 ۲۱۷-۲۵۹-۲۶۹-۳۲۰-۵۱۹  
 ۵۲۸-۵۳۳-۶۷۵-۶۷۷-۷۷۸  
 ۷۷۲-۷۷۷-۷۷۸-۸۱۱  
 مظفر گجراتی (رک تنو) سلطان - ۲۶۳  
 ۲۶۶-۵۸۰-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۸  
 ۵۹۰-۵۹۱-۵۹۶-۵۹۸-۶۳۸  
 ۶۵۳-۶۷۷-۷۷۷  
 مظہری لوئیدی - ۳۴۷

۲۵۸	۲۲۸-۲۳۸-۲۴۸-۲۵۱
ملاے کتابدار۔ ۱۰۶	۲۵۴-۲۶۴-۲۷۸ تا ۲۸۲
ملک شاہ۔ ۷۲۵-۸۱۲	۲۸۲-۲۸۶-۲۸۷-۲۹۲-۲۹۳
ملوک شاہ۔ ۴۲۴-۴۲۶-۴۴۴	۲۹۵-۳۰۷-۳۰۸-۳۱۲-۳۱۴
ملھن قتال شیخ۔ ۱۶۰	۳۱۵-۳۱۶-۳۱۸-۳۲۳-۳۲۷
منجمیوں قوال شیخ۔ ۱۲۵-۱۳۵-۱۶۰	۳۲۶-۳۳۸-۳۴۲ تا ۳۵۲
۶۱۰-۶۱۱-۶۹۳	۳۵۲-۳۶۴ تا ۳۶۸-۳۷۱-۳۷۲
منصور شاہ علاج۔ ۷۲۶	۳۷۸-۳۷۹-۳۸۲-۳۸۵-۳۸۸
منصور شاہ خواجه۔ ۲۳۳-۲۳۴-۵۲۸	۳۸۲ تا ۳۸۸-۳۹۱ تا ۳۹۲
۵۲۹-۵۳۲-۵۳۴-۶۴۵-۷۲۳	۳۹۵-۴۰۷-۴۰۹-۴۵۴ تا ۴۵۸
۷۲۴-۷۲۶-۷۳۴	۴۵۸-۴۵۹-۴۵۹ تا ۴۶۲-۴۶۴
منصور شیخ۔ ۵۴۱	۴۶۵-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۱-۴۷۲
منعم بیگ خاں (دک خان خاناں، مرزا خاں	۴۷۲-۴۸۸-۴۸۸-۴۹۲-۴۹۲
عبدالرحیم)۔ ۱۶۴-۱۷۹-۱۸۷ تا ۱۸۹	۴۹۲-۵۰۴-۵۰۶-۵۲۶-۵۲۷
۲۰۷-۲۱۰ تا ۲۱۳-۲۲۹-۲۳۲ تا ۲۳۹	۵۲۷-۵۳۲-۵۳۴-۵۵۲-۵۵۹-۶۳۹
۲۴۳-۲۴۹-۲۵۱ تا ۲۴۹-۳۱۳	۶۴۷-۶۵۹ تا ۶۶۱-۶۶۱-۶۶۷
۳۳۳-۳۴۴-۳۵۲ تا ۳۵۲-۴۰۴	۶۶۹-۶۷۲-۶۷۴-۶۸۲-۶۸۲
۶۵۱-۶۵۶-۶۸۷-۶۸۷-۷۱۱	۶۸۵-۶۹۴-۶۹۵-۷۰۲-۷۰۵
۷۲۲-۷۲۳-۷۲۷-۷۲۷-۷۲۸-۷۳۵	۷۱۳ تا ۷۱۵-۷۲۱ تا ۷۲۶-۷۲۶
۷۳۷-۷۵۲ تا ۷۵۲-۷۶۲	۷۳۶-۷۴۰-۷۴۳ تا ۷۴۵-۷۵۳
۸۱۶-۸۲۵	۷۵۶-۷۵۸-۷۶۹-۷۷۷ تا ۷۷۷
منوچہر۔ ۵۶۱-۶۴۴	۷۷۹-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۲ تا ۷۹۵
منور شیخ۔ ۲۰۵-۲۵۳	۸۰۷-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۵ تا ۸۱۷
منور راءے۔ ۱۲۳	۸۱۹-۸۲۰-۸۳۲-۸۳۹-۸۴۰
منیری شیخ خرف الدین۔ ۱۱۴-۱۰۲	۸۴۵
	ملا صاحب اور تاریخ گوئی۔ ۴۲۵-۴۲۶



- موتی شاه - ۶۱۰ - ۶۹۳
- موتی راجا - ۱۳۱
- موتی - ۳۸
- موتی شیخ - ۳۳۰
- مولی سید - ۷۹۰
- مولاناے روم - ۳۱۵ - ۶۶۳
- مہابت خاں - ۱۳۳ - ۲۷۵ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰
- ۵۳۸ - ۶۳۱ تا ۶۳۷ - ۶۴۷
- ۶۷۱
- مہابلی (درک اجیری، جلال الدین اکبر) - ۶۳
- ۱۳۲ - ۱۵۳ - ۳۱۰ - ۷۵
- مہادیو - ۷۰
- مہامای - ۷۰
- مہان سنگھ - ۵۵۹ - ۵۶۲
- مہدوی، فرقہ - ۳۳۵ تا ۳۴۸ - ۳۴۸
- ۴۵۳ - ۴۷۹ - ۴۸۹ - ۴۹۱ - ۷۸۲
- ۷۸۳ - ۸۱۲ - ۸۱۳
- مہدی امام - ۹۵ - ۸۳ - ۷۱ - ۷۲ - ۸۱۲
- مہدی خواجہ - ۷۲۹
- مہدی سید (درک محمد میر جوینوری) - ۷۸۵
- مہدی قاسم خاں - ۲۱۸ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۶۸۷
- مہر علی - ۷۷۷
- مہر علی بیگ سلاور - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۷۵۵
- مہر علی کولابی - ۵۲۳
- مہر نسا خانم (درک نوجوان) - ۱۵۶
- مہناشخ، طبیب - ۲۹۲
- مہیش داس راجا (درک بیر) - ۲۹۵ - ۷۰۴
- مہیش مہانند - ۱۱۵ - ۷۰۴
- میاں خاں - ۲۶۵
- میراں شاہ - ۱
- میر بدخشاں - ۸۲۴
- میر خاں، غلام - ۲۱۳
- میر عدل (درک محمد میر سید) - ۴۶ - ۴۸ - ۲۹۳
- ۴۳۷ - ۷۰۲ - ۷۴۰
- میر عدل (درک عبدالحی میر) - ۴۷۷
- میرک اصغہانی خواجہ (درک چنگیز خاں) - ۷۲۱
- میرک شاہ، سید - ۳۱۹ - ۷۱۱
- میرک مرزا غیاث - ۱۲۱
- مینا مرزا - ۲۱۲
- میواتی، حسن خاں - ۵۶۷ - ۷۲۹
- میواتی جمال خاں - ۷۶۷
- نادرة الزمانی (درک چاند بی بی) - ۶۰۹
- ناسخ شیخ لہام بخش - ۲۵۱
- ناہر راو - ۲۶۰
- نجم ثانی (درک دست ثانی) - ۸۰۳ - ۸۰۶
- نخوت سلطان - ۷۱۱
- نذر خاں میر - ۳۹۹
- ندیم کوکہ (درک کوکلتاش خاں) - ۶۹۶
- نرسنگھ دیواراجا - ۲۸۳ - ۲۸۵ - ۲۸۶
- ۴۸۸ - ۵۵۶



ہمدانی میرسید محمد - ۴۲۵	واجد علی - ۶۹۵
ہمام حکیم = ہمایوں قلی - ۴۶-۴۳-۴۹	والی مرزا - ۵۵۳
۹۲-۱۰۳-۱۱۶-۲۱۹-۳۰۹-۳۶۱	وحید الدین احمد آبادی، میاں - ۷۷۶
۳۸۱-۳۸۳-۴۱۵-۴۲۸-۴۵۳	۷۷۷
۴۵۴-۴۶۱-۵۲۸-۵۹۳-۵۹۵	وزیر خاں - ۲۰۸-۲۱۲-۲۱۸ تا ۲۲۰
۶۰۱-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۹-۶۶۰	۵۲۴-۵۲۵-۵۲۹-۵۷۲-۵۸۰
۶۶۵-۶۶۷-۶۶۹-۶۸۲	۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۷۶۷
ہمایوں ابن بابر - ۱-۲-۳-۴ تا ۱۰	ولایتی - ۲۲۳-۳۶۱-۵۲۸-۵۴۶
۱۲ تا ۱۴-۱۸-۲۱-۲۲-۶۲-۱۱۳	۵۴۹
۱۱۸-۱۲۱-۱۳۲-۱۳۶-۱۳۷-۱۴۲	ولی بیگ (رک ذوالقدر) - ۱۳۷-۱۸۶
۱۵۷ تا ۱۵۹-۱۶۱-۱۶۶-۱۷۵ تا ۱۷۷	۱۸۸-۲۲۸
۱۷۴-۱۷۶-۱۸۲-۱۹۵-۱۹۷-۱۹۸	ولی نعمت بیگم = محرم بیگم (رک بخشی بیگم) -
۲۰۰-۲۰۳-۲۲۸ تا ۲۳۱-۲۳۳	۲۳۰-۲۸۲۶
۲۳۹-۲۵۳-۲۷۳-۲۸۳-۲۹۱	بابا چارن راجا - ۳۲
۳۱۱ تا ۳۱۳-۳۱۷-۳۲۶-۳۳۳	بادی سید - ۸۰۱
۳۳۷-۳۷۷-۳۸۱-۴۷۷-۴۸۱	باشم میر - ۲۳۰
۴۸۹-۴۹۴-۵۰۳-۵۲۱-۵۴۴	باشمی قندھاری - ۱۹۳
۵۶۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۲-۶۶۸	باشمی (رک شیرازی شیخ حسین الدین) ۳۲۵
۶۸۵-۶۹۵-۶۹۶-۷۰۳-۷۰۴	باشو خاں - ۷۳۳
۷۱۶ تا ۷۱۸-۷۲۱-۷۲۲-۷۳۵	ہرم راس - ۲۱۰
۷۳۶-۷۴۱-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۶	ہروی (رک خواجہ مقیم) - ۸۳۲
۷۴۹-۷۵۰-۷۵۷-۷۶۱-۷۶۲	ہزارہ قوم - ۲۵-۱۶۲-۱۶۳-۸۰۹
۷۷۲-۷۷۶-۸۰۳ تا ۸۰۷-۸۲۱	ہمت سنگھ - ۵۵۸
۸۲۵-۸۲۹ تا ۸۳۲-۸۳۸-۸۳۹	ہمدانی میرالہی - ۶۷۰
۸۴۲-۸۴۳	ہمدانی میرسید علی - ۴۷۸-۴۲۵

ہجری شیخ - ۳۱۹	ہمایوں نظام الملک - ۶۹۰
ہجری قاضی میر = ہجری معصوم - ۸۳۹	ہندال مرزا - ۲ - ۱۰ - ۶۲ - ۷۷
ہجری ملا - ۷۸	۸۳۰
یزدی ملا عبداللہ - ۴۱۳	ہندو - ۲۸۳ - ۳۶۶ - ۵۴۶ - ۵۴۹
یزیدی - ۶۳۶	۵۶۵
یعقوب حسین خاں میر، حاکم کشمیر - ۷۱	ہندوستانی - ۱۴ - ۲۲۳ - ۲۷۱ - ۲۸۰
۳۲۳	۳۰۵ - ۳۰۶ - ۵۵۵ - ۷۳۸
یعقوب خاں ذوالقدر - ۴۱۱	ہوشنگ اکرام خاں - ۳۵۸
یعقوب کشمیری شیخ - ۷۹۲	ہوشنگ غوری - ۶۸۶
یوسف استاد - ۳۹۸	ہمیت خاں - ۷۵۲
یوسف بحرانی شیخ - ۱۱۷	ہیموں بقال (رک بکراجیت بستی رلے)
یوسف حضرت - ۴۷ - ۴۵۱	ہیوڈھوسر - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۸ تا ۲۰
یوسف خاں - ۲۹۴	۱۱۹ - ۱۶۷ - ۱۶۹ - ۱۸۹ - ۲۰۰ تا
یوسف خاں مرزا - ۱۳۳ - ۱۳۷ - ۱۴۶ تا	۲۰۳ - ۲۲۰ - ۳۱۳ - ۳۳۳ - ۳۳۵
۷۵۳ تا ۷۵۱ - ۵۴۴ - ۷۵۸	۳۲۴ - ۵۳۶ - ۵۶۷ - ۶۹۷
یوسف محمد خاں کوکر (رک کوکناش) - ۴	۷۰۳ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۸۳۳ تا ۸۳۸
۱۱۱ - ۱۰۷	یادگار علی سلطان - ۴۱۰
یونانی - ۵۰۸ - ۶۸۱	یادگار مرزا - ۱۳۳ - ۱۳۵
یہود - ۲۷۲ - ۳۶۶	یار علی بیگ (رک افشار) - ۱۵۸ - ۷۵۷
	یا قوت خاں (رک حبشی) - ۶۲۶

## (ب) اسلحہ و حیوانات

انگارد (گھوڑا) - ۵۳۰	آپ روپ (ہاتھی) - ۱۰۰
ایرانی (گھوڑے) - ۲۵۴	اچیلہ (ہاتھی) - ۲۱۳
بال سدر (ہاتھی) - ۲۱۳ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۳۳۵	ارغنون = آرگن - ۱۵۲

سنگرام (ہندوق)۔ ۷۰۰	بیلاں = بیلون۔ ۱۵۲
سمیر (گھوڑا)۔ ۶۲۸	پلے (ہاتھی)۔ ۲۰۷
صف شکن (ہاتھی)۔ ۲۱۶-۲۱۵-۲۰۹	پیر پرشاد (رک رام پرشاد)۔ (ہاتھی)۔ ۴۴۱
عربی (گھوڑ)۔ ۲۵۴	جگموہن (ہاتھی)۔ ۲۰۸
فتح باز (چیتا)۔ ۱۳۷	چینگ (گھوڑا)۔ ۵۴۰-۵۳۹
فتوح، فتوحا (ہاتھی)۔ ۱۷۰-۶۲۵	دبستان (ہاتھی)
کوسہ پارا (ہاتھی)۔ ۲۱۶-۲۱۵-۲۰۹	دل چاچر (ہاتھی)۔ ۲۹۸-۲۹۷
کھانڈے رائے (ہاتھی)۔ ۱۰۷	دل سنگار (ہاتھی)۔ ۲۰۴
گج پتی (ہاتھی)۔ ۱۰۷	دلیل (ہاتھی)۔ ۲۰۸
گجراج (ہاتھی)۔ ۵۴۲	رام پرشاد (رک پر پرشاد)۔ (ہاتھی)۔ ۴۴۰
گراں بار (ہاتھی)۔ ۱۰۰	۴۴۱-۵۴۲
لکھنہ (ہاتھی)۔ ۱۷۰-۱۳۸-۱۰۷	رن باگھ (ہاتھی)۔ ۱۳۹
مولے خاں (موسیقی کا ساز)۔ ۶۷۴	رن بھیروں (ہاتھی)۔ ۱۰۷
مہوہ (کتا)۔ ۲۶	رن تھن (ہاتھی)۔ ۱۰۰
نور بیضا (گھوڑا)۔ ۲۹	رودیانہ (ہاتھی)۔ ۲۲۲
نین سکھ (ہاتھی)۔ ۲۲۴-۲۲۳	سہدلیا (ہاتھی)۔ ۲۰۸-۲۰۴
ہلاکی (تھوار)۔ ۲۸۶-۳۳۳	سرنگ (گھوڑا)۔ ۱۴۰
ہوای (ہاتھی)۔ ۱۳۹-۱۸۹-۲۰۲	سلیمانی (توپ)۔ ۷۳۸
ہیرا نند (ہاتھی)۔ ۲۲۲	سمن بال (ہاتھی)۔ ۴۳۵
یکہ وجنازہ (ہندوق)۔ ۹۰	سمندر (گھوڑا)۔ ۶۲۵
یلدوز (ستارہ)۔ ۲۳۴	سمندر ٹانگ (چیتا)۔ ۲۸

## (ج) کتب

آب حیات۔ ۲۵۱	۱۱۷-۱۱۷-۱۳۵-۱۵۴-۳۲۹
آئین اکبری۔ ۵۵-۵۶-۶۱-۷۹	۲۵۴-۳۵۸-۴۴۹-۴۵۳-۴۷۱

- ۲۹۵-۳۹۸ تا ۵۰۰-۵۲۸- اکبری سند- ۶۶
- ۶۸۱-۷۱۳-۷۳۹- امیر حمزہ کا قصہ- ۲۵۱-۲۵۰
- آیت الکرسی کی تفسیر (دک تفسیر اکبری)- انجیل- ۶۸-۲۹۰
- ۳۶۷-۳۶۸- انشائے ابوالفضل- ۱۲۳-۲۹۱-۵۰۲
- ۳۳۹-۳۷۴-۱۱۵- اتھربن بید- ۷۹۷-۷۹۷
- اثبات کلام دبیان ایمان رسالہ- ۸۱۸- انشائے فیضی- ۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴
- احیاء العلوم- ۸۱۲- ۲۵۳-۲۶۷
- اخبار روم- ۴۱۲- انشائے طاہر وحید- ۲۹۵
- اخلاق جلالی- ۶۰۱- انوار المشکوٰۃ- ۴۳۷
- اخلاق نامہ ناصری- ۱۱۳-۶۰۱-۶۰۲-۶۶۵- انوار سہیلی
- اردیاف- ۳۹۹- اوستا- ۴۶۷
- اشارات- ۳۳۲- بحر الاسمار- ۱۱۷-۲۵۹
- اطول- ۸۱۸- بدایونی (دک منتخب التواریخ)- ۱۲-۱۹۳
- اقبال نامہ- ۶۷-۱۹۵-۲۳۲-۲۷۰- ۴۶۲
- ۴۸۲-۶۸۰-۷۳۲-۷۷۸- بوستان- ۱۱۵
- اکبر نامہ ابوالفضل- ۲۶-۶۷-۱۱۳-۱۱۷- بھاگوت- ۳۷۴
- ۱۲۰-۱۲۳-۱۲۷-۱۳۵-۱۷۱-۱۸۱- پران- ۷۱
- ۱۹۳-۲۹۲-۳۲۹-۳۳۸-۳۵۴- پنج گنج فیضی- ۳۷۱
- ۳۵۵-۳۶۲-۳۷۰-۳۷۳-۳۸۱- پنج گنج نظامی- ۱۱۷
- ۴۵۵-۴۶۳-۴۶۶-۴۸۲-۴۹۳- تاجک- ۱۱۷
- ۴۹۶-۵۰۰-۵۰۶-۵۰۷- تاریخ الہی اکبر شاہی- ۶۸۱
- ۵۱۲-۵۹۹-۶۱۹-۶۲۱-۶۲۲- تاریخ اکبری- ۴۹۳
- ۶۵۹-۶۶۰-۶۷۰-۶۷۶-۶۷۸-۶۷۹- تاریخ انبی- ۷۶-۱۱۲-۲۴۸-۲۵۶
- ۶۸۱-۶۸۱-۷۳۱-۷۹۷- ۶۶۹-۶۸۱
- اکبر نامہ فیضی- ۲۵۷- تاریخ ایران- ۵۰۳

- تاریخ بدایونی (درک منتخب التواریخ) - ۶۶۳ -  
 ۸۰۸  
 تاریخ توران - ۵۰۳  
 تاریخ راجستان - ۵۳۷  
 تاریخ رشیدی (درک رشیدی) - ۸۰۱ -  
 ۸۰۳ - ۸۰۸  
 تاریخ زید - ۴۶۲  
 تاریخ شیرشاهی - ۲۱۵۹  
 تاریخ فرشته - ۲۱۰ - ۶۷۲ - ۱۵۸  
 تاریخ کشمیر - ۱۱۶ - ۴۲۲  
 تاریخ میواڑ - ۵۳۹  
 تاریخ نظامی (درک طبقات اکبری) - ۴۴۸ -  
 ۴۵۸ - ۴۶۱  
 تباشیر الصبح - ۳۶۸  
 تذکرۃ الاولیاء - ۴۴۶  
 تذکرہ برجوش - ۶۵۳ - ۶۵۵  
 تذکرہ خوشگو (سفید خوشگو) - ۴۶۱  
 تذکرہ سرخوش - ۶۷۱  
 تذکرہ میر علاء الدولہ - ۱۹۴ - ۷۷۰ - ۷۷۳  
 تصویر اکبری - ۱۲۵ - ۱۴۴ - ۱۴۵  
 تصویر شکارگاہ کی - ۱۳۳  
 تفسیر اکبری (درک آیۃ الکرسی) - ۴۶۸ - ۴۹۳  
 تفسیر بے نقط - ۱۱۷ - ۳۶۷  
 تفسیر (درک سوانح الالہام) - ۲۷۵  
 تفسیر (درک سورہ فتح) - ۴۶۷  
 تفسیر (درک سورہ نمل) - ۷۲۳  
 تفسیر رازی - ۳۵۲  
 تفسیر شیخ مبارک (درک منبع نفایس العلوم) -  
 ۳۵۲  
 تفسیر ملافیح اللہ (درک غلامتہ المنج) -  
 ۶۸۰  
 تنزیہیہ الانبیاء - ۳۱۸  
 توریت - ۶۸  
 توزک باری - ۱۱۶ - ۶۴۱ - ۸۰۱  
 توزک جہانگیری - ۳۵ - ۶۴ - ۹۰ تا ۹۲ -  
 ۱۰۲ - ۱۲۵ - ۱۴۵ - ۲۷۶ - ۲۸۴ - ۲۸۴  
 ۶۲۴ - ۶۲۷ - ۶۲۹ - ۶۳۶ - ۶۳۸ -  
 ۶۴۳ تا ۶۴۵ - ۶۵۴ - ۶۶۸ - ۶۷۸ -  
 ۷۳۱ - ۷۳۶ - ۷۹۲ - ۷۹۵ - ۸۳۸  
 تیمورنامہ - ۶۰۰  
 ثمرۃ الفلاسفہ - ۱۱۷  
 جام جم - ۱۱۵  
 جامع الحکایات - ۳۵۰  
 جامع اللغات - ۵۰۵  
 جامع رشیدی - ۱۱۶ - ۲۵۵  
 جواہر خمسہ - ۷۷۹  
 جوتش (ششوی) - ۱۱۷  
 جہانگیری سند - ۶۶  
 جنگیر نامہ - ۶۰۲  
 چہل حدیث - ۳۲۰  
 حاشیہ اصغہانی - ۴۶۵

- حاشیہ شرح عقاید پر - ۸۱۸  
 حاشیہ شرح ملا - ۳۱۹  
 حاشیہ میر - ۶۷۳  
 حدیقہ حکیم سنای - ۱۱۳ - ۲۶۷ - ۶۰۱ - ۶۰۲  
 حساب کار سال - ۵۲۹  
 حصن حصین - ۳۵۵  
 حیات المیوان - ۱۱۵ - ۳۳۹  
 خازن اسرار - ۵۳۰  
 خزانہ عامہ - ۳۳۷  
 خسرو شیریں (شتری) - ۳۷۰ - ۳۷۱  
 خطوط کا مجموعہ - ۵۹۱  
 خلاصۃ التواریخ - ۵۱۹ - ۵۳۲  
 خلاصۃ المنہج (درک تفسیر لافح اللہ) - ۶۸۰  
 خمسہ نظامی - ۱۱۵ - ۳۷۰  
 خیر البیان - ۱۱۸ - ۶۹۳  
 دغلیہ بیرم خاں - ۱۹۶  
 دربار اکبری - ۱۵۷ - ۶۶۲  
 دساتیر - ۳۹۹  
 دفتر ابوالفضل - ۸۸ - ۳۰۸  
 دوسرے ہندی - ۹۱  
 دیوان انوری - ۱۱۵  
 دیوان بیرم خاں - ۱۹۶  
 دیوان جامی - ۲۲۷  
 دیوان حاذق - ۶۷۰ - ۶۷۱  
 دیوان حافظ - ۱۱۳ - ۱۳۳ - ۱۸۱  
 دیوان خاقانی - ۱۱۵  
 دیوان شیریں ملا - ۷۶۸  
 دیوان فیضی - ۳۶۸  
 ذخیرۃ الخوانین - ۳۹۱ - ۸۳۲  
 راج ترنگنی - ۱۱۶ - ۴۵۳  
 راماین - ۱۱۶ - ۴۵۱ - ۴۷۷  
 رزم نامہ (درک مہاجرات) - ۱۱۶ - ۳۵۰  
 ۳۵۸ - ۵۰۵  
 رسالہ بست بابی - ۶۸۴  
 رسالہ حالات کشمیر میں - ۶۸۰  
 رشیدی (درک تاریخ رشیدی) - ۸۰۱  
 رقعات ابوالفضل - ۸۸ - ۳۰۸ - ۳۵۵  
 ۵۹۴ - ۶۰۷ - ۶۵۹  
 روضۃ الاحباب - ۳۱۸ - ۴۳۹  
 زایچہ الکبر کا - ۶۸۱  
 زنج جدید - ۶۸۱  
 زنج جدید مرزا انج بیگ - ۱۱۵  
 ژند - ۴۶۷  
 ساقی نامہ ظہوری - ۶۹۳  
 سکندر نامہ - ۲۵۷ - ۳۷۰ - ۵۰۶  
 سلسلۃ الذہب - ۸۲۰  
 سلیمان و بلقیس (شتری) - ۳۷۰ - ۳۹۰  
 سنگھاسن بتیسی (درک نامہ خود افزا) - ۷۰  
 ۱۱۵ - ۴۳۵ - ۴۵۴



- سواطع الالہام (رک تفسیر) - ۱۱۴ - ۲۷۹
- سوانح اکبری - ۵۰۳
- سورہ فتح کی تفسیر - ۳۶۷ - ۳۶۸
- سورہ محمد کی تفسیر (رک تفسیر)
- سہ نظر پوری - ۶۷۴
- سیر العارفین - ۷۷۱
- سیر المتاخرین - ۴۸۵
- شاستر - ۲۹
- شاطبی - ۲۵۲
- شاہنامہ - ۳۵ - ۸۵ - ۲۵۰ - ۴۵۱
- ۶۰۰ - ۶۰۲
- شاہجہاں کی تاریخ - ۶۷۰
- شاہجہاں نامہ - ۱۲۰ - ۵۰۱ - ۶۶۶
- شرح اخلاق ناصری (رک قیاسیہ) - ۶۶۵
- شرح ارشاد قاضی - ۷۸۸
- شرح تجرید - ۸۱۸
- شرح دیوان امیر - ۳۱۹
- شرح شمسیہ - ۴۲۵
- شرح قالونچہ (= رک فتاحی) - ۶۶۵
- شرح قصیدہ بردہ - ۷۸۰
- شرح مقاصد - ۸۱۸
- شرح وقایہ - ۴۲۵
- شفا - ۳۴۲
- شفائے قاضی عیاض - ۳۲۳
- شکر فنامہ - ۱۲۵
- شمایل نبوی - ۳۱۸
- شمیع جہاں افروز - ۷۷۰
- صرف ہوائی - ۱۱۳ - ۳۵۰ - ۲۷۷
- صلصل الجرس - ۸۲۰
- صواعق محرقہ - ۳۱۶
- طب فیل، رسالہ - ۷۷۰
- طبقات اکبری = اکبر شاہی - ۱۱۶ - ۲۲۵
- ۲۳۵ - ۲۵۸ - ۵۸۱ - ۶۳۸
- ۷۷۲ - ۷۷۰ - ۸۴۲
- طوطی نامہ - ۴۳۵
- ظفر نامہ - ۶۰۲
- عالم آراء عباسی - ۴۹۵
- عالمگیری نامہ - ۲۴۱
- عصمت الانبیاء - ۳۱۹
- عیار دانش (رک کلید و دمنہ) - ۱۱۷ - ۵۰۳
- فتاحی (رک شرح قالونچہ) - ۶۶۵
- فرہنگ جہانگیری - ۶۴۶
- قابوس نامہ - ۱۱۴
- قاموس - ۶۶۶
- قالونچہ - ۶۶۵
- قرآن پاک (رک کلام اللہ) - ۷۷۰ - ۷۷۱
- ۱۸۷ - ۲۷۰ - ۳۵۲ - ۳۷۹
- ۴۲۴ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۵۶ - ۴۷۱
- ۵۸۳ - ۶۳۳ - ۷۷۰ - ۷۷۱
- ۷۷۲ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳



- منہاج نفایس العلوم (رک تفسیر شیخ مبارک)۔  
 ۳۵۲  
 نفحات الانس۔ ۴۴۶  
 نلدمن۔ ۱۱۷۔ ۳۶۸۔ ۳۷۳ تا ۳۷۴  
 نورس کتاب۔ ۶۷۴  
 منتخب التواریخ (رک بدایونی)۔ ۱۱۴۳  
 واقعات باری۔ ۵۹۹۔ ۶۳۸  
 ۳۵۳۔ ۳۷۶۔ ۴۶۲  
 وید (چار)۔ ۳۷۴  
 ہدایہ۔ ۳۲۱  
 ہری ہنس۔ ۱۱۷  
 ہزار شعاع۔ ۸۴  
 ہفت اقلیم، تذکرہ۔ ۱۵۸۔ ۱۹۶۔ ۴۹۴  
 ۶۵۴۔ ۶۷۳  
 ہفت پیکر۔ ۳۷۰  
 ہفت خوان رستم۔ ۲۵۷  
 ہفت کشور۔ ۳۷۰  
 ہمایوں نامہ۔ ۷۳۷  
 یونانی کتابیں۔ ۶۷
- منہاج الدین۔ ۳۱۹  
 منہج الصادقین، تفسیر۔ ۶۸۱  
 موارد الکلم، سلک در رالحکم۔ ۱۱۷  
 ۳۷۶۔ ۳۷۹  
 مہاجارت (رک رزنامہ)۔ ۷۰۔ ۱۱۶۔ ۲۷۴  
 ۴۴۹۔ ۴۵۱۔ ۴۵۸۔ ۷۶۸  
 نامہ خرد افزا (رک شمس التبیسی)۔ ۱۱۵  
 ۴۳۵۔ ۴۵۴۔ ۷۳۶۔ ۷۵۸  
 نجات الرشید۔ ۱۱۶۔ ۴۵۳  
 نزہت الارواح کی شرح۔ ۷۰  
 نسخہ موارد محرقہ۔ ۳۱۶

## (د) مقامات

- آدم پور۔ ۵۱  
 آسیر۔ ۹۳۔ ۱۲۸۔ ۲۷۳۔ ۴۵۸۔ ۴۴۱  
 ۴۷۳۔ ۴۷۸۔ ۴۸۱ تا ۴۸۹۔ ۵۵۹  
 ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۷۵۶  
 آک محل۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹  
 آگرہ (رک آگر آباد)۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۶۔ ۲۵۔ ۲۵  
 ۲۶۔ ۳۱۔ ۳۷۔ ۴۸۔ ۴۹ تا ۹۶  
 ۹۸۔ ۱۰۳۔ ۱۰۷۔ ۱۱۸ تا ۱۲۲  
 ۱۲۳۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۵۱۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹  
 ۱۶۱۔ ۱۶۷۔ ۱۷۱ تا ۱۷۳۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹  
 ۲۰۵۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۵۔ ۲۳۲  
 ۲۳۵۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۷۔ ۲۵۸  
 ۲۸۲ تا ۲۸۴۔ ۲۸۷۔ ۲۹۴۔ ۳۰۳  
 ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۳۵ تا ۳۴۰۔ ۳۶۲

۳۳۳-۳۳۹-۳۳۳-۳۳۲-۳۳۰

۳۶۸-۳۶۷-۳۵۹-۳۴۷-۳۳۳

۵۳۷۵۳۶-۵۳۰-۳۷۹-۳۷۶

۷۲۹-۷۰۴-۷۰۱-۶۳۸-۵۷۳

۷۹۳-۷۹۰-۷۷۴-۷۴۸-۷۴۷

۸۴۱-۸۳۹-۷۹۶

اجود صحن (درک پاک پٹن) - ۷۰

اجین - ۲۶۱-۳۰۰-۳۸۳-۳۸۶-۷۵۵

۸۳۸

احمد آباد - ۲۷۷-۲۵۷-۲۵۶-۲۰۰-۲۷۷

۳۲۶-۳۱۸-۳۱۲-۲۹۶-۲۷۹

۵۶۸-۵۳۷-۴۵۳-۳۶۹-۳۳۱

۵۸۶-۵۸۳-۵۸۲-۵۷۲-۵۷۱

۷۹۳-۷۰۲-۷۷۷-۶۳۸-۵۹۹

۸۱۲-۷۷۶-۷۶۷-۷۶۶

احمد نگر - ۲۶۱-۲۶۰-۲۵۶-۹۳-۳۴۳

۴۷۳-۴۱۳-۴۰۹-۴۰۴-۳۷۶

۵۵۹-۴۸۳-۴۸۱-۴۷۸-۴۷۷

۶۲۱-۶۱۵-۶۱۴-۶۱۱-۶۰۷

۶۸۸-۶۲۷-۶۲۵-۶۲۳-۶۲۲

۶۸۲-۶۹۳-۶۹۱-۶۸۹

ادلیہ - ۲۸۷

اردیل - ۴۱۰-۴۱۱-۷۹۷-۸۰۷

اروٹی پہاڑ - ۵۴۰

اریل قصبہ - ۳۳۰

۳۳۳-۳۳۳-۳۳۲-۳۳۲-۳۳۲

۳۸۷-۳۸۵-۳۷۹-۳۶۷-۳۳۳

۵۳۷۵۵۹-۵۳۷-۵۲۳-۳۹۷

۵۸۷-۵۷۱-۵۶۹-۵۶۷-۵۶۵

۶۶۱-۶۵۱-۶۳۷-۶۲۲-۶۱۰-۵۹۳

۷۰۶-۷۰۴-۷۰۱-۶۹۶-۶۸۸

۷۲۹-۷۲۵-۷۲۰-۷۱۵-۷۱۰

۷۶۲-۷۴۸-۷۴۵-۷۳۳-۷۳۱

۷۷۹-۷۷۷-۷۷۰-۷۶۸-۷۶۶

۷۹۰-۷۸۸-۷۸۷-۷۸۷-۷۸۱

۸۴۲-۸۳۸-۸۰۹-۷۹۶-۷۹۲

۸۴۶-۸۴۴

آب نیر - ۴۳۰-۴۳۱-۵۳۶-۵۳۵

۵۶۳-۵۶۲

آند چر دہ - ۵۵۵

اٹا دہ - ۹۶-۱۸۰-۲۲۸-۲۵۸-۷۲۹

۷۷۷

ایک بنارس - ۱۲۳

ایک دریا - ۸۶-۱۲۳-۱۷۷-۲۳۵

۵۴۸-۵۴۶-۵۴۴-۴۰۷-۲۹۸

۸۱۲-۷۲۵-۵۵۳-۵۵۲-۵۵۰

۸۳۷-۸۳۷-۸۳۷-۸۳۷-۸۳۷

ایک کاٹلہ - ۲۵۹-۵۴۴-۴۰۰-۲۵۹

اجیر - ۳۶-۴۱-۹۰-۹۳-۱۲۳

۱۳۰-۲۵۷-۲۷۸-۳۱۷

ایڈیٹ - ۷۸۱	اڑیسہ - ۵۱-۹۶-۲۱۱-۵۵۵ تا ۵۵۷
انبالہ - ۲۸۸-۶۲۰	۷۲۳-۷۲۳
انبر (رک غنیر) - ۲۱۲۳	استنبول - ۴۱۲
انبری قصبہ - ۲۸۳-۲۸۴-۲۸۷	اسود، دریا - ۲۳۱
۳۸۸	اصفہان - ۳۰۸ تا ۴۱۰-۴۱۲-۷۹۹
انجو - ۳۳۲	اعظم پور - ۷۶۲
اندر باری - ۲۰۸	افراس کا قلعہ - ۸۰۳
اندر سبھا - ۶۳	افرنج (رک فرنگ) - ۶۷
اندری - ۲۸۳-۳۲۰	افغانستان - ۸-۱۱-۲۲-۲۲-۵۲-۵۲
انڈچہ - ۴۸۳	۸۹-۱۵۸-۲۳۰-۲۴۳-۲۹۸
انوپ تلاد - ۱۲۲-۳۲۳-۸۳۳	۵۲۵-۵۳۹-۵۵۵-۷۸۸
اوردہ - ۹۵-۱۸۶-۲۱۲-۲۱۵-۲۱۷	۸۰۱-۸۰۳-۸۰۸-۸۲۲
۲۸۵-۲۹۱-۳۹۹-۴۲۸-۴۵۱	اکبر آباد (رک اگرہ) - ۱۰۵-۱۲۰-۱۲۷
۴۶۲-۵۱۹-۸۱۰-۸۱۷	۶۷۱-۷۰۱
اودے پور (رک میواڑ) - ۹۳-۲۷۷	اکبر نگر (رک راج محل) - ۵۵۷
۲۷۸-۲۷۹-۵۳۷-۵۴۱	الہ آباد = الہ آبادس - ۸۰-۸۳-۹۵
۵۵۹-۵۶۳-۶۹۸-۷۰۲-۷۰۴	۹۹-۱۲۲-۱۲۳-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲
۷۱۰-۷۲۸-۷۳۰	۳۱۰-۳۷۳-۳۷۹-۳۸۵-۵۵۹
اودے ساگر - ۵۳۷-۷۳۰	۵۹۳-۷۹۲-۸۱۷
اوار کا قلعہ - ۲۸۸	الور - ۱۵-۷۲۹
ایشیا - ۹-۵۲-۶۷-۸۷-۱۲۰-۱۵۰	امیر سر - ۷۸۸
۳۶۹-۳۷۳-۴۸۹-۵۰۰-۵۰۱	امرکوٹ - ۶۰۲-۶۰۳-۶۲۵-۶۹۶
۵۰۳-۵۷۲-۶۳۳-۶۷۴	امروہہ - ۲۸۸-۳۴۷-۳۵۲-۷۲۰
ایشیا تک سوسائٹی - ۵۱۹	۷۲۸
ایران - ۴-۶-۸-۲۷-۵۲-۶۱-۶۳	امریکہ = چھوٹی دنیا - ۴۹۹

باغ زیب النساء - ۳۱۹	۷۷-۸۰-۸۷-۱۰۲-۱۳۶-۱۳۷
باغ فتح - ۶۳۸	۱۴۲-۱۵۱-۱۶۱ تا ۱۶۵-۱۷۱-۱۷۷
باغ مهدی قاسم خان - ۵۳۵-۸۲۸	۱۷۶-۱۸۳-۱۸۶-۱۹۷-۲۲۹
باغ هشت بهشت - ۶۱۰-۶۱۱	۲۵۳-۲۸۳-۳۱۱-۳۳۲-۳۳۳
باغ ملا کا - ۴۶۲	۳۳۴-۳۳۶-۳۴۹-۳۵۲
بالاپور - ۶۲۶-۶۳۵	۳۷۷-۳۷۷-۴۱۷-۴۱۷-۴۷۱
بالا گھاٹ - ۵۶۳-۶۶۳	۵۰۱-۵۰۲-۵۶۷-۵۹۹ تا ۶۰۲
بالناکھ کوه - ۴۲۳	۶۲۵-۶۲۷-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۸
بانس بریلی - ۲۸۷-۴۴۳	۶۵۶-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۳-۶۸۲
بانگر منو - ۴۳۲	۶۸۳-۶۹۶-۶۹۶-۷۱۶-۷۲۲-۷۲۳
بجواڑہ بیانہ - ۲۰-۱۶۶-۴۲۳-۷۸۸	۷۳۹-۷۴۰-۷۴۳-۷۴۷-۷۵۷
بجواڑہ ہوشیار پور - ۲۲۰-۲۳۲	۷۹۸-۷۹۹-۸۰۳ تا ۸۰۵-۸۰۸-۸۰۸
بجور - ۵۱	۸۰۹-۸۱۱ تا ۸۲۳-۸۳۳-۸۳۳
بجور - ۵۲۲	۸۳۹-۸۴۳
بخارا - ۲-۳۵-۵۲-۸۸-۱۶۳-۱۷۱	الہ پور - ۲۶۱-۲۶۲
۲۲۰۳-۲۱۹-۲۵۷-۳۲۵-۳۳۷	الیوب پور - ۵۱
۵۵۸-۶۲۰-۶۳۱-۶۹۰-۷۴۷	باتھری - ۶۱۵
۷۹۹-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۸-۸۲۳	باجوڑ - ۲۹۸-۳۰۱
۵۳۸	باروت - ۵۲۰
بدایوں - ۱۹۹-۲۰۰-۲۸۶-۳۲۳-۳۳۷	بارہہ - ۲۹۲
۳۲۸-۳۳۲ تا ۳۳۴-۳۵۳	بارہ امام کالنگرہ - ۶۱۰
۳۵۳-۴۶۱-۴۷۰-۴۷۰-۴۹۱	بارہ مولا - ۶۰۲
بدخشاں - ۳۵-۵۲-۸۸-۲۱۹-۲۲۰	باغ انبہ = عطا پور (دک ملا کا باغ) - ۴۶۱
۲۳۱-۵۳۷-۵۴۹-۵۹۸-۶۶۲	باغیت - ۲۰۱
۶۹۵-۷۰۷-۷۰۸-۷۴۷	باغ جہاں آرا - ۲۵۸

بغداد - ۳۱۱ - ۵۰۴ - ۷۹۱	۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۳ - ۸۱۵ - ۸۱۷
بقعہ شیخ سعدی - ۴۱۲	۸۲۳ - ۸۲۶ تا ۸۲۹ - ۸۳۲
بکرم پور - ۵۵۹	۸۳۶ تا ۸۳۴
بکسر - ۱۲۷	بدیع منزل - ۲۵۲
بکلا - ۶۹۰	بڈھانا - ۱۱
بلادر بندر - ۲۷۱	بکسر - ۴۸۳
بلخ - ۳ - ۱۵۸ - ۸۲۵ - ۸۲۷ - ۸۳۰	برج شیخ زادوں کا - ۷۹۱
۸۳۶ - ۸۳۱	برار - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۴۷۷ - ۵۹۷ - ۶۱۳
بلغاک خانہ فساد - ۷۱۲	۶۲۳ - ۶۲۷ - ۶۹۱ - ۷۲۱
بلوچستان - ۷۵۷	برہم پور - ۹۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۴۰۱ - ۴۱۴
بہشتی - ۶۶ - ۶۷ - ۷۷	۴۷۳ - ۴۷۸ - ۵۹۷ - ۶۱۰ - ۶۲۷
بن - ۷۸۹	۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۳۵
بنارس - ۲۳۵ - ۳۷۴ - ۴۲۶	۶۴۴ - ۶۵۱ - ۶۸۸ - ۷۱۳ - ۷۵۵
بندر عباس - ۳۷۵	۷۵۶
بنک بہار - ۸۱۳	برہم پور دیا - ۵۵۷
بنگ - ۵۱	بڑودہ - ۲۶۲ - ۵۲۴ - ۵۸۴ - ۵۸۵
بنگال - ۴۲ تا ۴۴ - ۵۴ - ۹۳ تا ۹۵	۵۹۰ - ۵۹۸ - ۷۲۸ - ۷۴۳
۹۷ - ۱۰۳ - ۱۱۲ - ۱۲۴ - ۱۴۱ - ۱۷۵	بستان سرائے - ۴۹۶
۲۰۶ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۳۶ - ۲۳۷	بنت پور - ۲۹۱ - ۲۹۲
۲۳۴ تا ۲۴۴ - ۲۴۶ - ۲۴۸ - ۲۵۰	بساور - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۵ - ۴۲۶
۲۵۷ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۷ - ۲۷۵	۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۴ - ۴۴۴ - ۴۵۲
۲۹۲ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۴۲۳ - ۴۶۷	۴۵۳ - ۶۷۴ - ۶۷۷ - ۶۷۸
۴۷۴ - ۴۷۹ - ۵۲۱ تا ۵۲۵ - ۵۲۸	بسی - ۷۱
۵۲۹ - ۵۳۱ - ۵۴۳ تا ۵۴۰ - ۵۶۲	بصرہ - ۳۱۱ - ۸۳۹
۵۶۴ - ۵۶۸ - ۶۰۲ - ۶۳۱ - ۶۳۵	بعلبک - ۴۱۳
۶۵۷ - ۶۶۱ - ۶۷۲ - ۷۰۸ - ۷۱۰	

تھکر-۳۲-۳۶-۸۶-۱۵۶-۲۹۳-۳۵۰-	۷۱۲-۷۱۵-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۳ تا
۵۹۹-۶۰۲-۶۷۷-۷۱۳-۷۲۰-	۷۲۵-۷۲۸-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۵-
۷۷۴-۸۲۲	۷۲۸-۷۶۲-۷۷۵-۷۷۶-۷۸۲-
بھنیر-۳۵۴	۸۲۹-۸۳۳-۸۳۴
بھوجپور-۱۲۸-۲۹۱	بگنیش-۵۱-۲۳۲-۵۳۹-۶۰۲-
بھول بھلیاں-۱۱۹	۶۹۱-۶۹۵
بھوں گاؤں-۲۹۱	بگنور-۲۶۳-۲۷۱
بھیرہ-۱۲۴-۱۷۹-۱۸۵-۵۳۵-۸۲۸-	بنوں-۵۹۸
بھیکن کامزار-۵۸۷	بنیر-۳۰۲
بھیلہ-۶۰۸	بوسہ کا گھاٹ-۲۳۲
بیاس دریا-۵-۱۶۱-۱۸۸-۲۹۰	بولان کی گھاٹی-۳
۷۶۸	بوندی-۷۲۹
بیانہ-۱۷۸-۲۲۳-۲۲۴-۷۲۹-	بہار-۵۱-۹۵-۹۶-۲۰۸-۲۳۷-
۷۲۵-۷۶۱-۷۶۲-۷۸۲-۷۸۷-	۲۳۳-۲۳۹-۲۷۳-۳۵۷-
۷۸۸-۸۱۱-۸۳۳-۸۴۵	۳۷۹-۵۰۸-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۸-
بیت اللہ در رک کعبۃ اللہ-۲۷۰	۵۵۵-۶۳۵-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۲-
بیجا پور-۹۳-۲۰۳-۳۰۵-۳۱۶-۶۰۹-	۷۲۱-۷۲۴-۷۲۵-۷۳۴-۷۸۸-
۶۱۴-۶۴۷-۶۸۹-۶۹۳	۸۱۷
بیجا گڑھ-۷۵۵	بھاگلپور-۲۳۳-۷۰۸
بیجا نگر-۶۸۹	بھاگ نگر-۳۰۵
بیر برگنہ-۳۷۶	بھٹنڈہ-۱۸۵-۵۶۸-۷۲۶-۷۵۰-
بیری قصبہ-۷۵۸	بھٹہ-۶۸۵
بیکانیر-۲-۱۸۲ تا ۱۸۳-۷۷۳	بھدراک-۵۵۹
بیکری-۷۲۹	بھیرتی
پاتری-۶۱۳	بھڑوچ-۲۶۲-۵۲۳-۵۹۸-۷۶۳-





۲۲۵-۲۲۱-۲۱۷-۲۱۰-۲۰۳	پیراکھل-۷۲۹
۵۶۰-۵۵۸-۵۰۲-۴۷۳-۴۷۱	تاہتی دیا-۶۳۵
۶۵۹-۶۳۸-۶۳۶-۶۰۲ تا ۶۰۰	تا-نار-۸۸
۶۹۵-۶۷۷-۶۷۰-۶۶۸-۶۶۰	تلج مرغج کاروضہ-۵۲۵
۸۱۰-۸۰۹-۸۰۳-۷۹۹-۷۹۸	سماں گڑھ-۱۲۳
تھاڑہ کا گھاٹ-۱۸۵	تا شقراں-۸۲۲
تھانیسر-۱۷-۱۸-۳۹۸	تا شقند-۸۳۵
تیراہ-۵۱	تبالہ کا قلعہ-۴۷۷
ٹانڈہ کا قلعہ-۶۵۸-۷۴۸	تبت-۶۸-۸۲-۲۸۶-۳۶۷-۶۵۹
ٹانڈہ گور-۲۳۳-۲۳۸-۲۴۹-۵۲۱	۷۴۶-۸۱۷
۷۱۲-۷۱۱-۷۰۸	تبریز-۳۱۲-۸۰۷
ٹٹہ محلہ-۳۷۶	تخت سلیمان-۶۷۸
ٹونڈہ = ٹونڈہ بھیم-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۱	تربت-۷۲۲
۳۲۳	ترکستان-۷۸-۷۸-۹۵۹۳-۱۳۳
ٹھٹھہ-۵۱-۷۳-۸۷-۳۱۶-۵۹۹	۱۳۷-۱۴۶-۱۵۱-۱۵۳-۱۹۷
۷۲۳-۶۰۳-۶۰۲	۲۲۹-۲۳۳-۳۷۲-۵۴۵
جالندھر-۱۳-۱۶ تا ۱۶۵-۱۶۷	۵۴۸-۵۴۹-۵۵۳-۶۲۰-۷۱۶
۱۷۰-۱۷۱-۱۸۵-۱۸۶-۲۸۳-۳۱۸	۷۲۲-۷۲۹-۷۹۹-۸۰۳-۸۱۳
۷۵۱-۷۱۲	تغلق آباد-۱۳-۱۶-۱۶۸-۲۰۰
جالور-۵۶۹-۵۸۵-۵۸۶-۷۴۶	تلقم کا قلعہ-۳۷۵
۸۳۸	تلمبہ-۷۰۷-۷۰۷-۲۸۹
جالیسر-۱۷۸-۶۶۱	تلنگانہ-۵۰۸-۶۲۳-۶۲۳
جام-۲۶۳-۲۶۳-۲۶۷	تلواڑہ-۱۸۸
جزائلی-۲۸۶	توارن-۳۷-۵۲-۶۳-۷۷-۱۱۳-۱۳۵
جگدک-۵۵۱	۱۳۲-۱۶۷-۱۶۷-۲۳۰-۲۳۲

۸۳۲-۸۱۵-۸۱۱-۷۳۹	جگن ناتھ ۷۳۳-۷۳۲
جوند پرگنہ - ۵۶۰	جگن ناتھ کامندر - ۵۵۶-۵۵۷
جوسے شاہی (رک جلال آباد) - ۱۰-۲۱۰	جلال آباد (رک جوسے شاہی، تنگ بہار) -
جھالا - ۵۳۹	۸۲۶-۵۵۴-۵۴۸-۲۳۳-۲۱۰
جھجر - ۱۸۱-۱۸۲	جلالا پتھر - ۱۲۳
جہنی وال - ۱۵۸-۲۸۹-۳۱۱	جلال پور - ۵۴۵
جھیلیم - ۱۷۱-۳۱۳-۵۴۵-۶۳۷-۶۹۵	جمرود - ۵۲۶
۷۱۳-۷۱۳	جمن، جمنادریا - ۱۶-۳۵-۱۲۰ تا ۱۲۲
جے پور - ۱۲۳-۳۳۰-۵۶۵	۱۳۹-۱۷۶-۲۰۱-۳۳۲-۳۵۸
جیحون دریا - ۵۹۸-۷۹۹-۸۲۵-۸۳۱	۴۷۹
۸۳۶	جوالا - ۳۰۷
جیسلمیر - ۲-۶۰۳	جودھ پور - ۲-۶-۲۹-۱۰۱-۲۲۹-۶۹۶
چار ایوان - ۱۱۳-۱۲۲-۳۷۸-۴۳۳	۷۰۴-۷۱۵-۷۲۹-۷۴۱-۷۶۸
۴۳۶-۷۷۹-۸۱۱-۸۱۵	۷۸۲
۸۱۸	جوساہ دریا - ۲۱۳-۸۳۲
چار باغ (رک نور ایشاں، ہشت بہشت) -	جوسا کا گھاٹ - ۱۳۱-۱۵۹-۲۳۵
۲۳۳-۳۳۲-۳۵۸-۳۵۹	جوسگی پورہ - ۸۲
۷۶۵-۷۷۹	جون - ۱۶۱
چا پنا نیر - ۱۵۹-۵۲۳-۶۹۵-۶۹۶	جونگرہ - ۲۱۸-۲۶۳-۲۶۵-۲۶۸
۷۶۳	۲۷۷-۲۸۱-۵۲۳-۵۹۶-۵۹۷
چاندہ - ۴۸۳	۷۸۷-۷۷۷
چوڑ - ۲۳۶-۲۳۷-۲۵۳-۳۶۰	جونپور - ۲۵-۲۴۳-۲۰۷ تا ۲۰۷-۲۱۱
۵۲۰-۵۳۷-۵۴۰-۶۱۲-۶۸۸	۲۱۶-۲۱۹ تا ۲۱۹-۲۳۵-۲۵۰
۷۹۷-۷۰۱-۷۰۴-۷۳۱	۲۵۲-۲۴۶-۵۱۵-۵۱۶-۵۹۹
چرکتہ - ۸۴۵	۶۰۰-۶۸۷-۶۸۸-۷۲۳-۷۳۳

- چکدرہ ۳۰۳-۳۰۲  
 چنار گڑھ ۲۱۶-۲۳۵-۳۲۵-۳۲۶  
 ۲۸۵-۴۴۵-۸۳۳  
 چناب دریا ۱۳۳-۵۴۵  
 چنبل دریا ۱۰۷  
 چندیری ۱۶۱-۱۷۵-۱۹۰-۳۱۱-۴۲۹  
 چورا گڑھ ۲۱۲-۶۸۵-۶۸۷  
 چوہالہ کا گھاٹ ۲۸۸  
 چونیالہ ۵۱۹  
 چیلوں کا کوچ ۲۵۳  
 چین ۱۵۱  
 حاجی پور ۱۹۰-۲۳۸ تا ۲۴۱-۲۶۰  
 ۲۴۳-۵۶۵-۶۵۸-۷۳۳  
 حبش ۱۸۱-۲۱۶-۴۳۶  
 حرمرور ۶۰۳  
 حرمین شریفین ۷۱۶-۷۴۱-۷۹۱  
 حسن ابدال ۶۵۹-۶۶۰-۶۶۹  
 حصار ۸۲۵-۸۳۵  
 حصار شادماں ۸۰۳  
 حصار فیروزہ ۱۳۶  
 حلب ۷۹۷  
 حوض حکیم علی ۱۲۳  
 خانپور ۸۱۵  
 خانپور دروازہ ۲۵۷  
 خاندیس = دان دیس ۹۰-۹۳-۱۰۷-۱۰۷
- ۲۶۰-۲۶۱-۳۵۷-۳۶۳-۳۹۷  
 ۲۷۳-۳۷۹-۵۰۳-۵۰۵  
 ۵۶۱-۵۹۷-۶۰۸-۶۲۷  
 ۶۲۸-۶۳۹-۶۴۵-۶۶۲  
 ۶۷۷-۷۹۱-۸۱۲-۸۵۵-۸۶۳  
 ۷۲۷  
 خلفاہ شیخ سلیم چشتی ۱۱۹  
 خانوہ متصل بھونہ ۳۲۲  
 ختلان ۸۳۶  
 ختن ۸۸-۳۳۱  
 خراسان ۷۸-۳۰۹ تا ۳۱۲-۶۲۰-۶۷۰  
 ۷۲۲-۷۲۳-۷۳۷-۷۴۷-۷۶۱  
 ۸۱۳-۸۲۲  
 خزانہ عالمہ ۳۵۶  
 خطا ۶۸-۸۸-۱۰۳-۲۵۳-۳۳۱  
 ۳۶۷  
 خواجہ رستم کی منزل ۲۳۳  
 خوارزم ۳۱۰  
 خواص پور ۷۸۳  
 خورجہ ۱۷۸  
 خورد کاہل ۵۵۰-۵۵۱  
 خیبر درہ ۲۹۸-۲۹۵  
 خیبر آباد ۲۱۵-۲۱۶-۲۸۵-۳۶۲  
 خیبر پورہ ۸۲-۱۱۱  
 دارالانشا ۳۶۹

۶۹۱-۶۹۴-۷۰۲-۷۰۶-۷۱۳	داسی پور-۲۳۹
۷۱۹-۷۲۱-۷۲۳-۷۲۹-۷۳۷	دامغان-۴۱۰
۷۷۷-۷۷۸-۷۸۴-۸۱۱-۸۱۳	دامودر دریا-۵۵۵
۸۱۸-۸۳۸	دان دیس (درک خانہ دین) -۹۰-۶۲۲
دگذار = جالندھر-۱۸۶-۷۰۳	داور-۱۶۵
دنی، دہلی-۱۰-۱۳-۱۴-۲۰-۲۶	در بار اکبری-۲۳۲-۲۳۶
۸۳-۹۶-۹۹-۱۱۸-۱۳۶-۱۳۸	درگاہ حسن ابدال-۸
۱۶۶-۱۶۸ تا ۱۷۰-۱۷۲ تا ۱۷۴-۱۷۸	درگاہ حضرت معینہ = معین الدین چشتی-
۱۷۹-۱۸۳-۱۸۵-۲۰۱-۲۰۵-۲۰۶	۴۳۹
۲۱۸-۲۱۵-۲۷۹-۲۸۸-۲۸۹	دکن-۳۰-۳۲-۵۱-۷۶-۸۷-۹۰-۹۳
۲۹۱-۳۲۷-۳۵۶-۳۵۷-۳۹۸	۹۳-۹۵-۱۱۵-۱۳۶-۱۵۹-۱۸۲
۳۱۴-۳۱۴-۳۲۸-۳۵۲-۵۰۵	۲۸۶-۲۲۰-۲۶۶-۲۵۱-۲۵۲
۵۱۴ تا ۵۱۴-۵۳۳-۵۳۶-۵۴۵	۲۵۶-۲۶۰ تا ۲۶۲-۲۷۷-۲۷۹
۵۶۷-۵۶۸-۵۷۵ تا ۵۸۱-۶۱۸	۲۹۳-۳۱۷-۳۵۶-۳۵۸-۳۶۳
۶۳۷-۶۳۸-۶۴۷-۶۵۸-۶۸۵	۳۶۴-۳۶۹-۳۷۲-۳۷۴-۴۰۴
۶۹۶-۶۹۷-۷۰۳-۷۰۶-۷۲۰	۴۰۵-۴۱۴-۴۱۶-۴۲۹-۴۵۴
۷۲۹-۷۳۲-۷۳۸-۷۴۲-۷۵۳	۴۷۲ تا ۴۷۲-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۵
۷۶۲-۷۶۶ تا ۷۶۸-۷۷۷-۷۷۷	۵۰۷ تا ۵۱۴-۵۲۳-۵۳۷-۵۵۸
۷۷۵-۷۸۸-۷۹۱-۸۰۹-۸۴۵	۵۵۹-۵۷۱ تا ۵۷۳-۵۸۶-۵۹۳
دستور-۶۵۹	۵۹۷-۵۹۸-۶۰۷-۶۱۱-۶۱۴ تا
دہلی پور-۷۶۶	۶۱۶-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۳-۶۲۵
دو آبہ-۲۰۳-۲۳۲-۲۳۳-۷۳۲	۶۲۷-۶۲۸-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۵
دوار کا کاشنہر-۲۶۵	۶۳۶-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۲-۶۴۶
دولت آباد-۴۰۴-۴۰۷-۴۷۵ تا ۴۷۷	۶۴۸-۶۵۳-۶۶۶-۶۷۱-۶۷۳
۹۱۰	۶۷۶-۶۷۷-۶۸۰-۶۸۳-۶۸۹ تا

رکنا تھ - ۵۳۸	دولتہ - ۵۸۲ - ۷۷۷
رن تقبیلور - ۲۸۳ - ۲۵۰ - ۵۷۳ - ۷۰۲	دیلمی دروازہ - پٹنہ - ۲۳۲
۷۰۲ - ۷۲۹ - ۷۳۰	دھرم پور - ۸۲ - ۱۱۱
دنگ بندر - ۷۹۲	دھمپڑی - ۷۰۳
دو پڑ - ۲۳۲	دھولپور - ۳۹۹ - ۷۳۰ - ۷۹۸ - ۷۲۹
روس - ۷۹۷	دیوبندر - ۲۷۱
روما - ۱۱۸	دیپالپور - ۱۸۵ - ۱۹۸ - ۲۵۳ - ۲۸۸
روم - ۳۵ - ۵۹ - ۷۲ - ۸۹ - ۱۵۲ - ۹۳	۷۳۲ - ۷۲۷ - ۷۲۵
۲۳۱ - ۲۵۳ - ۳۲۵ - ۳۷۵ - ۴۰۹	دینور - ۱۵۸
۳۱۱ - ۳۱۷ - ۴۷۱ - ۷۰۷ - ۷۹۷	دیول گاؤں - ۴۷۳
۷۹۷ - ۷۹۷ - ۸۱۳	ڈوک - ۳۰۱
رہتاس - ۲۰۸ - ۲۱۱ - ۲۲۳ - ۲۵۳ - ۵۷۱	ڈھاکہ - ۵۵۹
۵۷۰ - ۵۷۱ - ۷۱۵ - ۷۳۳ - ۷۳۵	راجپوتانہ - ۵۶۸ - ۶۲۷ - ۷۹۰
رہنگ - ۷۵۱	راج محل - ۵۵۷
روہن کھڑے - ۷۲۱	رادھن پور - ۷۷۳
رے - ۳۱۰	رام باغ - ۲۳۲
ریواڑی - ۴۴۳	راسپور - ۷۰۱ - ۷۲۹
زعفران زاکشمیر - ۵۹۵	راولپنڈی - ۵۵۳
زمانیہ - ۲۲۷ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۷۳۳	راے بریلی - ۲۲۰
زمین داور - ۲۲۸ - ۸۲۱	راے سین - ۲۶۱ - ۳۱۱
ساجن پہاڑی - ۴۸۰	راوی دریا - ۸۵ - ۸۷ - ۱۱۳ - ۱۳۲
سات گام - ۷۱۱	۴۵۶ - ۵۳۵ - ۸۲۸
سارنگ پور - ۷۲۷ - ۷۵۵ - ۸۱۰	رجوڑی - ۴۷۱ - ۷۳۵
سامتھی دریا - ۶۴۸	رساین - ۷۲۹
سانجھر - ۱۳۳ - ۷۷۷	رشد کوٹ - ۷۱۷

سکیت - ۲۲۰	سانگانیہ - ۵۳۶
سلطانپور - ۳۱۱ - ۵۲۳	ساول گڑھ - ۲۶۰
سلطانپور ڈھیریاں - ۲۰ - ۲۵ - ۱۶۱	سبکل - ۲۲۴
سلطانپور زند پار - ۵۸۶	سبھا منڈل - ۱۵۱
سلیمان کوہ - ۲۹۸ - ۶۴۸	ستلج دریا - ۱۶۶ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۹۸
سلیم نگر - ۵۵۴	۲۹۰
سمرقند - ۴۵ - ۴۲ - ۵۲ - ۸۸ - ۱۶۳ - ۲۰۴	ستواس - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۹۰
۲۵۴ - ۳۳۱ - ۳۵۴ - ۵۵۸ - ۶۲۰	ستولا - ۵۳۸
۶۳۱ - ۶۴۴ - ۶۹۹ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۸۸	سجاولپور - ۲۰۰
۸۳۲	سرکے بھل - ۱۴۸
سمیر پھاڑ - ۶۵۰	سرخاب پر - ۵۳۹ - ۵۵۱
سند بن - ۵۵۴	سرگچ - ۵۸۲ - ۵۸۴ - ۵۸۸
سنبل - ۱۳ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۶ - ۱۶۷	سرمنزل - ۱۰ - ۱۱۸
۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۳ - ۲۵۳ - ۲۸۴	سرناں - ۳۵ - ۴۲۳
۲۸۸ - ۳۲۲ - ۳۲۶ - ۴۳۰ - ۴۶۱	سروت - ۲۳۲
۴۶۲ - ۴۶۶	سروخ - ۳۰۰
سندھ - ۲ - ۳ - ۵ - ۱۶۱ - ۲۴۱ - ۳۲۱	سروہی دریا - ۲۰۳ - ۵۸۶
۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۱۴ - ۶۰۲ - ۶۴۴	سرہند - ۹ - ۱۸ - ۲۶۳ - ۱۱۸ - ۱۳۶ - ۱۴۷
۶۹۶ - ۷۳۱ - ۷۶۶	۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۹۸ - ۲۰۱ - ۲۸۸
سندھ دریا - ۱۶۱ - ۲۹۸ - ۴۵۶ - ۶۰۶	۳۹۸ - ۵۱۶ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۶۱۱
۷۲۹	۷۰۲ - ۷۲۵ - ۷۸۸ - ۸۱۲ - ۸۲۸
سنگروال - ۲۲۱	۸۳۸
سنگروڑ - ۲۲۰ - ۲۲۱	سرینگر - ۱۱۶ - ۱۲۶
سواد بنیر - ۵۱	سکر - ۸۴
سواد کوہستان - ۲۹۸ - ۳۰۱ - ۵۲۶	سکندرہ - ۱۰۵ - ۱۴۸

شاه پور - ۲۴۴ - ۶۱۳ - ۶۱۵ - ۶۱۷ - ۶۱۹	سوپر - ۲۸۳
شاه گڑھ - ۴۷۷	سورج گڑھ - ۲۴۳
شروان - ۷۵۵	سورت بندر - ۶۶ - ۶۷ - ۸۷ - ۱۵۲
شعلہ پور - ۵۳۷	۱۶۱ - ۲۳۷ - ۵۲۰ - ۵۲۳ - ۵۹۸
شکر تلاد درک کوکرتلاو - ۱۲۱	۷۷۷ - ۷۷۵ - ۷۷۳ - ۷۷۷ تا ۷۷۷
شمس آباد - ۱۶۸ - ۲۲۰ - ۲۸۳ - ۲۸۵	سورٹھ - ۵۱ - ۲۶۳
۴۵۳	سومناٹ - ۲۶۳ - ۲۶۵ - ۲۷۱
شمس تلاد درک کوکرتلاو - ۱۲۲	سون دریا - ۲۰۸ - ۲۳۶
شوالک کوہ - ۲۸۵	سونی پت - ۶۱۵ - ۷۲۵ - ۷۶۶
شوسٹر - ۴۱۱	سوپرٹھ - ۲۶۳
شہر آرا باغ - ۸	سہسوان - ۴۲۶ - ۷۷۹
شہر چناہ - ۱۷۹	سیالکوٹ - ۴۵۲ - ۵۴۴
شیٹ پور - ۵۱	سید بازہ = بدایوں - ۴۶۲
شیراز - ۱۵۸ - ۳۳۲ - ۴۰۹ تا ۴۱۳	سیحون دریا - ۷۲۹ - ۷۵۵
۴۴۳ - ۶۷۳ - ۶۸۳ - ۷۷۱	سیری قصبہ - ۱۰۷
شیر پور - ۲۳۹	سیستان - ۱۵۸ - ۱۹۷ - ۸۲۲
شیر پور کا قلعہ - ۵۵۷	سیکری پہاڑ = فتحپور - ۱۱۹ - ۷۲۹
شیر گڑھ = قنوج - ۲۲۰ - ۲۸۸ - ۲۸۹	سیکری گاؤں - ۱۹۳ - ۳۰۳ - ۷۷۱ تا ۷۷۱
شیطان پورہ - ۲۰ - ۷۷ - ۱۱۱ - ۳۰۸	۷۹۳
صحت پور - ۷۱۲	سیوان کا قلعہ - ۶۰۲ - ۶۰۴ - ۶۰۶
ضمناک - ۲۳۰	سیوستان - ۳۳۰ - ۶۰۶
طالبقان - ۱۹۷	سیوی = رسی - ۷۲۰ - ۸۲۲
عثمان پور محلہ - ۵۸۱ - ۵۸۳ - ۵۸۷	شام - ۷۹۱
عجم - ۸۱۱ - ۸۱۳ - ۸۲۰	شاہ - ۵ - ۱۹۷
عدن - ۷۳۶	شاہ آباد - ۱۱۶ - ۴۵۳





قنوج - ۱۵۹ - ۱۶۱ - ۲۱۰ - ۲۱۶ - ۲۱۹ - ۲۲۰	قلات - ۲۳۲ - ۸۲۲
۶۲۵ - ۵۲۰ - ۴۳۲ - ۴۲۶ - ۲۵۴	قلزم - ۶۶۹
۴۶۲ - ۴۶۱ - ۶۳۴	قلعه انک - ۱۲۳ - ۲۵۰
قیطور حموز - ۶۰۴	قلعه اکبر آباد = اگره - ۱۲۰ - ۱۲۲
کابل - ۸ - ۹ - ۲۱۰ - ۱۲ - ۱۴ - ۳۵ - ۵۱ - ۵۲	قلعه بخت نده - ۱۸۵
۵۳ - ۸۸ - ۱۱۳ - ۱۲۳ - ۱۲۶ - ۱۳۲ - ۱۳۴	قلعه بیاض - ۱۴۳
۱۵۸ - ۱۶۲ تا ۱۶۵ - ۱۶۴ - ۱۴۲ - ۱۴۹	قلعه چنار - ۲۰۶ - ۲۱۶
۱۸۳ - ۱۸۴ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۵	قلعه دلی - ۱۴۹
۲۲۹ تا ۲۳۳ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳	قلعه سیوی = سیبی - ۵
۲۶۰ - ۲۹۸ - ۳۱۲ - ۳۱۴ - ۳۲۶ - ۳۵۴	قلعه کاکرون - ۲۳
۳۶۹ - ۳۱۴ - ۴۴۸ - ۴۵۲ - ۴۹۳	قلعه گوالیار - ۲۴۸
۵۱۴ - ۵۴۶ - ۵۴۸ تا ۵۵۲ - ۵۵۳	قلعه لاهور - ۶۱
۵۵۴ - ۵۶۲ - ۵۶۱ - ۵۶۳ - ۵۹۸	قلعه مالی - ۳۸۰
۶۳۱ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۸ - ۶۷۰	قلعه محلا = دلی - ۸۳
۶۷۸ - ۶۹۳ - ۷۱۳ - ۷۱۸ - ۷۲۱	قلعه علی شکر - ۱۵۸
۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۹ - ۷۳۶ - ۷۴۸	قم - ۴۹
۷۹۸ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۶ - ۸۷۷	قندرز - ۸۰۱ - ۸۲۲
۸۲۰ تا ۸۳۲ - ۸۳۳ تا ۸۳۷ - ۸۴۰	قندصار - ۳ - ۵ - ۲۵ - ۷۷ - ۸۲ - ۴۵
۸۴۴	۵۱ - ۶۹ - ۱۶۲ تا ۱۶۵ - ۱۶۴ - ۱۸۲ - ۱۸۳
کاشی واڑه - ۵۸۲	۱۸۳ - ۱۹۷ - ۲۱۹ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۵۳
کاشان - ۳۷۶	۲۸۳ - ۲۹۲ - ۵۱۳ - ۵۹۹ تا ۶۰۲
کاشغر - ۸۸ - ۱۰۳ - ۱۰۷ - ۱۴۵ - ۱۴۳	۶۲۷ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۶ - ۶۳۹
۸۴۷ - ۸۴۶ - ۸۴۰ - ۸۴۸	۷۷۰ - ۷۷۷ - ۷۸۸ - ۷۹۰ - ۷۹۳
کالاباغ - ۴۸۶	۷۹۳ - ۷۹۵ - ۷۹۷ - ۷۹۹ - ۸۲۱ تا
کالاپانی - ۳۲۶	۸۲۳ - ۸۲۵ - ۸۲۹ - ۸۳۳

کاپی - ۲۵ - ۱۷۵ - ۱۹۰ - ۲۰۵ - ۲۹۵	کروہ پہاڑی - ۲۸۰
۳۶۲ - ۶۲۵ - ۷۱۳ - ۷۲۹ - ۸۲۲	کرمان - ۳۱۱
۸۳۵	کرناٹ - ۱۹ - ۲۰۱ - ۲۶۶ - ۷۸۱
کالج کالج - ۳۰۷ - ۳۶۲ - ۱۶	کروہ - ۳۲۲
کامروپ - ۷۳۳	کڑوہ مانگپور - ۲۶ - ۲۰۷ - ۲۱۰ - ۲۱۲ - ۲۲۰
کانت گور - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۹۰ - ۲۹۱	۲۲۱ - ۵۲۰ - ۶۸۵ - ۷۸۷
۳۳۲	کڑی - ۳۵۶ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۵
کانشی - ۷۴۸	۷۲۲
کائزہ - ۲۸۸ - ۲۹۶ - ۳۰۷ - ۷۰۳	کشمیر - ۳۳ - ۵۱ - ۸۸ - ۱۱۲ - ۱۱۶ - ۱۱۷
کائزہ کوٹ - ۷۰۵ - ۷۶۶ - ۷۷۰ - ۸۱۳	۱۲۶ - ۱۳۳ - ۱۵۱ - ۲۸۲ - ۲۹۸
کیورتلاو - ۱۲۵	۳۱۲ - ۳۲۳ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۸۵
کتب خانہ خلیفہ سید محمد حسن - ۲۸ - ۱۱۸	۳۸۶ - ۴۱۷ - ۴۲۵ - ۴۵۳ تا ۴۵۵
کتب خانہ شاہی - ۴۴۴ - ۴۵۳ - ۶۶۶	۴۵۹ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۵۰۳
کتب خانہ شیخ مان پانی پتی - ۷۷	۵۰۷ - ۵۱۵ - ۵۲۶ - ۵۳۰ - ۵۵۵
کنک اڑیہ - ۲۴۶	۶۰۲ - ۶۳۷ - ۶۵۹ - ۶۶۱ - ۶۷۷
کنک بنارس - ۱۲۲ - ۲۴۳ - ۲۴۶	۶۷۸ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۳۵
۷۳۳	کعبۃ اللہ (دک بیت اللہ) - ۶۵ - ۷۰ - ۱۸۳
کجلی بن - ۱۰۶ - ۷۲۳	۳۱۶ - ۷۹۶
کچھ - ۲۶۳ - ۲۶۵ - ۵۹۸ - ۶۵۳	گکروٹی - ۳۹۷
کچھ کوٹ - ۷۲۶	گلانور - ۱۱
کراچی - ۸۷	گلکٹہ - ۶۷
کراکر کا پہاڑ - ۳۰۲	گلہ مینار - ۹ - ۳۰ - ۳۳ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۲۴۶
کرای - ۱۱۹	۶۴۸
کر بلائے محلا - ۱۸۳ - ۶۱۰	کمالا پتھر - ۱۲۳
کردستان - ۱۵۸	کندھار - ۷۲۹

۲۸۱-۲۸۶-۲۹۶-۳۱۲-۳۱۷	کنور پھلور-۲۱۸۶
۳۱۸-۳۲۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۸	کودہ گاؤں - ۲۰
۳۳۹-۳۵۴-۳۶۹-۳۱۲-۳۲۷	کونڈہ - ۷۰۳
۳۳۳-۳۳۹-۳۵۲-۳۵۳-۳۷۴	کوتڑا، حوض - ۳۱۴
۳۹۰-۵۱۱-۵۲۰-۵۲۲-۵۲۶	کوچ بہار - ۶۷-۵۵۸-۷۱
۵۳۷-۵۳۵-۵۲۸-۵۷۱-۵۷۲	کودی دریا - ۲۰۷
۵۷۹-۵۸۵-۵۸۶-۵۹۰-۵۹۳	کوڑہ گھاٹم پور - ۳۰۸-۵۹۳
۵۹۷-۵۹۹-۶۰۷-۶۲۸-۶۵۳	کوکرتلاو (رک شکر تلاو، شمس تلاو) - ۱۲۱
۶۵۸-۶۷۷-۶۹۲-۶۹۵-۶۹۶	کوکرن - ۶۹۰
۷۰۲-۷۰۶-۷۰۷-۷۱۳-۷۲۱-۷۲۲	کوکنڈہ قلعہ - ۳۳۹ تا ۳۴۳-۵۷۳
۷۳۴-۷۳۹-۷۴۲-۷۴۵-۷۴۶	۷۰۲
۷۶۰-۷۶۱-۷۶۳-۷۶۶ تا ۷۸۸	کولاب - ۸۲۵-۸۳۳
۷۷۲-۷۷۵-۷۷۸ تا ۸۱۰-۸۱۳	کونہیل میر - کوئل میر - ۳۳۹-۳۵۵
۸۲۲-۸۳۳	۵۳۷-۵۳۸-۵۷۳-۷۰۲
گڑ گاؤں - ۱۵	کونہ لنگر - ۵۲۶
گڑھ - ۵۶۲	کونڈہ - ۲۳۲
گڑھ گتنک - ۶۸۵	کھگروال - ۵۵۹
گڑھ مانکیپور - ۷۳۳	کھل گاؤں - ۲۲۳-۷۱۰
گڑھ مکیتسر - ۲۸۸-۲۹۲	کھمبایت - ۸۷-۳۲۶-۵۲۲-۵۹۰
گڑھی - ۲۲۳-۶۰۲-۷۰۸	۷۹۷-۵۹۸
گنگراؤں - ۷۲۹	کھرو - ۲۳۰
گل برگہ - ۳۱۳	گجرات - ۲۷-۲۸-۳۰-۳۸-۴۲-۵۱
گل بہار - ۸۲۰	۶۶-۱۳۰-۱۶۰-۱۶۱-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۵
گلیر - ۷۰۵	۱۸۲-۱۸۶-۲۳۷-۲۵۵ تا ۲۵۸
گناچور - گوناچور - ۱۸۶-۲۸۳	۲۶۱-۲۶۲-۲۷۳-۲۷۷-۲۷۹

کنندگان دروازه - ۱۶۳	لاچان - ۶۵۶
گنگ گنگا، دریا - ۱۲۲ - ۲۰۷ - ۲۱۶	لاهر پور - ۵۱۹
۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۳۴ - ۲۳۹ - ۲۴۳	لاہری بندر - ۸۷ - ۱۱۲
۲۸۱ - ۲۸۳ - ۲۸۸ - ۲۹۲ - ۲۹۶	لاہور - ۹ - ۱۰ - ۲۱۰ - ۱۲ - ۸۵ - ۸۷ - ۱۰۱ - ۱۱۲
۴۷۷ - ۴۷۹	۱۱۳ - ۱۱۸ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۶۵
گنگ محل - ۱۰۹	۱۶۶ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۹ - ۱۸۸ - ۱۹۸
گنگ نہر - ۶۱۰ - ۶۱۵	۲۲۰ - ۲۲۵ - ۲۴۳ - ۲۸۳ - ۲۸۸ تا
گنگو - ۳۲۰	۲۹۰ - ۲۹۳ - ۳۰۷ - ۳۱۱ تا ۳۱۳
گو الیار - ۲۵ - ۱۰۶ - ۱۶۰ - ۱۷۰ - ۱۷۵ - ۲۸۱	۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۶ - ۳۵۲ - ۳۷۱
۲۸۳ - ۳۱۱ - ۳۹۹ - ۴۳۱ - ۴۸۶	۳۷۴ - ۳۷۸ - ۳۸۳ - ۳۸۵ - ۴۵۷
۴۸۷ - ۴۹۲ - ۴۹۸ - ۵۱۸ - ۵۲۰ - ۵۲۹	۴۷۰ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۸۷ - ۵۰۳
گوداوری، دریا - ۴۷۶	۵۱۹ - ۵۲۴ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۴۳
گور - ۲۳۸ - ۲۳۹	۵۴۵ - ۵۵۰ - ۵۵۲ - ۵۵۵ - ۵۶۷
گورجم - ۷۳۸	۵۷۱ - ۶۰۷ - ۶۲۰ - ۶۳۱ - ۶۳۷
گور داس پور - ۱۱	۶۵۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۷ - ۶۸۸
گورکھپور - ۲۳۸ - ۵۰۸ - ۸۱۱	۷۰۳ - ۷۰۶ - ۷۰۸ - ۷۱۸ - ۷۲۵
گومتی، دریا - ۲۵۰	۷۳۱ - ۷۴۲ - ۷۴۵ - ۷۵۰ - ۷۶۲
گوئڈوانہ - ۶۲۷ - ۶۳۵	۷۶۶ - ۷۷۵ - ۷۸۰ - ۸۲۳ - ۸۷۸
گودا بندرگاہ - ۷۷ - ۸۷ - ۱۵۲	۸۲۹ - ۸۳۳ - ۸۳۵ - ۸۳۸
گھڑوئندہ - ۲۰۲	۸۴۲
گھوڑا گھاٹ - ۲۳۹ - ۲۴۷ - ۲۴۸	لہیانہ - ۱۸۷ - ۲۳۲ - ۲۵۰ - ۲۸۸
گھیب - ۵۴۵	۳۹۸ -
گیلان - ۴۱۰ - ۶۵۶	شکر - ۴۵۷
گیلانی تلاء - ۱۲۲	نعل دروازہ - ۲۰۷
لاڈلی کارو ضہ - ۳۵۸	نکی - ۶۰۲



مکتب خانہ - ۱۱۵-۱۲۸	میدان چوگان بازی - ۱۱۹
مکن پور - ۴۳۲	میرپور - ۵۳۸
مکہ - ۲۶-۳۱-۳۵-۳۶-۳۹-۶۵	میرٹھ - ۱۵-۲۰-۴۳-۴۰
۴۲-۸۹-۱۴۲-۱۴۳-۱۸۲-۲۳۵	مینا بازار - ۱۵۵
۲۴۳-۳۱۶-۳۱۷-۳۲۰-۳۲۵	میوات - ۲۰۶-۵۳۶-۶۹۶-۶۹۷
۳۲۷-۳۱۳-۵۸۵-۴۱۳-۴۲۳	۷۰۳
۴۲۲-۴۲۵-۴۲۶-۴۵۹-۷۰	میواڑ (رک ادوے پور) - ۹۳-۵۳۹
۷۰-۷۱-۷۲-۷۳	۵۴۰-۶۹۸-۷۲۸-۷۲۹
ملا کا باغ (رک باغ انبہ) - ۴۶۲	نادوت - ۵۹۰-۵۹۸
ملا دل بندر - ۲۷۳	نارنول - ۵۳۵-۶۹۶-۷۴۶
ملکنہ کوہ - ۳۰۱	ناسک - ۴۷۵-۴۸۱-۴۸۲
ملتان = ملتان - ۸۷-۲۱۲۳-۲۲۸	ناگور - ۱۲۱-۱۸۱-۱۸۳-۳۳۰-۳۳۱
۲۷۱-۲۸۹-۲۹۰-۳۱۱-۵۹۹	۷۰۴-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸
۶۰۲-۷۰۶-۷۰۷-۷۵۰-۷۵۷	نانباز - ۶۸۵
۷۶۲-۷۶۶-۸۲۳	نجف اشرف - ۱۸۳-۷۹۱
منڈا کر - ۴۲۲-۷۹۰	نذر بار - ۲۶۲-۵۲۳-۶۹۰
منڈو - ۴۲۳-۷۱۵-۷۵۶-۸۱۰	نربدا دریا - ۱۲۸-۶۳۳-۷۵۶
منکروال - ۲۲۱	نرسپتی دریا - ۲۸
منٹے پٹن - ۳۷۷	نردا - ۴۸۶
منگیئر - ۲۳۳-۵۲۵-۷۲۸	نرور - ۱۰۶-۴۰۰-۸۱۰
منوہر پور - ۱۲۳-۱۲۴	نرہن کا گھاٹ - ۶۸۷
مورپی کا ضلع - ۲۶۶	نصیبین - ۴۴۹
مہم پرگنہ - ۷۵۱	نصیر پور - ۶۰۳
مہندری دریا - ۵۸۸-۶۹۶-۷۴۳	نگر چیس - ۱۱۹-۲۹۷-۴۹۸
میانہ - ۵۸۵	نگر کوٹ - ۲۸۹-۲۹۵-۷۰۳-۷۰۷-۷۰۷

- نندرنه - ۸۶  
 تنگ بهار (درک جلال آباد) - ۱۰۰  
 نواب غنچ - ۲۲۰ - ۲۲۱  
 نواں کوٹ - ۳۱۹  
 نواں گراوس - ۵۹۶  
 نورافشاں (درک چارباغ، رام باغ) - ۳۳۲  
 نورالہ - ۲۸۷  
 نورس بہشت = باغ - ۶۷۴  
 نورس پور - ۶۷۴  
 نوساری - ۶۶  
 نہپور - ۷۶۲  
 نہوالا (درک پٹن) - ۵۸۴  
 نیستی تھانہ - ۵۹۶  
 نیل، دریا - ۷۵۶  
 وزیر آباد = اگرہ - ۴۴  
 ولایت = ایران - ۳۱۸ - ۴۳۷ - ۵۲۹  
 ۶۸۳  
 بار، ملک - ۲۶۵  
 بارہ کنڈی - ۶۰۶  
 ہتیا پول - ۱۲۱ - ۷۷۰ - ۸۳۳  
 ہرات - ۳۷۵ - ۴۱۳ - ۶۸۵ - ۷۶۱  
 ۷۹۹ - ۸۰۴ - ۸۳۳  
 ہرمز بندر - ۶۰۳  
 ہرمز پور - ۸۱۱  
 ہزارہ جات - ۸۰۹  
 ہشت بہشت (درک چارباغ) - ۳۳۲ - ۷۹۲  
 ہنگلی بندر - ۶۷ - ۱۵۲ - ۷۱۱  
 ہلدی گھاٹ - ۵۳۹  
 ہلدیوکی گھاٹی - ۵۴۱  
 ہمایوں کا مقبرہ - ۱۲۱ - ۶۳۸ - ۶۳۸  
 ہمدان - ۱۵۸ - ۳۵۲ - ۴۱۰  
 ہند - ۲۳ - ۱۳ - ۶۴ - ۸۷ - ۱۶۱ - ۲۹۲  
 ۳۲۰ - ۳۳۰ - ۳۵۲ - ۳۷۱ - ۴۷۷  
 ۴۲۱ - ۴۶۰ - ۶۸۱ - ۷۴۲ - ۸۱۱  
 ۸۱۳  
 ہندووارہ کوہستان - ۵۴۰  
 ہندوستان - ۱ - ۴ - ۹ - ۱۱ - ۱۷ - ۱۸ - ۲۱  
 ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ - ۳۶ - ۴۴ - ۴۸ تا ۴۸  
 ۵۶ - ۶۱ تا ۶۳ - ۶۷ - ۷۱ - ۷۹ - ۸۰  
 ۸۵ - ۸۷ - ۸۸ - ۹۹ - ۱۱۳ - ۱۱۸  
 ۱۲۱ - ۱۳۴ - ۱۳۷ - ۱۳۷ - ۱۴۵  
 ۱۵۰ - ۱۵۲ تا ۱۵۷ - ۱۷۱ - ۱۷۳ تا ۱۷۷  
 ۱۶۹ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۸۱ تا ۱۸۳ - ۱۹۸  
 ۲۰۰ - ۲۰۳ - ۲۱۰ - ۲۲۰ - ۲۳۰ - ۲۳۱  
 ۲۳۳ - ۲۵۰ - ۲۵۲ - ۲۵۷ - ۲۶۷  
 ۲۷۱ - ۲۸۲ - ۲۸۶ - ۲۸۹ - ۲۹۸  
 ۳۰۱ - ۳۰۵ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۶  
 ۳۱۷ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۳۱ - ۳۳۷  
 ۳۴۹ - ۳۵۹ - ۳۶۱ - ۳۶۳ - ۳۷۰  
 ۳۷۱ - ۳۷۳ - ۴۰۴ - ۴۱۳ - ۴۱۹ - ۴۲۶



۸۲۵-۸۲۱-۸۱۴ تا ۸۱۱-۸۰۹	۲۸۵-۲۵۸-۲۵۵-۲۵۱-۲۴۹
۸۲۷-۸۲۳-۸۲۲-۸۲۰ تا ۸۱۷	۵۰۹-۵۰۳-۵۰۰-۴۹۴-۴۹۲
۸۳۷-۸۳۴-۸۳۳-۸۳۱	۵۲۹-۵۲۷ تا ۵۲۵-۵۱۹-۵۱۲
ہندوکش-۲۸۳-۲۶۲ تا ۲۶۰-۴۶۰	۵۴۰-۵۳۷-۵۳۵-۵۳۳-۵۳۱
۷۸۸-۷۸۶-۷۵۶	۵۶۰-۵۵۱-۵۴۹-۵۴۷-۵۴۶
ہوڈل-۱۶-۱۵	۶۱۹-۶۱۸-۶۱۵-۵۷۹-۵۶۱
ہوشنگ آباد-۶۸۶	۶۴۶-۶۳۹-۶۳۷-۶۳۶-۶۲۵
ہوشیار پور-۱۱-۲۰-۲۳۲	۶۶۸-۶۶۴-۶۶۳-۶۵۶-۶۴۸
یزد-۲۵۴-۴۱۱	۶۸۴-۶۸۲-۶۷۶-۶۷۴-۶۷۳
مین-۳۳۰	۶۹۴-۶۹۵-۶۹۷-۶۹۸-۷۰۱
یورپ-۶۷-۶۷-۱۳۵-۱۵۲	۷۱۷ تا ۷۱۷-۷۱۹-۷۲۷-۷۲۷-۷۲۸
یوسف زئی، علاقہ-۴۷۲-۵۵۴-۵۵۳	۷۳۶-۷۳۶-۷۳۹-۷۴۱-۷۴۶
۷۷۰-۷۱۲	۷۶۵-۷۶۷-۷۵۷-۷۵۵-۷۴۷
یونان-۲۳-۶۴۰	۷۷۴-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۷-۷۷۹
یونیورسٹی پنجاب-۱۲۲	۸۰۸-۸۰۳-۷۹۴-۷۹۱-۷۹۰

## متفرقات

جین مت-۶۸	اتالین اور ٹیوٹر-۵۷۸ تا ۵۷۳
چھڑیوں کا میلہ-۱۴۱	افیم کی گولیاں-۲۷۶
داغ کا آئین-۲۵۸	بدھ دھرم-۶۸
دین الہی اکبر شاہی-۷۳-۲۲۳۴-۲۷۳	بین بجانا-۸۰
۵۶۴-۵۶۱-۴۹۱-۳۵۳-۴۷۸	پہیلی-۳۱۰
ریاضی-۲۲۶	ترک اور شوق احمد-۲۰۴-۲۰

## زبان

۸۳۰-۷۷۰	اردو- ۵۲۹
فرنگی- ۱۳۳	انگریزی- ۵۷۶-۵۰۱
کشمیری- ۱۱۳	ایرانی- ۳۹
مہاجنی- ۳۹	بلوچی- ۵۷۷
ہندی- ۴۹-۱۱۳-۳۶۱-۵۲۸-۶۲۸	بھاشا- ۳۷۴-۱۱۵
۶۲۱-۶۸۱-۸۳۰	ترکی- ۱۸۳-۱۹۶-۲۰۱-۵۷۶-۵۷۷
یونانی- ۶۸-۱۱۵-۱۱۸	۶۳۸-۶۳۱-۸۲۵
زیارت بادشاہ کی تصویر کی- ۸۳	دکنی- ۱۲۳
سنہ الہی اکبر شاہی- ۸۰	رومی- ۶۸
فصلی- ۵۰-۸۱۳	رنختہ- ۵۲۹
سنی مذہب- ۱۹۶-۲۰۴	سنکرت- ۸۳-۱۱۵-۳۱۰-۳۷۱
شیعہ مذہب- ۱۹۵-۲۰۴-۲۲۵	۳۷۳-۳۶۵-۴۵۳-۵۰۳
کڑکا- ۱۳۴	۵۰۴-۵۷۷-۶۳۲-۷۷۰
گنگا جمل- ۵۳۸	عبرانی- ۶۸
کورنش- ۱۳۲	عربی- ۱۱۳ تا ۱۱۵-۳۳۹-۳۶۹
کہادت- ۵۶۲	۳۷۹-۳۶۲-۴۵۳-۴۵۵
گلش مسلمان- ۸۴-۵۲۹	۳۵۶-۳۹۹-۵۰۱-۵۰۲-۵۲۹
مہدویت- ۷۸۲ تا ۷۸۵	۵۷۷-۵۷۶-۶۳۸-۶۳۱-۷۹۴
مہراژک- ۲۷۳	فارسی- ۳۹۹ تا ۵۰۳-۵۰۴-۵۲۸-۵۷۷
مہر توڑوک- ۲۷۳	۵۲۹-۵۷۷-۵۷۶-۶۳۸-۶۳۱
مہر مقدس- مہر کلاں- ۲۱۶	

## جدول مبادلہ (ہجری سے عیسوی)

ہجری	عیسوی
911	4 - جون 1505 تا 25 - مئی 1506
917	31 - مارچ 1511 تا 18 - مارچ 1512
918	19 - مارچ 1512 تا 8 - مارچ 1513
929	20 - نومبر 1522 تا 9 - نومبر 1523
933	8 - اکتوبر 1526 تا 26 - ستمبر 1527
935	15 - ستمبر 1528 تا 4 - ستمبر 1529
943	20 - جون 1536 تا 9 - جون 1537
946	19 - مئی 1539 تا 2 - مئی 1540
17 - ربیع الثانی 947	21 - اگست 1540
949	17 - اپریل 1542 تا 5 - اپریل 1543
950	6 - اپریل 1543 تا 24 - مارچ 1544
952	15 - مارچ 1545 تا 3 - مارچ 1546
924	21 - فروری 1547 تا 10 - فروری 1548
955	11 - فروری 1548 تا 29 - جنوری 1549
956	30 - جنوری 1549 تا 19 - جنوری 1550
958	9 - جنوری 1551 تا 28 - دسمبر 1551
959	29 - دسمبر 1551 تا 17 - دسمبر 1552
17 - شوال 960	26 - ستمبر 1553

960	18 - دسمبر 1552	تا	6 - دسمبر 1553
961	7 - دسمبر 1553	تا	25 - نومبر 1554
962	26 - نومبر 1554	تا	15 - نومبر 1555
963	16 - نومبر 1555	تا	3 - نومبر 1556
964	4 - نومبر 1556	تا	23 - اکتوبر 1557
965	24 - اکتوبر 1557	تا	10 - اکتوبر 1558
966	11 - اکتوبر 1558	تا	2 - اکتوبر 1559
967	جمادی الاول 967		جنوری - فروری 1560
967	3 - اکتوبر 1559	تا	21 - ستمبر 1560
968	22 - ستمبر 1560	تا	10 - ستمبر 1561
969	11 - ستمبر 1561	تا	30 - اگست 1562
970	31 - اگست 1562	تا	20 - اگست 1563
971	21 - اگست 1563	تا	8 - اگست 1564
972	9 - اگست 1564	تا	28 - جولائی 1565
973	29 - جولائی 1565	تا	18 - جولائی 1566
974	19 - جولائی 1566	تا	7 - جولائی 1567
974	12 - رمضان 974		23 - مارچ 1567
974	23 - شوال 974		10 - اپریل 1569
975	8 - جولائی 1567	تا	25 - جون 1568
976	26 - جون 1568	تا	15 - جون 1569
977	16 - جون 1569	تا	4 - جون 1570
978	5 - جون 1570	تا	25 - مئی 1571

1572 مئی - 13	تا	1571 مئی - 26	979
		1571 دسمبر - 30	12 - شعبان 979
1573 مئی - 2	تا	1572 مئی - 14	980
1574 اپریل - 22	تا	1573 مئی - 3	981
		1573 اکتوبر - 31	5 - رجب 981
1575 اپریل - 11	تا	1574 اپریل - 23	982
1576 مارچ - 30	تا	1575 مارچ - 12	983
1577 مارچ - 20	تا	1576 مارچ - 31	984
1578 مارچ - 9	تا	1577 مارچ - 21	985
1579 فروری - 27	تا	1578 مارچ - 10	986
1580 فروری - 16	تا	1579 فروری - 28	987
1581 فروری - 4	تا	1580 فروری - 17	988
1582 جنوری - 25	تا	1581 فروری - 5	989
1583 جنوری - 14	تا	1582 جنوری - 26	990
		مارچ - اپریل 1584	ربیع الاول 990
1584 جنوری - 3	تا	1583 جنوری - 15	991
1584 دسمبر - 23	تا	1584 جنوری - 4	992
1585 دسمبر - 12	تا	1584 دسمبر - 24	993
1586 دسمبر - 1	تا	1585 دسمبر - 13	994
1587 نومبر - 21	تا	1586 دسمبر - 2	995
1588 اکتوبر - 9	تا	1587 نومبر - 22	996
1589 اکتوبر - 30	تا	1588 نومبر - 10	997

1590 اکتوبر - 19	۳	31 - اکتوبر 1589	998
		13 - اگست 1590	3 - ذیقعد 999
8 - اکتوبر 1591	۳	20 - اکتوبر 1590	999
27 - ستمبر 1592	۳	9 - اکتوبر 1591	1000
16 - ستمبر 1593	۳	28 - ستمبر 1592	1001
5 - اگست 1594	۳	17 - ستمبر 1593	1002
		16 - نومبر 1593	2 - ربیع الاول 1002
		24 - دسمبر 1593	10 - ربیع الاول 1002
26 - اگست 1595	۳	6 - ستمبر 1594	1003
		28 - اکتوبر 1594	23 - صفر 1003
14 - اگست 1596	۳	27 - اگست 1595	1004
		اگست - ستمبر 1595	محرم 1004
		ستمبر - اکتوبر 1595	صفر 1004
		14 - فروری 1596	23 - جمادی الثانی 1004
		26 - جنوری 1597	17 - جمادی الثانی 1005
3 - اگست 1597	۳	15 - اگست 1596	1005
24 - جولائی 1598	۳	4 - اگست 1597	1006
13 - جولائی 1599	۳	25 - جولائی 1598	1007
2 - جولائی 1600	۳	14 - جولائی 1599	1008
21 - جون 1601	۳	3 - جولائی 1600	1009
		فروری - مارچ 1604	رمضان 1010
10 - جون 1602	۳	22 - جون 1601	1010

1603 مئی - 31	تا	11 - جون 1602	1011
		اگست - ستمبر 1604	ربیع الاول 1011
1604 مئی - 19	تا	1 - جون 1603	1012
1605 مئی - 8	تا	20 - مئی 1604	1013
1606 اپریل - 28	تا	9 - مئی 1605	1014
1607 اپریل - 17	تا	29 - اپریل 1606	1015
1608 اپریل - 6	تا	18 - اپریل 1607	1016
1609 مارچ - 26	تا	7 - اپریل 1608	1017
1610 مارچ - 15	تا	27 - مارچ 1609	1018
1611 مارچ - 5	تا	16 - مارچ 1610	1019
1612 فروری - 22	تا	6 - مارچ 1611	1020
1613 فروری - 10	تا	23 - فروری 1612	1021
1614 فروری - 28	تا	11 - فروری 1613	1022
1615 جنوری - 20	تا	1 - فروری 1614	1023
1616 جنوری - 9	تا	21 - جنوری 1615	1024
1616 دسمبر - 29	تا	10 - جنوری 1616	1025
1617 دسمبر - 18	تا	30 - دسمبر 1616	1026
1618 دسمبر - 8	تا	19 - دسمبر 1617	1027
1619 نومبر - 27	تا	9 - دسمبر 1618	1028
1620 نومبر - 15	تا	28 - نومبر 1619	1029
1621 نومبر - 5	تا	16 - نومبر 1620	1030
1622 اکتوبر - 25	تا	6 - نومبر 1621	1031

1623 - اکتوبر 14	تا	1622 - اکتوبر 26	1032
1624 - اکتوبر 3	تا	1623 - اکتوبر 15	1033
1627 - ستمبر 1	تا	1626 - اکتوبر 12	1036
1636 - مئی 25	تا	1635 - جون 7	1045
1670 - مئی 10	تا	1669 - مئی 22	1080
1699 - جون 18	تا	1698 - جون 30	1110
1813 - دسمبر 23	تا	1813 - جنوری 4	1228
1814 - دسمبر 13	تا	1813 - دسمبر 24	1229

تیار کردہ: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان



